

canz1912

# el eternauta

hector g. oesterheld / solange lópez



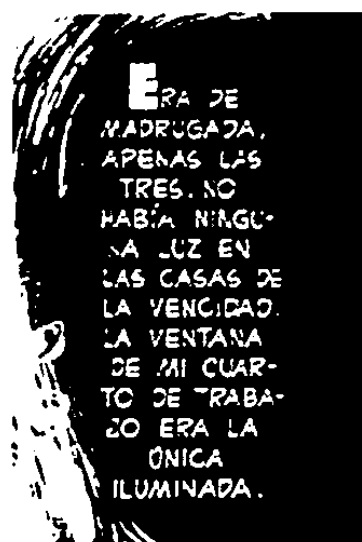
VERSION  
ORIGINAL

MS 1000

# el eternauta

héctor g. oesterheld/solano lópez

Siempre me fascinó la idea del Robinson Crusoe. Me lo regalaron siendo muy chico, debo haberlo leído más de veinte veces. EL ETERNAUTA, inicialmente, fue mi versión del Robinson. La soledad del hombre, rodeado, preso, no ya por el mar sino por la muerte. Tampoco el hombre solo de Robinson, sino el hombre con familia, con amigos. Por eso la partida de truco, por eso la pequeña familia que duerme en el chalet de Vicente López, ajena a la invasión que se viene. Ese fue el planteo. Lo demás... lo demás creció solo, como crece sola, creemos, la vida de cada día. Publicado en un semanario, EL ETERNAUTA se fue construyendo semana a semana; había, sí, una idea general, pero la realidad concreta de cada entre-



**E**RA DE  
MADRUGADA,  
APENAS LAS  
TRES. NO  
HABÍA NINGU-  
NA LUZ EN  
LAS CASAS DE  
LA VENCIDAD.  
LA VENTANA  
DE MI CUAR-  
TO DE TRABA-  
JO ERA LA  
ÚNICA  
ILUMINADA.



ga la modificaba constantemente. Aparecieron así situaciones y personajes que ni soñé al principio. Como el "mano" y su muerte. O como el combate en River Plate. O como Franco, el tornero, que termina siendo más héroe que ninguno de los que iniciaron la historia. Ahora que lo pienso, se me ocurre que quizá por esta falta de héroe central, EL ETERNAUTA es una de mis historias que recuerdo con más placer. El héroe verdadero de EL ETERNAUTA es un héroe colectivo, un grupo humano. Refleja así, aunque sin intención previa, mi sentir íntimo: el único héroe válido es el héroe "en grupo", nunca el héroe individual, el héroe solo.

*H. G. Oesterheld*  
héctor g. oesterheld





**E**RA DE MADRUGADA, APENAS LAS TRES. NO HABÍA NINGUNA LUZ EN LAS CASAS DE LA VECINDAD: LA VENTANA DE MI CUARTO DE TRABAJO ERA LA ÚNICA ILUMINADA.



HACIA FRÍO, PERO A VECES ME GUSTA TRABAJAR CON LA VENTANA ABIERTA: MIRAR LAS ESTRELLAS DESCANSA...

...Y APACIGUA EL ANIMO, COMO SI UNO ESCUCHARA UNA MELODÍA MUY VIEJA Y MUY QUERIDA. EL ÚNICO RUMOR QUE TURBABA EL SILENCIO ERA EL LEVE ROZAR DE LA PLUMA SOBRE EL PAPEL. DE PRONTO...



¿Y ESO?

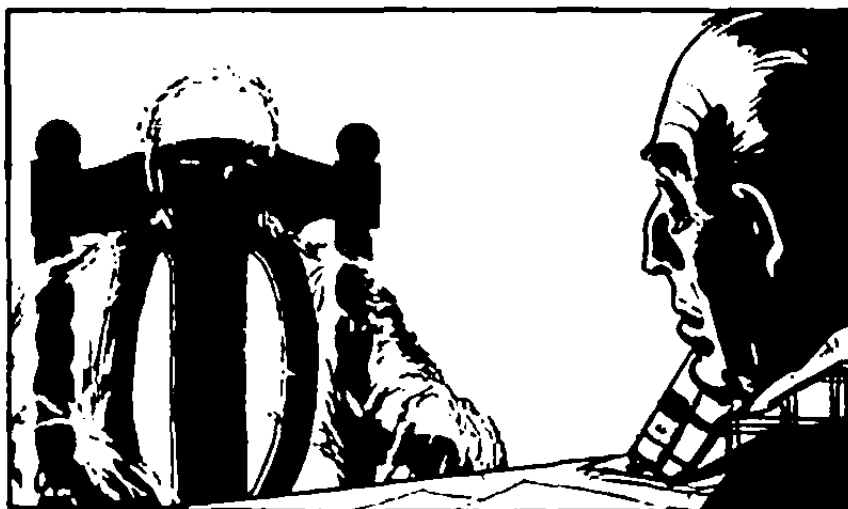


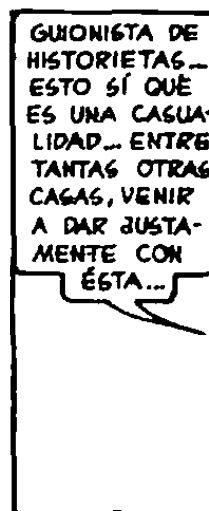
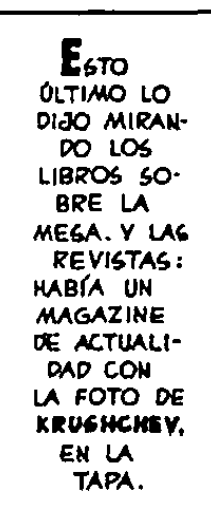
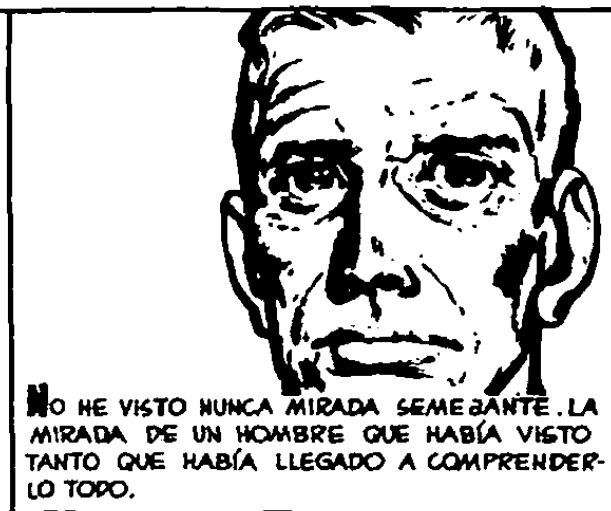
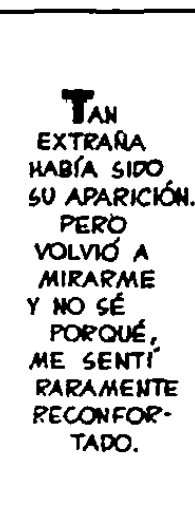
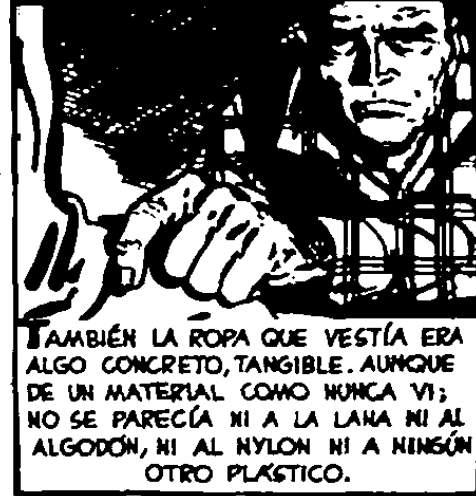
DE PRONTO UN CRUZIDO. UN CRUZIDO EN LA SILLA ENFRENTA MÍO, LA SILLA QUE SIEMPRE OCUPAN LOS QUE VIENEN A CHARLAR CONMIGO.

QUÉ RUIDO MÁS RARO... CRUZIO IGUAL COMO SI ALGUIEN SE HUBIERA SENTADO...



PERO...







ESTE... ¿QUIÉN  
ERES TÚ?

HUM... NO  
ES FACIL  
CONTESTAR  
ESA PRE-  
GUNTA...



PODRÍA DARTE CEN-  
TENARES DE NOM-  
BRES. Y NO TE MEN-  
TIRÍA: TODOS HAN  
SIDO MÍOS. PERO  
QUIZA EL QUE TE  
RESULTE MÁS COM-  
PRENSIBLE...



...SEA EL QUE ME  
PUSO UNA ESPECIE  
DE FILÓSOFO, DE  
FINES DEL SIGLO  
XXI... EL "ETERNAU-  
TA" ME LLAMÓ ÉL...  
PARA EXPLICAR, EN  
UNA SOLA PALABRA...



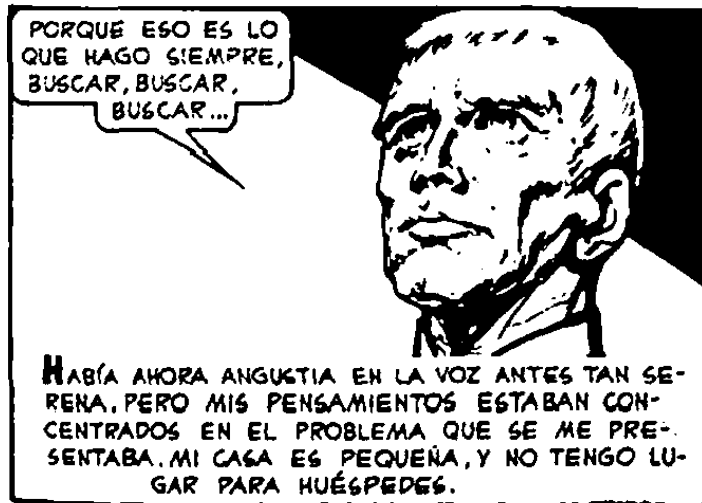
...MI CONDICIÓN DE  
NAVEGANTE DEL  
TIEMPO, DE VIAJE-  
RO DE LA ETERNI-  
DAD. MI TRISTE Y  
DESOLADA CONDI-  
CIÓN DE PEREGRIN-  
O DE LOS SIGLOS...



HE TENIDO SUE-  
RTE AL LLEGAR  
AQUÍ... PRESIENTO  
QUE, DESPUÉS DE  
TANTO TIEMPO  
PODRÉ DES-  
CANSAR UN  
POCO...



¿ME DARÁS UN LUGAR,  
VERDAD? NO NECESI-  
TO OTRA COSA QUE  
UN RINCÓN PARA RE-  
PONERME... PORQUE  
ESTOY CANSADO, TERRI-  
BLEMENTE CANSADO.  
Y NECESITO DESCAN-  
SAR, PARA PODER SE-  
GUIR BUSCANDO...



PORQUE ESO ES LO  
QUE HAGO SIEMPRE,  
BUSCAR, BUSCAR,  
BUSCAR...

HABÍA AHORA ANGUSTIA EN LA VOZ ANTES TAN SE-  
RENA. PERO MIS PENSAMIENTOS ESTABAN CON-  
CENTRADOS EN EL PROBLEMA QUE SE ME PRE-  
SENTABA. MI CASA ES PEQUEÑA, Y NO TENGO LU-  
GAR PARA HUÉSPEDES.

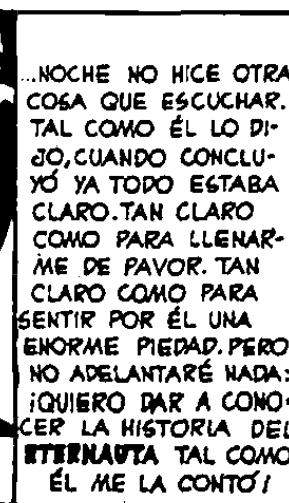


SÉ LO QUE ESTÁS PENSANDO. AN-  
TES DE RECHAZARME, ANTES DE  
DECIRME QUE NO, DÉJAME CON-  
TARTE MI HISTORIA.  
CUANDO TE LA CUEN-  
TE, TODO SE TE EX-  
PLICARÁ, INCLUSO...



...ESTA EXTRA-  
ÑA FORMA MÍA  
DE APARECER.  
Y ESTOY SEGU-  
RO QUE QUE-  
RRÁS AYUDAR-  
ME... ESCUCHA...

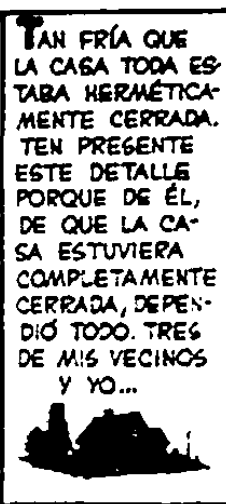
ESCUCHÉ, TODO EL  
RESTO DE AQUELLA...



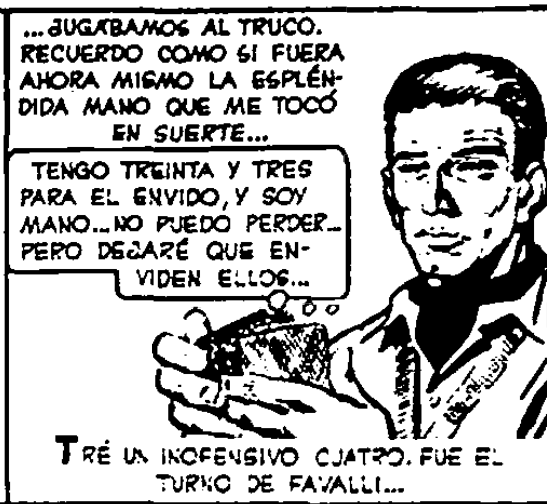
...NOCHE NO HICE OTRA  
COSA QUE ESCUCHAR.  
TAL COMO ÉL LO DI-  
JO, CUANDO CONCLU-  
YÓ YA TODO ESTABA  
CLARO. TAN CLARO  
COMO PARA LLENAR-  
ME DE PAVOR. TAN  
CLARO COMO PARA  
SENTIR POR ÉL UNA  
ENORME PIEDAD. PERO  
NO ADELANTARÉ NADA:  
¡QUIERO DAR A CONO-  
CER LA HISTORIA DEL  
ETERNAUTA TAL COMO  
ÉL ME LA CONTÓ!



AQUELLA NOCHE, LA NOCHE CUANDO MI VIDA DE SIEMPRE QUEDÓ HECHA TRIZAS, FUE UNA NOCHE DE INVIERNO, MUCHO MÁS FRÍA QUE ÉSTA.



TAN FRÍA QUE LA CASA TODA ESTABA HERMÉTICAMENTE CERRADA. TEN PRESENTE ESTE DETALLE PORQUE DE ÉL, DE QUE LA CASA ESTUVIERA COMPLETAMENTE CERRADA, DEPENDIÓ TODO. TRES DE MIS VECINOS Y YO...



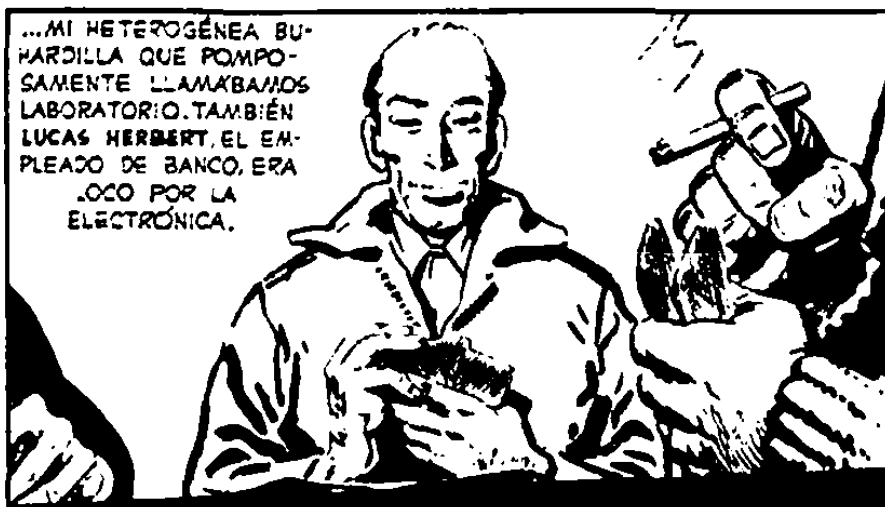
...JUGÁBAMOS AL TRUCO. RECUERDO COMO SI FUERA AHORA MISMO LA ESPLÉNDIDA MANO QUE ME TOCÓ EN SUERTE...

TENGO TREINTA Y TRES PARA EL ENVIDO, Y SOY MANO... NO PUEDO PERDER... PERO DEJARÉ QUE ENVIDEN ELLOS...

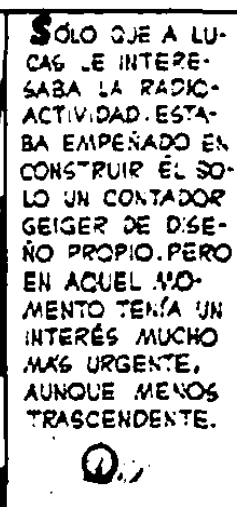
TRE UN INOFENSIVO CUATRO. FUE EL TURNO DE FAVALLI...



FAVALLI, PROFESOR DE FÍSICA, REPARTÍA SUS ENTUSIASMOS ENTRE UN VELERITO QUE TENÍA EN OLIVOS Y LA ELECTRÓNICA, QUE PRACTICABA EN EL ESPACIO QUE YO LE HABÍA CEDIDO EN AQUELLA...



...MI HETEROGÉNEA BUHARDILLA QUE POMPOSAMENTE LLAMÁBAMOS LABORATORIO. TAMBIÉN LUCAS HERBERT, EL EMPLEADO DE BANCO, ERA LOCO POR LA ELECTRÓNICA.



SÓLO QUE A LUCAS LE INTERESABA LA RADIOACTIVIDAD. ESTABA EMPEÑADO EN CONSTRUIR EL SÓLO UN CONTADOR GEIGER DE DISEÑO PROPIO. PERO EN AQUEL MOMENTO TENÍA UN INTERÉS MUCHO MÁS URGENTE, AUNQUE MENOS TRASCENDENTE.



¡Y, JUAN? ¿QUÉ TAL ESTAMOS PARA EL PRIMER!

MAL, LUCAS. QUE LO CANTEN ELLOS.



FUE EL TURNO DE POLSKY, EL JUBILADO QUE APROVECHABA LAS FACILIDADES DE MI BUHARDILLA PARA CONSTRUIR VIOLINES.

ENVIDO...



RESPIRÉ ALIVIADO: AHORA PODRÍA HACER VALER MIS CARTAS. ME HICE EL TONTO.

¡ENVIDO DIGO!

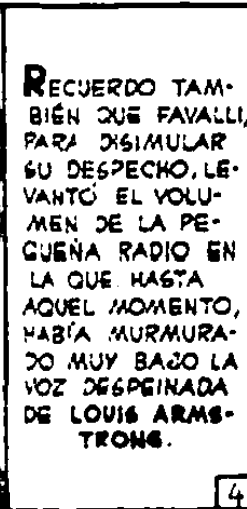


¡REAL ENVIDO!



¡FALTA ENVIDO!

CLARO, CON TREINTA Y TRES DE MANO LO DEJÉ APASTADO. TODAVÍA RECUERDO EL ALARIDO TRIUNFAL DE LUCAS, MI COMPAÑERO DE JUEGO: AQUEL "FALTA ENVIDO" NOS SIGNIFICABA EL "CHICO".



RECUERDO TAMBIÉN QUE FAVALLI, PARA DISIMULAR SU DESPECHO, LEVANTÓ EL VOLUMEN DE LA PEQUEÑA RADIO EN LA QUE HASTA AQUEL MOMENTO, HABÍA MURMURADO MUY BAJA LA VOZ DESPEINADA DE LOUIS ARMSTRONG.



QUIERO ESCUCHAR EL BOLETÍN.

...A CONTINUACIÓN UNA NOTICIA DE ÚLTIMO MOMENTO... FORMIDABLE EXPLOSIÓN ATÓMICA EN EL PACÍFICO... CONTRA LO QUE SE HABÍA ANUNCIADO...



...LOS ESTADOS UNIDOS HAN CONTINUADO HACIENDO ENSAYOS ATÓMICOS... UN ACCIDENTE ACABA DE REVELARLO: EL ESTALLIDO DE UNA BOMBA ATÓMICA DE NUEVO TIPO HA PRODUCIDO INCALCULABLE CANTIDAD DE POLVO RADIOACTIVO...



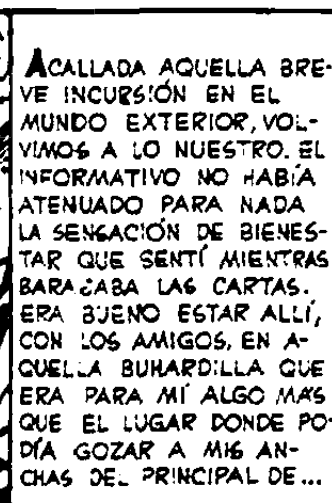
DESPLAZADA POR EL VIENTO, LA NUBE RADIOACTIVA AVANZA A GRAN VELOCIDAD HACIA EL SUD OESTE. MÁS DETALLES EN NUESTRO PRÓXIMO INFORMATIVO, A LAS 23,30...

¿CUANDO TERMINARÁN CON ESAS EXPLOSIONES?



EL 'HOBBY' DE ELLOS ES UN POCO MÁS PELIGROSO QUE LOS NUESTROS...

AL CUERNO CON LA RADIO. A TI TE TOCA DAR, JUAN.



ACALLADA AQUELLA BREVE INCURSIÓN EN EL MUNDO EXTERIOR, VOLVIMOS A LO NUESTRO. EL INFORMATIVO NO HABÍA ATENUADO PARA NADA LA SENSACIÓN DE BIENESTAR QUE SENTÍ MIENTRAS BARAJABA LAS CARTAS. ERA BUENO ESTAR ALLÍ, CON LOS AMIGOS, EN AQUELLA BUHARDILLA QUE ERA PARA MÍ ALGO MÁS QUE EL LUGAR DONDE PODÍA GOZAR A MIS ANCHAS DEL PRINCIPAL DE...



...MIS 'HOBBIES', EL AEROMODELISMO. AQUELLA BUHARDILLA ERA LA PRUEBA CONCRETA DE MI TRIUNFO EN LA VIDA. YO, JUAN SALVO, NO ERA RICO, PERO MI PEQUEÑA FÁBRICA DE TRANSFORMADORES ME PERMITÍA VIVIR A GUSTO...



...TENER LA CLASE DE PLACERES SIMPLES QUE ERAN TODO MI HORIZONTE. SÍ, ERA DULCE LA VIDA AQUELLA NOCHE HELADA, EN MI CHALECITO DE VICENTE LÓPEZ, CALDO COMO UN NIDO...



ERA DULCE SABER QUE, UN PISO MÁS ABAJO, ELENA, MI MUJER, ESTARÍA LEYENDO EN LA CAMA.

ERA TAMBIÉN DULCE SABER QUE, EN EL CUARTO CONTIGUO A NUESTRO DORMITORIO...



...DORMÍA MARTITA, LA 'HEREDERA' PERO NO PUDE PENSAR MUCHO EN TODA LA DULZURA QUE ME RODEABA...



¿Y? ¿TE DORMISTE, JUAN?

FAVALLI ERA DE POCAS PULGAS, Y DISIMULABA MAL LA FURIA DE LA RECIENTE DERROTA



YA VA, FAVA...  
YA VA...

EMPECÉ A DAR LAS CARTAS AUNQUE SIN DEJAR DE  
GOZAR LO ENTRANABLE DE AQUEL MOMENTO.



LOS CUATRO ALLÍ, EN LA BUHARDILLA CALI-  
LIDA, BIEN REPARADOS DE LA HELADA  
QUE AFUERA. EN EL JARDÍN, ESTARÍA  
AMUSTRANDO LAS PLANTAS.

SEPARADOS  
DEL MUNDO  
COMO SI EL  
CHALECITO FUE-  
RA UNA ISLA.  
UNA ISLA A  
LA QUE APENAS  
SI LLEGABAN  
LOS RUIDOS  
DE LA AVENIDA  
CERCANA...



EL DESEMBRAGUE QUE JUMBROSO DE UN CO-  
LECTIVO 'NOCTURNO', EL TACONEAR DE UNA PA-  
REJA HUYÉNDOLE AL FRÍO, EL RAUDO PASAR  
DE UN AUTO QUE APROVECHABA EL POCO  
TRÁNSITO...



DE NUEVO TUVE QUE VOLVER A LA REALIDAD PROSAICA  
DEL TRUCO.

¿ESTÁS EN BABIA, JUAN?  
¡HEMOS CANTADO 'FALTA  
ENVIDO'!



DISCULPEN.  
HOY ESTOY...

UN RUIDO VIOLENTO, QUE VIÑO DE LA CALLE,  
ME INTERRUPIÓ.



¿QUÉ FUE?  
PARECIÓ  
UN CHOQUE.

ME PARECIÓ  
OÍR UN GRITO.

VOY A  
VER...



¡TÚ TE SIENTAS, JUAN!  
HABRÁ SIDO UN EN-  
CONTRONAZO ENTRE  
DOS AUTOS: NO POR  
EGO VAMOS A INTE-  
RRUMPIR EL JUEGO.



¡TE DÍJE QUE  
CANTAMOS 'FAL-  
TA ENVIDO'!



OLVIDADO QUE-  
DÓ EL RUIDO. MI-  
RÉ MIS CARTAS...

HUM... TRES CAR-  
TAG DEL MISMO PA-  
LO. ¡TENGO FLOR!  
AHORA SÍ QUE SE  
ENOJARA' FAVA-  
LLI...

SEGURO DE GANAR,  
EMPECÉ EL CANTO  
TANTAS VECES RE-  
PETIDO...

POR EL RÍO  
PARANÁ...



PERO... ¿QUÉ  
PASÓ?



¡CALLENSE!  
¡CALLENSE, Y  
ESCUCHEN!



AQUEL SILENCIO  
TOTAL QUE DE  
PRONTO HABÍA  
ACALLADO TODO  
RUMOR ERA A-  
MONADANTE; LOS  
MIL Y UN RUIDOS  
QUE SIEMPRE SE  
OYEN EN UNA CIU-  
DAD, AÓN EN PLE-  
NA NOCHE, HABÍAN  
CESADO POR COM-  
PLETO. LA RADIO  
ESTABA MUDA.

PERO... NO  
ES POSIBLE...

Y SIN EMBARGO,  
LO ES... ¡MIREN  
ALLÍ!





A MÍ TENÍA QUE PASAR-  
ME... ¡CUANDO TENÍA  
TREINTA Y TRES DE MA-  
NO!







¡NO! ¡NO ABRAS,  
LUCAS!



¡HAY ALGO EN  
EL AIRE! ¡NO  
VEN QUE PARE-  
CE ESTAR NE-  
VANDO!



TIENES RAZÓN, LUCAS  
PARECE UNA NEVADA  
FOSFORESCENTE...

ACUMANDOSE EN EL AIRE QUIETO, DE LO ALTO CAÍAN  
TENUÍSIMOS COPOS; CASI TRANSPARENTES, EMANA-  
BAN UNA DÉBIL LUZ DE TRASMUNDO.



TODO HASTA DONDE SE PODIA VER, SE  
CUBRÍA YA DE AQUELLA NEVADA. NE-  
VADA IRREAL, NEVADA DE DIBUJOS ANI-  
MADOS, Y MORTAL, TERRIBLEMENTE MORTAL...



DEBE SER  
LA SUSTAN-  
CIA RADIO-  
ACTIVA  
QUE DIZO  
LA RADIO...

¡HAY QUE  
CERRAR TO-  
DO!



UN MIEDO LOCO,  
IRRACIONAL, ME  
ATENAZO.

¡LENA!  
¡MARTITA!



¡CON TAL QUE NO  
ESTÉ NINGUNA  
VENTANA ABIERTA!



¡QUÉ PAGA,  
JUAN? ¡QUÉ  
PAGA!

YA TE EXPLICARÉ...  
¡NO ABRAS LA  
VENTANA!



ME PRECIPITÉ AL OTRO CUARTO, EL DE  
MARTITA. EL CORAZÓN SE ME ESTRUJÓ.

¡LA LUNA! LA  
VENTANA ABIER-  
TA!



NO...DEJARON LAS CELOSÍAS ABIERTAS, PERO LA VENTANA ESTÁ CERRADA.



NO ATINÉ A OTRA COSA QUE A ABRAZAR A LA PEQUEÑA, A ESTRUJARLA...

¡QUE ME LASTIMAS, PAPA!

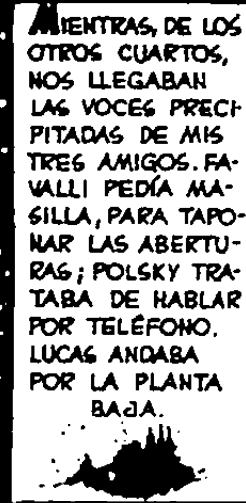


¿QUÉ HA PAGADO, JUAN? ¡IDI-ME ALGO!

AFUERA HA OCURRIDO ALGO, ELENA... ALGO ESPANTOSO: TODOS ESTÁN MUERTOS EN LA CALLE...



FAVALLI DICE QUE DEBEN SER ESOS COPOS QUE CAEN... CREE QUE SON RADIOACTIVOS. ¡HAY QUE TENER TODO CERRADO PARA QUE NO ENTRE NINGUNO!



MIENTRAS, DE LOS OTROS CUARTOS, NOS LLEGABAN LAS VOCES PRECIPITADAS DE MIS TRES AMIGOS. FAVALLI PEDÍA MASILLA, PARA TAPAR LAS ABERTURAS; POLSKY TRATABA DE HABLAR POR TELÉFONO. LUCAS ANDABA POR LA PLANTA BAJA.



¡PERO ENTONCES, JUAN, EN TODAS LAS CASAS DONDE HABÍA ALGO ABIERTO NO SE HABRÁ SALVADO NADIE!

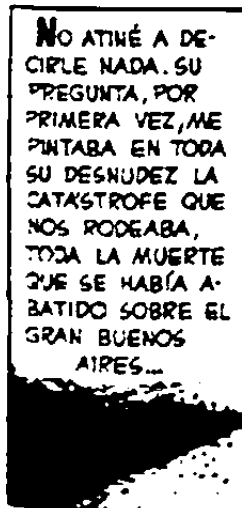


ESO CREO, ELENA... NOS OTROS HEMOS TENIDO UNA GUERTE GRANDÍSIMA...



¿QUÉ HABRÁ SIDO DE MARÍA? ¿Y DE BERTA Y LOS CHICOS?

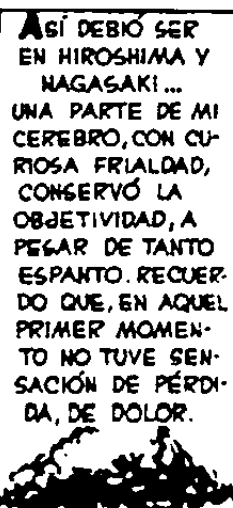
MARÍA Y BERTA SON SUS HERMANAS: UNA VIVÍA EN LA LUCILA, LA OTRA EN EL CENTRO.



NO ATINÉ A DECIRLE NADA. SU PREGUNTA, POR PRIMERA VEZ, ME PINTABA EN TODA SU DESNUDEZ LA CATASTROFE QUE NOS RODEABA, TODA LA MUERTE QUE SE HABÍA ABATIDO SOBRE EL GRAN BUENOS AIRES...



TODOS HAN DE ESTAR MUERTOS... TODOS, O CASI TODOS... MIS TÍOS... MI PRIMO, GUILLERMO... NICOLÁS, MI AMIGO... ¡Y TODOS LOS OTROS! ¡TODA LA GENTE QUE YO CONOZCO!



ASÍ DEBÍO SER EN HIROSHIMA Y NAGASAKI... UNA PARTE DE MI CEREBRO, CON CURIOSA FRIALDAD, CONSERVÓ LA OBJETIVIDAD, A PEGAR DE TANTO ESPANTO. RECUERDO QUE, EN AQUEL PRIMER MOMENTO NO TUVE SENSACIÓN DE PÉRDIDA, DE DOLOR.



CASI TODAS LAS AUTORIDADES HABRÁN PERECIDO TAMBIÉN.

¡EL TELÉFONO! ¡TENGO QUE HABLAR CON MARÍA!



¡EL TELÉFONO NO FUNCIONA! ¡NO HACE NINGÚN RUIDO!

¡IDIOS MÍO!



¡DÍOS MÍO!

CÁLMATE, ELENA, NO TENEMOS QUE PERDER LA CABEZA... ESTAMOS EN PELIGRO... TODOS...



QUIZA EL DESASTRE NO HA SIDO TAN TOTAL COMO PARECE...

LA MENTE HUMANA ES ABSURDA. RECUERDO QUE EN AQUEL MISMO MOMENTO PENSÉ EN TODOS LOS JUGADORES DE FÚTBOL DE PRIMERA DIVISIÓN. ¿SERÍA POSIBLE QUE TODOS HUBIERAN TERMINADO? ¿QUE DE UN GOLPE NO EXISTIERA YA TODO EL SELECCIONADO? ¡SACÚDE LA CABEZA, CREO QUE EL CEREBRO...



...SE EMPEÑABA EN PENSAR EN ESAS COSAS PARA NO ENLOQUECER.

¡HAY QUE CERRAR TODO, JUAN!

YA FAVALLI LO ESTÁ HACIENDO. SUERTE QUE ELLOS ESTÁN AQUÍ.

EN ESE MOMENTO...



NOS LLEGÓ UNA VOZ DESCOMPUESTA...

EL TELÉFONO NO ANDA...



TENGO QUE IR A CASA...



¡EDITH Y LOS CHICOS ESTÁN SOLOS!



¡NO SALGAS! ¡NO SE PUEDE SALIR!

¡TENGO QUE SALIR!



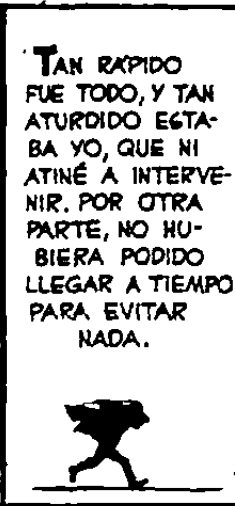
¡DÉJAME!



¡NO ABRAS, POLSKY! ¡IMPOSIBLE!



¡TENGO QUE IR!





ALLÍ QUEDÓ MI AMIGO POLSKY, INMÓVIL, UN CUERPO MÁS ENTRE TODOS LOS QUE HABÍAN SUCUMBI-DO BAJO AQUELLA MORTAL NEVADA. NO HACÍA AUN DIEZ MINUTOS DESDE CUANDO JUGÁBAMOS AL TRUCÓ...



VAMOS, NADA GANAREMOS CON QUEDARNOS MIRANDO. VAMOS ABAJO, CON LOS OTROS.



¿LO VIERON A POLSKY?

SÍ... ALLÍ QUEDÓ, EN MEDIO DE LA CALLE.



PENSAR QUE FUI INCAPAZ DE CONTENERLO... DEBÍ HABERLE PEGADO YO, ANTES QUE ÉL ME SACUDIERA.



ES INÚTIL LAJENTARSE AHORA, FAVA... TENEMOS QUE PENSAR EN NOS-OTROS.

DICES BIEN, ESTAMOS VI-VOS POCO MENOS QUE POR MILAGRO.



TODO DEPENDE DE QUE NO ENTRE EN LA CASA NI UNA PARTÍCULA DE LA SUSTANCIA RADIO-ACTIVA. SI NINGUN COPO ENTRO CUAN-DO POLSKY SALIÓ FUE PORQUE CE-RRAMOS EN SE-GUIDA, PERO NO DEBEMOS VOLVER A ABRIR.



¡PERO NO PODREMOS SEGUIR ENCERRADOS SIEMPRE!! CON LO QUE HAY EN LA CASA NO SUBSISTIREMOS!

SI NO PERDEMOS LA CABEZA, SI NO COME-TEMOS NINGUN E-RROR, PODREMOS SO-BREVIVIR, LUCAS.



TOTAL, HABRÁ QUE AGUARDAR A LO SUMO UN DÍA O DOS... NO PUEDEN TARDAR MÁS LOS SOCORROS QUE MANDARÁN DESDE OTROS PAÍSES. SOMOS ROBINSONES QUE, EN LUGAR DE UNA ISLA, HEMOS QUEDADO RECLUIDOS EN UNA CASA...

NADA MÁS EXAC-TO QUE AQUELLA COMPARACIÓN. ÉRAMOS ROBINSONES EN NUESTRA PROPIA CASA. SÓLO QUE EL MAR QUE NOS RODEABA ERA UN MAR DE MUER-TE. Y QUE EL AUX-LIO CON QUE FAVA-LLI CONTABA NO LLEGARÍA JAMÁS...



LA VOZ DEL ETERNAUTA, EL VIAJERO DE LA ETERNIDAD SIGUIÓ NARRANDO SU HISTORIA, LA TRAGEDIA QUE LO PERDIÓ EN EL TIEMPO, COMO SI FUERA UN NAUFRAGO, ABANDONADO EN MEDIO DEL MAR.

ERAMOS ROBINSONES QUE, EN LUGAR DE QUEDAR ATRAPADOS EN UNA ISLA, ESTABAMOS AISLADOS EN NUESTRA PROPIA CASA. NO NOS RODEABA EL OCEANO, PERO SÍ LA MUERTE.



LA MUERTE, QUE SEGUÍA CAYENDO DE LO ALTO EN AQUELLOS COPOS TENUES, FOSFORESCENTES. AQUELLA NEVADA DE PESADILLA QUE DE UN GOLPE HABÍA BORRADO CASI TODA LA VIDA...



... DE LA GRAN CIUDAD. POR SUERTE EL PROBLEMA DE SOBREVIVIR ERA DEMASIADO CANDENTE: DE OTRO MODO CREO QUE HUBIERAMOS ENLOQUECIDO ANTE LA PÉRDIDA SIMULTÁNEA DE TANTO AMIGO, DE TANTO PARIENTE, DE TODO EL MUNDO EN CUYO SEÑO HABÍAMOS CRECIDO.



HAY QUE MASILLAR CADA ABERTURA, POR PEQUEÑA QUE SEA...

SIN EMBARGO, FAVA, NO CREO QUE ESOS COPOS SEAN RADIOACTIVOS.



SI LO FUERAN LAS RADIACIONES DEBERÍAN PASAR A TRAVÉS DE LOS VIDRIOS Y EL CONTADOR GEIGER NO SEÑALA RADIOACTIVIDAD ALGUNA.



NO ME FÍO. POR ALGO MATAN.

DE ACUERDO. LO QUE DIGO ES QUE HAN DE IRRADIAR UNA RADIACIÓN NUEVA, DESCONOCIDA HASTA AHORA.



BIEN: YA TODA LA CASA ESTÁ HERMÉTICAMENTE CERRADA.

TERMINAREMOS POR ASFIXIARNOS...



NO SERÁ PARA TANTO, JUAN. EL AIRE QUE HAY EN LA CASA NOS ALCANZARÁ PARA UN PAR DE DÍAS POR LO MENOS... Y MUCHO ANTES QUE PASE ESE TIEMPO YA VENDRÁN LAS PARTIDAS DE SOCORRO.



SUPONGAMOS QUE ALCANCE EL AIRE. Y EL AGUA? NO CREO QUE LAS OBRAS SANITARIAS SIGAN FUNCIONANDO.

NI FALTA HACE: CASI SEGURO EL AGUA CORRIENTE ESTARÁ CONTAMINADA.



¿TIENES SODA O REFRESCOS, JUAN?

SÍ, FAVA. HAY UN CAJÓN DE BOTELLAS DE SODA. RACIONÁNDOLA, ALCANZARÁ PARA DÍAS.

RECONFORTABA TENER AL LADO A UN HOMBRE COMO FAVALLI, DE CEREBRO PRÁCTICO, ENTRENADO PARA RESOLVER PROBLEMAS TÉCNICOS. A ESO, PARA ÉL, SE REDUCÍA EL PROBLEMA DE NUESTRA SUPERVIVENCIA, A UN PROBLEMA TÉCNICO.



¿Y LA COMIDA? SOMOS CINCO ESTÓMAGOS PARA LLENAR...

ALGO HABRÁ EN LA COCINA, LUCAS; NO TE PREOCUPES.



BAJÉ, Y ENCONTRÉ QUE ELENA, AYUDADA POR MARTITA, HACÍA YA EL INVENTARIO.

HAY ARROZ, CASI DOS KILOS, AZÚCAR, UNA CAJA DE PANITOS, TRES LATAS DE ARVEJAS...



CUATRO LATITAS DE 'PATE' DE FOIE, AZAFRÁN, DOS LATAS DE MORRONES...

HAY QUE ANOTAR TAMBIÉN LA TORTA QUE ESTÁ EN LA HELADERA...



MI ELENA Y MI MARTITA... CON TODO LO QUE HAN VISTO, CON TODO LO QUE HA PASADO, ANOTANDO HASTA EL AZAFRÁN, LA TORTA QUE ESTÁ EN LA HELADERA... ¿QUÉ SERÁ DE ELLAS? ¿PODRÉ SALVARLAS? ¿CUANDO VENGA LA REFLEXIÓN, Y SE DEN CUENTA CABAL DE LO QUE HA OCURRIDO COMO HARÉ PARA MITIGARLES LA PENA?



SEGURO QUE SUSANITA, EN SU CASA, ESTÁ HACIENDO LO MISMO QUE YO. ¿NO ES CIERTO, PAPA?

SEGURO, MARTITA, SEGURO...



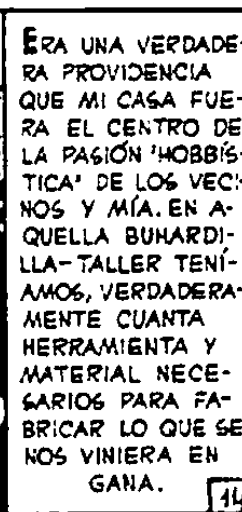
REPRESE A LA BUHARDILLA.

HAY COMIDA DE SOBRA PARA CUATRO O CINCO DÍAS... ¿QUÉ HACEN?

HAREMOS ANDAR LA RADIO CON PILAS...



ASÍ SABREMOS LO QUE HA PASADO. Y ESTAREMOS AL TANTO DE LAS MEDIDAS DE SOCORRO.



ERA UNA VERDADERA PROVIDENCIA QUE MI CASA FUERA EL CENTRO DE LA PASIÓN 'HOBBÍSTICA' DE LOS VECINOS Y MÍA. EN AQUELLA BUHARDILLA-TALLER TENÍAMOS, VERDADERAMENTE CUANTA HERRAMIENTA Y MATERIAL NECESARIOS PARA FABRICAR LO QUE SE NOS VINIERA EN GANA.



HACER ANDAR LA RADIO CON PILAS FUE TAREA SENCILLA PARA DOS TÉCNICOS COMO FAVALLI Y LUCAS.

YA ESTÁ... ENCIENDE PERFECTAMENTE...

SI, PERO NO SE OYE NI MEDIO...  
SÓLO RUIDO DE INTERFERENCIA.

DALE MÁS  
VOLUMEN...



ES LÓGICO QUE NO  
OIGAMOS NADA: TO-  
DAS LAS EMISORAS  
DE LA ZONA ESTARÁN  
MUDAS. PRUEBA LA  
ONDA CORTA, LUCAS.



MÁS RUIDO DE  
INTERFERENCIA...

¡NO PUEDE SER  
QUE NO SE OI-  
GA NINGUNA ES-  
TACIÓN EN LA  
ONDA CORTA!



HABREMOS HECHO  
MAL ALGUNA CO-  
NEXIÓN. VAMOS A  
REVISAR...

¡UN MO-  
MENTO!



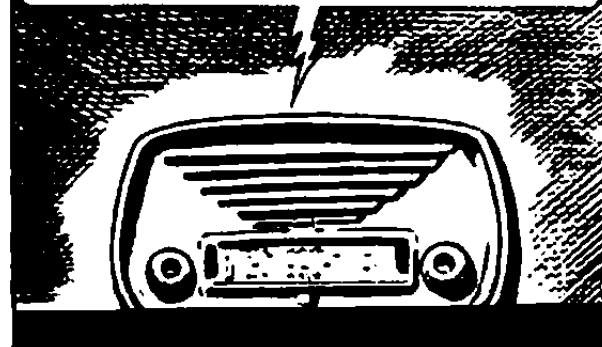
¿OYERON?  
¡UN "SPEAKER"  
EN INGLÉS!  
ESTÁ EN LA  
BBC...

POR UN INSTANTE, UNAS  
PALABRAS EN INGLÉS,  
MUY LEJOS...



EN SEGUNDA,  
OTRA VEZ EL  
RUIDO. LUCAS  
MOVIÓ UN POCO  
EL DIAL, Y DE  
NUEVO LA VOZ.  
AHORA CLARA,  
FUERTE, CON EL  
TONO DELIBERA-  
DAMENTE SERE-  
NO DE LOS IN-  
FORMATIVOS  
QUE ANUNCIAN  
UNA DECLARACIÓN  
DE GUERRA O  
UNA GRAN CA-  
TÁSTROFE.

...SIENDO ESTO LO ÚLTIMO QUE SE OYO DEL  
APARATO DE RECONOCIMIENTO: "ESTOY  
PENETRANDO EN UNA EXTRAÑA NEVADA,  
AL NORTE DE PUNTA DEL ESTE. EL MO-  
TOR EMPIEZA A FALLAR... PIERDO ALTURA..."



OTRA INFORMACION DE WASHINGTON: HAN FRACA-  
SADO HASTA AHORA TODOS LOS INTENTOS DE  
ESTABLECER COMUNICACIÓN CON LA VASTA ZONA  
DE SUDAMÉRICA AFECTADA POR EL INCOMPREN-  
SIBLE FENÓMENO.



PARÍS, FRANCIA: LLAMA LA  
ATENCIÓN LA CRECIENTE  
DIFICULTAD DE LAS TRAS-  
MISIONES RADIALES. SA-  
BIOS DE LA SORBONA  
AFIRMAN QUE LA NEVA-  
DA NO TIENE ABSOLUTA-  
MENTE NADA  
QUE VER CON  
LAS EXPLOSI-  
ONES ATÓMICAS  
EN EL...



¡OTRA  
VEZ EL  
RUIDO!

¡DEJALO, NO LO TOQUES! HA DE SER LA DI-  
FICULTAD DE QUE HABLAN LOS FRANCESES...  
QUIZA VUELVA LA TRANSMISIÓN...





PAVALLI ACERTÓ: DE NUEVO LA VOZ DEL 'SPEAKER'.

...AUMENTANDO RÁPIDAMENTE LA DIFICULTAD EN LAS TRANSMISIONES RADIALES. COMO SI DE ALGUNA PARTE SE ESTUVIERA HACIENDO UN DELIBERADO ESFUERZO POR TRABAR LAS...

LA VOZ NO TENÍA YA LA SERENIDAD DE ANTES.

HABÍA UNA NOTA DE PANÍCO EN ELLA CUANDO SE INTERRUPTIÓ, APAGADA TOTALMENTE POR UN RUIDO DE INTERFERENCIA MUCHO MÁS POTENTE QUE ANTES.

DUDO QUE VOLVAMOS A OÍR NADA MÁS...

¿SE DAN CUENTA? ES UN DESASTRE MUCHO MÁS EXTENSO DE LO QUE IMAGINAMOS!

¡SÍ... PARECE QUE SE EXTIENDE AL MUNDO ENTERO... ESTO EMPEORA LAS COSAS...

ATURDIDOS, NINGUNO DIJO NADA MÁS. EL RUIDO DE INTERFERENCIA SIGUIÓ, MÁS FUERTE, ALUCINANTE.

AHORA DUDO DE QUE LOS SOCORROS VENGAN EN UN PAR DE DÍAS. ¡QUIÉN SABE CUÁNTO TIEMPO TARDARÁN!

¡MORIREMOS COMO RATAS! ¡EL AIRE, LOS ALIMENTOS, SE NOS ACABARÁN EN SEGUIDA! ¡MORIREMOS COMO RATAS!

NADA MÁS CONTAGIOSO QUE EL PANÍCO...

¡ELENA! ¡MARTITA!

¡CALMENSE! ¡CALMENSE, FLOJOS! ¡NOS MORIREMOS SI QUEREMOS MORIRNOS!

¡NOS MORIREMOS SI NO GABEMOS AGUANTAR! ¿POR QUÉ ESPERARLO TODO DE AFUERA! ¿ACASO NO PODEMOS SOCORRERNOS A NOSOTROS MISMOS!



¡SI NO PERDEMOS LA CABEZA PODREMOS SOBREVIVIR SEMANAS, MESES, HASTA AÑOS!



¿PERO CÓMO? ¡EL AIRE, EL AGUA, LA COMIDA SE NOS ACABARÁN EN UNOS POCOS DÍAS!



SE NOS ACABARÁN SI NOS QUEDAMOS CRUZADOS DE BRAZOS. PERO AQUÍ TENEMOS MATERIALES DE SOBRA COMO PARA HACERNOS UN TRAJE HERMÉTICO, ALGO ASÍ COMO UN TRAJE DE BUZO...



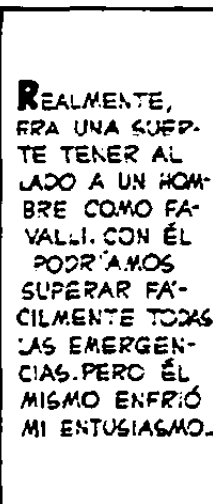
...QUE NOS PERMITA IR A BUSCAR AFUERA TODO LO QUE PODEMOS NECESITAR: AGUA, COMIDA, ROPA... ¡HASTA LIBROS PARA NO ABURRIRNOS! PODREMOS BUSCAR!



¡ERES UN GENIO, FAVALLI! ¡CLARO QUE PODEMOS HACERLO! Y EN CUANTO AL AIRE, NO CREO QUE NOS RESULTE DIFÍCIL INSTALAR UN FILTRO...



DESPUÉS HAREMOS UNA LISTA DE LO MÁS IMPRESCINDIBLE... LO MÁS URGENTE AHORA ES EMPEZAR A FABRICAR EL TRAJE.



REALMENTE, ERA UNA SUERTE TENER AL LADO A UN HOMBRE COMO FAVALLI. CON ÉL PODRÍAMOS SUPERAR FÁCILMENTE TODAS LAS EMERGENCIAS. PERO EL MISMO ENFRÍO MI ENTUSIASMO...



EL PRIMER LUGAR EN LA LISTA DE NECESIDADES NO LO OCUPARÁN NI EL AGUA NI LA COMIDA NI LOS REMEDIOS... ¡LO OCUPARÁN LAS ARMAS!



¿LAS ARMAS? ¿PARA QUÉ QUEREMOS ARMAS?



NO CREO QUE NOSOTROS SEAMOS LOS ÚNICOS SOBREVIVIENTES DEL DESASTRE... HABRÁ OTROS; ALGUNOS SERÁN PACÍFICOS E INOFENSIVOS COMO NOSOTROS, PERO OTROS...



¿QUÉ SABEMOS HASTA DÓNDE PUEDEN LLEGAR LAS AMBICIONES, LOS APETITOS DE OTROS, EN UNA SITUACIÓN COMO ÉSTA, DONDE NO HABRÁ POLICÍA NI AUTORIDAD QUE SIRVA DE FRENO?



MUY PRONTO SE ENTABLARÁ LA COMPETENCIA POR LA COMIDA, POR LOS REMEDIOS, POR TODO... MUY PRONTO ESTO SERÁ COMO LA JUNGLA... TODOS CONTRA TODOS...



LO PRIMERO GERA HACER UN TRAJE HERMÉTICO. UN TRAJE COMO DE BUZO, QUE NOG PERMITA SALIR DE LA CAGA PARA TRAER EL AGUA, LOS VÍVERES, LOS REMEDIOS QUE NECESITAREMOS Y LAS ARMAS...



PERO NO ES FÁCIL HACER UN TRAJE BIEN AISLADO CONTRA LA RADIOACTIVIDAD...

YA TE DIJE, JUAN. QUE ESA NEVADA QUE HA SEMBRADO LA MUERTE A NUESTRO ALREDEDOR...



..NO ES RADIOACTIVA. SI LO FUERA, MI CONTADOR GEIGER PERCIBIRÍA LA RADIOACTIVIDAD A TRAVÉS DE LOS VIDRIOS DE LA VENTANA. LA AGUJA NO SE MUEVE DEL CERO...

LUCAS DICE BIEN, JUAN.



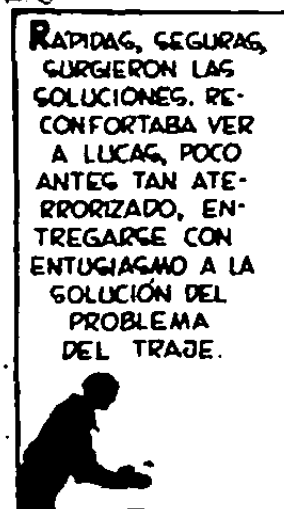
ESOS COPOS DE LA NEVADA QUE MATAHAN DE IRRADIAR RADIACIONES DESCONOCIDAS Y POCO PENETRANTES: GRACIAS A ELLO ESTAMOS VIVOS.



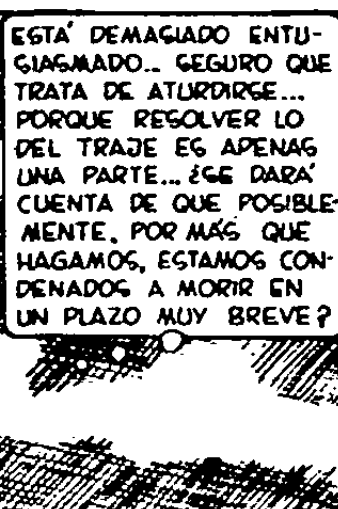
ELLO TAMBIÉN REDUCE EL PROBLEMA DEL TRAJE HERMÉTICO: BASTARÁ HACER UN TRAJE QUE MANTENGA LA PIEL LIBRE DEL CONTACTO DE LOS COPOS...



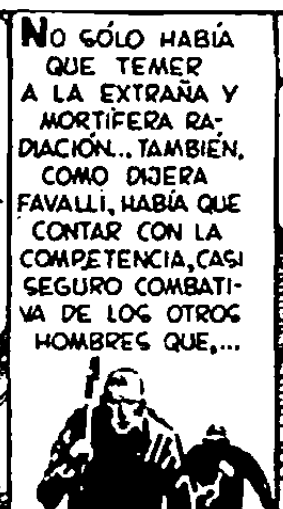
¡PODEMOS HACERLO DE TELA ENGOMADA! EN LA CABEZA ADAPTAREMOS LA MÁSCARA DE JUAN PARA CAZA SUBMARINA... PARA LAS MANOS USAREMOS GUANTES DE GOMA...



RÁPIDAS, SEGURAS, SURGIERON LAS SOLUCIONES. RECONFORTABA VER A LUCAS, POCO ANTES TAN ATERORIZADO, ENTREGARSE CON ENTUSIASMO A LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA DEL TRAJE.



ESTÁ DEMAGUADO ENTUSIASMADO... SEGURO QUE TRATA DE ATURDIRGE... PORQUE RESOLVER LO DEL TRAJE ES APENAS UNA PARTE... ¿GE DARÁ CUENTA DE QUE POSIBLEMENTE, POR MÁS QUE HAGAMOS, ESTAMOS CONDENADOS A MORIR EN UN PLAZO MUY BREVE?



NO SÓLO HABÍA QUE TEMER A LA EXTRAÑA Y MORTÍFERA RADIACIÓN... TAMBIÉN, COMO DIJERA FAVALLI, HABÍA QUE CONTAR CON LA COMPETENCIA, CASI SEGURO COMBATIVA DE LOS OTROS HOMBRES QUE...



...COMO NOSOTROS, HABÍAN ESCAPADO A LA CATÁSTROFE. QUIEN SABE CUÁNDO LLEGARÁN LOS SOCORROS, SI ES QUE ALGUNA VEZ LLEGAN... MIENTRAS TANTO...

ESTE BARRIO SIEMPRE TAN APA-  
CIBLE SE CONVERTIRÁ EN UNA  
JUNGLA DONDE TODO SERÁ CUESTIÓN  
DE MATAR O MORIR...



PORQUE LA MORTAL NEVADA  
HABÍA ABARCADO UNA...

...ZONA EXTENSÍ-  
MA Y NOSOTROS  
HABÍAMOS QUEDA-  
DO AISLADOS EN  
NUESTRA PROPIA  
CASA, INCREÍBLES  
ROBINSONES PER-  
DIDOS EN UN O-  
CEANO DE MUERTE  
... PERO MEJOR  
NO PENSAR EN  
TODO AQUELLO, ME-  
JOR DEDICARSE  
DE LLENO AL PRO-  
BLEMA INMEDIATO.



PRONTO; NO PERDAMOS UN  
MINUTO MÁS. USTEDES DOS  
HARÁN EL TRAJE; HAGAN-  
SE AYUDAR POR ELENA.

YO ENTRE TANTO, IRÉ AL GARAGE Y VERÉ  
COMO PUEDO TRANSFORMARLO EN UNA  
ESPECIE DE CÁMARA COMPENSADORA...  
UN LUGAR POR EL CUAL UNO PUEDA  
SALIR SIN QUE LOS COPOS SE NOS  
METAN DENTRO DE LA CASA.



ASI LO HICIMOS.  
UN PAR DE HORAS  
DESPUÉS, LUCAS,  
ELENA Y YO, TENÍ-  
AMOS CASI LISTO  
EL TRAJE HERMÉ-  
TICO. NUESTRA  
BUHARDILLA DE  
"HOBBYSTAS" IN-  
CREÍBLEMENTE  
SURTIDA DE COSAS,  
PROVEYÓ TODOS  
LOS MATERIALES  
NECESARIOS.

ES DIFÍCIL ACOMODAR  
LA CABEZA A LA NUE-  
VA SITUACIÓN...

¿POR QUÉ, LUCAS?



¿TE IMAGINAS? DURAN-  
TE DOCE AÑOS HE  
ESTADO YENDO TODOS  
LOS DÍAS AL BANCO...  
Y AHORA, DE UN GOLPE,  
ME SUPRIMEN EL BAN-  
CO... PORQUE CASI SE-  
GURO QUE HAN  
MUERTO TODOS...



MUERTO EL SEÑOR MANRIQUE,  
EL JEFE... ¡MUERTOS MIS COM-  
PAÑEROS DE OFICINA, MUERTO  
ROGCON, EL GERENTE, EL QUE  
ME HABÍA PROMETIDO PASAR-  
ME DE CATEGORÍA A FIN DE  
AÑO... TODOS DESAPARECIDOS,  
COMO SI NO HUBIERAN EXIS-  
TIDO NUNCA...



¿QUE HARÉ AHORA, SIN EL  
EMPLEO?

LO MISMO QUE TODOS, LUCAS... TAMBIÉN  
YO ME HE QUEDADO SIN MI FÁBRICA, Y  
FALLA SIN SUS CÁTEDRAS: MEJOR  
NO PENSAR EN TODO LO  
QUE HE MOS PERDIDO.



MEJOR CONCENTRAR TODO NUESTRO ESFUERZO EN SOBREVIVIR: ESO ES LO QUE IMPORTA AHORA. ES INÚTIL TRATAR DE ANTICIPAR AHORA LO QUE GERA DE NOSOTROS DENTRO DE UNOS MESES...



LOS DOS DEBÍAMOS SOBREVIVIR POR MARTITA.

DENTRO DE TODO, USTEDES HAN TENIDO GUERTE. ESTÁN LOS TRES UNIDOS, Y VIVOS TODAVÍA.



VA ESTÁ LISTO EL GARAGE: INSTALÉ UN EXTRACTOR DE AIRE PARA DESALOJAR LOS COPOS QUE ENTREN CUANDO HAGAMOS LA SALIDA. ¿CÓMO VA EL TRAJE?



HÁGALE CAGO A JUAN, LUCAS... SI UNO SE PONE A PENSAR EN TODO LO QUE HA PASADO, UNO SE ENLOQUECE... ALCÁNCEME EL CEMENTO: ESTE PIE NO ESTÁ BIEN TODAVÍA.



MI BRAVA ELENA... NO SÉ DE DÓNDE SA-  
CÓ ENERGÍAS PARA  
NO DESHACERSE EN  
LLANTO, PARA EVITAR  
QUE EL DOLOR LA  
ANULARA. CREO QUE  
FUE PENSAR EN  
MARTITA LO QUE LA  
SOSTUVO: TANTO ELLA  
COMO YO NO PODÍ-  
AMOS ABANDONARNOS.  
DEJARNOS VENCER  
POR LA DESESPERANZA.



YO, EN CAMBIO, HE QUE-  
DADO DEL TODO GOLO.  
¿SE DAN CUENTA DE  
LO QUE ES ESO? ¡EN-  
TERAMENTE GOLO!

POR UN MOMENTO PENSÉ QUE  
LA RAZÓN DE LUCAS VACILABA.  
PORQUE ÉL ERA SOLTERO, Y  
NO TENÍA FAMILIA.

SIEMPRE HABIA VIVIDO GOLO.  
CLARO QUE, PENSÉ ENSEGUIDA,  
UN HOMBRE NUNCA ESTÁ DEL  
TODO GOLO, SIEMPRE TIENE A-  
MIGOS, RELACIONES, COMPAÑEROS  
DE TRABAJO, SIEMPRE, HASTA  
QUE EMPIEZA A CAER UNA NE-  
VADA COMO AQUELLA Y SIEGA  
EN MINUTOS MILLONES Y MILLO-  
NES DE VIDAS...



YA ESTÁ CASI LISTO. LO QUE NOS PREOCUPA ES LA  
PROVISIÓN DE AIRE. ¿CÓMO HARA' PARA RESPIRAR EL  
QUE LO LLEVE? TENEMOS UN CILINDRO DE OXÍGENO,  
PERO DURARÁ POCO.





NO HARÁ FALTA OXÍGENO. CREO QUE BASTARÁ CON UN FILTRO DE AIRE QUE DEJE FUERA LAS PARTÍCULAS CON LA RADIACIÓN QUE MATA.



LO LÓGICO ES SUPONER QUE TODO CONSISTE EN EVITAR QUE LOS COPOS LE TOQUEN A UNO LA PIEL. SI NO FUESE ASÍ YA TODOS ESTARIAMOS MUERTOS.



¡ENTONCES PODEMOS DAR EL TRAJE POR TERMINADO! PODEMOS PROBAR LO AHORA MISMO.



BIEN, ESPERO QUE ME QUEDE BIEN... SIEMPRE ME GUSTÓ LA ROPA DE MEDIDA.

NUNCA GOSPECHÉ QUE HUBIERA TANTO CORAJE EN FAVALLI. EL PROFESOR DE FÍSICA. EL DESGASTE LE GOLPEABA.

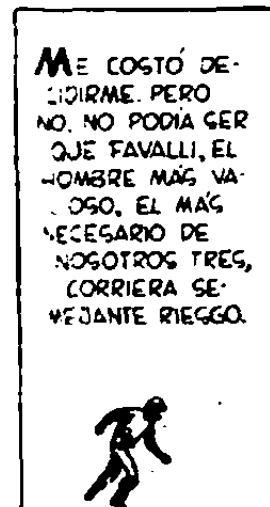


...A EL TANTO O MÁS QUE A CUALQUIERA DE NOSOTROS: SUS AMIGOS, SUS DISCÍPULOS DE LA FACULTAD, SUS COLABORADORES EN EL LABORATORIO, TODOS HABÍAN SIDO ANIQUILADOS. SU MUNDO, MÁS RICO SIN DUDA QUE EL NUESTRO, HABÍA CONCLUIDO. Y SIN EMBARGO NO...



...HABÍA PERDIDO LA CABEZA. DESDE EL PRINCIPIO HABÍA AGUARDADO EL PAPEL DE DIRECTOR DE NUESTRO PEQUEÑO GRUPO.

Y AHORA QUIERE CORRER EL RIESGO DE GALIR DE LA CAGA EL PRIMERO DE TODOS... ¿Y SI EL TRAJE NO ESTÁ BIEN? ¿Y SI LA GOMA NO ES BASTANTE PROTECCIÓN?



ME COSTÓ DECIDIRME. PERO NO, NO PODÍA SER QUE FAVALLI, EL HOMBRE MÁS VALEIOSO, EL MÁS NECESARIO DE NOSOTROS TRES, CORRIERA SEVEJANTE RIEGGO.



NO, FAVA, TÚ NO TE LO PONDRÁS. POR LO MENOS HASTA NO SABER QUE FUNCIONA. YO LO PROBARÉ.

¿TÚ? ¿ESTÁS LOCO, JUAN?



TÚ TIENES TU MUJER Y TU NENA. YO, EN CAMBIO, PUEDO DESAPARECER SIN QUE A NADIE SE LE MUEVA UN PELO.

YA LO PENSÉ, FAVA...



SI ME PASA ALGO A MÍ, ELENA Y MARTITA SUFRIRÁN MUCHO, ES CIERTO, PERO SUS PROBABILIDADES DE SALVARSE NO EMPEORARÁN. EN CAMBIO SI TE PASA ALGO A TÍ, COMO ME LAS ARREGLARÉ YO SOLO, CON LUCAS...



... PARA SALVARLAS? TÚ ERES EL QUE GABE, FAVA, EL QUE PUEDE RESOLVER CUALQUIER PROBLEMA.

SI ME PERMITEN...



EL MENOS NECESARIO DE LOS TRES SOY YO... DÉJENME IR A MÍ.



NO, LUCAS, TAMPOCO ESO SERÍA JUSTO. INSISTO EN QUE DEBO IR YO.

HE DICHO QUE IRE YO. YO CONZCO EL BARRIO MEJOR QUE USTEDES Y ENCONTRARÉ TODO MÁS PRONTO.



ECHÉMOLO A LA SUERTE...

¡ESO! AHÍ ESTAN LAS CARTAS Y...

UN MOMENTO...



¡HAY UNA LUZ EN LA CASA DE ENFRETE!

UNA BOMBA, NO NOS HABRÍA HECHO MAYOR EFECTO...



¡G! PARECE LUZ DE VELA...

¡HAY OTROS SOBREVIVIENTES ALLÍ!





ALLÍ VIVE RAMÍREZ, UN EMPLEADO DEL FERROCARRIL.

SE HABRÁN DESPERTADO RECIÉN...NO SE HABRÁN DADO CUENTA DE NADA.



SIN DARNOS CUENTA NOS HABÍAMOS HECHO DE TAL MODO A LA IDEA DE QUE TODO ESTABA MUERTO A NUESTRO ALREDEDOR, QUE SABER TAN CERCA NUESTRO A OTROS SOBREVIVIENTES ERA UN.

...ACONTECIMIENTO REALMENTE SENSACIONAL. NUNCA IMAGINÉ QUE VER UNA LUZ, UNA LUZ EN CASA DE LOS RAMÍREZ, ME PRODUCIRÍA SEMEJANTE CONMOCIÓN.

LA DE ELLOS ES UNA CASA MUY NUEVA. NI SIQUERA LOS COPOS MÁS PEQUEÑOS DE LA NEVADA HABRÁN ENCONTRADO UNA HENDIJA PARA COLARSE DENTRO.



CUESTA CREER QUE TAMBIÉN OTROS SE SALVARON.

VA TE DIJE QUE HABRÍA OTROS SOBREVIVIENTES.

FAVALLI TENÍA RAZÓN. ERA LÓGICO PENSAR QUE, LO MISMO QUE NUESTRO "CHALET", ALGUNAS OTRAS CASAS HABÍAN ESCAPADO A LA INGIENOSA PENETRACIÓN DE AQUELLOS ALUCINANTES COPOS...

DEBEMOS TRATAR DE COMUNICARNOS CON RAMÍREZ. JUNTANDONOS SEREMOS YA UN GRUPO BASTANTE NUMEROSO.

SÍ... Y NOSOTROS PODREMOS AYUDARLOS. SEGURO QUE ELLOS NO TIENEN EN SU CASA TODAS LAS COSAS QUE TENEMOS NOSOTROS.

SEGURO QUE NO, ELENA.

PENSAR TODO LO QUE ME COSTO  
CONVENCER A ELENA PARA QUE  
NOS DEJARA INSTALAR AQUÍ EL  
LABORATORIO-TALLER. ¿EH, FAVA?

TIENES RAZON, JUAN,  
Y...

PERO...



¡NO! ¡NO!



¿QUE TE PAGA,  
ELENA?

¡MIREN! ¡RAMIREZ ESTÁ  
POR ABRIR LA VENTANA!



¡HAY QUE AVIGARLE QUE NO LO HAGA!  
LOS COPOS ENTRARÁN Y LOS MATARÁN  
A TODOS!



IMPOSIBLE HA-  
CER NADA...



GRITAMOS, PERO NO PODIA OIRNOS. LE VIMOS  
FORCEJEAR CON LA VENTANA... ATERRADO, RAMI-  
REZ ACABABA SIN DUDA DE DESCUBRIR EL...

...PAVOROSO CUADRO DE LA CALLE.





...VIENDO CON LA IMAGINACIÓN EL LENTO PENETRAR DE AQUELLOS TENUÍSIMOS COPOS QUE LLEVADOS POR LAS CORRIENTES DE AIRE, SE COLARIAN HASTA LAS HABITACIONES INTERIORES LLEVANDO LA MUERTE CONSIGO...



TENEMOS QUE APURARNOS CON EL TRAJE, FAVA. QUIZA' PODAMOS SALVAR TODAVIA A MAS DE UNA FAMILIA.



LO DUDO JUAN. ES MAS, AUNQUE SEA FACTIBLE INTENTAR ALGUN SALVAMENTO, SOLO...



...PODEMOS INTENTARLO CUANDO NUESTRA SUBSISTENCIA ESTE ASEGURADA. NO POR SALVAR A OTROS VAMOS A PONER NOS EN PELIGRO.

ES ATROZ, FAVALLI. OIRLO. HABLAR ASI.



COMPRENDAME, ELENA... AUNQUE CUESTE CREERLO, HEMOS VUELTO A LA PREHISTORIA: CADA GRUPO TIENE QUE MIRAR POR SI.



SOLO SOBREVIVIRAN LOS MUY DUROS, LOS QUE HAN SABIDO VELAR POR SI MISMOS. NO PERDAMOS MAS TIEMPO, Y PROBEMOS DE UNA VEZ EL TRAJE HERMETICO. VOY A PONERMELO.



NO, FAVA. ¿QUEDAMOS EN QUE YO ME LO PONDRIA!



¡NO QUEDAMOS EN NADA!



AQUELLA INSGI-TENCIA EN AFRONTAR EL PELIGRO LO REDIMIA DE SU RECIENTE DUREZA. SI NO QUERIA SALVAR A OTROS NO ERA POR COBARDIA SINO SIMPLEMENTE PORQUE NO SE PODIA.

FAVALLI ERA SINCERO EN SU EMPEÑO DE GER EL PRIMERO EN PROBAR EL TRAJE "A-PRUEBA-DE-COPOG".

TAMBIEN YO QUERO PONERMELO PRIMERO.

ESTA BIEN, LUCAS, NO ESPERABA MENOS DE TI.



FUE CONMOVEDOR EL ESFUERZO DE LUCAS POR MOSTRAR CORAJE.

LO MEJOR SERA ECHARLO A LA GUERTE. AQUI HAY UN DADO: LO TIRAREMOS POR TURNO, Y EL QUE CAQUE EL NUMERO MAS ALTO PROBARA PRIMERO.

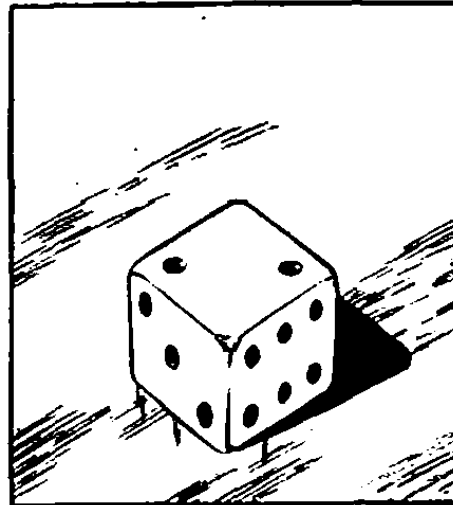


YO TIRARE PRIMERO... AHÍ VA...





SEGURO QUE  
SACO UN SEIS...



¡UN DOS! NO HAY CASO,  
CON LOS DADOS NO TENGO  
GUERTE... TIRA TÚ,  
LUCAS.

ESTE... SI...



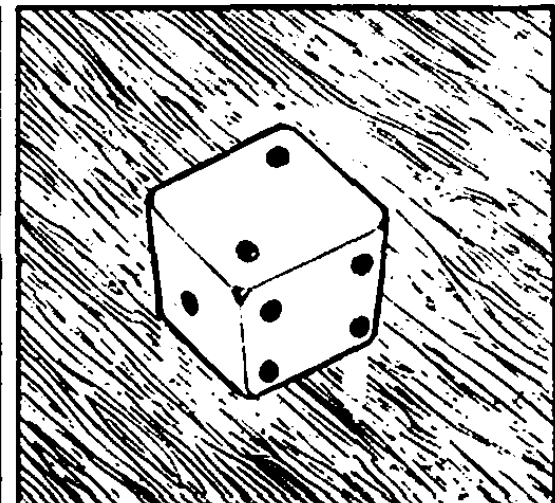
EL SEIS... LO  
SACO YO...

FUE PATÉTICO EL ESFUERZO DE LUCAS POR APAREN-  
TAR EL DESEO DE GANAR. ESTOY SEGURO...



AHI VA...

...DE QUE EN AQUEL MOMENTO ODIABA A  
FANALLI POR HABER SACADO UN PUNTO TAN BAJO.



¡OTRO DOS!  
ESTO SE  
LLAMA MA-  
LA SUERTE...

SON UNOS CHAMBONES. TRAE,  
LUCAS. QUE VO LES ENSEÑA-  
RE A SACAR UN SEIS.



¡JUAN!

TRANQUILA, MUCHACHA...  
ALGUNO TIENE QUE IR...

CONFIEGO QUE AQUELLA CALMA ERA FINGIDA.

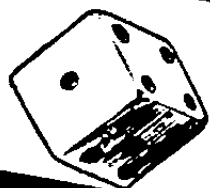
POR DENTRO ME  
SENTÍA TEMBLAR.  
PORQUE SACAR  
ALGO MÁS QUE  
UN DOS SIGNIFI-  
CARÍA TENER QUE  
SALIR DE LA CA-  
SA ENFUNDADO  
EN AQUEL TRAJE  
HERMÉTICO QUE  
HABÍAMOS FABRI-  
CADO. ¿Y SI LA  
GOMA NO ERA  
BASTANTE AGLO-  
MERACIÓN CONTRA LOS  
COPOS DE LA  
MUERTE?



¿Y SI HABÍAMOS HECHO ALGÚN ERROR? PRO-  
BARLO EL PRIMERO PODÍA SER LA MUERTE A  
CORTO PLAZO... PERO SEGÚI APARENTANDO QUE  
DESEABA AFRONTAR EL PELIGRO.

AHI YA EL SEIS...  
APRENDAN...

UN AS O UN DOG, ME GALVARIAN DE TENER QUE CORRER YO EL RIEGO ERA Poca LA CHANCE DE GALCARLOS PERO... ¿POR QUÉ NO?



ME LO PUSE EN EL GARAGE, DESDE DONDE...  
PERO... ¿COMO HARA PARA RESPIRAR?



¿SEGURO QUE EL EXTRACTOR DE AIRE QUE INSTALASTE EN EL GARAGE FUNCIONARA, FAVA?

SEGURO, LUCAS: CUANDO JUAN GALGA, LOS COPOS QUE ENTREN AL ABRIR LA PUERTA SERAN EXPULSADOS FUERA POR EL EXTRACTOR.



¿VIERON? ¡ASI SE HACE!  
AYÚDENME A PONERLO...

JUAN...

LA GUERTE ESTABA ECHADA. HABÍA GANADO, PERO EL PREMIO NO PODÍA SER MENOS DESEABLE. ERA, MUY POSIBLEMENTE, LA MUERTE EN LOS PRÓXIMOS DIEZ O QUINCE MINUTOS.

NO SE PREOCUPE POR SU ESPOSO, ELENA... EL CASCO TIENE UN FILTRO QUE RETENDRÁ HASTA LOS COPOS MÁS PEQUEÑOS.

MI TEORÍA ES QUE LOS COPOS MATAN POR CONTACTO DIRECTO CON LA PIEL: UNO SOBREVIVE SI LOGRA MANTENERLOS A DISTANCIA, AUNQUE SEA UNOS MILÍMETROS.

ESA ERA LA TEORÍA DE FAVA. PERO... ¿Y SI FALLABA? SERÍA LA MUERTE PARA MÍ.

PERO ¿CON QUÉ ELECTRICIDAD ANDARÁN EL EXTRACTOR Y EL SECADOR? ¡SI NOS QUEDAMOS SIN CORRIENTE!

SI ALGUNO QUEDA DENTRO, EL MISMO JUAN, CUANDO REGRESE, LO HARÁ IRSE POR EL EXTRACTOR CON EL SECADOR PARA EL CABELLO DE ELENA: AHÍ ESTÁ.

YA ESTÁ TODO REGUELTO, ELENA...



NO SE OLVIDE QUE NUESTRO TALLER-LABORATORIO ES DE LO MÁS PROVISTO: DESDE LOS TIEMPOS DE LOS CORTEJES DE LUZ TENEMOS UN EQUIPO ELECTROGÉNO QUE FUNCIONA CON NAFTA. LO PRUEBO Y ANDA AL PELO.



CLARO QUE TRAGA BASTANTE NAFTA: ENTRE LAS COSAS QUE HAY QUE TRAER DE AFUERA DEBE DARSE A LA NAFTA UN LUGAR IMPORTANTE.



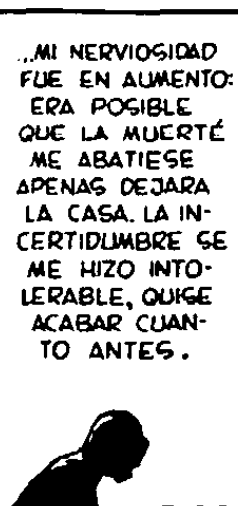
AUNQUE NO TE OLVIDES, JUAN: LO PRIMERO ES IR HASTA LA ARMERÍA PARA CONSEGUIR NOS ARMAS. DESPUÉS SERÁ LA COMIDA, Y RECIÉN DESPUÉS LAS OTRAS COSAS.

SONABA A TRUCU-LENTO, PERO FAVALLI TENÍA RAZÓN. AL NO HABER AUTORIDADES NI POLICÍA, MUY PRONTO SE IMPLANTARÍA ENTRE LOS POQUÍSIMOS SOBREVIVIENTES LA LEY DE LA JUNGLA. SOBREVIVIR SERÍA CUESTIÓN DE MATAR O MORIR..



LO PRINCIPAL AHORA ES PROBAR EL TRAJE. SALGAN DEL GARAGE Y CIERREN BIEN LA PUERTA.

■ MEDIDA QUE SE ACERCABA EL MOMENTO DE AVENTURARME ENTRE LOS MORTÍFEROS COPOS...



...MI NERVIOSIDAD FUE EN AUMENTO: ERA POSIBLE QUE LA MUERTE ME ABATIESE APENAS DEJARA LA CASA. LA INCERTIDUMBRE SE ME HIZO INTOLERABLE, QUISIE ACABAR CUANTO ANTES.



NO TE OLVIDES DEL RIFLE, JUAN... ¡Y BUENA SUERTE!

NO ME DISTE UN BEGO, JUAN...



SOLO YA, ME ACERQUÉ A LA PUERTA Y TOMÉ EL RIFLE...

LE HARÉ CASO A FAVALLI: QUIÉN SABE CON LO QUE ME ENCUENTRO AFUERA. AUNQUE OJALA' PUEDA USARLO: SIGNIFICARÁ QUE LOS COPOS NO ME HICIERON NADA.



TIENES RAZÓN. ME PUSIERON EL CAGGO DEMASIADO PRONTO. PERO NO IMPORTA: EN SEGUNDA ESTARÉ DE VUELTA PARA DESQUITARME.



¡NO TE VAYAS, PAPITO!

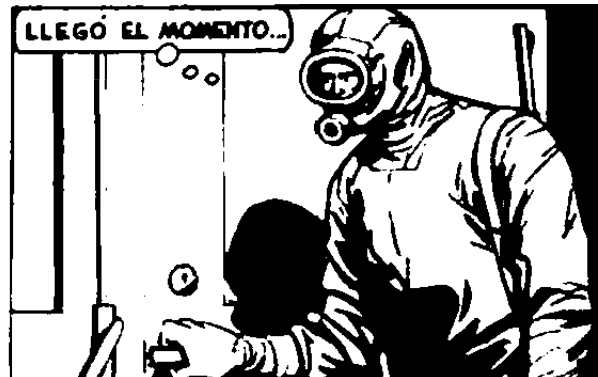
NO SEAN TONTAS, QUE NO PAGARÁ NADA. SI HUBIERA ALGUNA DUDA FAVALLI NO ME DEJARÍA SALIR.

ESE ERA EL ARGUMENTO PRINCIPAL CON QUE YO MISMO HABÍA ESTADO TRATANDO DE DARMÉ ÁNIMO. PERO NO ERA NADA CONVINCENTE: ¿ACASO FAVALLI SABÍA MÁS QUE YO DE AQUELLA NEVADA DE PESADILLA? SI NI SIQUIERA LOS SABÍOS, LO HABÍA DICHO LA RADIO, SABÍAN NADA...





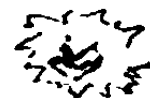
FAVALLI LO PENSÓ TODO: EN LA CARTERA ME HA PUESTO LO MENOS CINCUENTA BALAS PARA EL RIFLE. HASTA DEL CUCHILLO SE ACORDÓ...



LLEGÓ EL MOMENTO...

VACILÉ. LA PUERTA, AUNQUE NO MUY GRANDE, ME SEPARABA HASTA AHORA DE LA MUERTE QUE REINABA AFUERA. ABRIRLA ERA SUMERGIRME EN MEDIO DE LA NEVADA... EN LA MUERTE...

PERO TENIA QUE SALIR. TENIA QUE ABANDONAR LA CASA, AQUELLA ISLA DE VIDA PERDIDA EN EL OCEANO MORTIFERO. TAMBIÉN ROBINSON, PARA LLEGAR AL BARCO ENCALLADO, TUVO QUE LANZARSE AL MAR... ABRÍ LA PUERTA.



CERRÉ EN SEGUNDA: FAVALLI ME HABÍA RECOMENDADO HACERLO PARA QUE ENTRARAN LOS VENOS COPOS POSIBLES.



PERO LO HICE EN FORMA MECÁNICA. TODO MI SER ESTABA COMO ENCOGIDO, AGUARDANDO DE UN INSTANTE A OTRO LA VIOLENTA TINIEBLA QUE DEBÍA SER LA MUERTE...



TUVE DELANTE LAS MUERTES DE RAMIREZ Y DE POLSKY. HABÍAN CAÍDO A LOS POCOS SEGUNDOS DE ESTAR EXPUESTOS A LA NEVADA...



SI ME VA A PASAR ALGO, TENDRÍA QUE SER AHORA.

SENTÍ UN GOLPE.



ALLÍ CERCA, EN LA VENTANA.

QUIEREN SABER CÓMO ME VA...



NO PODÍA GRITARLES, PERO QUISE TRANQUILIZARLOS.  
ME GOLPEÉ EL PECHO, COMO TARZAN...



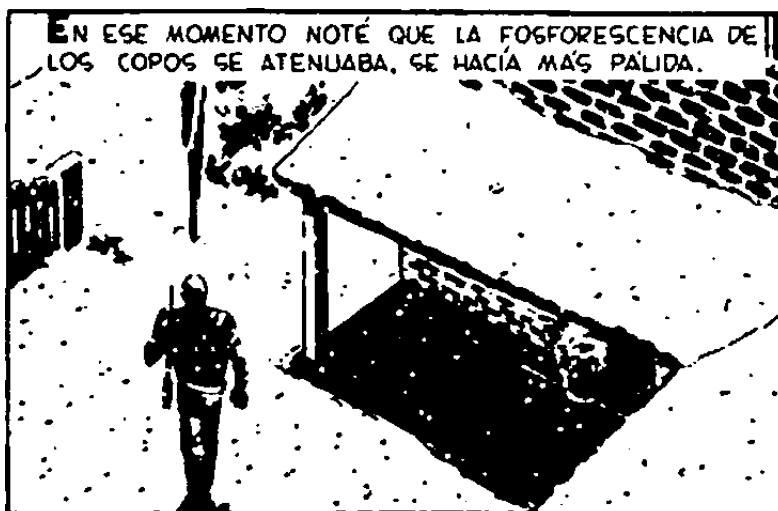
CONSEGUI EL EFECTO QUE BUSCABA. AUNQUE YO  
ESTABA A MIL LEGUAS DE SENTIRME SEGURO...



ERA DIFÍCIL DE DOMINAR EL TERROR DE TENER  
AQUELLOS COPOS TOCÁNDOME CASI EL ROSTRO.  
Y SIN EMBARGO TENIA QUE ACOSTUMBRARME.



SALUDÉ CON LA MANO HACIA LA VENTANA,  
Y AVANCÉ POR EL JARDÍN.



EN ESE MOMENTO NOTÉ QUE LA FOSFORESCENCIA DE  
LOS COPOS SE ATENUABA, SE HACÍA MÁS PALIDA.



YA SÉ LO QUE ES... ESTÁ AMA-  
NECIENDO... AUNQUE PAREZCA  
MENTIRA, LA TIERRA HA SEGU-  
DO GIRANDO...



LOS PIES ME TROPEZARON CON ALGO BLANDO...

¡EL MORRONGO DE MAR-  
TITA! TAMBIÉN ES UNA  
VÍCTIMA...



ALLÍ, CERCA DEL GATO, QUE JAMÁS HABÍA  
PODIDO CAZAR UNO EN SU VIDA, HABÍA UN  
GORRIÓN MUERTO, LO MISMO QUE EL PAS-  
TO, LAS CALÉNDULAS, LOS ROSALES...



NUNCA, NUNCA MAGINÉ UN AMANECER  
TAN TRISTE... MEJOR NO PENSAR...

SI, MEJOR NO PENSAR, PORQUE...

...PENSAR ERA  
ENLOQUECER.  
LLEGUÉ  
HASTA EL  
PORTÓN  
DEL JARDÍN  
Y LO  
ABRÍ.  
SALÍ A LA  
VEREDA.



PROTEGIDO  
CONTRA LOS  
COPOS DE  
LA NEVADA  
MORTAL POR  
EL TRAJE  
HERMÉTICO,  
ME LANCE  
A LA CALLE.



POLSKY...

SÍ, ALLÍ ESTABA POLSKY, MI AMIGO QUE POR CORRER A SU CASA PARA REUNIRSE CON LOS GUYOS SE HABÍA PRECIPITADO EN MEDIO DE LA NEVADA: APENAS SI HABÍA DURADO UNOS SEGUNDOS...

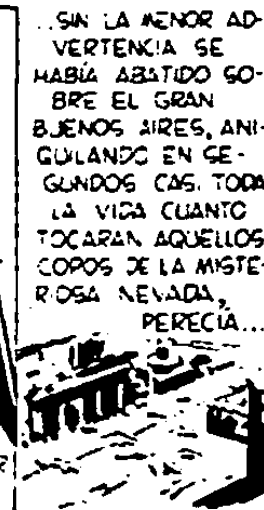


MÁS TARDE, SI ES POSIBLE,  
VEREMOS DE ENTERRARLOS  
...AUNQUE HABRA QUE ENTE-  
RRAR A TANTOS...



Y ALLÍ ESTÁ RAMÍREZ, EL VECINO DE  
ENFRENTÉ... POR TODAS PARTES DON-  
DE MIRO VEO  
MUERTOS...

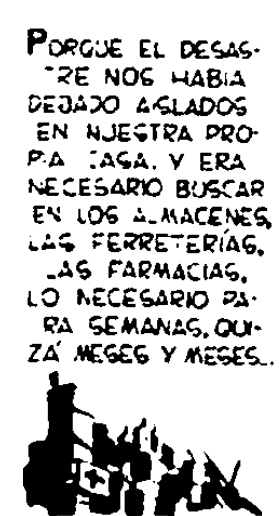
SÍ, MÁS COMPLETO NO PODÍA SER  
EL INCREÍBLE DESASTRE QUE...



...SIN LA MENOR AD-  
VERTENCIA SE  
HABÍA ABATIDO SO-  
BRE EL GRAN  
BUENOS AIRES, ANI-  
GULANDO EN SE-  
GUNDOS CASI TODA  
LA VIDA CUANTO  
TOCARAN AQUELLOS  
COPOS DE LA MISTE-  
ROSA NEVADA,  
PERECIA...



DEBO MOVERME... ES MUCHÍSIMO LO QUE NE-  
CESITAMOS TRANSPORTAR A LA CASA: QUIÉN  
CABE CUÁNTOS DÍAS HABRÁ QUE TRABAJAR  
PARA ESTAR BIEN PROVISTOS DE TODO.



PORQUE EL DESAS-  
TRE NOS HABÍA  
DEJADO AGLADOS  
EN NUESTRA PRO-  
PIA CASA. Y ERA  
NECESARIO BUSCAR  
EN LOS ALMACENES,  
LAS FERRETERÍAS,  
LAS FARMACIAS,  
LO NECESARIO PA-  
RA SEMANAS, QUI-  
ZÁ MESES Y MESES...



PORQUE LA RADIO, ANTES DE ENMUDECER,  
HABÍA DICHO QUE EL DESASTRE SE EX-  
TENDÍA A TODO EL MUNDO...

ES BUENO QUE ME APURE, SÍ,  
PERO DE PASO BIEN PUEDO FI-  
JARME SI EN ALGUNA CASA  
HAY SOBREVIVIENTES, ALGUNO...



...¿A QUIÉN LA NEVADA HABA  
PERDONADO TODAVÍA AUN-  
QUE NO...



LOS SALVADOS HAN DE SER POCOSÍSIMOS  
...LOS QUE TUVIERON LA SUERTE DE  
TENER LA CASA BIEN CERRADA HAN PE-  
RECIDO AL ABRIR ALGUNA PUERTA O VEN-  
TANA.



EN LA AVENIDA ERA MÁS FÁCIL  
APRECIAR LA TERRIBLE MAG-  
NITUD DE LA CATÁSTROFE.



HABÍA HABIDO VUELCOS  
Y CHOQUES AL QUEDAR  
LOS VEHÍCULOS SIN  
GOBIERNO.



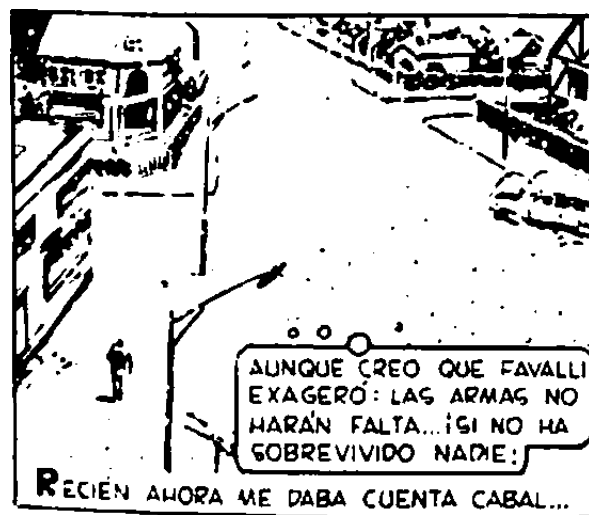
EL RUIDO HABÍA HECHO ABRIR PUERTAS Y  
VENTANAS... LOS COPOS, SILENCIOSOS, SI-  
NISTRAMENTE BELLOS, HABÍAN HECHO...



SU OBRA EN EL DESPACHO DE  
BEBIDAS DEL ALMACÉN VÍ CLIE-  
TES QUE APENAS SI HABÍAN  
ALCANZADO A LEVANTARSE DE  
LA SILLA.



NO MIRES MÁS  
OCÚPATE DE  
LO QUE TE  
ENCARGARON.



AUNQUE CREO QUE FAVALLI  
EXAGERO: LAS ARMAS NO  
HARÁN FALTA... ¡SI NO HA  
SOBREVIVIDO NADIE!

RECÉN AHORA ME DABA CUENTA CABAL...

DE LA ENORME  
GUERTE QUE HA-  
BIAMOS TENIDO.  
NO GOLO POR TE-  
NER LA CACA BIEN  
CERRADA CUAN-  
DO EMPEZÓ LA NE-  
VADA Y HABER-  
NOS DADO CUENTA  
A TIEMPO DE LO  
QUE OCURRÍA, SI-  
NO TAMBIÉN POR  
TENER NUESTRO  
TALLER DE "HOB-  
BYSTAS" TAN BIEN  
EQUIPADO...

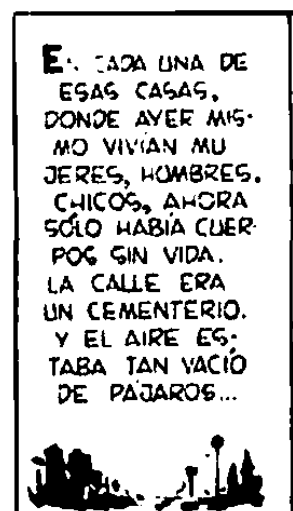
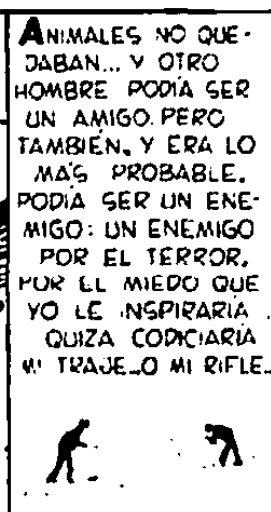


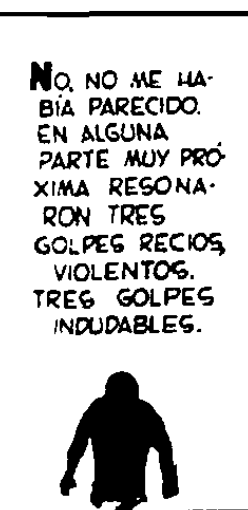
ERA MUY DIFÍCIL QUE OTROS HUBIERAN  
PODIDO HACER UN TRAJE HERMÉTICO.

NO HABRÁ LEY DE LA JUNGLA, COMO  
DIGO FAVA... NI SERÁ CUESTIÓN DE  
MATAR O MORIR...



LA FERRETERÍA QUEDA EN LA OTRA CUADRA, TAMBIÉN,  
COMO BUEN NEGOCIO DE BARRIO, VENDE ARMAS: CLA-  
RO QUE NO HABRÁ OTRA COSA QUE ESCOPETAS Y  
RIFLES Y PISTOLAS DEL 22. PERO ALGO  
ES: NO QUIERO DESAGRADAR A FAVA, QUE  
EN TODO ESTO HA ESTADO MAGNÍFICO.







ESTE HECHO  
ME PARA TO  
AS VIBRACIONES  
SE TENSARON.  
PERO ME  
ESFORCE  
EN REAC  
CIONAR



UN GRITO. UN  
GRITO AHOGADO...

ME CREIA SOLO EN UN MUNDO DONDE NO  
HABIA MAS QUE MUERTOS...



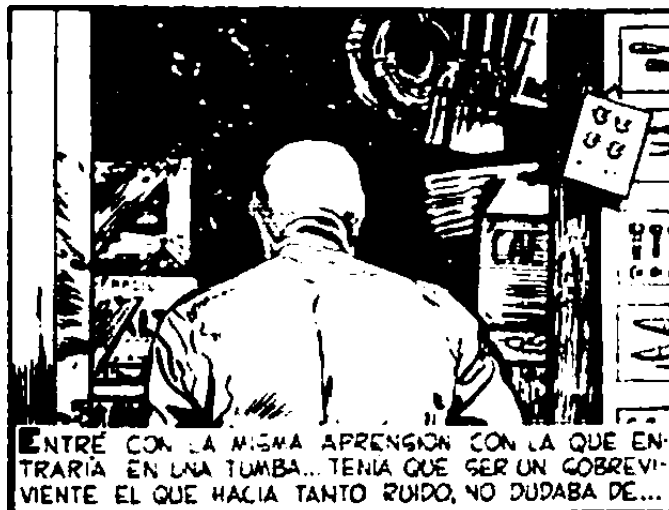
TANTO ME HABIA ACOGOSTUMBRADO A NO VER OTRA  
COSA QUE GERES EXATIMES, ANIQUILADOS POR LA  
EXTRANA NEVADA QUE GEGUIA CAYENDO DEL CIELO  
SIN NUBES, TANTO...



HABIA SIDO EL SILENCIO QUE REINABA EN  
LA CALLE, EN LA FERRETERIA, QUE LOS  
GUBITOS GOLPEG Y EL GRITO ME HABIAN  
EGTREMECIDO DE ATERRADA SORPRESA.



DE NUEVO LOS GOLPEG PARECEN VENIR  
DE LA TRASTIENDA, TENDRE QUE IR A VER.



ENTRE CON LA MISMA APRENSION CON LA QUE EN  
TRARIA EN UNA TUMBA... TENIA QUE SER UN COBREVI  
VIENTE EL QUE HACIA TANTO RUDO, NO DUDABA DE...

...ELLO, PERO ESO  
NO ERA MUCHO MAS  
TRANQUILIZADOR  
QUE SI SE TRATA  
RA DE UN FANTAG  
MA: TODO COBRE  
VIVIENTE, YA LO HA  
BIA DICHO FAVALLI,  
ERA UN ENEMIGO EN  
POTENCIA. LA UNICA  
LEY QUE HABIA  
QUEDADO EN PIE LUE  
GO DEL DEGASTRE  
ERA LA LEY DE  
LA JUNGLA,  
MATAR O MORIR.



APENAS ENTRE, ME ATRINCHERE  
DETRAS DE UNOS CAJONES. AQUE  
LLOS RUIDOS, AQUEL GRITO AHO  
GADO QUE GEGUIA REPITIENDOSE  
PODIAN GER SOLO GENGUELOS PARA  
HACERME CAER EN LA EMBOGADA.



¿QUIEN GOLPEA?  
¿QUIEN ES EL  
QUE GRITA?

NO OBTUVE RESPUESTA SOLO NUE  
VOS GOLPEG, SIEMPRE GORDOS, PE  
RO MAS FUERTES QUE ANTES. COM  
PRENDI DE PRONTO.



AHORA ENTIENDO! LOS RUIDOS  
VIENEN DE ABAJO... DE ESE GO  
TANO! HAY ALGUIEN ENCERRA  
DO EN EL GOTANO!



QUÉ EXTRAÑO... HAN  
CERRADO POR FUE  
RA CON CANDADO.

SIEMPRE LOS GOLPEG, Y EL GRITO  
PERO AHORA PUDE ENTENDER LO  
QUE DECIA...





¡ABRE, TÍO!  
¡ABRE, QUE  
TENGO HAM-  
BRE.

ES UN CHICO... DE-  
BE GER PABLO, EL  
SOBRINO DEL FE-  
RRETERO.



SOY YO, PABLO... YO, GALVO, EL  
DEL CHALET DE LA OTRA CUA-  
DRA... EL QUE TE COMPRO LA  
MANGUERA.

YA ME ACUER-  
DO... ¡SAQUEME  
DE AQUÍ, SE-  
ÑOR GALVO!



¿QUIÉN TE ENCERRO?

¡MI TÍO! ¡ROMPÍ UNA DAMA-  
JUANA CON GOLVENTE Y ME  
ENCERRO GIN SIQUERA DAR-  
ME DE CENAR! ¡SAQUEME SE-  
ÑOR GALVO! ¡O DIGALE A ÉL  
QUE ME SAQUE!



EGUCHA BIEN, PABLO... TU TÍO NO  
PUEDE VENIR... HA PAGADO ALGO  
TERRIBLE... TENDRÁS QUE HACERTE  
A LA IDEA DE QUE NO LO VERÁS  
NUNCA MÁS... NI A ÉL NI A LOS  
OTROS...



¿SE MURIERON TODOS? ¡MAG-  
NÍFICO! LA GENTE QUE LO  
PONE A UNO EN PENITENCIA  
PARA NO DARLE DE COMER  
NO MERECE VIVIR...



UN MOMENTO: ¿QUÉ MANE-  
RA DE HABLAR ES ESA?  
¿SE TRATA DE TU TÍO!



¿QUÉ TÍO NI QUE CHICO MUERTO! ÉL  
DECÍA QUE ERA MI TÍO PARA HACER-  
ME TRABAJAR DE BALDE... ¡PERO  
ERA TAN PARIENTE MÍO COMO USTED,  
SEÑOR GALVO! YO NO TUVE NUNCA A  
NADIE... ¿PERO QUE LES PAGO? ¿DE  
QUE MURIERON? ¿COMIERON MORRONES?



NADIE SABE BIEN LO QUE PAGA, PABLO.  
PERO HAY ALGO EN EL AIRE QUE MATA  
APENAS LO TOCAA UNO. AUNQUE NO  
QUIERAS A TU TÍO, TÚ ESTÁS VIVO  
PORQUE ÉL TE ENCERRO AHÍ...

¡SI NO ME GACA PRON-  
TO NO ESTARÉ VIVO  
MUCHO TIEMPO! ¡TEN-  
GO HAMBRE, SEÑOR  
GALVO!



INDUDABLEMENTE, PABLO NO ERA IMPRE-  
SIONABLE. MEJOR IMITAR SU GENTIDO PRÁC-  
TICO.

TENDRÁS QUE AGUAN-  
TAR UN POCO MÁS.  
PABLO, SI TE GACARA  
AHORA MORIRÍAS EN  
GEGUIDA, PERO VOLVE-  
RE PRONTO CON LO  
NECESARIO PARA SAL-  
VARTE.



VOLVÍ AL GALÓN DE VENTAS DE LA FERRETERIA.

FAVALLI GABRA, SEGURO, COMO GALVAR  
A PABLO. DE PAGO, APROVECHARÉ EL  
VIAJE PARA LLEVAR LO QUE PUEDA.

CARGUÉ DE  
PRIGA UNA  
BOLSA  
CON UN  
PAR DE  
EGCOPETAS,  
PILAS  
ELECTRICAS,  
Y GALI  
A  
LA  
CALLE.



DE NUEVO ME ENCONTRE EN MEDIO  
DE AQUEL DEGOLADO PAIGAJE DE  
MUERTE. LA NEVADA MORTAL, TE-  
NUE Y ESPANTOGAMENTE BELLA,  
SEGUÍA CAYENDO.

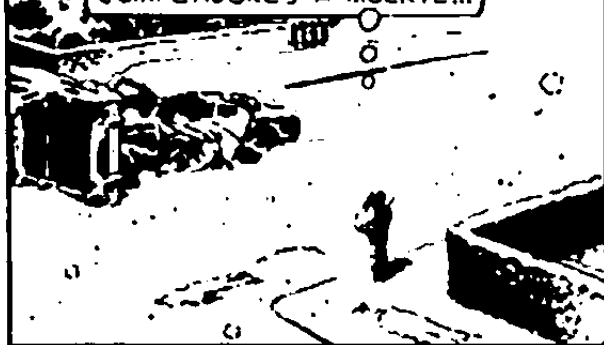




¿HASTA DÓNDE SE HA-  
BRA' EXTENDIDO TODO  
EL DESAGTRE? ¿HA-  
BRA' ABARCADO LA  
TIERRA ENTERA? SI  
HA SIDO ASÍ, INÚTIL  
ESPERAR LA LLEGA-  
DA DE SOCORROS...

¿SERÁ POSIBLE QUE  
QUIZA' TENGAMOS QUE  
VIVIR AÑOS EN ESTA  
FORMA? TOTALMENTE LI-  
BRADOS A NUESTROS  
PROPIOS MEDIOS,  
MÁS AIGLADOS  
AÚN QUE ROBIN-  
SON EN SU IGLA?

CLARO QUE HA DE HABER OTROS SOBREVIVIENTES COMO NOSOTROS. COMO PABLO... PERO, COMO DIJO FAVALLI QUIZA' SERÍA MEJOR QUE NO LOS HUBIERA... PORQUE LOS SOBREVIVIENTES SERÁN ENEMIGOS, COMPETIDORES A MUERTE...



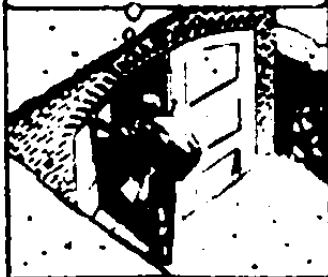
AHORA ME DOY CUENTA QUE MI CA-  
SA, CON TANTA COSA ÚTIL COMO  
TIENE DENTRO, ES UN TESORO INA-  
PRECIABLE PARA CUALQUIERA... UN  
TESORO QUE QUIZA' MUY PRONTO  
ALGUIEN QUERRÁ DISPUTARNOS...



PORQUE MI CHALET, CON LA...

NUNCA CREÍ QUE PUDE-  
RA CONMOVERME TAN-  
TO VOLVER A VER A  
LOS MÍOS...

NO ES TIEMPO DE EMOCIONES AHORA... ACUÉRDATE DE PABLO, ENERRADO EN EL GOTANO...



DENTRO DEL GARAGE ME ESPERABA UNA SORPRESA.

¡TÚ, FAVALLI! PERO... ¿DE DÓNDE SACASTE EL TRAJE?



MIENTRAS TÚ HACIAS TURISMO, NOSOTROS NOS DEDICAMOS A LA COSTURA.



AHORA PODREMOS SALIR EN PAREJAS: POR LAS DUDAS LUCAS ESTÁ TERMINANDO UN TERCER TRAJE.





...BUHARDILLA  
CONVERTIDA  
EN TALLER DE  
"HOBBYGTAS",  
ESTABA ADMI-  
RABLEMENTE  
EQUIPADA PARA  
AFRONTAR UNA  
EMERGENCIA  
COMO LA QUE  
NOS TOCABA  
VIVIR. HASTA  
ELECTRICIDAD  
PROPIA  
TENIAMOS...



'MAGNÍFICO! AQUÍ  
TRAIGO LA PRI-  
MERA REMEGA  
DE COGAS. PERO  
TENEMOS QUE  
GALIR EN GEGUI-  
DAJENCONTRÉ UN  
SOBREVIVIENTE!'

RÁPIDAMENTE DI  
CUENTA A FAVALLI  
DE MI HALLAZGO  
EN LA FERRETE-  
RIA. LUEGO, MIENT-  
RAS FAVALLI,  
CON EL GOPLA-  
DOR, HACÍA VOLAR  
HASTA EL ÚLTIMO  
DE LOS COPOS  
QUE HABÍAN EN-  
TRADO CONMIGO  
Y LOS HACÍA EG-  
CAPAR POR EL EX-  
TRACTOR. YO IN-  
FORMÉ A ELENA  
Y A LUCAS DE LO  
QUE PAGABA.

FAVALLI CASI NI ME DEJO TIEMPO  
DE DEGPEDIRME.

POBRE CHICO... NO DEBEMOS  
HACERLO ESPERAR, NO SEA  
QUE HAGA UN DIGPARATE.

¿PERO COMO LO  
GACAREMOS? ¡NO  
LLEVAMOS NADA!



NI FALTA QUE HACE. EN LA FERRETERÍA HABRÁ TODO LO QUE NECESITAMOS.



CAMINAMOS A BUEN PASO. FAVALLI NO AMINORÓ LA MARCHA NI CUANDO...



PASAMOS CERCA DEL CUERPO INANIMADO DE POLSKY, NUESTRO INFORTUNADO AMIGO. COMO BUEN HOMBRE DE CIENCIA, FAVALLI SABÍA CONCENTRARSE EN LO QUE REALMENTE IMPORTABA.

LO QUE IMPORTABA AHORA ERA RESCATAR A PABLO, NO DETENERNOS PARA CONTEMPLAR LA INCREÍBLE MAGNITUD DEL DESASTRE. PRONTO ESTUVIMOS DENTRO DE LA FERRETERÍA, Y EN SEGUIDA LLEGAMOS A LA TRASTIENDA.

¡EH, PABLO! ¿ESTÁS AHÍ TODAVÍA?

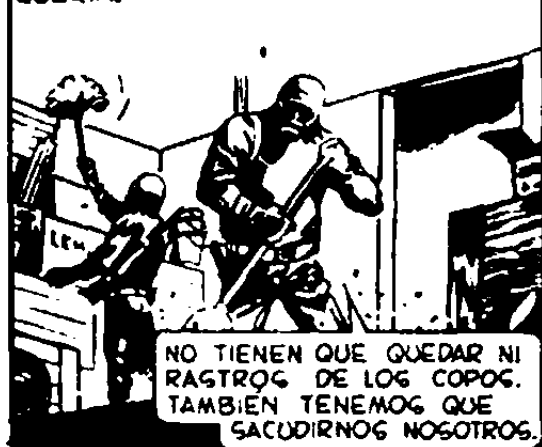


¡NO! ACABO DE IRME AL CINE...

BIEN, POR LO MENOS CONSERVA EL ÁNIMO. VEN, JUAN, BUSQUEMOS LO QUE NECESITAMOS PARA SACARLO: PLUMEROS, EGCOBAS, Y UN ROLLO DE TELA PLÁSTICA DE ESA QUE SE USA PARA MANTELES.



FUE FÁCIL ENCONTRAR LO QUE FAVALLI QUERÍA.



NO TIENEN QUE QUEDAR NI RASTROS DE LOS COPOS. TAMBIÉN TENEMOS QUE SACUDIRNOS NOSOTROS.

POR SUERTE LA LIMPIEZA ERA SENCILLA: ADemás DE LIMPIAR LOS COPOS ERAN FLORESCENTES, LO QUE HACÍA SENCILLO EL PROBLEMA DE ENCONTRARLOS. PRONTO TUVIMOS LA TRASTIENDA LIBRE DE LOS MORTÍFEROS COPOS. AHORA PODÍAMOS ABIR EL GOTANO.

AQUÍ TIENES, PABLO. ENVUÉLVETE EN LA TELA DESDE LA CABEZA A LOS PIES. HAZTE UN BUEN PAQUETE ¿ENTENDIDO?

ENTENDIDO...



AHORA BAJARE YO, TERMINARE DE ENVOLVERLO BIEN Y LO SACARE. TÚ, MIENTRAS, SACA UNA CARRETILLA Y ESPERANOS AFUERA.

BIEN.



FAVALLI ANDUVO LIGERO APENAS TUVIE LA CARRETILLA AFUERA. APARECIÓ CON PABLO AL HOMBRO.



TENEMOS QUE APURARNOS, JUAN... CREO QUE ESTÁ BIEN AISLADO...

...PERO NO GARANTIZO QUE DURE.

¡EH! ¡ME COCINO.

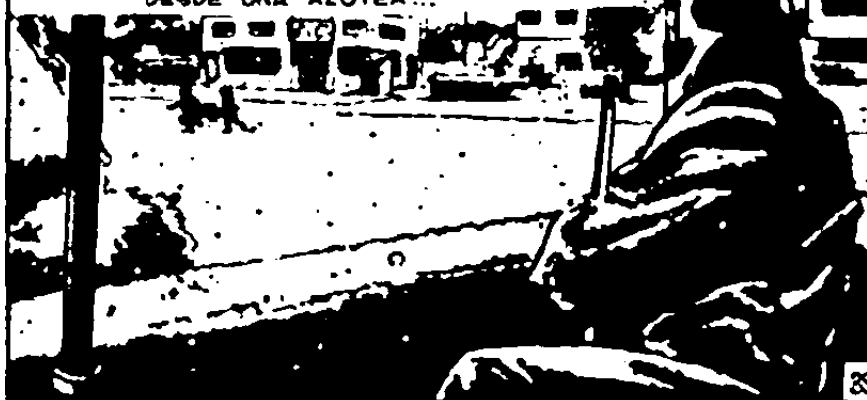


ADemás, PRONTO SE QUEDARÁ SIN OXÍGENO... ¡APURA, JUAN!



PARTIMOS AL TROTE, CON LA RUEDA DE LA CARRETILLA HACIENDO UN RUIDO TREMENDO MÁS NOTABLE AÚN POR EL...

...ENORME SILENCIO DE LA CALLE. NO SE GÍ HABRÍAMOS CORRIDO MÁS LIGERO GÍ HUBIERAMOS SABIDO QUE ALGUIEN NOS ACECHABA DESDE UNA AZOTEA...





¡APUREMOS, QUE NO TIENE MUCHO AIRE!

CORRIMOS A TODO LO QUE PUDIMOS. EN VUELTO EN LA TELA PLÁSTICA PARA QUE NO LO TOCARAN LOS MORTÍFEROS...



...COPOG, PABLO, EL CHICO QUE ACABÁBAMOS DE RESCATAR DEL GOTANO DE LA FERRETERIA CORRÍA GERIO PELIGRO DE AHOGARSE.

CLARO, NI FAVALLI NI YO PODÍAMOS IMAGINAR QUE, DESDE UNA AZOTEA, NOS ACECHABA UN PELIGRO MUCHO MÁS GERIO...



LLEGAMOS POR FIN AL CHALET.

¡NO TE DETENGAS, JUAN! ¡YO ABRO EN SEGUIDA!



¡ME COCINO! ¡NO DOY MÁS!

QUIETO, MUCHACHO, QUIETO, QUE YA TE GACAMOS DE AHÍ.



¡NO DOY MÁS.

PACIENCIA, PERO NO TE DEGEMPAQUETO HASTA QUE NO QUEDA UN GOLO COPO...

EL GOPLADOR DE MANO HIZO VOLAR LOS COPOG FOGFORESCENTES QUE HABÍAMOS TRAÍDO.



EL EXTRACTOR DE AIRE LOS EXPULSÓ FUERA. GOLO CUANDO FAVALLI ESTUVO BIEN SEGURO QUE NO QUEDABA DENTRO NINGUNO DE AQUELLOS...



... MENAJEROS DE MUERTE PROCEDIÓ A DEGEMPAQUETAR AL EXASPERADO PABLO.

¡PUF! ¡QUÉ BAÑO TURCO!

POR UN POCO DE CALOR NADIE SE MUERE. VAMOS, GAL DE LA CARRETIILLA.

NOS QUITAMOS LOS TRAJES Y DEJAMOS EL GARAGE ACOMPAÑADOS POR PABLO. ME PARECÍA UN GIGLO DESDE QUE POR ÚLTIMA VEZ BEGARÁ A ELENA Y A MARTITA.



ESTE ES PABLO, NUEVO MIEMBRO DE LA COMUNIDAD... SE GALVÓ PORQUE LO HABÍAN ENCERRADO EN EL GOTANO, COMO PENITENCIA. PERO, DESPUÉS DE LO QUE PAGO, ESTOY SEGURO DE QUE NO NECESITARÉ DE NUEVAS PENITENCIAS.

¡SEGURO QUE NO!  
SIEMPRE QUE ME  
DEN BIEN DE COMER...

DE EGO PUEDES ESTAR TRANQUILLO, PA-  
BLO. COMERÁS LO MISMO QUE TODOS  
NOSOTROS. Y TRABAJARÁS LO MISMO.



ASÍ QUEDÓ  
PABLO MENOR.  
DE DOCE AÑOS  
DE EDAD, IN-  
CORPORADO A  
NUESTRO PE-  
QUEÑO EQUIPO.  
POR IDEA DE  
FAVALLI LOS  
TRES HOMBRES  
NOS ORGANIZA-  
MOS EN TUR-  
NOS PARA EL  
TRABAJO DE  
TRAER AL CHA-  
LET TODO LO  
NECESARIO  
PARA LA  
SUBSISTENCIA

UNO DE NOSOTROS DEBE  
QUEDAR SIEMPRE AQUÍ,  
POR LO QUE PUDIERA SU-  
CEDER. LOS OTROS DOS  
IRÁN JUNTOS A BUSCAR  
LO QUE HAGA FALTA: CA-  
DA UNO HARÁ DOS VIAJES  
Y DESCANSARÁ DURANTE  
EL TERCERO.



DE ACUERDO  
CON EL  
PLAN DE TUR-  
NOS, LA PRÓ-  
XIMA GALI-  
DA ESTUVO  
A CARGO  
DE FAVALLI  
Y DE LUCAS;  
YO QUE HA-  
BÍA SALIDO  
DOS VECES,  
QUEDÉ EN  
LA CASA.

¿ADONDE  
VAN, SE-  
ÑOR GALVO?

AL ALMACÉN, A BUSCAR TO-  
DAS LAS BEBIDAS NO AL-  
COHOLICAS QUE ENCUEN-  
TREN. Y DEJA LO DE SEÑOR:  
DESDE AHORA SOY JUAN  
PARA TI.



NO PUDE SE-  
GUIR OCUPÁN-  
DOME DE PABLO:  
TUVE QUE HA-  
CER A ELENA  
Y A MARTITA UN  
PROLÍJIMO RE-  
LATO DE MIS A-  
VENTURAS EN  
EL EXTERIOR;  
NO SE CANGA-  
BAN DE HACER-  
ME DESCRIBIR  
EL DEGOLADO  
CUADRO QUE O-  
FRECIAN LAS  
CALLES.

¿Y LA VERDU-  
LERÍA? TAM-  
BIEN ELLOS  
ESTARÁN...

¡SÍ, ELENA... TAM-  
BIEN ELLOS NO  
ABRIRÁN NUNCA  
MÁS.



ES ATROZ...  
ATROZ...

¿Y EL COLEGIO,  
PAPA? ¿CUANDO  
HABRÁ CLASE  
OTRA VEZ?

IMPOSIBLE  
SABERLO,  
MARTITA.  
PERO AL-  
GUNA VEZ...



SEÑOR, SEÑOR JUAN!  
¡MIRE, PRONTO!



¡VIENEN PARA ACA!



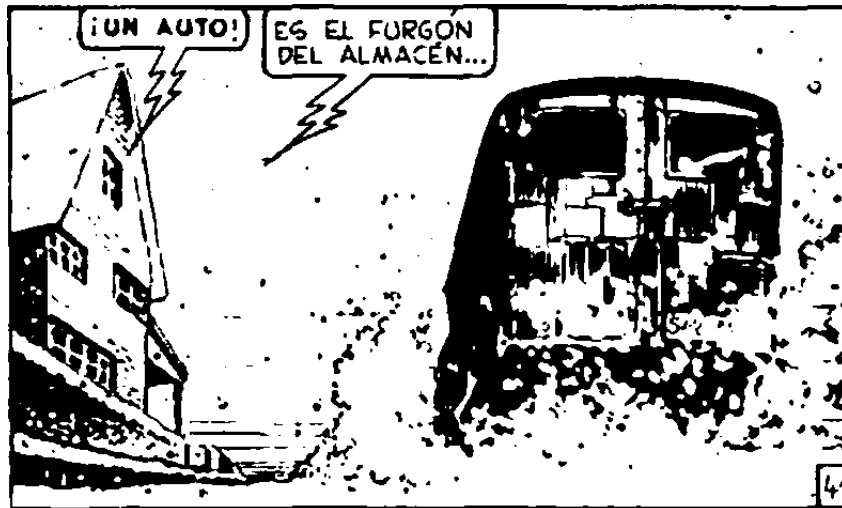
MIENTRAS EN UN PAR DE GALTOS GALVA-  
BA LA DISTANCIA HASTA LA VENTANA,  
UN RUIDO INESPERADO ME VIBRABA EN  
LOS OÍDOS... UN RUIDO QUE, ANTES DE...

...LA CATÁ-  
STROFE, NO  
ME HUBIERA  
HECHO NI  
SIQUERA AR-  
QUEAR UNA  
CEJA. PERO  
QUE AHORA  
ME ESTRE-  
MECÍA DE  
FUESTOS  
PREGAGIOS...



¡UN AUTO!

ES EL FURGÓN  
DEL ALMACÉN...





¡SE DETIENE DE-  
LANTE NUESTRO!

¡PRONTO, PABLO! ¡TRAJE  
LOS RIFLES! ME PONDRÉ  
EL TRAJE EN SEGUNDA!



¡UN MOMENTO, JUAN!  
¡AHÍ BAJA UNO!

PERO...



ERA FAVALLI... PARA AHORRARSE EL 2 Y VE-  
NIR CON LA CARRETILLA HABÍA SACADO EL  
FURGÓN DEL ALMACEN...



ESTE FAVALLI ES UN GENIO!  
¡MIREN EL CAMIÓN AGUATE-  
RO QUE TRAE LUCAS! ¡EL  
AGUA DEL TANQUE HA DE  
ESTAR SIN CONTAMINAR!

¡AHORRA UN MILLON  
DE VIAJES CON LA  
CARRETILLA!

QUIZA PABLO  
EXAGERABA,  
PERO ERA CIER-  
TO: LA SALIDA  
DE LUCAS Y FA-  
VALLI NO PUDO  
SER MÁS FRUC-  
TÍFERA. EL FUR-  
GÓN VENÍA A-  
TESTADO DE  
COMESTIBLES  
ENVAGADOS, EL  
TANQUE NOS  
RESOLVÍA EL  
PROBLEMA DEL  
AGUA POR MU-  
CHOS DÍAS.



ENTRAREMOS TODO AL GARAGE. LUEGO,  
CUANDO LO HAYAMOS SOPLETEADO BIEN,  
LO METEREMOS EN EL LIVING.

EN MENOS DE  
QUINCE MI-  
NUTOS HABÍ-  
AMOS DESCAR-  
GADO EL FUR-  
GÓN Y QUEDÓ  
CONECTADA  
LA MANGUERA  
DEL TANQUE  
A TRAVÉS DE  
UN ORIFICIO  
QUE FAVALLI  
HIZO HERMÉ-  
TICO CON  
CEMENTO.



YA TENEMOS EL AGUA Y LA COMIDA PARA  
DOS O TRES SEMANAS, LO MENOS. LO MÁS  
URGENTE AHORA ES TRAER UNA BUENA  
CARGA DE COGAS DE FARMACIA. DESPUÉS  
BUGGAREMOS NAFTA.



LUEGO VOLVEREMOS A  
LOS COMESTIBLES, Y  
SEGUIREMOS LA RUEDA:  
HAGTA QUE NO TENGA-  
MOS PARA UN PAR DE  
AÑOS NO DECCANGARE-  
MOS.

POR LO QUE  
VEO, NO TIENES  
MUCHA ESPE-  
RANZA DE QUE  
NOS REGCATEN...



LA VERDAD QUE NO,  
JUAN... ¿COMO TENER  
ESPERANZAS CUAN-  
DO NO PODEMOS  
CAPTAR EN LA RA-  
DIO NINGUNA EMI-  
GORA? ESTAMOS AN-  
TE UN DEGASTRE  
MUNDIAL: YA NUNCA  
EL MUNDO VOLVERÁ  
A SER EL MISMO.



¿QUÉ CREES QUE HA CAUSADO TODO ESTO? ¿LA EXPLOSIÓN ATÓMICA EN EL PACÍFICO?

AL PRINCIPIO CREÍ, SÍ, QUE LA PRUEBA ATÓMICA ERA LA CULPABLE. PERO AHORA TENGO MIS DUDAS, JUAN...



¿CÓMO ES POSIBLE QUE LA CAÍDA DE PRODUCTOS RADIOACTIVOS DURE TANTO? ADEMÁS, EGOS COPOS FOGFOREGENTES NO TIENEN ASPECTO DE CENIZA NI DE NADA PARECIDO... NO GÉ QUE PENSAR, JUAN, TE LO CONFIEGO...



PERO LO MEJOR, JUGTAMENTE, EG NO PENSAR. LO PRIMERO, POR AHORA, EG VIVIR. A LUCAS Y A TÍ LEG TOCA EL PROXIMO VIAJE: CARGA EN LA FARMACIA EL GURTIDO MÁS COMPLETO QUE PUEDAG. ¡SOBRE TODO VITAMINAS!

SÍ, Y ANTIBIÓTICOS.

MOMENTOS DESPUÉS LUCAS Y YO NOS ACOMODÁBAMOS EN EL FURGÓN Y EMPRENDIAMOS LA MARCHA HACIA LA FARMACIA. AVANZAMOS DESPACIO PORQUE LA CALLE NO ESTABA LIBRE...



CUANDO TENGAMOS LA CASA BIEN ATIBORRADA DE COGAS NOS DEDICAREMOS A DESPEJAR LAS CALLES.

SÍ, Y A ENTERRAR LOS CAÍDOS.



DE EGO GE OCUPARÁ FAVALLI... ÉL TIENE IDEAS PARA TODO... IDEMAGIADAG IDEAS PARA TODO!

¿QUÉ QUERES DECIR, LUCAS?



¿NO GE TE HA OCURRIDO PENSAR, JUAN, QUE FAVALLI NOS TIENE EN SU PODER? QUE EL SABE TANTO DE TODO Y NOSOTROS TAN POCO DE TODO, QUE NOS TIENE A SU MERCED? ¿POR QUÉ UN HOMBRE COMO ÉL, CUANDO LA CACA...



ESTÉ BIEN LLENA DE TODO, VA A COMPARTIR LA VIDA CON NOSOTROS? ¿NO GE TE OCURRE PENSAR QUE CUANDO YA NO LE GEAMOS MÁS ÚTILES, GE LAG ARREGLARÁ PARA ELIMINARNOS?



¡ES TAN FACIL MATAR A UNO AHORA! BASTA CON NO GOPLETEAR DEBIDAMENTE EL GARAGE. O CON HACER UN PEQUEÑO TAJO AL TRAJE AGLANTE... EN GEGUDA UN COPO GE COLARÁ DENTRO, Y LISTO...



ESTAS DICENDO LOCURAS, LUCAS: ¿CON QUÉ DERECHO DUDAS DE FAVALLI? ¿POR QUÉ, POR QUÉ HABRÍA DE ELIMINAR - NOS? ¿NO SOMOS SUS AMIGOS, ACAGO?

LO QUE LUCAS ACABABA DE INGUIRAR NO PODÍA GER MAG ATROZ. Y SIN EMBARGO, AUNQUE TODO EN MÍ RECHAZABA LA ESPANTOSA IDEA, UNA PARTE DE MI CEREBRO, LA PARTE FRÍA, LÓGICA, SE PUSO A PAZONAR... ¿Y POR QUÉ NO? ¿POR QUE FAVALLI NO SE APROVECHARÍA DE NOSOTROS?

FUE FAVALLI QUIEN LO DIZO: PRONTO REINARÁ EN TORNOR NUESTRO LA LEY DE LA JUNGLA. MATAR O MORIR... SÓLO SOBREVIVIRÁN LOS DUROS, LOS FUERTES.

SACUDÍ LA CABEZA INO, NO DEBÍA SEGUIR POR AQUEL CAMINO!



LUCAS ECHO LOS FRENO. ESTÁBAMOS DELANTE DE LA FARMACIA.

TE OLVIDAS DE UNA COSA, LUCAS... FAVALLI Y NOSOTROS HEMOS SIDO AMIGOS DURANTE AÑOS...

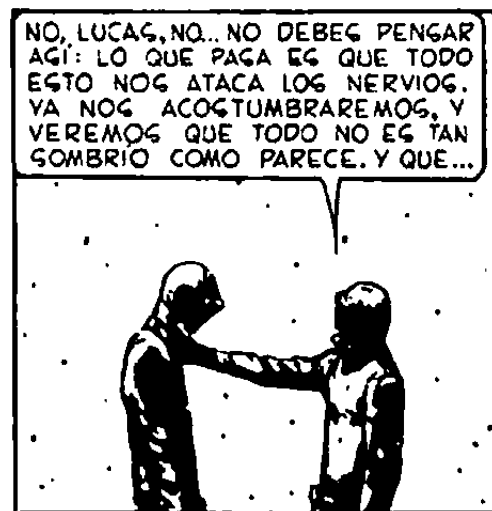


¿TE CREES QUE EGO NO VALE NADA?

POR SUPUESTO QUE NO, JUAN... UNA COSA ERA SER AMIGOS EN EL MUNDO DE ANTES. CUANDO TODO ERA FÁCIL, INCLUSO LA AMISTAD. PERO AHORA...



...CUANDO ESTAMOS PRÁCTICAMENTE SOLOS EN EL MUNDO, ¿CÓMO PUEDE HABER AMISTAD? ¿SEREMOS AMIGOS, COMPAÑEROS, MIENTRAS LA NECESIDAD NOS UNA, PERO CUANDO LA NECESIDAD HAYA DESAPARECIDO, NOS CAZAREMOS COMO LOBOS!



NO, LUCAS, NO... NO DEBES PENSAR AGÍ: LO QUE PAGA ES QUE TODO ESTO NOS ATAQUE LOS NERVIOS. YA NOS ACOGUMBREMOS, Y VEREMOS QUE TODO NO ES TAN SOMBRIO COMO PARECE. Y QUE...



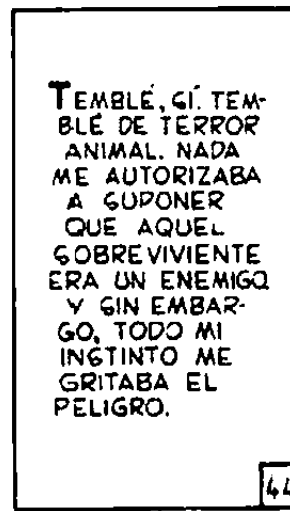
¿QUÉ IBAS A DECIR?



¡MIRA, LUCAS: HUELLAS FRESCAS... ALGUIEN HA ENTRADO HACER MUY POCO...

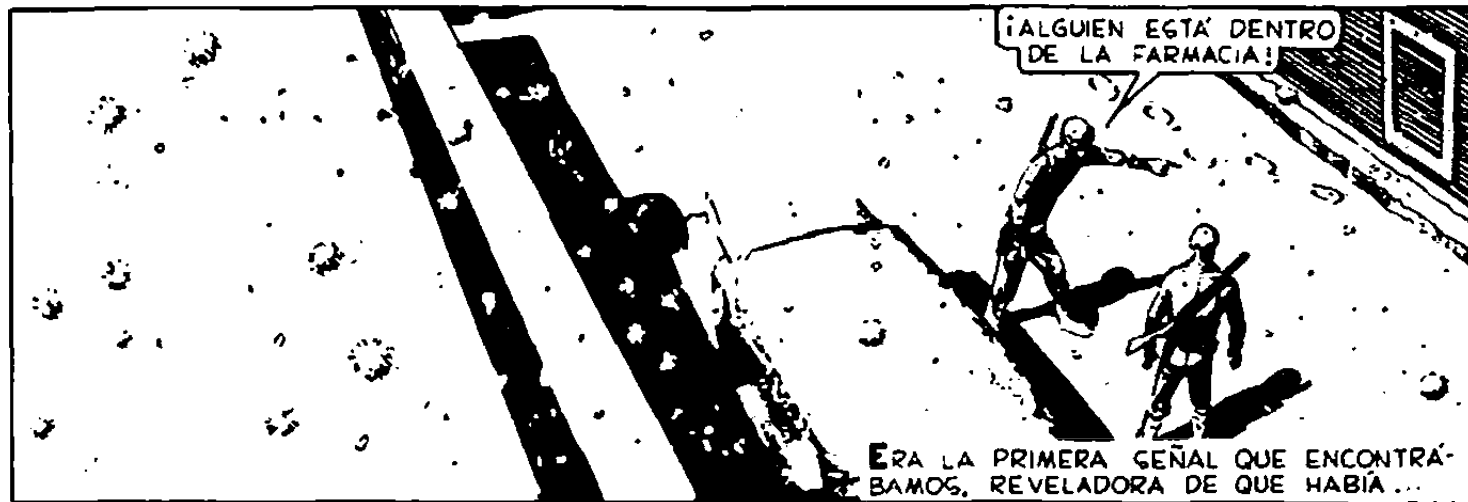
¡SI... Y HA DE ESTAR DENTRO TODAVÍA!

¿PARA QUÉ NEGARLO? EN AQUEL MOMENTO TEMBLÉ.



TEMBLÉ, ¡Y TEMBLÉ DE TERROR ANIMAL. NADA ME AUTORIZABA A SUPONER QUE AQUEL SOBREVIVIENTE ERA UN ENEMIGO Y SIN EMBARGO, TODO MI INSTINTO ME GRITABA EL PELIGRO.

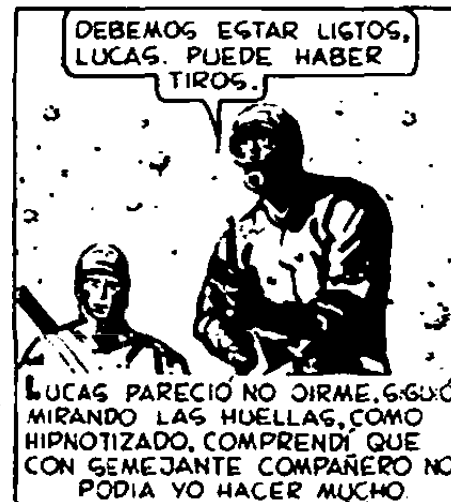




¡ALGUIEN ESTÁ DENTRO DE LA FARMACIA!

ERA LA PRIMERA SEÑAL QUE ENCONTRÁBAMOS, REVELADORA DE QUE HABÍA...

...OTRO SOBREVIVIENTE COMO NOSOTROS. SENTÍ UN PÁNICO IGUAL AL DE ROBINSON CUANDO, ALLÁ EN SU ISLA, DESCUBRIÓ DE PRONTO LA MARCA DE UNA PISADA HUMANA. PORQUE UN SOBREVIVIENTE PODÍA SIGNIFICAR UN COMPETIDOR A MUERTE...



DEBEMOS ESTAR LISTOS, LUCAS. PUEDE HABER TIROS.

LUCAS PARECIÓ NO OIRME. SIGUIÓ MIRANDO LAS HUELLAS, COMO HIPNOTIZADO. COMPRENDÍ QUE CON GEMEJANTE COMPAÑERO NO PODÍA YO HACER MUCHO.



MEJOR NOS VAMOS, LUCAS...

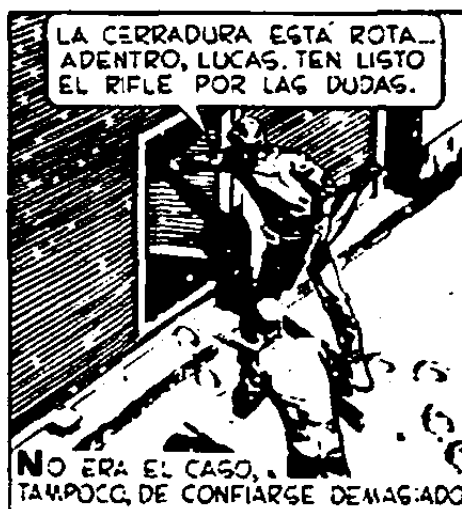
NO, JUAN. DESPUÉS DE TODO ¿SABEMOS ACASO QUE SE TRATA DE UN ENEMIGO? ES MUY POSIBLE QUE SEA UN TIPO COMO NOSOTROS...



DEBEMOS ENTRAR EN CONTACTO CON EL: QUIZA PODAMOS ASOCIARLO A NUESTRO GRUPO. Y NO TE PREOCUPES POR MÍ, JUAN: SI PAREZCO NERVIOSO ES PORQUE TODAVÍA NO ME HE ACOMODADO A TODO ESTO... PERO YA PAGARÁ.



ENTREMOS, LUCAS, QUE EL TIEMPO CORRE.



LA CERRADURA ESTÁ ROTA... ADENTRO, LUCAS. TEN LISTO EL RIFLE POR LAS DUDAS.

NO ERA EL CASO, TAMPOCO, DE CONFIARSE DEMAGÓGICO.



¡EH! SOMOS AMIGOS. ¿HAY ALGUIEN AQUÍ?



NADIE RESPONDIÓ MI LLAMADO. AVANZAMOS UN PAR DE PASOS.



¡SOMOS AMIGOS! ¡CREEMOS QUE TODOS DEBEMOS AYUDARNOS! PERO... ¿NO HAY NADIE AQUÍ?

SIEMPRE EL SILENCIO COMO RESPUESTA.



INÚTIL DES-  
GANIARME  
VA'S... QUÉ  
ZA SE ES-  
CONDIO'.

O A LO MEJOR SA-  
LÍO POR LOS FON-  
DOS... PARA MÍ  
QUE NO HAY NA-  
DIE AQUÍ, JUAN.



NO CÉ, TENGO MIS DUDAS... SI HA  
PREFERIDO ESCONDERSE SERA'  
PORQUE NO TIENE BUENAS INTEN-  
CIONES. VAMOS A REGISTRAR LA  
FARMACIA. ¡Y A NO DESCUIDARNOS!



SOMOS AMIGOS... SOLO  
QUEREMOS AYUDAR...

PROCLAMANDO SIN CESAR LO  
PAZÍFICO DE NUESTRAS INTEN-  
CIONES, PERO SIN DESCUIDAR...



...TAMPOCO LOS RIFLES EMPEZAMOS EL REGISTRO.  
LO DICHO, JUAN.  
AQUÍ NO HAY  
NADIE.

VEREMOS. HASTA QUE NO  
HAYAMOS REGISTRADO  
TODO NO ESTÁ  
TRANQUILLO.



EL FARMACÉUTICO  
Y SU SEÑORA...

LA SACARON BARATO: DEL  
SUEÑO PAGARON A LA MUER-  
TE...



CONTINUAMOS EL REGISTRO. POR TODAS PAR-  
TES SE ALZABAN A NUESTRO PASO, MÁS BE-  
LLOS QUE NUNCA EN LA GEMIPENUMBRA,  
LOS COPOS DE LA MUERTE.



SE TERMINÓ LA FARMACIA,  
Y NI RASTROS DEL SOBRE-  
VIVIENTE... SEGURO QUE SE  
FUE, COMO TE DIJE.

CREO QUE TIENES RA-  
ZÓN, LUCAS. DESPUÉS  
DE TODO, ES UN ALIVIO  
NO ENCONTRARLO.



VEN, VOLVAMOS AL GALÓN DE  
VENTA Y EMPECEMOS DE UNA  
VEZ CON LA CARGA DEL FUR-  
GÓN. YA HEMOS PERDIDO  
DEMAGIADO TIEMPO.

HABÍA QUE  
CONVENCERSE:  
ESTABAMOS  
SOLOS EN LA  
FARMACIA. SIN  
DEMORARNOS MÁS,  
ORGANIZAMOS  
EL TRABAJO:  
YO, EN LA TRAS-  
TENDA, SACA-  
BA DE LOS  
ESTANTES  
LAS CAJAS  
DE LOS  
MEDICAMENTOS.

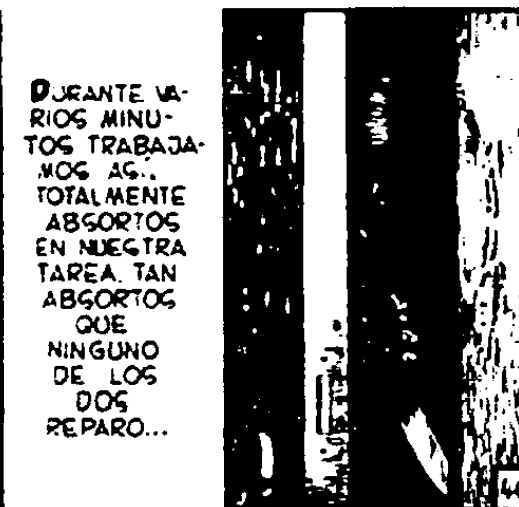


HAY QUE LLEVAR UN PO-  
CO DE TODO... PERO A  
NO OLVIDAR LAS VITAMI-  
NAS: COMIENDO TODO EN  
VAGADO LAS NECESITA-  
REMOS.

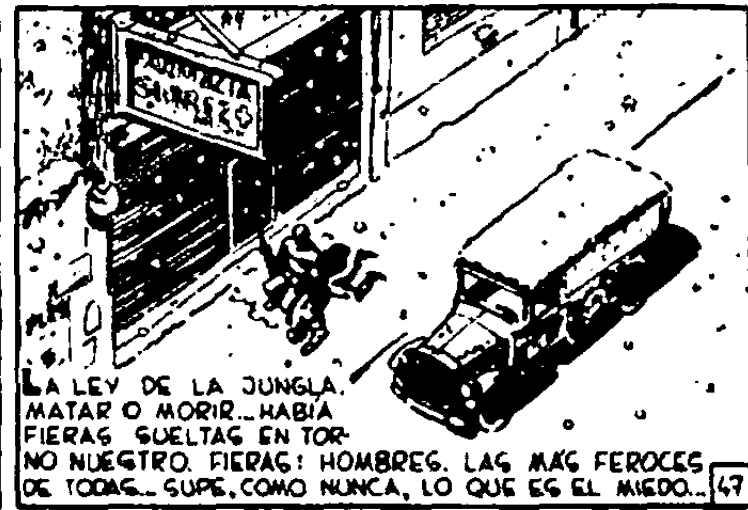


POR SUERTE LOS REME-  
DIOS PEGAN POCO... SON  
PURA CAJA...

LUCAS SE ENCARGÓ DE IR Y  
VENIR HASTA EL FURGÓN.



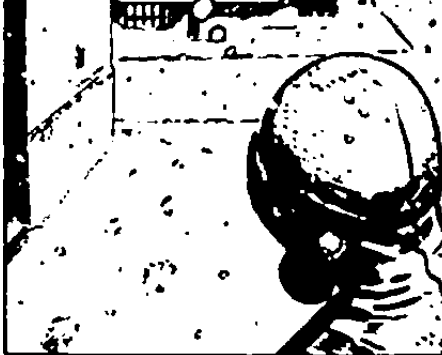
DURANTE VA-  
RIOS MINU-  
TOS TRABA-  
JAMOS ASÍ.  
TOTALMENTE  
ABSORTOS  
EN NUESTRA  
TAREA. TAN  
ABSORTOS  
QUE  
NINGUNO  
DE LOS  
DOS  
REPARO...



MUERTO... LO ACUCHILLARON Y LE  
QUITARON EL TRAJE AIGLANTE...



POR ALLÍ HUYÓ EL AGESINO...  
PERO INÚTIL TRATAR DE PERSE-  
GUIRLO. LO PRINCIPAL AHORA  
ES ENTERAR A FAVALLI DE LO  
OCURRIDO...

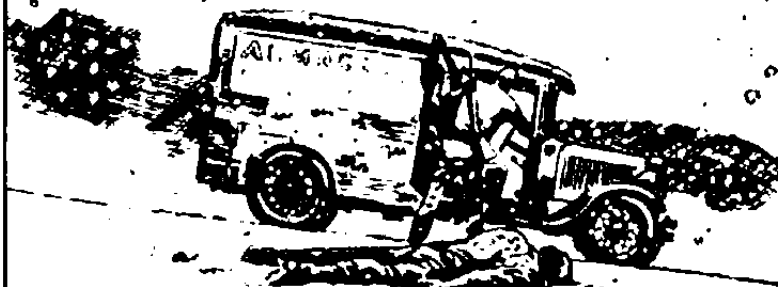


QUE GEPAN QUE CLASE  
DE PELIGRO NOS RODEA.



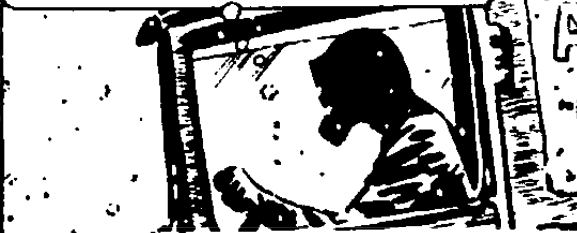
ERA EL MIEDO.  
EL MIEDO  
LOCO, EL PA-  
NICO Y NO ERA  
PARA MENOS:  
EN CUALQUIER  
MOMENTO DE  
CUALQUIER  
PARTE, PODÍA  
LLEGARME  
LA BALA  
QUE ME  
TENDIERA  
PARA  
SIEMPRE.

SI NO ME MUEVO, PRONTO  
HARÉ COMPAÑÍA A LUCAS...



SUBÍ AL FURGÓN Y PUGE EL MOTOR  
EN MARCHA. APRETÉ EL ACELERADOR A  
FONDO.

QUIZA DEBÍ TRAER A LUCAS... O EN-  
TRARLO A ALGÚN LADO; NO DEJAR-  
LO AHÍ TIRADO... PERO AHORA NO  
HAY TIEMPO: YA VEREMOS DESPUÉS.



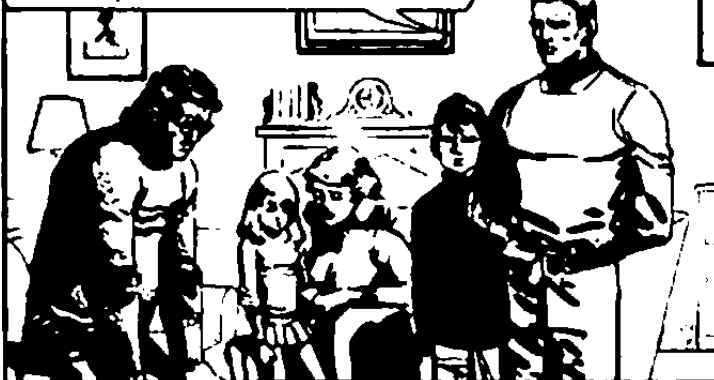
NO FUE LA MÍA UNA RETIRADA  
HEROICA. TANTO ME AZUZABA...

... EL MIEDO  
QUE CASI VOL-  
QUE AL ENFILAR  
POR NUESTRA  
CALLE DETU-  
VE POR FIN  
EL VEHICULO  
ANTE EL CHALET  
Y BAJÉ. MOMEN-  
TOS DESPUÉS,  
LUEGO DE PASAR  
POR EL GARA-  
GE, RELATABA  
LA MUERTE  
DE LUCAS...



... ANTE UN ABRUMADO AUDITORIO.

ESO ES TODO... ALLÁ QUEDÓ LU-  
CAS, EN LA VEREDA... ME VINE EN  
SEGUIDA, SIN PERDER UN INSTANTE.



HICISTE BIEN, JUAN... ESTA VIG-  
TO QUE NO DEBEREMOS EX-  
PONERNOS A SALIR SI NO ES  
POR UNA GRAN NECESIDAD...  
HASTA AHORA CREÍMOS QUE  
TODO CONSISTIA EN MANTE-  
NER A DISTANCIA LOS COPOS  
DE LA MUERTE...



... Y EN ACAPARAR LAS PRO-  
VISIONES NECESARIAS PA-  
RA NO MORIR DE INANI-  
CIÓN. PERO ESTA VIGTO  
QUE EL SUBSISTIR REQUE-  
RE ALGO MÁS... LO MALO  
ES QUE AHORA HEMOS  
QUEDADO REDUCIDOS A  
DOS HOMBRES ÚTILES :  
TÚ Y VO, JUAN...



¿Y VO, SEÑOR  
FAVALLI, QUE  
GOY?

TIENES RAZON, PABLO  
... ME HABIA OLVIDADO  
DE TI... EN VERDAD.  
SOMOS TRES... ¿GA-  
BES TIRAR?



¡Y CLARO! ¿QUIÉN SE CREE UG-  
ED QUE ERA EL EXPERTO AR-  
MERO QUE ARREGLABA LAS  
ESCOPETAS EN LA FERRETE-  
RIA? ¡ERA VO, SEÑOR FAVALLI!

LA SALIDA DE  
PABLO, EL  
CHICO QUE  
RESCATAMOS  
DEL GÓTANO  
DE LA FERRE-  
TERIA, AMINÓ-  
RÓ ALGO LA  
IMPRESIÓN  
CAUSADA POR  
MI SOMBRIÓ  
RELATO. EN  
VERDAD ERA  
TANTA LA  
MUERTE QUE  
NOS RODEABA...

...QUE UNA MÁS, AUNQUE FUERA  
LA DE UN AMIGO COMO LUCAS, NO  
HACÍA GRAN DIFERENCIA.

LO PRINCIPAL ES  
NO PERDER LA  
CABEZA, NO DE-  
JARNOS DOMINAR  
POR EL MIEDO.

DE ACUERDO.  
CREO QUE  
LO MÁS UR-  
GENTE POR  
AHORA...

...ANTES DE SEGUIR ACUMULAN-  
DO COSAS, ES TAPIAR PUERTAS  
Y VENTANAS: TENEMOS QUE  
CONVERTIR LA CASA EN UNA  
FORTALEZA, SIN  
OTRAS ABER-  
TURAS QUE LAS  
INDISPENSA-  
BLES. TÚ MIG-  
MO DIJISTE QUE  
YA NO SE TRA-  
TA SOLO...

...DE MANTENER A RAYA LA NE-  
VADA: AHORA SE TRATA DE  
MANTENER A RAYA A LOS HOM-  
BRES. TODAS LAS PRÓXIMAS  
SALIDAS LAS DEDICAREMOS A  
BUSCAR ARMAS: ¡TENEMOS QUE  
EQUIPARNOS COMO PARA UN  
ASEDIO!

NO, JUAN, NO ESTOY DE ACUERDO.  
HEMOS ESTADO COMETIENDO UN  
ERROR, Y NO DEBEMOS INSISTIR  
EN ÉL.

¿QUÉ ERROR, FAVA?

EL ERROR DE CREER QUE PODÍAMOS  
HACER DE LA CASA UNA ESPECIE  
DE ISLA, COMO SI LA CASA FUERA  
DEFENSA SUFICIENTE. NO, JUAN, NO  
NOS ILUSIONEMOS:  
AUNQUE CONVIRTA-  
MOS LA CASA EN  
UNA FORTALEZA...

...SIEMPRE TENDREMOS QUE HACER  
SALIDAS PARA CONSEGUIR ALGO  
QUE NOS FALTA. Y ENTONCES  
ESTAREMOS A LA MERCED DE  
CUALQUIERA A QUIEN SE LE OCU-  
RRA BALEARNOS DE LEJOS...

LO QUE HOY LE OCURRIÓ A LUCAS PUEDE  
OCURRIRNOS EN CUALQUIER MOMENTO A  
NOSOTROS... Y UNO SOLO DE LOS DOS  
QUE FALTE GERÍA EL DESAGRE TOTAL...

YA VEO... PERO, ¿QUÉ  
OTRA SOLUCIÓN EN-  
CUENTRAS?

IRNOS DE AQUÍ. JUAN  
IRNOS LEJOS, BEN-  
LEJOS, A ALGÚN PUE-  
BLO PEQUEÑO DONDE  
ESTEMOS SEGUROS  
DE QUE NO HAN QUE-  
DADO SOBREVIVIENTES  
CUANTO ANTES PAR-  
TAMOS MEJOR.

¿DEJAR LA  
CASA? ¿SE  
DA CUENTA  
DE LO QUE  
DICE, FAVA-  
LLI?

SÍ, ELENA, Y ME DOY  
CUENTA TAMBIÉN  
DE QUE PARA NIN-  
GUNO SERÁ TAN  
DURO COMO PARA  
USTED DEJAR ES-  
TE REFUGIO...

¡PERO DEBEMOS HACER-  
LO! SI NOS QUEDAMOS,  
TARDE O TEMPRANO  
JUAN Y YO ACABARE-  
MOS CON UN TIRO EN  
LA ESPALDA, LA CIUDAD  
ES YA UNA JUNGLA  
DONDE GENTE COMO  
NOSOTROS NO PUEDE  
VIVIR.

CADA SOBREVIVIENTE QUE ENCONTREMOS SERÁ PARA NOSOTROS UN POSIBLE AMIGO: ANTES DE BALEARLO QUERREMOS SABER QUE CLASE DE HOMBRE ES. Y EN LA JUNGLA NO ES POSIBLE DAR TANTA VENTAJA... EN LA JUNGLA SE MATA SIN AVISAR... COMO HICIERON CON LUCAS...



LO DICHO. TENEMOS QUE IRNOS DE AQUÍ, Y CUANTO ANTES MEJOR. EL REGTO DEL DÍA DE HOY LO DEDICAREMOS A HACER TRAJES PARA ELENA, MARTITA Y PABLO. CUANDO LLEGUE LA NOCHE...



...JUAN Y YO SALDREMOS A BUSCAR UN CAMIÓN EN BUEN ESTADO QUE NOS SIRVA PARA VIAJAR CUANDO LO TENAMOS. LO EQUIPAREMOS COMO PARA UNA MARCHA DE DÍA.



PERO... ¿HASTA DÓNDE CREEG QUE DEBEMOS IR?



NO LO SÉ, PERO CREO QUE LO IDEAL SERÁ LLEGAR HASTA ALGUN VALLE EN LA CORDILLERA. CREO QUE PODREMOS ENCONTRAR UN LUGAR QUE NOS SIRVA DE REFUGIO Y, A LA VEZ, DE ESCONDIRTE.

EN UNA SITUACIÓN COMO LA QUE VIVIMOS, CREO QUE LO PRIMERO ES ESCONDERSE, PROCURAR QUE NADIE VEA EN UNO UN POSIBLE COMPETIDOR.



CREO QUE TENES RAZÓN, FAVA... QUEDARNOS AQUÍ, SERÁ ATRAER SOBRE NOSOTROS LAS ACECHANZAS DE CUALQUIER DESESPERADO RESQUETO A TODO...

PERO VA DECIDIDOS A IRNOS, ¿POR QUÉ ESPERAR LA NOCHE?

LA CALLE, DE DÍA, YA NO ES SEGURA PARA NADIE. JUAN DEBE AHORA DEBEREMOS VIVIR DE NOCHE COMO LADRONES.



NO LO TOMEN TAN A LA TREMENDA, QUE TODAVIA ESTAMOS SANOS Y BUENOS. A PROPOSITO, ELENA, TAN GANO ME GIENTO QUE NO PUEDO MAS DE HAMBRE ¿NO SE ALMUERZA EN ESTA CAGA?



FUE EN ESE PRECISO INSTANTE CUANDO RETUMBARON LOS GOLPES GOLPES RECIOS, URGENTES, IMPERIOSOS.



(ALGUIEN LLAMA EN EL GARAGE.)



LOS GOLPES SIGUIERON, CADA VEZ MAS VIOLENTOS. LA CAGA TODA PA-RECIO ESTREMECERSE.



¡VOY A VER  
QUÉ QUIERE!

¡UN MOMENTO, JUAN!  
TENEMOS QUE IR LOG  
DOS... ¡ESPERA QUE  
ME PONGA EL TRAJE  
AIGLANTE!

LOS GOLPES  
SIGUIERON.  
CUANDO FA-  
VALLI Y VO  
ENTRAMOS  
AL GARAGE  
VIMOS SACU-  
DIRSE EL  
PICAPORTE,  
LA PUERTA  
RETEMBLABA  
BAJO LOS  
GOLPES Y LOS  
SACUDONES.



PARECE APURADO  
POR ENTRAR

VAMOS A HABLARLE...

ENSEGUIDA RETUMBO EL VOZARRÓN DE FAVALLI.



¿QUÉ QUIERES?  
¿POR QUÉ LLA-  
MAS CON TANTO  
APURO?

¡NECESITO AYUDA!  
¡POR FAVOR! ¡DÉ-  
JENME ENTRAR!



¡ME HE HECHO UN TRAJE AIGLADOR  
PERO ESTÁ MAL Y EN CUALQUIER  
MOMENTO ME TOCAN LOS MALDI-  
TOS COPOS! ¡AYÚDENME POR LO  
QUE MÁS QUIERAN!



PARECE GIN-  
CERO. ¿LE  
ABRO?

¡NO! ¡TODAVÍA  
NO, JUAN!



PERDONA, PERO QUEREMOS  
ESTAR SEGUROS ANTES DE  
ABRIR... ¡CÓRRETE HASTA EL  
JARDÍN, AGÍ VEMOS POR LA  
VENTANA QUÉ TIPO EREG...



LA RESPUESTA TARDO UN POCO MÁS DE  
LO DEBIDO...

¡NO PUEDO MOVERME MÁS!  
¡EL TRAJE SE ME VA A ROMPER!

CREO QUE DEBEMOS  
ABRIR, FAVA... ¿Y SI  
LE PASA ALGO?



NO ME GUSTA QUE NO QUIERA QUE  
LO VEAMOS... LE DARÉ UNA NUEVA  
CHANCE: VOY A ABRIR UN AGUJE-  
RO EN LA PUERTA.

¿UN AGUJERO?  
¿CÓMO?

NO SE TOMÓ EL TRABAJO DE CONTESTARME.



¡ABRAN, POR  
FAVOR, ¡NO  
DOY MÁS!

EGUCHA: VOY A  
ABRIR UN AGUJE-  
RO A BALAZOS.  
HAZTE A UN LA-  
DO, A TU DERE-  
CHA...



CUATRO VECES APRETÓ FAVALLI  
EL DISPARADOR.



YA ESTÁ... PONTE DELANTE  
DEL AGUJERO, AGÍ TE PO-  
DEMOS VER... PERO... ¿QUÉ  
ESPERAS?

EL OTRO, POR PRIMERA VEZ, SE  
HABÍA LLAMADO A SILENCIO...





NO SÉ SI FUE EL INSTINTO. O SI ME PARECIÓ OIR UN RUDO METÁLICO.

¡CIUDADO, FAVA!



UNA RAFAGA DE DISPAROS PERFORÓ LA PUERTA...



OTRA RAFAGA NOS BUGCO... HABÍA CALCULADO QUE, SI NO ESTÁBAMOS MUERTOS, ESTÁBAMOS EN EL GUELLO...



FAVA Y YO CALCULAMOS POR SUS DISPAROS DONDE ESTARÍA EL...



DEJÓ DE DISPARAR... ESCUCHA...

UN QUEJIDO HONDO... EN SEGUNDA EL GOLPE GORDO DE UN...



...CUERPO APOYÁNDOSE CONTRA LA PUERTA. CUATRO AGUJEROS DE BALA SE OSCURECIERON.

¡AHÍ ESTÁ APOYADO CONTRA LA PUERTA. CREO QUE LO HERIMOS...

POSIBLE...



POSIBLE, PERO MEJOR NO CORRER RIEGOS.

VOLVIERON A ACLARAR LOS AGUJEROS DE BALA: EL CUERPO HABÍA CAÍDO.



¡ABRIMOS, Y ALLÍ ESTABA...

¡AHÍ LO TIENES, MUERTO...



¡TIENE EL TRAJE DE LUCAS!

¡SI... FUE EL QUIEN LO MATÓ... MIRA, AQUÍ ESTÁ LA ROTURA HECHA POR LA CUCHILLA. BASTANTE BIEN LA EMPARCHO...



¿COMPRENDES, JUAN, HASTA QUÉ PUNTO ES IMPORTANTE QUE NOS VAYAMOS? ¿QUÉ HUBIERA PAGADO SI ESTE DESPERADO, EN LUGAR DE ESTAR SOLO, NOS HUBIERA ACABADO CON UNO O DOS COMO ÉL?

MIENTRAS FAVALLI HABLABA, MIRÉ EL ROSTRO DEL DESDICHADO. UN ROSTRO COMUN, IGUAL A TANTOS QUE SE VEÍAN EN EL TREN DE TODOS LOS DÍAS... UN ROSTRO DE HOMBRE CUALQUIERA, CONVERTIDO EN AGESINO POR LA TERRIBLE CATASTROFE... SI, DEBAMOS IRNOS.



NO HABÍA YA DISCUSIÓN POSIBLE. EL DESESPERADO ATAQUE DEL ASESINO DE LUCAS PROBABA MEJOR QUE NADA QUE DEBIAMOS ESCAPAR DE LA CIUDAD. QUE DEBIAMOS IRNOS LEJOS, MUY LEJOS, DONDE NO HUBIERA PELIGRO DE CHOCAR CONTRA OTROS SOBREVIVIENTES.

POR FUERZA DEBEMOS SER PESIMISTAS. EL EQUIPO DE QUE DISPONEMOS ES DEMASIADO TENTADOR. CUALQUIERA PUEDE TRATAR DE ARREBATARNOSLO. EL DÍA DE MAÑANA TIENE QUE ENCONTRARNOS LEJOS DE AQUÍ.



TODOS ESTUVIMOS DE ACUERDO. HUBIERAMOS DESEADO PARTIR EN SEGUIDA, PERO NO ERA POSIBLE: HABÍA QUE AGUARDAR LA PROTECCIÓN DE LA NOCHE PARA SALIR A BUSCAR EL CAMIÓN, LA NAFTA, TODO LO QUE NECESITÁBAMOS PARA EL LARGO VIAJE.

POR SUPUESTO, NO NOS QUEDAMOS OCIOSOS.

QUIÉN ME DIRÍA QUE ALGUNA VEZ HARÍA DE SASTRE...



SI... PENSAR QUE AYER A ESTA MISMA HORA AN- DUVE DE COM- PRAS POR LA CA- LLE SANTA FE...

NO DIJO MÁS, PERO ERA SUFI- CIENTE. ELENA ESTABA PENSAN- DO SIN DUDA, QUE YA NUNCA, NUN- CA, VOLVERÍA A 'ANDAR DE COMPRAS'



NO PIENSES EN ESO, ELENA ...PIENSA EN LA CASITA QUE NOS SERVIRÁ DE REFUGIO EN LA MONTAÑA...¿Y, FAVALLI? ¿NO PESCAS NADA?

NADA, JUAN...



NADA... SIEMPRE EL MISMO TRE- MENDO RUIDO DE INTERFERENCE- CIA.

NO CABE DUDA, FAVA, QUE EL DE- SASTRE ES GE- NERAL. LA NEVA- DA HABRÁ ABAR- CADO TODO EL GLOBO.

NO SE QUÉ DECIRTE, JUAN...PERO SI NO HUBIERA QUEDADO FUNCIO- NANDO NINGUNA EMISORA NO SE OIRÍA RUIDO ALGUNO...SERÍA UN SI- LENCIO COMPLETO.



PARA QUE HAYA RUIDO DE INTERFERENCIA TIENE QUE HABER ALGUNA EMISORA IRRADIANDO ONDAS. LO QUE ME ASUSTA, JUAN, Y ESTO POR AHORA NO SE LO DIGAS A LOS OTROS, ES JUSTAMENTE ESTE RUIDO QUE NO CESA. ¿QUÉ EMISORA LO TRASMITI? ¿POR QUÉ NO IRRADIAN NINGÚN MENSAJE? ¿QUIÉNES MANE- JAN ESA EMISORA?



EN AQUEL MOMENTO LA PREOCUPACION DE FAVALLI ME PARECIÓ EXCESIVAMENTE TEG- NICA. LO QUE AHORA IMPORTA, PENSE, ES SALIR DE AQUÍ, Y NO BUSCAR EXPLICACIONES A LOS RUIDOS DE LA RADIO. ¿CÓMO SUPONER QUE YA VENDRÍA, Y PRONTO, LA HORA CUANDO AQUEL RUIDO TENDRÍA LA MÁS GOR- PRENDEnte DE LAS EX- Plicaciones?

PASO POR FIN AQUEL INACABABLE PRIMER DÍA DE LA NEVADA MORTAL. SE HIZO NOCHE, Y ENTONCES NOS APRESTAMOS A SALIR. LO MEJOR SERÁ QUE PABLO SE QUEDE. SABE DE ARMAS, Y LLEGANDO EL CASO, EL PODRÁ DEFENDER LA CASA.



¡YO QUIERO IR! ¡NO VOY A QUEDARME AQUÍ ENCERRADO!

LLÉVENLO, JUAN. SI HACE FALTA, MARTITA Y YO NOS DEFENDEREMOS. EL PUEDE SERLES MÁS ÚTIL A USTEDES QUE A NOSOTROS.

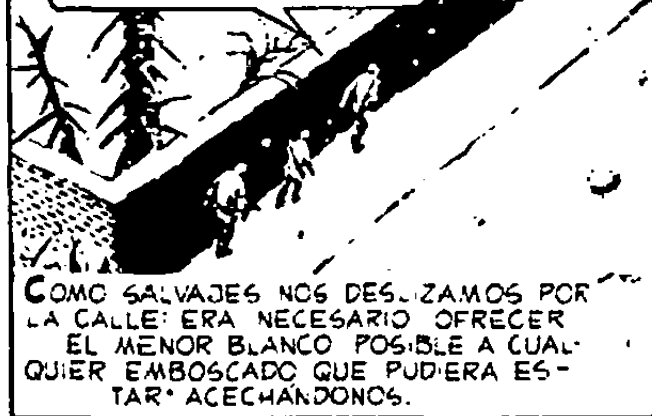


BIEN DICHO, ELENA. TRES PUEDEN DEFENDERSE ALLÍ AFUERA MEJOR QUE DOS, Y DE QUE VOLVAMOS SANOS Y SALVOS DEPENDE TODO... ADEMÁS, ESTAREMOS POCO TIEMPO AFUERA.



UN MOMENTO MÁS TARDE. SALIAMOS OTRA VEZ.

CAMINEMOS EN FILA INDIA, BIEN PEGADOS A LA PARED... Y NO HAGAN RUIDO...



COMO SALVAJES NOS DESLIZAMOS POR LA CALLE. ERA NECESARIO OFRECER EL MENOR BLANCO POSIBLE A CUALQUIER EMBOSCADO QUE PUDIERA ESTAR ACECHÁNDONOS.

NUNCA IMAGINÉ QUE ALGUNA VEZ SALDRÍA ASÍ DE MI CASA, CON EL CORAZÓN EN UN PUNO, ESPERANDO RECIBIR EN CUALQUIER MOMENTO UN TIRO EN LA ESPALDA.



ERA DEMASIADO RIESGOSO SALIR A LA AVENIDA POR ESO TROTAMOS POR LA CALLE PARALELA, MANTENIÉNDONOS A LA ALTURA DE LA ESTACIÓN DE SERVICIO. FAVA RECORDABA HABER VISTO EN ELLA UN CAMIÓN APROPIADO.

QUEDO RESUELTO: PABLO SALIÓ CON NOSOTROS.

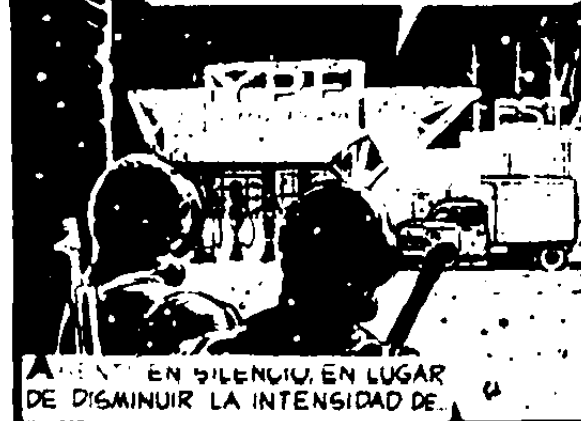
¿POR QUÉ TE PARAS, FAVA? ¿QUERES VER SI NO HAY NADIE?

EN PARTE POR ESO, JUAN. PERO TAMBIÉN...



EN LA ESQUINA DE LA AVENIDA FAVA SE DETUVO.

...PORQUE ME PARECE QUE LA NEVADA SE ESTÁ HACIENDO MÁS DENSA... ¿NO LO NOTAS?



¡SILENCIO! EN LUGAR DE DISMINUIR LA INTENSIDAD DE...

... LA ALUCINANTE NEVADA ERA CADA VEZ MÁS COPIOSA. ¡HASTA QUE EXTREMOS LLEGARÍA AQUELLA MALDICIÓN QUE SE HABÍA ABATIDO SOBRE LA TIERRA?

COPO MÁS, COPO MENOS, LA COSA NO CAMBIA SIGAMOS.

PERO...



MIRA, FAVA: ¡ALLÁ ARRIBA!



¿QUÉ PUEDE SER, FAVA?



SÓLO SILENCIO ME RESPONDIO. EL PROFESOR FAVALLI, UN SABIO DE CONOCIMIENTOS VASTÍSIMOS, NO ENCONTRABA...

CAYÓ HACIA EL CENTRO...



EXPLICACIÓN. TUVE HAMBRE, DESESPERACIÓN POR UNA RESPUESTA.

¿PUDO SER UN AEROLITO?

NO, JUAN, NO...



CAYÓ DEMASIADO DESPACIO... LA SUYA FUE UNA CAÍDA FRENADA, JUAN.

ENTONCES, ¿QUÉ FUE? ¿QUÉ FUE, FAVA?

NO SE OLVIDEN QUE LA SEÑORA Y MARTITA QUEDARON SOLAS EN LA CASA...



FUE OPORTUNÍSIMA LA SALIDA DE PABLO. NOS LLAMO A LA REALIDAD.

MUY BIEN, PABLO. AHORA NO ES TIEMPO DE CAVILAR, AHORA ES TIEMPO DE ACTUAR.



CRUZAMOS LA AVENIDA A LA CARRERA Y LLEGAMOS A LA ESTACIÓN DE SERVICIO. ALLÍ ESTABA EL CAMIÓN QUE HABÍA VISTO FAVALLI.



TIENE LA CABINA OCUPADA, FAVA.

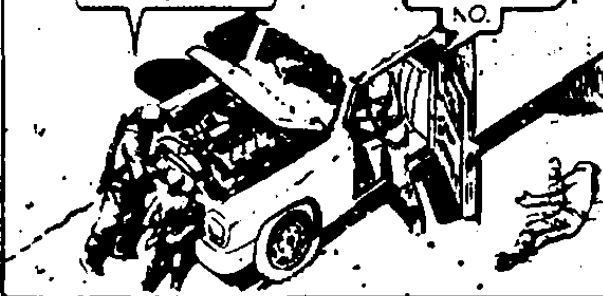


SAQUEMOSLO... SERÁ DIFÍCIL ENCONTRAR UN CAMIÓN MÁS ADECUADO.

DESOCUPAMOS LA CABINA. CON REPUGNANCIA INDECIBLE, COMO QUE TODAVÍA NO TENÍAMOS EL HABITO DE TANTA MUERTE EN TODAS PARTES.

AL RADIADOR, EN CAMBIO, LE FALTA AGUA. TRAE LA REGADERA, PABLO.

EL TANQUE DE NAFTA ESTÁ LLENO.



MIREN!



IGUAL A LA ANTERIOR!

SI... Y CAE MÁS LENTAMENTE AÚN.



CAE CASI EN EL MISMO LUGAR QUE LA OTRA... NO CABE DUDA YA... NO SON AEROLITOS...



NO, NO SON AEROLITOS... Y NO SE PARECEN A NADA FABRICADO POR EL HOMBRE...



SENTÍ UN TERROR TOTALMENTE NUEVO. UN TERROR INDECIBLE, PROFUNDÍSIMO, COMO QUE NO ERA YA UN SIMPLE TERROR DE HOMBRE ERA EL TERROR ANIMAL DE MI ESPECIE, DE MI ESPECIE HUMANA; UN TERROR COMO SIEN- TEN CIERTOS ANIMALES SALVAJES ANTE LA VECINDAD DEL HOMBRE ME ENTRO UNA PRISA DESESPERADA POR ESTAR JUNTO A ELENA, JUNTO A MARTITA. Y DE ESCAPAR...



TENEMOS QUE VOLVER. FAVA, ELENA Y MARTITA ESTARÁN ATRERRADAS: TAMBIÉN ELAS HABRÁN VISTO CAER LAS ESFERAS DE FUEGO!



CALMA, JUAN, CALMA... NO PERDAMOS LA CABEZA... YA NOS ACOSTUMBRAREMOS A LAS ESFERAS COMO NOS HABITUAMOS A LA NEVADA... ¡MIRA, OTRA MÁS!

ERA LA TERCERA QUE VEÍAMOS CAER. Y SIEMPRE EN EL MISMO LUGAR... SÍ, FAVALLI TENÍA RAZÓN, MEJOR NO PERDER EL CONTROL. DESPUÉS DE TODO NO ERA MUCHO LO QUE YO PODÍA HACER PARA GUARDAR A ELENA Y A MARTITA...



LO ÚNICO QUE LAS CALMARÍA SERÍA DEMOSTRARLES QUE TODO ESTO NO ES MÁS QUE UNA PESADILLA ATROZ, UN MAL SUEÑO. QUE LA "NEVADA" NO HA CAÍDO, Y QUE CASAS Y CALLES SIGUEN COMO SIEMPRE, LLENAS DE VIDA, DE RUIDOS...



PERO NO HABÍA PESADILLA. HABÍA SOLO REALIDAD, REALIDAD BRUTAL, CARGADA DE MUERTE Y DESOLACIÓN. OTRA ESFERA CAYÓ HACIA EL LADO DEL CENTRO.



LAS ESFERAS NO SON METEORITOS... NI TAMPOCO SON APARATOS HUMANOS. ¿VERDAD, FAVA?

ASÍ ES JUAN. VIENEN DE ALGÚN OTRO MUNDO...



LO MISMO QUE ESTA "NEVADA" QUE AL PRINCIPIO CREÍAMOS CENIZA RADIOACTIVA... ESTAS BOLAS DE FUEGO CONFIRMAN LO QUE ME HACÍA SOSPECHAR EL RUIDO DE LA RADIO...



ESTAMOS EN EL CENTRO DE UNA INVASIÓN EXTRATERRESTRE: ESAS ESFERAS HAN DE SER COSMONAVES...

¿DE MARTE?



DE MARTE O DE CUALQUIER OTRO PLANETA PARA EL CASO DA LO MISMO. LO ÚNICO QUE PUEDE AFIRMARSE DE ELLOS ES QUE TIENEN UNA TÉCNICA AVANZADÍSIMA... VAMOS, NO NOS QUEDEMOS ABRIENDO LA BOCA.



NO SERÁ MUY HEROICO DE NUESTRA PARTE, PERO SOLO PODEMOS HACER UNA COSA: ESCAPAR, IRNOS LO MÁS LEJOS POSIBLE DE LA CABECERA DE PUENTE DE LA INVASIÓN.

COMPLETAMENTE DE ACUERDO. CUANDO ANTES PARTAMOS MEJOR SERÁ.



APRETÉ EL ACELERADOR, QUIZA DEMASIADO A FONDO. CADA FIBRA DE MI SER CLAMABA POR HUIR, POR SALIR DE AQUELLA CIUDAD QUE ERA LA MÍA Y QUE, SIN EMBARGO, ME ERA YA TOTALMENTE EXTRAÑA. COMO UN MUERTO OJERIDO QUE DE PRONTO NOS MUESTRA ESO, QUE ESTÁ MUERTO.

NO SE OLVIDE, SEÑOR SALVO, QUE TENEMOS QUE RECOGER MUCHAS COSAS PARA EL VIAJE.



ERA CURIOSO COMO PABLO CONSERVABA LA CALMA. TAMBIÉN YO,...

TIENES RAZÓN PABLO. HAREMOS UN ALTO EN LA FERRETERÍA.

...DISTRÁIDO QUIZA POR LA CAÍDA DE LAS ESFERAS INCANDESCENTES. HABÍA OLVIDADO POR UN MOMENTO LO QUE LA CIUDAD ERA, LOS PELIGROS QUE ACECHABAN EN TODAS PARTES. PERO ALLÍ ESTABA FAVALL.

¡NO, NO FRENES! ¡RECUERDA LO QUE LE PASÓ A LUCAS! ¡ESFERAS O NO, NO OLVIDES QUE CUALQUIERA PUEDE BALEARNOS CUANDO SE LE ANTOJE!



LO QUE NECESITAMOS PARA EL VIAJE LO IREMOS RECOGIENDO POR EL CAMINO... ¡LO PRIMERO AHORA ES ESCAPAR!



LA VOZ SE LE AGLA-  
RA DE N-  
ACER-  
TADO.

FAVALLI ESTÁ AGUSTADO... ¡SI ÉL TIENE MIEDO QUIERE DECIR QUE YA NO HAY ESPERANZAS!



HASTA ENTONCES FAVALLI, CON TODA SU CIENCIA, CON TODO SU DOMINIO DE SÍ MISMO, HABÍA SIDO EL PLAZ QUE NOS SOSTENÍA A TODOS. Y EL SE VEÍA ABARDO NO NOS QUEPARA NADA, NADA PERO EL MOMENTO DE DES-  
CUBRIR POCO

NO TE APURES, JUAN, O NOS HARÁS CHOCAR... DOBLA EN LA ESQUINA PRÓXIMA, YA ESTAMOS CERCA.



DE NUEVO SU VOZ ERA NORMAL, FIRME COMO SIEMPRE, TAMBIÉN YO ME DOMINE.



ANTES DE DEJAR LA AVENIDA LA MIRÉ POR ÚLTIMA...

...VEZ: OTRA ESFERA INCANDESCENTE CAÍA MÁS ALLÁ DEL HORIZONTE DE CHIMENEAS. Y FAVALLI TENÍA RAZÓN, A TODO SE ACOSTUMBRA UNO.



PERO APENAS S LLEGAMOS A TERNARNOS EN LA CALLE LATERAL PARA JUAN.



CLAVE EL FRENO HASTA LA TABLA. Y NO ERA PARA MENOS: HASTA NOSOTROS LLEGABA EL MÁS INESPERADO DE LOS SONIDOS.



UNA VOZ NOSTÁLGICA CANTABA DETRÁS DE... MELANCOLICO GEMIR DE UN BANDONEÓN.













EL OTRO ESTABA LOCO, SIN DUDA PERO LOCO DE MEDO, COMO PODEMOS ESTARLO CUALQUERA DE NOSOTROS CUANDO ME NOS LO PENSEMOS...

COMPRENDI A FONDO LO QUE FAVALL DECIA TAMBIEN YO CONOCIA LA SENSACION ESPANTOSA DE LLEGAR AL BORDE MISMO DEL ABISMO, DE ESTAR A MILIMETROS DEL PANICO, DEL HORROR HECHO DENENCIA.



DEJÉMOSLO. NO TENEMOS NADA QUE HACER CON ÉL... Y NO HAGAMOS RUIDO, O TENDREMOS QUE ANDAR A LOS TIROS.

RETROCEDIMOS AL AMPARO DE LAS SOMBRAS POR EL CIELO HACIA EL SUR, PASO OTRA ESFERA NCANDESCENTE

ALGO SE ME ERIZO EN LA ESPALDA TUVE NOCIÓN MÁS QUE NUNCA DE TODO EL ESPANTO DE AQUELLA "NEVADA" QUE SEGUA CAYENDO DEL SILENCIO DE LA ENORME MUERTE QUE NOS ENVOLVA, POR EL MOMENTO CREI QUE EL CEREBRO SE ME IBA.



...QUE TAMBIEN VO EMPEZARÁ A GRITAR ENLOQUECIDO...PERO ALLI ESTABA FAVALL.

VAMOS, JUAN, YA ESTAMOS LEJOS. ESTA TAN OSCURO AGUI QUE NO PODRA VERNOS.



TE CONFIEO, FAVA, QUE NO VEO LA HORA DE SALIR DE AQUI. ICLANDO ESTAREMOS EN EL CAMIÓN, CAMPO AFUERA.



LLEGABAMOS YA CERCA DE LA ESQUINA CUANDO SUCEDE...

UN TIRO. LA ESCOPETA DE PABLO!



¡ALGUIEN LO ATACA!

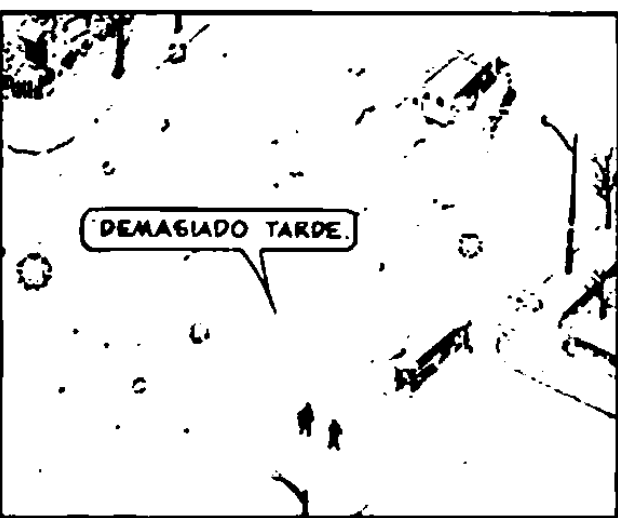
CASI ENSEGUITA OÍMOS EL ARRANCAR DE UN MOTOR.



DEBIAMOS LA ESQUINA Y LO VIMOS...



EN MARCHA ATRÁS, LLEGABA YA A LA AVENIDA... JAMÁS CORRIR TAN LIGERO UNA CUADRA...



DEMASIADO TARDE.



SÍ, SE LLEVABAN A PABLO...

Y NOS DEJARON SIN CAMIÓN

ALLI, AL FONDO, OTRA ESFERA NCANDESCENTE SE PRECIPITO DE LO ALTO, DEL CIELO QUE YA NO ERA CIELO, QUE ERA ABISMO. AHORA SÍ QUE CREI ENLOQUECER, MIENTRAS EL INVASOR SEGUA REFORZANDO SUS POSICIONES, NOSOTROS, LOS POCOS SOBREVIVIENTES, NOS DESPEZABAMOS UNOS A OTROS, VERDADEROS LOBOS...



ERA UN GOLPE ANIGILANTE. PORQUE PABLO, AUNQUE HACIA APENAS UNAS HORAS QUE ESTABA CON NOSOTROS SE HALLABA YA TAN INCORPORADO AL GRUPO...

...QUE SE DIRÍA QUE VIVÍA CON NOSOTROS DESDE AÑOS. ESTÁBAMOS TAN AISLADOS ENTRE TANTA MUERTE, HABÍAMOS QUEDADO TAN POCOS, QUE LA DESAPARICIÓN DE PABLO DEJABA UN VACÍO GRANDÍSIMO.



NUNCA IMAGINÉ, CUANDO LO SALVÁBAMOS EN LA FERRETERÍA, QUE LLEGARÍA A SENTIRLO TANTO...



¿QUIÉN CREES QUE SE LO LLEVO?



NO PUEDE SER OTRO QUE ALGÚN SOBREVIVIENTE. O ALGUNOS. LES TENDRÍA EL CAMIÓN, PABLO INCLUSO. CON TAL QUE NO LO HAYAN HE RIDO.



DE NUEVO OTRA ESFERA INCANDESCENTE CAYÓ DE LO ALTO.

MEJOR NOS VAMOS, JUAN... DEBEMOS BUSCAR OTRO CAMIÓN.

PERDONA, FAMA, PERO YO QUISERA VOLVER ANTES A CASA.



MARTITA Y ELENA ESTARÁN MUY ALARMADAS... HE MOS TARDADO YA MUCHO MÁS DE LO QUE CALCULAMOS.



¡TIENES RAZÓN, JUAN... VAMOS A EXPLICARLES LO OCURRIDO.

MIENTRAS TROTÁBAMOS POR LA CALLE OSCURA...

AGAZAPADOS Y EN FILA INDIA PARA ANULAR EN LO POSIBLE EL ATAQUE DE ALGÚN OTRO SOBREVIVIENTE. LLEGÓ HASTA NOSOTROS EL CREPITAR LEJANO DE UN TIROTEO.



SIGAMOS, JUAN... DEJALOS BALEARSE...

¿ALGUNO LUCHARÁ CONTRA LOS INVASORES?



NO LO CREO, JUAN. ¿QUÉ RESISTENCIA PUEDE HACERSE CUANDO LOS POCOS QUE SIGUEN VIVOS ESTÁN OCUPADOS EN SOBREVIVIR, AUNQUE SEA A COSTA DE ALGÚN OTRO?

EN UNA CALLE LATERAL, A VARIAS CUADRAS, VIMOS ARDER UNA CASA.

VAYA UNO A SABER QUE DRAMA SE HA VIVIDO ALLI...



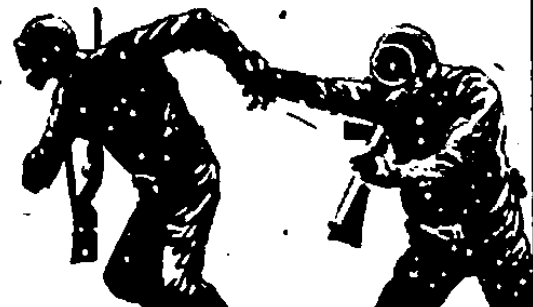
NI SE NOS PAGO POR LA CABEZA CORRER HACIA EL INCENDIO PARA AYUDAR. VERDADERAMENTE, ÉRAMOS LOBOS. OCUPADOS CADA UNO EN DEFENDERSE A SÍ MISMO, A SU GRUPO. LLEGAMOS POR FIN A LA VISTA DEL CHALET.

DE NUEVO LA CALLE TAN FAMILIAR: SÓLO QUE AHORA, SEMISEPULTADO POR LA NEVADA ESTABA ALLÍ POLSKY, NUESTRO AMIGO... Y EL AUTO VOLCADO...

QUIETO EN EL SARDIN DEL CHALET HAY ALGUIEN!



APURE AUN MÁS PERO UNA MANO ME FRENÓ.



SI PARECE QUE QUIEREN ENTRAR...



NO PODEMOS CORRER RIESGOS YO LE TIRARÉ A UNO... DALE TU AL OTRO.



NO. FAVA. NO.



SON ELENA Y MARTITA.



UN MOMENTO MÁS Y LA TRAGEDIA SE HUBIERA CONSUMADO...

JUAN!

PAPA! POR FIN.



DURANTE UN LARGO INSTANTE ESTUVIMOS ABRAZADOS SIN PODER HABLAR. COMO SIEMPRE, FUE FAVALLI QUIEN NOS VOLVIÓ A LA REALIDAD.

CLARO, A MÍ NO SE ME SALUDA... ES MEJOR JUGAR A LA ESTATUA DEL AMOR FAMILIAR, SIN ACORDARSE QUE ES MUY EXPUESTO QUEDARSE ASÍ, OFRECIENDO TANTO BLANCO...





FAVALLI TIENE RAZÓN, VAMOS ADENTRO... ESTABAMOS TAN ASUSTADOS AL VER QUE DE MORABAN TANTO QUE PENSAMOS IR A BUSCARLOS...

SUERTE QUE LLEGAMOS A TIEMPO... NOS HUBIERAMOS DESENCONTRADO.



¿Y PABLO? ¿DÓNDE ESTÁ?



PASÓ ALGO CON ÉL... LO DEJAMOS CUIDANDO EL CAMIÓN Y ALGUEN...

¡CALLA, FAVA! ¡Y ESCUCHEN!



ME HABÍA PARECIDO OIR UN ZUMBO MUY LEJANO.



SÍ, NO ME HABÍA EQUIVOCADO. AHORA SE OÍA CON MÁS INTENSIDAD...



¡PARECEN AVIONES.

SON AVIONES.



¡POR EL RUIDO DEBE DE SER UNA ESCUADRILLA.



¡ALLÁ VAN! ¡POR FIN! HAN DE SER DE SO-CORROS!



HURRA. ¡QUERE DECIR QUE NO TODO EL MUNDO ESTÁ MUERTO!

HURRA.



¡PERO... ¿Y ESA LUZ?

NO PARECE UN REFLECTOR...

¡NO, NO ERA UN REFLECTOR.

UNO TRAS OTRO FUERON ALCANZADOS  
TRES APARATOS. LOS DOS RESTANTES  
... VIRARON...



EN UN INSTANTE LA MARAVILLOSA ESPERAN-  
ZA QUEDABA HECHA TRIZAS. LO DOS UL-  
TIMOS AVIONES FUERON ABATIDOS CON  
ESPANTOSA FACILIDAD...



NOS ILUSIONAMOS DE GUSTO...  
NO HABRÁ RESCATE... Y YA NO  
CABE DUDA DE QUE ESTAMOS  
ANTE UNA INVASION DE SERES  
PROVENIENTES DE OTRO PLANETA.



SERES DOTADOS DE UN  
PODERIO TERRIBLE. MUY  
SUPERIOR A CUANTO TI-  
VIMOS JAVAS. ESE RA-  
YO QUE ABATIO A LOS  
BOMBARDEROS LO DE-  
MUESTRA.



¿QUÉ SERA DE  
NOSOTROS?  
¿QUÉ PODEMOS  
HACER AHORA?



LO QUE ACABAMOS  
DE VER, ELENA,  
ES MAS QUE CON-  
VINCENTE... LA ÚNI-  
CA ALTERNATIVA  
QUE NOS QUEDA  
ES LA FUGA!

YA ESTABAMOS RESUELTOS A  
IRNOS. PERO AHORA DEBEREMOS  
HACERLO SIN PERDER UN SEGUN-  
DO. NO HAY TIEMPO PARA MAS  
PREPARA-  
TIVOS.



¡EVENA, VAMONOS  
AHORA MISMO.

ENTRAMOS AL  
CHALET, Y  
SACÉ DEL  
ALTILO LAS  
MOCHILAS  
QUE HABIA-  
MOS USADO  
NO HACIA  
MUCHO EN  
UN CAMPING  
A CORDOBA.  
EN ELLAS LE-  
VARAMOS LO  
INDISPENSABLE  
PARA UN VIAJE  
QUE NO SABA-  
MOS CUANTO  
PODRIA DURAR.

LA SUERTE TERMINARA POR ACOM-  
PAÑARNOS: ENCONTRAREMOS SIN  
DUDA OTRO CAMION COMO EL QUE  
ENCONTRAMOS ANTES. Y NOS IRE-  
MOS ABASTECIENDO POR EL CAMINO.



TE CONFIEGO QUE  
LO ECHO DE ME-  
NOS A PABLO.

YA FRIO PEN-  
SAR EN LO  
QUE HABRAN  
HECHO CON E.



MEJOR NO PENSAR, JUAN, DE  
TODOS MODOS, LA NEVADA  
ES PIADOSA; NADA EN SE-  
GUIDA.

SI, MEJOR NO PENSAR EN PABLO. ¿QUE ERA UNA  
MUERTE MAS?



UN MOMENTO, EENA... ¿COMO HAREMOS  
PARA COMER Y PARA BEBER? NECES-  
SITAREMOS SACARNOS LOS TRAJES A-  
GUNA VEZ.

YA LO PENSÉ, JUAN  
BUSCAREMOS ALGUN  
FURGON, COMO EL  
DEL ALMACEN,  
PERO MAS MO-  
DERNO Y MAS  
GRANDE. LO PRE-  
PARAREMOS PA-  
RA QUE HAGA  
LAS VECES DEL  
GARAGE.



¿NO SERÍA MEJOR HACER AQUÍ EL ARREGLO? AQUÍ TENEMOS DE TODO.

NO, JUAN. LO PRINCIPAL POR AHORA ES IRNOS BIEN LEJOS, A VARIAS HORAS DE AQUÍ.



UNA PRISA KAKA SE HABÍA APODERADO DE FAVALLI...

ERA COMO SI SU INSTINTO LE GRITARA, URGIENDO-LO A LA FUGA. Y MÁS DE UNA VEZ PIENSO, CUANDO REVEO TODO LO QUE PASÓ DESPUÉS, ¿POR QUÉ NO LE HARIAMOS CASO? PERO CLARO, ERA IMPOSIBLE. AÚN DÁNDONOS CUENTA DE LA GRAVEDAD DE LA SITUACIÓN QUE ESCAPAMOS DE NUESTRA CASA...

...COMO RATAS ASUSTADAS. POR LO PRONTO ELENA ENCONTRO UN MOTIVO PARA DEMORARNOS.

LISTO EL POLLO. YA PODAMOS IRNOS.

NO TAN PRONTO, FAVALLI... ANTES TENEMOS QUE COMER.



ERA LA DUEÑA DE CASA QUIEN HABLABA EN ELLA. LA ESPOSA, LA MADRE QUE SE RESISTÍA A DEJAR AQUELLAS PAREDES DONDE, NUNCA LO HABÍAMOS NOTADO TAN INTENSAMENTE, SE HABÍA VIVIDO TAN FELIZ. SE HABÍA QUERIDO TANTO.

FAVALLI COMPRENDIÓ: ACEPTO ENCANTADO

BUENA IDEA, ELENA. NOS ESPERA UN VIAJE MUY LARGO.

ESTE ASADO ESTÁ RIQUESIMO.



ES LA SOBRA DE AYER... PERO, ¿POR QUÉ NO COMES, MARTITA?



NO SÉ... ME PARECIÓ OÍR UN RUIDO... LEJOS...

QUEDAMOS EN SILENCIO, TENSOS.



TIENES RAZÓN. RUIDO DE MOTORES...

PARECEN VARIOS... DEBEN MARCHAR POR LA AVENIDA.

EL HASTA HACÍA POCO FAMILIAR RUMOR DE MOTORES EN LA AVENIDA COBRABA UN SIGNIFICADO SOBRECOGADOR ENTRE TANTO SILENCIO COMO NOS RODEABA. ¿QUIÉNES EMPUJARÍAN LOS VOLANTES DE AQUELLOS CAMIONES?



¿Y SI FUÉRAMOS HASTA LA AVENIDA, FAVA? PODRÍAMOS ESPÍARLOS SIN QUE NOS VEAN.

VIENEN DEMASIADO LIGEROS. PASARAN DE LARGO ANTES DE QUE LLEGUEMOS.



APAGUEN LA LUZ. QUE NO VEAN QUE HAY ALGUIEN AQUÍ...



DESDE EL ATAQUE DEL SOBREVIVIENTE QUE TRATO DE BALEARME. OCULTABAMOS LA LUZ LO MEJOR POSIBLE, PERO FAVALLI TENÍA RAZÓN: TODAS LAS PRECAUCIONES ERAN POCAS.

PERO... ¿Y AHORA

SE HAN DETENIDO! ESTÁN A POCOS DE UNA CUADRA... PRONTO, JUAN, LOS FÚSILES.

EL RUIDO DE MOTORES PODEROSOS, COMO DE CAMIONES PESADOS, SE HABÍA DETENIDO ALLÍ, MUY CERCA, EN LA AVENIDA. NOS MIRAMOS AZORADOS ¿QUÉNES MANEJARÁN AQUELLOS VOLANTES? ¿SERES HUMANOS? ¿O YA TENÍAMOS ENCIMA A LOS INVASORES?

PRONTO JUAN: ¡PONGÁMONOS LOS TRAJES! ¡TENEMOS QUE ESTAR PREPARADOS PARA TODO!



NUNCA NOS PUSIMOS TAN PRONTO LOS TRAJES AISLANTES

¿SERÁ POSIBLE QUE NOS HAYAN DESCUBIERTO? ¿POR QUÉ SE DETENDRIAN TAN CERCA?



¡AGARROTARSE EL CUERPO DE ELENA, ALLÍ EN LA VENTANA.

¡VIENEN!



¿QUÉ SON? ¿HOMBRES?

PARECE QUE SÍ. TRAEN TRAJES AISLANTES.



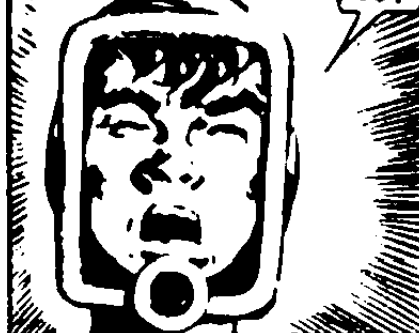
UN MOMENTO DESPUÉS...



...LA PUERTA DEL "GARAGE" SE SACUDÍA BAJO LOS RECIDIOS GOLPES DE UN FUSIL.

A LA VEZ QUE UNA VOZ GRITABA:

¡SOY YO, SEÑOR SALVO! ¡SOY YO, PABLO! ¡EL CHICO DE LA FERRETERÍA QUE USTED SALVO!



NO NECESITABA TANTO DETALLE: SU VOZ ERA INCONFUNDIBLE. POR UN LARGO INSTANTE QUEDAMOS COMO ATONTADOS. OIR A PABLO ERA COMO OIR A UN RESUCITADO YA LO HABÍAMOS DADO COMO MUERTO.



CORRIMOS AL GARAGE.

¿QUÉNES SON LOS QUE VIENEN CONTIGO?



¡SON SOLDADOS, SEÑOR SALVO!

ALGUNOS SOLDADOS SE HAN SALVADO Y AHORA ESTÁN ORGANIZANDO LA RESISTENCIA. ESTÁN RECLUTANDO SOBREVIVIENTES...



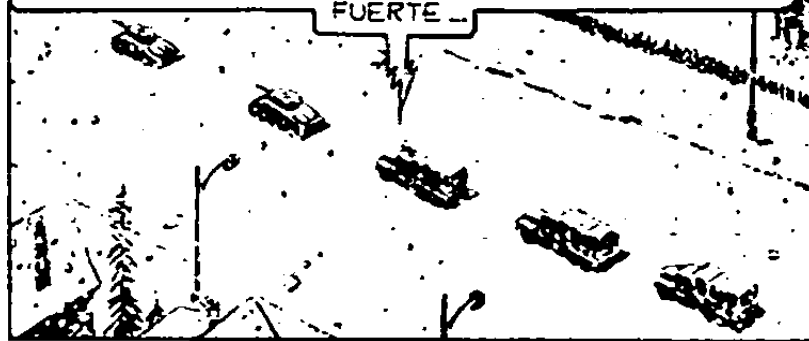


COMO PARA APOYAR LAS PALABRAS DE PABLO EN ESE MOMENTO RETUMBO LA VOZ METALICA DE UN PODEROSO ALTOPARLANTE.

ATENCIÓN... ATENCIÓN TODOS LOS SOBREVIVIENTES...



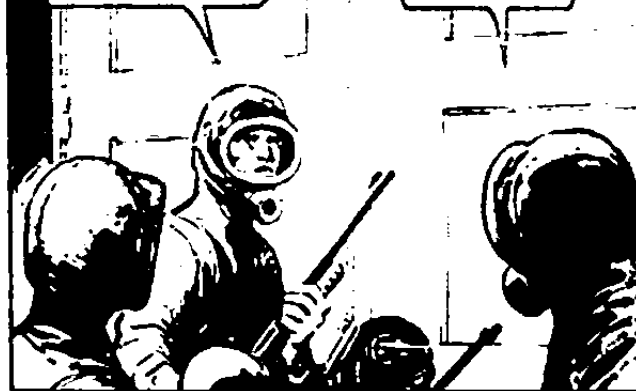
ATENCIÓN... ES NECESARIO REUNIR LOS ESFUERZOS DE TODOS PARA RECHAZAR AL INVASOR. VENGAN TODOS AQUÍ A LA AVENIDA, DONDE LES DAREMOS ARMAS Y EL EQUIPO ADECUADO. LA ÚNICA ESPERANZA DE SALVACIÓN QUE TENEMOS ES UNIRNOS PARA COMBATIR AL INVASOR ANTES DE QUE SEA DEMASIADO FUERTE...



EL ALTOPARLANTE SIGUIÓ SU LLAMADO: DURANTE MEDIA HORA ESPERARÍA EN LA AVENIDA EL IMPROVISADO CENTRO DE RECLUTAMIENTO. PERO YA NO LE OÍAMOS QUEDARNOS COMO ATURDIDOS ANTE TANTA NOVEDAD.

¡TODO EMPIEZA A ORDENARSE! NO ESTAMOS TAN SOLOS COMO CREAMOS.

NO... ES UNA GRAN COSA QUE HAYA UN NÚCLEO ORGANIZADO...



...CAPAZ DE AGRUPAR A LOS SOBREVIVIENTES Y DE EVITAR QUE SE MATEN UNOS A OTROS... PERO TAMBIÉN ESTÁ EL INVASOR... DESPUÉS DE LO QUE PASÓ CON AQUELLOS AVIONES, NO ES LÓGICO TENER MUCHA ESPERANZA DE QUE SE PUEDA DERROTARLOS.



¡APÚRENSE, SEÑOR SALVO!

EL CHICO TIENE RAZÓN: DEBEMOS VOLVER EN SEGUNDA A LA UNIDAD.



LA VOZ RESUELTA DE UNO DE LOS ACOMPAÑANTES DE PABLO NOS LLAMÓ A LA REALIDAD.

SÍ... CREO QUE TENEMOS QUE IR...

¡NO, JUAN, NO!



¡SIN TÍ PUEDEN ARREGLARSE LO MISMO! ¿QUÉ SERÍA DE NOSOTRAS SOLAS?

ES NECESARIO EL ESFUERZO DE TODOS, ELENA... TENEMOS QUE IR CON ELLOS.



ADemás, TÚ Y MARTITA NO CORRERAN NINGUN PELIGRO, Y TIENEN VÍVERES Y TODO LO NECESARIO PARA ESPERARNOS HASTA NUESTRA VUELTA.



¿QUÉ DICE USTED, FAVALLI? NO ES CIERTO QUE NO VALE LA PENA QUE SE EXPONGAN?

ES MUY DURO, ELENA, PERO NO HAY ALTERNATIVA... LOS SOBREVIVIENTES SOMOS MUY POCOS: SI QUEREMOS ACABAR CON EL INVASOR DEBEREMOS EMPLEARNOS TODOS Y BIEN A FONDO...



SI NO SE ATACA AL INVASOR AHORA, CUANDO TODAVÍA NO HA TENIDO TIEMPO DE ESTABLECERSE EN FORMA, MÁS TARDE NO SERÁ YA POSIBLE HACERLO.

PERO... ¿Y SI LOS INVASORES NO VIENEN CON MALAS INTENCIONES? ¿SI SON BUENOS?







¿TODAVÍA TIENE DUDAS DE SUS INTENCIONES, ELENA? ¿NO LE DICE NADA LA 'NEVADA'? ¿TODA LA MUERTE QUE NOS RODEA?

ELENA QUEDÓ SIN PALABRAS, SÓLO CON LAS GRIMAS. ABREVÍ EN LO QUE PUDE LA DESPEDIDA. DESGARRADO POR DENTRO CON LA CERTEZA DE QUE DIFÍCILMENTE VOLVERÍA A TENERLAS CONTRA MI PECHO. ME APARTE POR FIN DE ELENA Y MARTITA.



OTRA VEZ ESTUVIMOS AFUERA, BAJO AQUELLA 'NEVADA' QUE SEGUÍA Y SEGUÍA.



NO CREÍAMOS VERTE NUNCA MÁS, PABLO...

LOS QUE ME LLEVARON ERAN SOLDADOS, SEÑOR SALVO.



TENÍAN ORDEN DE REQUISAR UN CAMIÓN: ENCONTRARON EL NUESTRO Y ME LLEVARON. PERO ME PROMETIERON VOLVER Y CUMPLIERON.



VAMOS DE UNA VEZ QUE VA DEMORAMOS DEMASIADO.

EL CABO QUE MANDABA A LOS OTROS DOS HOMBRES ECHO A ANDAR HACIA LA AVENIDA. TODOS LE SEGUIMOS.

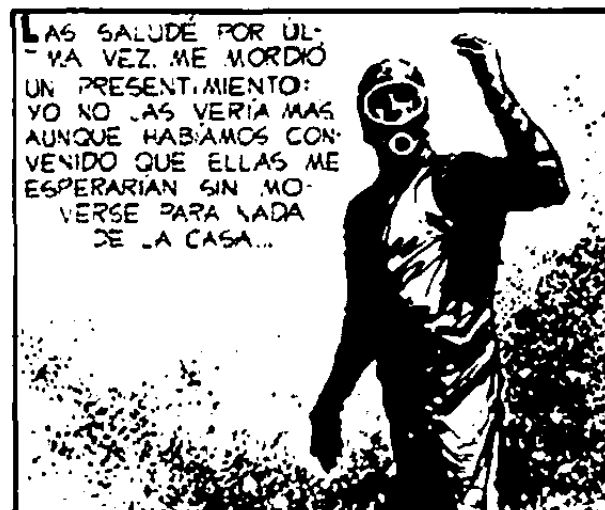


LA CUADRA ESTABA DESCONOCIDA, ACOCHADA POR LA NEVADA, CON LOS CAÍDOS Y EL AUTO VOLCADO. PERO ERA 'MI' CUADRA Y LA MIRÉ COMO SI QUISIERA DESPEDIRME DE CADA PIEDRA.



ME REZAGUE Y MIRÉ HACIA EL CHALET.

... ALLÍ EN LA VENTANA, VI A ELENA Y A MARTITA, SÓLO VEÍA SUS SILUETAS, PERO YO SABÍA QUE LLORABAN.



LAS SALUDÉ POR ÚLTIMA VEZ. ME MORDÍ UN PRESENTIMIENTO: YO NO LAS VERÍA MÁS AUNQUE HÁBIAMOS CONVENIDO QUE ELLAS ME ESPERARÍAN SIN MOVERSE PARA NADA DE LA CASA...



ALGO ME ADVERTÍA A GRITOS QUE NO HABRÍA REENCUENTRO. AHORA, SABEDOR YA DE TODO CUANTO SUCEDIÓ, MUCHAS VECES...

... PIENSO SI NO HUBIERA SIDO MEJOR QUE MI PRESENTIMIENTO RESULTARA CIERTO, QUE NO LAS VIERA NUNCA MÁS, PORQUE LAS CIRCUNSTANCIAS EN QUE VOLVÍ A ENCONTRARLAS NO FUERON SER MÁS ATROCES.

NO SALTARÉ EN EL RELATO, ANTI-  
CIPANDO EL FINAL:  
HACERLO SERÍA  
DIFICULTAR LA  
COMPRESIÓN DE  
LO QUE OCURRIÓ.  
CUANDO NOS ALE-  
JAMOS DEL CHALET  
TENIA, SÍ, EL PRE-  
SENTIMIENTO DE  
QUE NO VOLVERÍA  
A VER A ELENA Y  
A MARTITA, PERO  
UNA REFLEXIÓN LÓ-  
GICA ME DIO ÁNIMO  
PARA SEGUIR: ¡QUÉ  
SOLDADO AL...

...IR A LA GUERRA  
Y ABANDONAR LOS  
SERES QUERIDOS  
NO SE VE ASAL-  
TADO EN NINGÚN  
MOMENTO POR LOS  
PRESENTIMIENTOS  
MÁS PESIMISTAS?



¿CUÁNTOS SOLDADOS HAN  
LOGRADO REUNIR, CABO?



FAVALLI, COMO BUEN CIENTÍFICO, NO MI-  
RABA PARA ATRÁS: SÓLO LE INTERE-  
SABA LA TAREA QUE TENIAMOS POR  
DELANTE: VENCER AL INVASOR.

AQUÍ EN LA AVENIDA  
TENEMOS TREINTA.



CERCA DE LA ESTACION SE CON-  
CENTRA EL GRUESO DE LA  
FUERZA. UNOS QUINIENTOS HOM-  
BRES EN TOTAL.



EL ROSTRO DE FAVALLI NO DEBÍO  
EXPRESAR MUCHO ENTUSIASMO ANTE  
LO EXIGUO DE LA CIFRA. EL CABO  
SE APRESURÓ A AGREGAR...

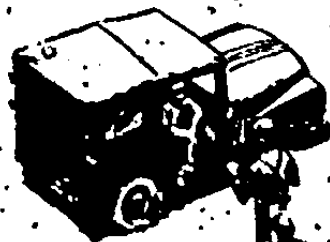
PERO ESTAMOS BIEN ARMA-  
DOS. TENEMOS TANQUES, CA-  
ÑONES, AUTOTRANSPORTADO-  
RES, AMETRALLADORAS, MOR-  
TEROS, BAZOOKAS, ¡DE TODO!



HUM... TAMBIÉN LOS CINCO BOMBARDEROS  
QUE PASARON HACE POCO ESTARÍAN AR-  
MADOS HASTA LOS DIENTES, Y ASÍ LES  
FUE. ¿LOS VIE-  
RON USTEDES?



EL OTRO ASINTIÓ, NUBLADO EL ROSTRO. VA LLE-  
GABAMOS ANTE EL JEFE DE LA COLUMNA.

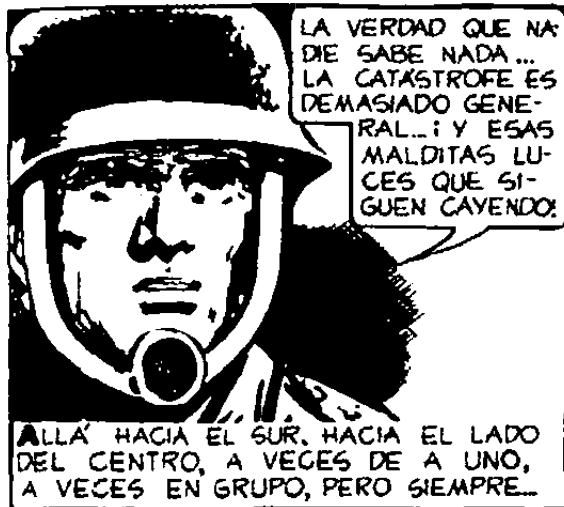


DOS SOBREVIVIENTES  
MÁS, MI TENIENTE. SE-  
GÚN EL CHICO, UNO DE  
ELLOS ES UN SABIO  
QUE SABE DE TODO.  
POR LOS TRAJES QUE  
SE HICIERON NO SON  
MANCOS.

¿ES VERDAD  
ESO, AMIGO?

LOS CHICOS EXAGERAN SIEMPRE, SOY  
PROFESOR DE LA FACULTAD, SÍ, PERO  
EL CASO NO SIRVE DE MUCHO: SE  
TANTO DE LA INVASIÓN COMO USTEDES.





LA VERDAD QUE NADIE SABE NADA... LA CATASTROFE ES DEMASIADO GENERAL... Y ESAS MALDITAS LUCES QUE SIGUEN CAYENDO!

ALLA HACIA EL SUR, HACIA EL LADO DEL CENTRO, A VECES DE A UNO, A VECES EN GRUPO, PERO SIEMPRE...



...EN EL MISMO LUGAR, SEGUÍAN CAYENDO AQUELLOS BÓLIDOS EXTRAÑOS. SI... NO CABE DUDA QUE EL NÚMERO DE INVASORES AUMENTA MINUTO A MINUTO. DIGAME, TENIENTE, ¿DE DÓNDE VENÍAN LOS AVIONES QUE PASABAN HACIA POCO?



NO LO SABEMOS, PERO PRESUMIMOS QUE VENDRÍAN DE CORDOBA. LO TREMENDO DE TODO ESTO ES QUE NO PODEMOS COMUNICARNOS: LAS RADIOS ESTÁN INTERFERIDAS, COMO YA HABRÁ VISTO USTED. IMPOSIBLE ORGANIZAR ASÍ LA RESISTENCIA EN GRAN ESCALA.



FRANCAMENTE, TENIENTE, NO SOY OPTIMISTA. LUEGO DE VER LO QUE LES PASÓ A LOS AVIONES, ¿QUÉ ESPERANZA DE ÉXITO PODEMOS ABRIGAR? NUESTROS TANQUES, LA ARTILLERÍA, LAS AMETRALLADORAS, NO SERVIRÁN DE MUCHO.



DE ACUERDO... PERO SI UNO NO ATAACA AL ADVERSARIO, NO CONOCERÁ NUNCA SU CAPACIDAD DE PELEA.

ME GUSTÓ EL HOMBRE. MEDÍA BIEN LOS RIESGOS, PERO SABÍA QUE ERA EL MOMENTO DE JUGARSE.



¿SE SABE ALGO DE LO QUE OCURRE EN EL CENTRO? ¿ENVIARON PATRULLAS DE RECONOCIMIENTO?

NO SABEMOS NADA... NINGUNA DE LAS TRES PATRULLAS QUE ENVIAMOS REGRESÓ.

FAVALLI BAJÓ LA CABEZA. SU PESIMISMO SE CONFIRMABA: ¿QUÉ PODRÍAMOS HACER CONTRA UN ENEMIGO DE SEMEJANTE PODERIO. ALLÁ, HACIA EL CENTRO, CONTINUABAN CAYENDO LAS LUCES...



¿ALGUNO DE USTEDES TIENE EXPERIENCIA MILITAR?

MI COMPAÑERO: ES SUBTENIENTE DE LA RESERVA. Y ES UN TIRADOR DE PRIMERA.



BIEN. LO PONDRÉ AL MANDO DE LOS SOBREVIVIENTES CIVILES DE LA ZONA: YA SE HAN PRESENTADO UNOS DOCE.

PERO...

TRATÉ DE OPONERME, PERO ME CONTUVE. FAVALLI NO HABÍA MENTIDO: YO ERA RESERVISTA, Y EN EL ALTILLO GUARDABA, PARA FAS-TIDIO DE ELENA QUE DEBÍA LUSTRARLAS, UNAS CUANTAS COPAS Y MEDALLAS GANADAS EN TORNEOS DE TIRO. MI EXPERIENCIA...



...ERA EN VERDAD MUY ESCASA PERO EN UN MOMENTO COMO AQUEL HABÍA QUE APROVECHARLO TODO.

AQUÍ TIENE, JINETAS DE CABO. PONGASLAS, Y HAGASE CARGO DE LOS CIVILES: EL CABO AMAYA LES DARÁ ARMAS Y TODO LO QUE HAGA FALTA; DESDE AHORA QUEDAN INCORPORADOS COMO MILICIANOS.



ESTE... SÍ... SÍ, SEÑOR!

COSTABA ADAPTARSE A CAMBIOS QUE SOBREVENÍAN CON TANTA RAPIDEZ. NO HACÍA UN DÍA Y MEDIO, YO NO...

...ERA OTRA COSA QUE UN APACIBLE Y PEQUEÑO FABRICANTE DE ACUMULADORES QUE GUSTABA DE JUGAR AL TRUCO CON LOS AMIGOS. AHORA ERA CABO DE MILICIAS, Y DEBÍA DIRIGIR A MIS HOMBRES EN EL DESESPERADO INTENTO DE DESALOJAR DE BUENOS AIRES AL DESCONOCIDO PERO INCREÍBLEMENTE PODEROSO NVASOR.

EL GRUPO DE MIS MILICIANOS NO PODÍA SER MÁS HETEROGÉNEO.

BIEN, PARECE QUE TENDREMOS QUE PELEAR JUNTOS...



MIENTRAS ME LOS PRESENTABA LOS EXAMINÉ UNO POR UNO: LA MAYORÍA TENIA TRAJES...

...IMPOSIBLES QUE APENAS SI LES PERMITIAN LOS MOVIMIENTOS MÁS SIMPLES. PERO ALLÍ ESTABA EL CABO AMAYA, TODO EFICIENCIA: EN UNO DE LOS CAMIONES HABÍA TRAJES BIEN HECHOS; LO HABÍAN TRANSFORMADO EN CÁMARA AISLADA DONDE ERA POSIBLE CAMBIARSE.

NO SE PUEDE PELEAR SIN TRAJES DECENTES. LUEGO LES DAREMOS LAS ARMAS.

¿CÓMO CONSIGUIERON SALVARSE, CABO?



TODAVÍA NI YO LO SE... MI SECCIÓN DORMÍA EN UN DEPOSITO, EN CAMPO DE MAYO; ME LEVANTE PARA HACER LO QUE HAGO SIEMPRE A MEDIA NOCHE CUANDO VI LA 'NEVADA' POR UNA VENTANA, QUE POR SUERTE ESTABA CERRADA.



AFUERA ESTABA UN IMAGINARIA, YA MUERTO. IBA A SALIR CUANDO VI CAER UNA PALOMA: ME DI CUENTA QUE EN EL AIRE HABÍA ALGO. DI LA ALARMA Y CERRAMOS TODO. POR SUERTE...



...UNO DE LOS SOLDADOS ES ESTUDIANTE DE INGENIERIA, ¡GRACIAS A EL ESTAMOS VIVOS! Y GRACIAS TAMBIEN A QUE EN EL DEPOSITO HABÍA DE TODO CONSEGUIMOS COMUNICARNOS CON LUCES CON LAS POCAS UNIDADES QUE SE SALVARON, Y AQUÍ ESTAMOS.



POCO ANTES ME DIERON ROPA PARA CAMBIARME. NO SIN CERTO PESAR ME GUITE EL TRAJE AISLANTE QUE FABRICAMOS CON FAVALLI Y ELENA Y ME ENFUNDE EN EL PRACTICO EQUIPO DEL EJERCITO UN MOMENTO MÁS Y YA BIEN ARMADA Y EQUIPADA LA COLUMNA SE PUSO EN MARCHA.

DISCULPE CABO... ¿PODRÍA DECIRME SU NOMBRE?

¿MI NOMBRE? POR SUPUESTO.



MI APELLIDO ES SALVO. JUAN SALVO. ¿POR QUÉ LE INTERESA TANTO? ¡NO SERÁ USTED PERIODISTA, ME IMAGINO!



YO ME LLAMO MOSCA. RUPERTO MOSCA. Y SÍ, SOY PERIODISTA, PERO NO DE LA ESPECIE QUE USTED SE IMAGINA. SOY HISTORIADOR, ES...

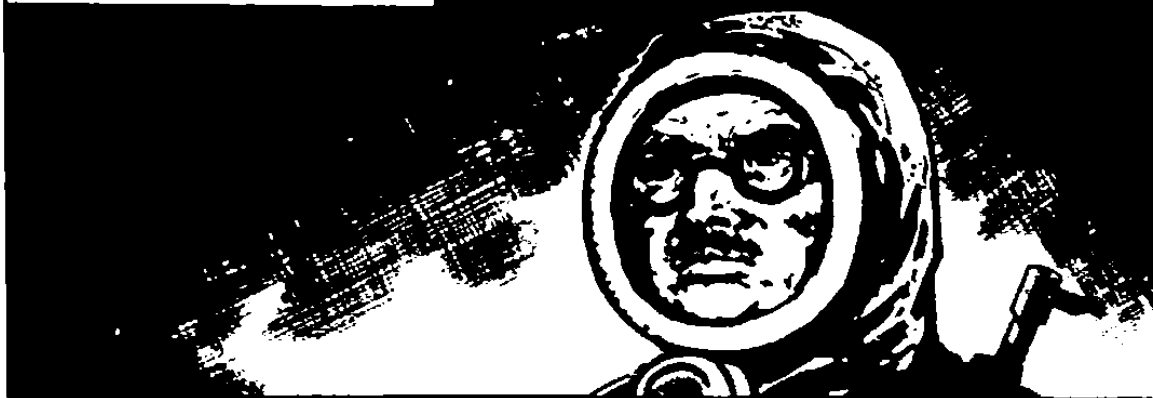


DECIR ALGO ASÍ COMO UN SUPERPERIODISTA. QUERO RECOGER HASTA LOS MENORES DETALLES DE LO QUE PASE EN EL ATAQUE... ¿SE DA CUENTA USTED, SEÑOR, QUE ESTAMOS VIVIENDO HORAS HISTÓRICAS? ¡LAS GENERACIONES FUTURAS NO SE CANSARÁN DE ESTUDIAR CUANTO HAGAMOS! ESTAMOS VIVIENDO ALGO ASÍ COMO UNAS NUEVAS INVASIONES INGLÉSAS! ¡LOS PRÓXIMOS COMBATES SERÁN RECORDADOS JUNTO A LOS DE MAIPÚ Y CHACABUCO!



SORPRENDI LA MIRADA QUE FAVALLI LE DIRIGIÓ. MIRADA TRISTE, YA CANSADA. MOSCA HABLABA DE HISTORIA, TRATABA DE MIRAR LO QUE NOS OCURRÍA CON LOS OJOS DE LAS GENERACIONES FUTURAS. PERO... ¿HABRÍA GENERACIONES FUTURAS?

POR UN INSTANTE, FAVALLI EXPRESO UN PARÉNTESIS DE AMARGA REFLEXIÓN.



POR LA AVENIDA AVANZO LA COLUMNA HASTA POCO MÁS ALLÁ DE LA ALTURA DE LA ESTACIÓN DE VICENTE LÓPEZ: EN UNO DE ESOS AMPLIOS ESPACIOS RESERVADOS PARA "RECREO" SE CONCENTRABA LA FUERZA QUE SE APRESTABA PARA ATACAR LA CAPITAL.



ALLÍ VOLVÍA SUMERGIRME EN ESA ESPECIE DE EMBOTAMIENTO QUE YA CONOCIERA CUANDO LOS MESES DE ADSTRUCCIÓN MILITAR: MI CEREBRO DEJO DE PENSAR EN MÍ, EN MARTITA Y...

...EN ELENA QUE HABÍAN QUEDADO ALLÁ EN EL CHALET, DEJO INCLUSO DE PENSAR EN TODO EL FABULOSO DESASTRE QUE NOS RODEABA. AHORA ERA VO OTRA VEZ PARTE DE UN ENGRANAJE: MÁS PENSAMIENTOS DEBÍAN CONCENTRARSE EN LOS HOMBRES A MI CARGO, EN ATENDER LAS ÓRDENES DEL...

...SARGENTO, EN TRATAR DE QUE MI GRUPO DE MILICIANOS SE PARECIERA LO MÁS FOSIBLE A UNA SECCIÓN DE SOLDADOS.

¡LOS QUE SEPAN MANEJAR EL FUSIL QUE ALZEN LA MANO!



SÓLO SEIS ALZARON LA MANO. EL HISTORIADOR MOSCA ENTRE ELLOS. REALMENTE ERA PARA DESESPERAR.

ECHÉ DE MENOS A FAVALLI: POR PRIMERA VEZ DESDE EL COMIENZO DE LA "NEVADA" EL ANDABA POR SU LADO Y YO POR EL MÍO. EL MAYOR QUE DIRIGÍA LA FUERZA, APENAS OYO NOMBRAR A FAVALLI LO LLAMO A SU LADO COMO ASESOR: LO CONOCÍA DE UN CURSO DE PERFECCIONAMIENTO EN LA UNIVERSIDAD.

PERO ALLÍ ESTABA EL CABO AMAYA, ACTIVO Y EFICAZ.

A LOS QUE NÚ QUERA SEPAN DISPARAR EL FUSIL HAGALOS A UN LADO, SALVO...



YA LES ENCONTRAREMOS UBICACIÓN EN LA MAESTRANZA. NO HAY TIEMPO AHORA DE ENSEÑARLES NADA.

BIEN, TAMBIÉN HABRÁ QUE DAR DE BAJA A OTROS DOS: ANDAN CERCA DE LOS SESENTA AÑOS.



ESOS TENDRÁN QUE PELEAR COMO TODOS... AL FIN DE CUENTAS, NO CREO QUE TENGAN TIEMPO VI DE CANSARSE.



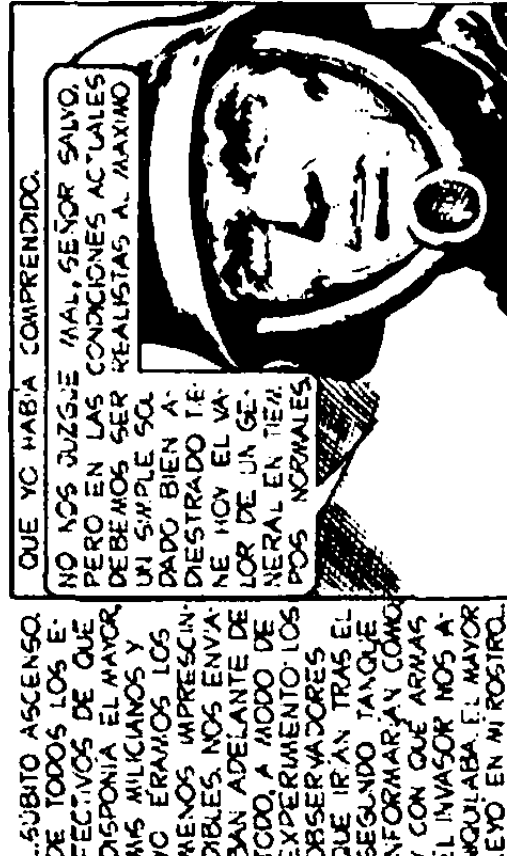
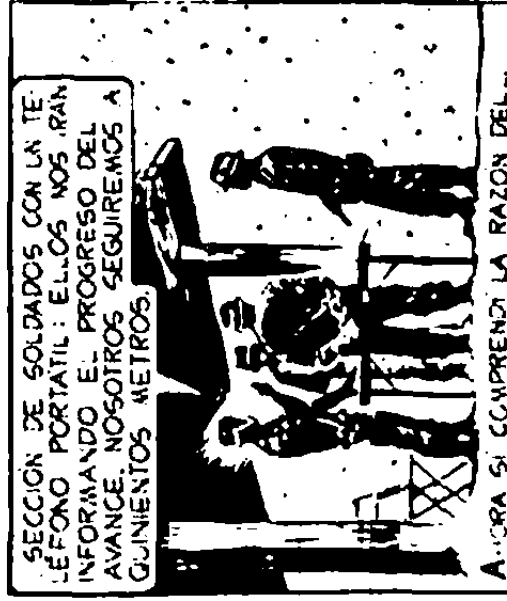
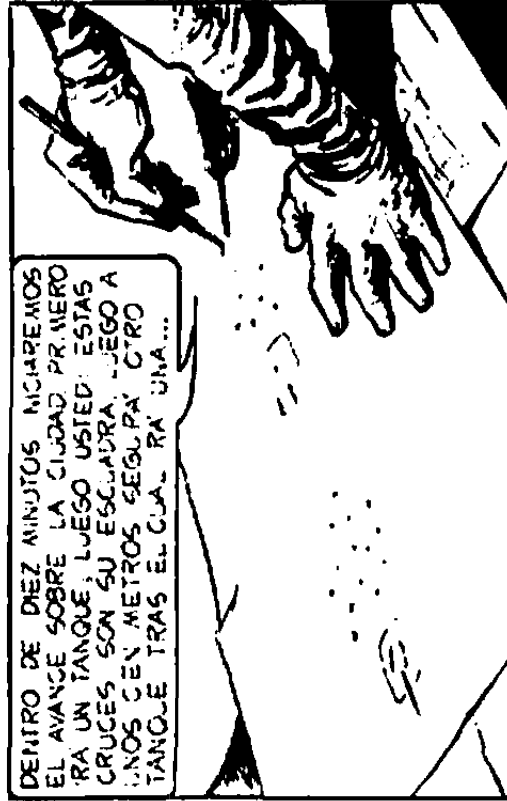
NO HABÍA NINGÚN OPTIMISMO EN SUS PALABRAS, PERO RECONFORTABA LA SERENA ENERGÍA CON QUE AQUEL HOMBRE AFRONTABA LA PERSPECTIVA CASI SEGURA DE UNA MUERTE RÁPIDA. YA DEPURADO EL GRUPO, EMPECE A REFRESCAR LOS CONOCIMIENTOS DE LOS QUE QUEDARON.

VAMOS A CARGAR TODOS JUNTOS Y...

¡EH JUAN! ¡VEN AQUÍ QUE EL MAYOR TE NECESITA.



LA INSTRUCCION  
DURO MUY PO-  
CO LA VOZ  
DE FAVALLI  
ME LLAMO  
CRUCE AL TRO-  
TE ENTRE  
AQUELLA CON-  
FUSION DE AN-  
QUES, CANONES,  
SOLDADOS, MOR-  
TEROS Y ME  
ENCENTRE  
ANTE EL M.  
PROVISAGO PUES  
YO DE COMANDO.



AHORA LE CONFIARE EL PLAN  
DE ATAQUE. Y SABRA' ASI' LO  
QUE ESPERAMOS DE USTED.

DENTRO DE DIEZ MINUTOS NICHAREMOS  
EL AVANCE SOBRE LA CIUDAD PRIMERO  
'RA UN TANQUE. LUEGO USTED. ESTAS  
CRUCES SON SU ESCUADRA. LUEGO A  
UNOS CIN METROS SEGUIRA' OTRO  
TANQUE TRAS EL CUAL RA UNA...

SECCION DE SOLDADOS CON LA TE-  
LEFONO PORTATIL: ELLOS NOS RAN  
INFORMANDO EL PROGRESO DEL  
AVANCE. NOSOTROS SEGUIREMOS A  
CINIENTOS METROS.

QUE YO HABIA COMPRENDIDO.

YO LE PED' QUE ME MANDARA A MI, PERO  
NO QUIERE. CREE QUE MIS CONOCIMIENTOS  
PUEDEN SERVIR DE ALGO A DECIRTE LA VER-  
DAD, NO CREES QUE EXISTA VA' UN PUESTO  
MAS PELIGROSO QUE OTROS: EL FN DE TO-  
DOS ES CUESTION DE HORAS, A LO SUMO  
DE DIAS.

NO NOS JUZGUE MAL, SEÑOR SALVO,  
PERO EN LAS CONDICIONES ACTUALES  
DEBEMOS SER REALISTAS AL MAXIMO  
UN SIMPLE SOL-  
DADO BIEN A-  
DIESTRADO TE-  
NE HOY EL VA-  
LOR DE UN GE-  
NERAL EN TIEM-  
POS NORMALES

...SUBITO ASCENSO.  
DE TODOS LOS E-  
FECTIVOS DE QUE  
DISPONIA EL MAYOR  
MIS MILICIANOS Y  
YO ERAMOS LOS  
MENOS IMPRES-  
CIONABLES. NOS ENVA-  
BAN ADELANTE DE  
TODO, A MODO DE  
EXPERIMENTO. LOS  
OBSERVADORES  
QUE IRAN TRAS EL  
SEGUNDO TANQUE  
INFORMARIAN COMO  
Y CON QUE ARMAS  
EL INVASOR NOS A-  
NQUILABA. EL MAYOR  
LEVO EN MI ROSTRO.

AHORA SI COMPRENDI LA RAZON DEL...

...PODEMOS FIAR PLENA-  
MENTE EN USTED EN CON-  
SECUENCIA HE RESUELTO  
CONFIARE EL MANDO DE  
TODOS LOS MILICIANOS.  
UNOS CUARENTA EN TO-  
TAL

EL CABO MENOS INSTRUIDO ESTABA EN ME-  
JORES CONDICIONES QUE YO.  
DISCULPE, SEÑOR,  
PERO YO...  
ES COSA RESUELTA.  
TENIENTE SALVO...

AQUELLO ERA  
DEMASIADO.  
UN CURSO DE  
TRES MESES,  
DIEZ AÑOS  
ATRAS, NO CA-  
PACITABA A  
NADIE PARA  
ACTUAR COMO  
OFICIAL SIN  
NINGUNA OTRA  
PREPARACION.  
¡NO EPA MEJOR  
DAR AQUEL MAN-  
DO A CUALQUIER  
SUBOFICAL?



ME IMPRESIONÓ EL CANSANCIO, LA DESESPERANZA DE FAVALLI, SI EL TAN LÚCIDO SIEMPRE, SE ENTREGABA AL ABATIMIENTO, ¿QUE NOS QUEDABA A NOSOTROS? NO SE DE DONDE SAGLÉ FUERZAS PARA SONREIR.



ESTA BIEN, FAVA... MIS HOMBRES Y YO SEREMOS LA MAS APROPIADA PERRITA LAIKA QUE HUBIERAN PODIDO ENCONTRAR. CUANDO USTED DISPONGA INICIAMOS EL AVANCE, MAYOR.

GRACIAS, SEÑOR SALVO... DEJO LIBRADO A SU BUEN CRITERIO COMO ACTUAR ANTE EL ENEMIGO: LA CONSIGNA ES DESTRUIR CUANTOS INVASORES SEA POSIBLE ANTES DE QUE...



SE INTERRUMPIO. YO TERMINÉ POR ÉL.

ANTES DE QUE ELLOS LO DESTRUYAN A UNO...

ME VOLVI HACIA MI GRUPO: YA EL CABO...

...AMAYA HABÍA CONCENTRADO A TODOS LOS MILICIANOS, LES HABÍA DICHO YA QUE EL ATAQUE EMPEZABA, Y TODOS ME AGUARDABAN TENSOS, ENDURECIDOS LOS ROSTROS POR LA CERTeza DE LA MUERTE PRÓXIMA.



TODOS APARECIAN CURIOSAMENTE ANONIMOS DETRAS DE LAS MASCARAS. ALGUNOS SERIAN HOMBRES DE NEGOCIOS, OTROS SERIAN OBREROS, OTROS JUBILADOS, ENTRE ELLOS...

UNO ME SORPRENDIO: TENIA EL TRAJE AISLANTE MAS PERFECTO QUE VIERA HASTA ENTONCES Y ERA MUY JOVEN.



¿COMO TE LLAMAS? ¿Y QUE ERES? ¿ESTUDIANTE?

MI NOMBRE ES ALBERTO, ALBERTO FRANCO Y SOY FUNDIDOR.



¿COMO - CISTE PARA SALVARTE? ¿ESTABAS CON ALGUIEN QUE CONOCIA DE FISICA?

NO... ESTABA YO SOLO... Y YO SOLO ME HICE EL TRAJE. USTED SABE, YO LEO MUCHO... NOVELAS, HISTORIETAS DEL FUTURO, DE FICCIÓN CIENTIFICA...

TE FELICITO, TE FABRICASTE EL MEJOR TRAJE AISLANTE QUE HE VISTO...

ORDEN DEL MAYOR, TENIENTE... YA HAY QUE PONERSE EN MARCHA.



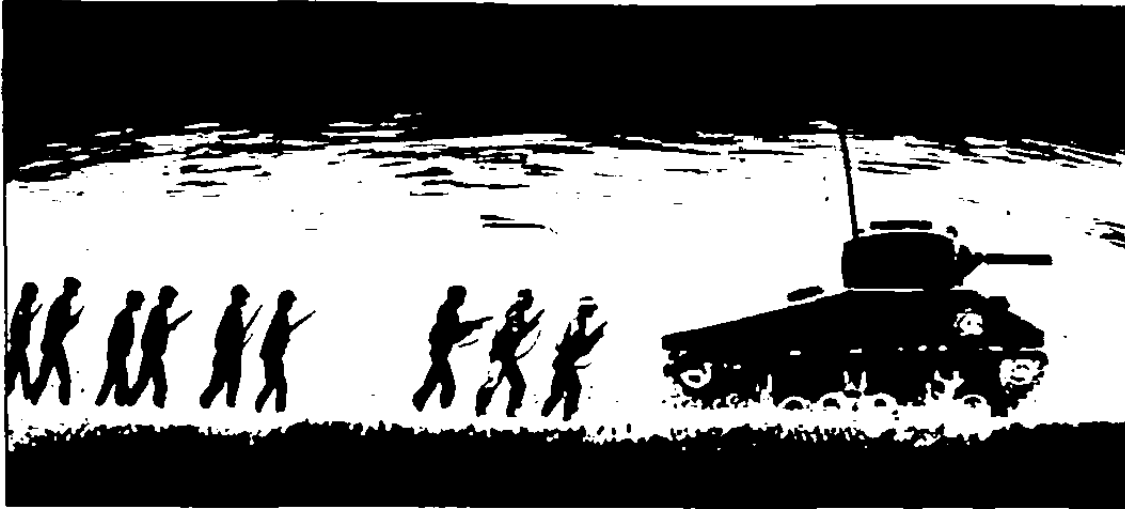
EL CABO AMAYA SE INTERRUMPIO. ERA YA EL MOMENTO DE PARTIR.

¡EN MARCHA!



ALLI, SOBRE EL RIO, EMPEZABAN LAS PRIMERAS LUCES DEL AMANECER.

LAS LUCES DE AQUEL AMANECER, QUE HABRIAN DE LUMINAR LO QUE RUPERTO MOSCA, EL HISTORIADOR, RESUMIO EN SU ANOTADOR BAJO EL TITULO DE: "PRIMER COMBATE DE LA AVENIDA GENERAL PAZ".



AVANZAMOS LENTAMENTE. EN PARTE PORQUE LOS CAÍDOS OBSTACULIZABAN LA MARCHA; EN PARTE PORQUE MARCHÁBAMOS CON LA CERTEZA DE QUE ÉRAMOS AL SACRIFICIO: NUNCA SE APUÑAN LOS CONDENADOS A MUERTE.



UN TANQUE NOS PRECEDÍA. LUEGO VAN LOS MILICIANOS, CONMIGO COMO JEFE, DETRAS NUESTRO, A PRUDENTE DISTANCIA, OTRO TANQUE PROTEGIENDO A UN CENTENAR DE SOLDADOS.



AMANECEA EL SOL NACIENTE SE REFRACTABA EN LOS COPOS DE LA NEVADA MORTAL, DESCOMPONIÉNDOSE EN TENUES TONOS DE ARCO IRIS, SI NO REPRESENTARA TANTA MUERTE NO CREO QUE HUBIERA COSA MÁS MARAVILLOSA QUE AQUELLA INACABABLE NEVADA.



A LA AL SUDESTE, HACIA EL CENTRO, SEGUJAN CAMBENDO, A INTERVALOS IRREGULARES, LA EXTRAÑAS LUCES. LA INVASION, VENIDA QUIEN SABIA DE QUE RINCON DEL UNIVERSO, SEGUIA SU MARCHA...



VA ESTAMOS CERCA DE LA AVENIDA GENERAL PAZ...

ASI ES, ALBERTO. CERCA DEL LUGAR DONDE DESAPARECERON LAS PATRULLAS DE EXPLORACION.

DETRAS MI VEYAN ALBERTO FRANCO, EL CERRERO FUNDIDOR...



SON LAS SEETE Y DIEZ

...Y RUPERTO MOSCA EL HISTORIADOR... LE VI...

ANOTAR LA HORA: QUERIA REGISTRAR PARA LA POSTERIDAD HASTA EL ULTIMO DETALLE DE AQUEL PRIMER ENCUENTRO ENTRE LAS FUERZAS DEFENSORAS DE LA TIERRA Y LOS INVASORES. NO SE DABA CABAL CUENTA DE QUE, LO MÁS PROBABLE, SI NOS DERROTABAN NO...



HABRIA POSTERIDAD ALGUNA PARA LEER SUS CRONICAS... Y LA DERROTA ERA CASI SEGURA...

NO LOS PODREMOS VENCER NUNCA. QUE PODRAN NUESTRAS ARMAS CONTRA ESE RAYO CON EL QUE ABATIERON A LOS CINCO BOMBARDE-ROS.



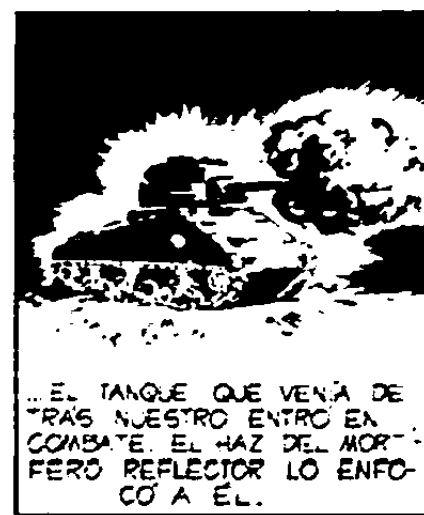
EH, TENIENTE, ALGO SE MUEVE ALLA ADELANTE.

ALBERTO FUE QUIEN PRIMERO LO VIO.

ESTÁBAMOS A PUNTO DE PASAR BAJO EL PUENTE DEL FERRO-CARRIL GENERAL BELGRANO. MÁS ALLÁ, SE VEÍA EL TERRAPLÉN DE LA AVENIDA GENERAL PAZ.

76





RÁPIDAMENTE EL COMBATE SE CONVERTÍA EN DESASTRE. LOS DOS TANQUES ESTABAN UTILIZADOS YA ¿QUE PODRÍAMOS HACER NOSOTROS, CON NUESTRAS ARMAS PATÉTICAMENTE DÉBILES, TOTALMENTE SUPERADAS POR AQUEL RAYO DE EFICACIA ESPANTOSA?

¡SALGAMOS DE AQUÍ, TENIENTE! ¡EN CUALQUIER INSTANTE VUELAN LOS TANQUES.

SI, HABÍA QUE HUIR, HABÍA QUE APROVECHAR QUE, POR EL MOMENTO, EL...

...RAYO ESTABA ASESTADO SOBRE EL OTRO TANQUE.

¡AL TERRAPLÉN, TODOS!

¡AL SUELO. QUE ESTALLA!



ESTALLÓ EL TANQUE DE COMBUSTIBLE, Y EN SEGUNDA LAS GRANADAS Y LAS CAJAS DE MUNICIONES, POR UN INSTANTE EL AIRE A NUESTRO ALREDEDOR PARECIÓ COBRAR VIDA.



¿Y LOS SOLDADOS QUE SEGUAN AL OTRO TANQUE?



CREO QUE CONSIGUIERON DISPERSARSE... Y CUIDADO, QUE EL OTRO TANQUE VA A ESTALLAR TAMBIÉN!



¡EH, TENIENTE! ¡VENGA A MIRAR!

LA VOZ DEL FUNDIDOR FUE COMO UNA SACUDIDA...

MIENTRAS YO, QUE ERA EL JEFE DEL GRUPO, NO HACÍA OTRA COSA QUE ENCOGERME COMO UN CONEJO ASUSTADO, ÉL SE EXPONÍA AL PELIGRO: ÉL NO OLVIDABA, COMO YO, DE QUE ESTABAMOS ALLÍ PARA COMBATIR AL ENEMIGO...



¡NO TE EXPONGAS, QUE YA VOY!

LA EXPLOSIÓN DEL OTRO TANQUE NO ME PARECIÓ YA TAN TERRIBLE. EN UN INSTANTE ESTUVE JUNTO A ALBERTO FRANCO.



¿LOS VE BIEN, TENIENTE?

¡SÍ... DEMASIADO BIEN LOS VEO!

POR PRIMERA VEZ PODÍA CONTEMPLAR A LOS DESPIADADOS INVASORES...



SON MONSTRUOSOS...

SI NUNCA LOS IMAGINE ASI.

POR PRIMERA VEZ DESDE EL COMIENZO DE LA INVASION PODIA CONTEMPLAR A LOS INVASORES.

NO SE ASOME TANTO, FRANCO. SI NOS LLEGAN A TOCAR CON EL RAYO ESTAMOS PERDIDOS.



NO PUEDEN HABER ELEGIDO UN LUGAR PEOR PARA APOSTARSE... DESDE AQUI PODREMOS BARRERLOS A TIROS.

¿GEE QUE LAS BALAS LES AFECTAN?



¡CLARO QUE SI! MIRE EL TENDAL QUE HAY ALLI... PARTE LOS TUMBARON LAS GRANADAS DE LOS TANQUES, PARTE LAS AMETRALLADORAS.

PREPARE SU FUSIL, TENIENTE... PODEMOS BAJAR UNA DOCENA, LO MENOS.

NO, FRANCO...

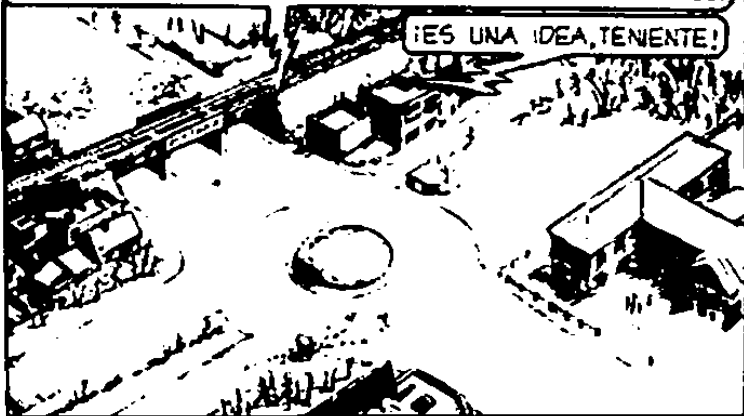


MATARIAMOS UNA DOCENA, ES POSIBLE, PERO DESPERDICIAMOS UNA OCAION UNICA DE ANIGULARLOS A TODOS... ¡DEBEMOS APROVECHAR QUE ESTAN TAN MAL APOSTADOS!



QUÉDESE AQUÍ, VIGILANDO SUS MOVIMIENTOS, YO TRAERÉ AL CABO AMAYA Y SUS HOMBRES: CON UN ATAQUE A FONDO DE MORTEROS Y "BAZOOKAS" PODEMOS BARRERLOS.

¡ES UNA IDEA, TENIENTE!



ME GUSTÓ LA APROBACIÓN DEL FUNDIDOR. POR PRIMERA VEZ YO DEMOSTRABA QUE POR ALGO ERA EL JEFE DE LOS MILICIANOS. AUNQUE NO ME ENGANE, AÚN ANIQUILANDO A AQUEL GRUPO DE INVASORES, ¿CUÁNTO FALTARÍA PARA EL TRIUNFO TOTAL? LOS SÓLIDOS...



...INCANDESCENTES, SEGUÍAN CAYENDO HACIA EL SUDESTE, HACIA EL CENTRO Y LA NEVADA, INEXORABLE, CONTINUABA BAJANDO DE LO ALTO, SERENA, MORTAL... MIENTRAS DESCENDÍA POR EL TERRAPLÉN NO SE PORQUE VOLVÍ A PENSAR EN MI CASA.

¿QUÉ ESTARÁN HACIENDO ELENA Y MARTITA?



NUNCA ME DOLÓ TANTO UN PENSAMIENTO.

ALLÍ ESTARÍAN, EN EL "CHALET", JUNTO A LA VENTANA, ESPERÁNDOME. LOS MINUTOS QUE PARA MÍ PARECÍAN VOLAR, SUMERGIDO COMO ESTABA EN EL PELIGRO Y EN LA ACCIÓN, PARA ELLAS SERÍAN INACABABLES, MONSTRUOSAMENTE LENTOS.



UNA MANO ME DETUVO.

¡SEÑOR SALVO!

¡PABLO, ¿DÓNDE TE HABÍAS METIDO?

A. RECONOCERLO SENTÍ REMORDIMIENTO.

PORQUE, LA VERDAD, ME HABÍA OLVIDADO TOTALMENTE DE ÉL... EN VERDAD, YO HABÍA SIDO UN JEFE PÉSIMO, SI NO HUBIERA SIDO POR LA CALMA DE FRANCO, EL FUNDIDOR, TODO MI PELOTON HABRÍA SIDO ANIQUILADO DETRÁS DEL TANQUE.



NO SE MUEVAN DE AQUÍ: OBEDEZCAN EN TODO A FRANCO, QUE ESTÁ OBSERVANDO AL ENEMIGO. YO VUELVO ENSEGUIDA CON REFUERZOS.



¡EH, TENIENTE! ¿UNA PREGUNTA!

¿QUÉ QUIERE, MOS- CAPITENGO PRISA!

¿CUÁNTOS MINUTOS CALCULA QUE PASARON ENTRE LA EXPLOSIÓN DEL OTRO TANQUE Y LA DEL NUESTRO? ESTOY ESCRIBIENDO EL RELATO DE LA ACCIÓN, Y NECESITO EL DETALLE.



NO SÉ QUE LE CONTESTE, TROTÉ HACIA NUESTRA RETAGUARDIA, PROCURANDO NO ACERCARME PARA NADA A LA CALLE: LOS RESTOS DE LOS TANQUES Y EL TENAL DE CUERPOS CARBONIZADOS CERTIFICABAN QUE NO ERA SALUDABLE HACERLO.



¿DÓNDE SE HABRÁN METIDO? ¿SERÁ POSIBLE QUE HAYAN ESCAPADO?

DESPUES DE TODO, ERA LÓGICO QUE ESCAPARAN, ANTE LA TERMINANTE DERROTA DE LOS TANQUES. ¿QUÉ OTRA DEFENSA QUEDABA QUE LA HUIDA?



ELLOS VENÍAN DETRÁS NUESTRO. PERO CLARO, QUIZA NOS CREYERON TERMINADOS A TODOS...

PERO ALLÍ, ENTRE LOS SAUCES, VÍ DE PRONTO UNA MOLE.



¡JUAN! ¿ESTÁS BIEN?

ME RECIBIÓ LA VOZ ANSIOSA DE FAVALLI. ALLÍ, TRAS LA PRECARIA PROTECCIÓN DE LOS TANQUES, ESTABA REUNIDO EL REDUCIDO ESTADO MAYOR DE LA DEFENSA.



TE PENSÉ ENTRE LOS CAÍDOS...

FUE UN PALIZA, FAVA... CAYÓ MÁS DE LA MITAD.



LO SABEMOS TODO, JUAN. EL CABO AMAYA REPLEGÓ SU GENTE APENAS VIO LO QUE PASABA. EN ESTE MOMENTO DISCUTAMOS EL PRÓXIMO PLAN.



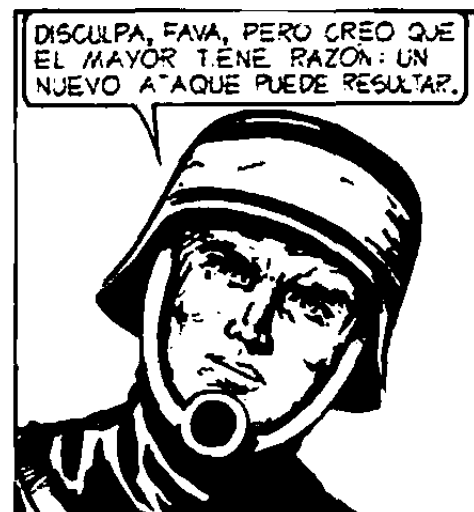
NO HAY MUCHO QUE DISCUTIR. ATACAR OTRA VEZ ES LA DESTRUCCIÓN CASI SEGURA. EL INVASOR QUE ENFRENTAMOS ES TAN FRÍO Y DESPIADADO COMO PODEROSO. PERÓ...



MI OPINIÓN ES QUE A PESAR DE NUESTRA DESVENTAJA, DEBEMOS TRATAR DE FORZAR EL PASO OTRA VEZ.

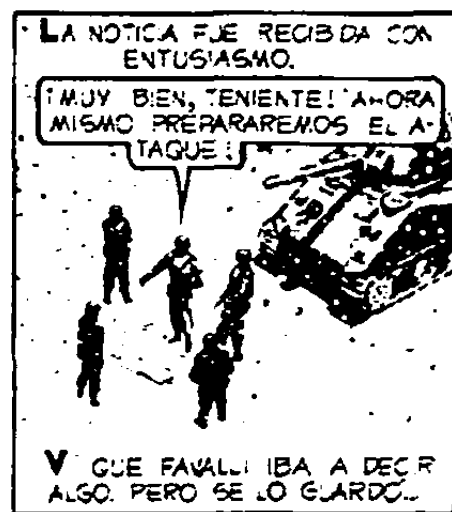
DE ACUERDO, MAYOR, PERO...

NO SE DEJE CONTINUAR A FAVALLI. PENSE EN NUESTROS MILICIANOS: ¿QUÉ SERÍA DE ELLOS SI EL INVASOR AVANZABA?



DISCULPA, FAVA, PERO CREO QUE EL MAYOR TIENE RAZÓN: UN NUEVO ATAQUE PUEDE RESULTAR.

EXPLIQUÉ BREVE-  
MENTE EL  
HALLAZGO DE  
FRANCO: LOS  
INVASORES, DES-  
CONOCEDORES  
SIN DUDA DE LA  
GUERRA TERRES-  
TRE, ESTABAN  
APOSTADOS EN  
UN LUGAR MUY  
MAL ELEGIDO.  
LA CHANCE DE  
ANILQUILARLOS  
ERA GRANDE.



LA NOTICIA FUE RECIBIDA CON ENTUSIASMO.

¡MUY BIEN, TENIENTE! AHORA MISMO PREPARAREMOS EL ATAQUE!

¡QUE FAVALLI IBA A DECIR ALGO. PERO SE LO GUARDÓ...

...E HIZO UN AJUSTE A SU RESISTENCIA CON LAS MANOS REALMENTE QUE EN ESE MOMENTO ERA CAPAZ DE CONSEGUIR NADA EN AQUEL MOMENTO? TODOS LOS CAMINOS LLEVABAN A LA MUERTE...



UNOS MINUTOS MÁS TARDE EL TERRAPLÉN DEL FERROCARRIL HERVIA DE ACTIVIDAD.

QUE NADIE HAGA RUIDO... EL ATAQUE DEBE CAERLES TOTALMENTE POR SORPRESA.



SUBI HASTA ARRIBA CON EL "ESTADO MAYOR". FRANCO SEGUÍA EN SU PUESTO.

ES CURIOSO, PERO CASI NO SE HAN MOVIDO DESDE QUE JUSTED SE FUE, TENIENTE... LO ÚNICO QUE HICIERON ES EMITIR ESOS CHIRRIDOS QUE USTEDES OYEN.



SÓLO DOS SE MOVIERON. Y FUE PARA COMER A UNO DE SUS PROPIOS CAÍDOS...

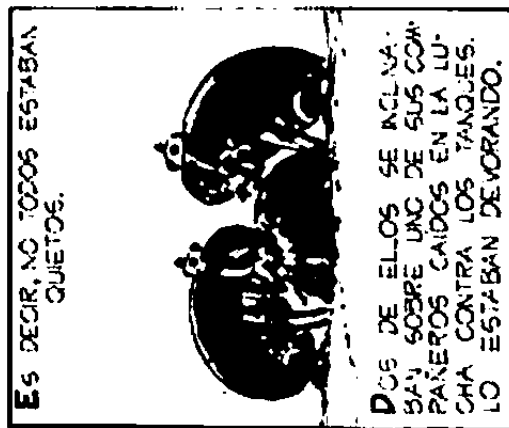


TENIA RAZÓN, TENIENTE. LA OPORTUNIDAD QUE SE NOS PRESENTA ES MAGNIFICA.



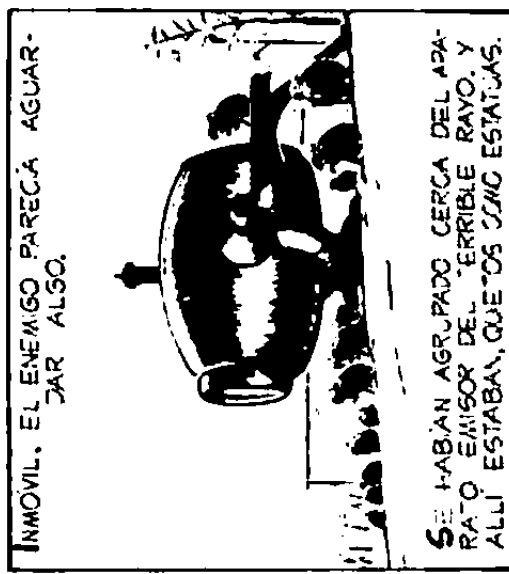
NO VEO LA HORA DE QUE-  
MARLOS A TIROS A TODOS.

HUBO PASION EXPLOSIVA EN  
LAS PALABRAS DE FRANCO.



ES DECIR, NO TODOS ESTABAN  
QUETOS.

DOS DE ELLOS SE ACLINA-  
BAN SOBRE UNO DE SUS COM-  
PAÑEROS CAIDOS EN LA LU-  
CHA CONTRA LOS TANQUES.  
LO ESTABAN DEVORANDO.



INMOVIL. EL ENEMIGO PARECÍA AGUAR-  
DAR ALGO.

SE HABIAN AGRUPADO CERCA DEL APA-  
RATO EMISOR DEL "TERRIBLE RAYO". Y  
ALLÍ ESTABAN, QUE-OS COMO ESTATUAS.

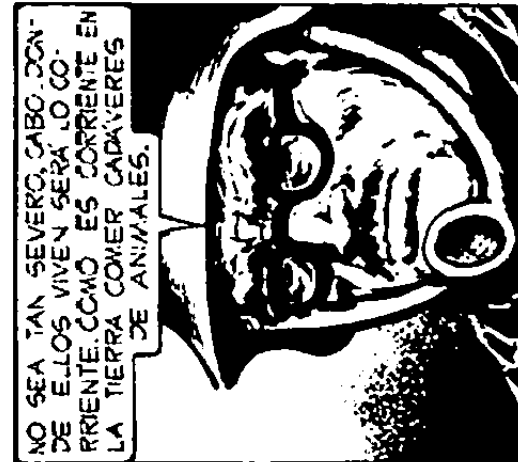


UNA ANDANADA BIEN UBICADA  
Y NO QUEDA NINGUNO DE  
ESOS CASCARUDOS.



CÁLESE, FAVALLI. POR FAVOR...  
A VER SI RESULTA QUE LES  
TIENE SIMPATIA.

FAVALLI CALLO CLARO, AQUELLOS HOMBRES, HOM-  
SIMPLES, DE ACCION...



NO SEA TAN SEVERO, CABO. DON-  
DE ELLOS VIVEN SERÁ LO CO-  
RRIENTE. COMO ES CORRIENTE EN  
LA TIERRA COMER CADAVERES  
DE ANIMALES.



HABIAN HECHO TRIZAS EL MUN-  
DO QUE NUESTRA ESPECIE, LA  
ESPECIE HUMANA, HABIA TAR-  
DADO MILENOS Y MILENOS EN  
CONSTRUIR.

SE DEVORAN ENTRE ELLOS.  
ESO LOS PINTA DE QUERPO  
ENTERO.

A NINGUNO LE  
SORPRENDIO  
TANTO ODIO POR  
QUE NO REQUER-  
DO SENSACION  
DE REPULSION  
MÁS INTENSA.  
CREO QUE CADA  
CÉLULA DE NUESTROS  
CUERPOS  
ODIABA HASTA LA  
DEMENCIA A A-  
QUELLOS INVASO-  
RES QUE, VENI-  
DOS QUIEN SA-  
BIA DE DONDE...

NO PODÍAN  
COMPRENDER  
LA PERSPEC-  
TIVA INPER-  
SONAL CON  
QUE EL MI-  
RABA TODO.  
ESTABAN  
DEMASIADO  
SUMERGIDOS  
EN EL DE-  
LIRIO Y EL  
ODIO PARA  
PODER RAZO-  
NAR CON  
LÓGICA.



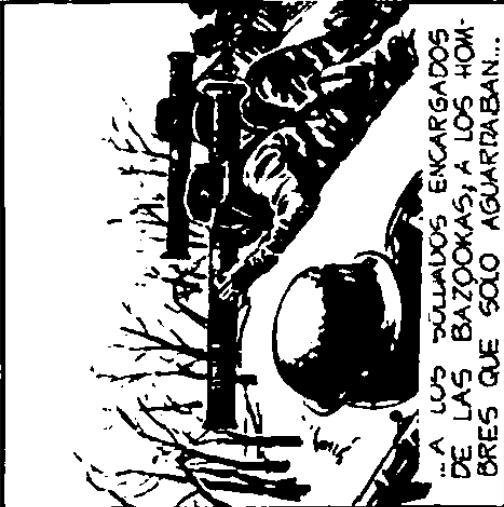
PERO YA CONCLUÍAN LOS PREPARATIVOS

TODO ESTÁ LISTO, SEÑOR.

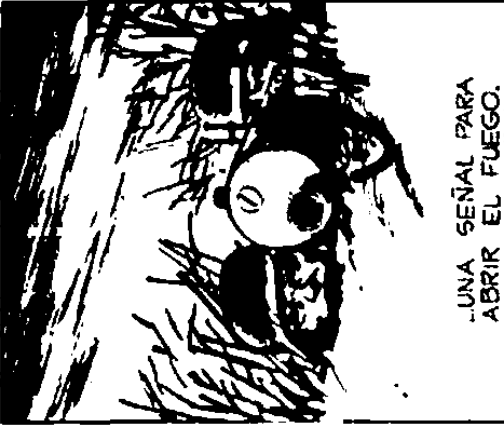
BIEN, TENIENTE.



LA MIRADA CALMA, PROFESIONAL. MIENTE CALMA DEL MAYOR PASO REVISTA A LOS MORTEROS...

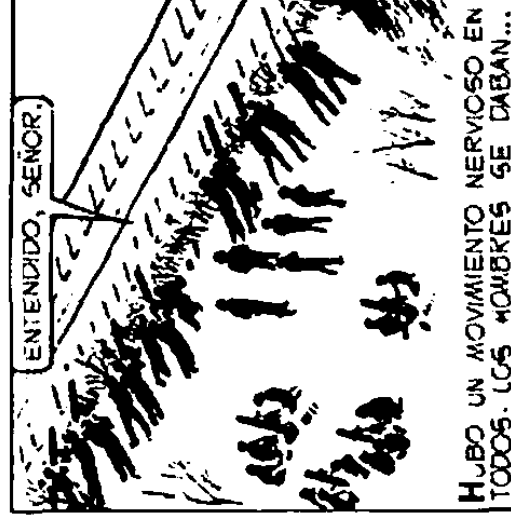


...A LOS SOLDADOS ENCARGADOS DE LAS BAZOOKAS, A LOS HOM-BRES QUE SOLO AGUARDABAN...



UNA SEÑAL PARA ABRIR EL FUEGO.

BIEN, A LA ORDEN DE FUEGO DISPARARÁN LOS MORTEROS: EL ESTALLIDO DE SUS GRANADAS SERÁ LA SEÑAL PARA TODOS LOS DEMÁS, ¿ENTENDIDO?



ENTENDIDO, SEÑOR.

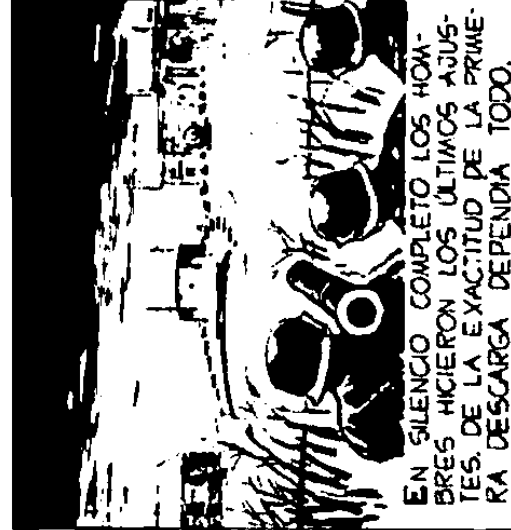
HUBO UN MOVIMIENTO NERVIOSO EN TODOS. LOS HOM-BRES SE DABAN...



...A LA MORTAL EFICACIA DEL RAYO.

EL FUEGO DE LAS BAZOOKAS SE CONCENTRABA SOBRE EL REFLECTOR. LOS DEMÁS CAS- TIGARÁN AL PERSONAL.

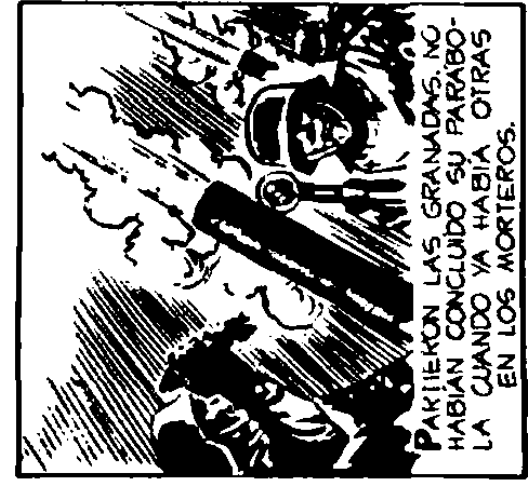
CABAL CUENTA DE LA VITAL IM- PORTANCIA DE QUE EL ATAQUE INICIAL FUERA LO MÁS CON- TUNDENTE, LO MÁS DESTRUC- TIVO POSIBLE SI DEJABAMOS QUE EL INVASOR CONTRAATACASE NUESTRA DERRO- TA ERA SEGURA: NADA PODRÍA Oponerse...



EN SILENCIO COMPLETO LOS HOM- BRES HICIERON LOS ÚLTIMOS AJUS- TES. DE LA EXACTITUD DE LA PRIME- RA DESCARGA DEPENDÍA TODO.



¡FUEGO!

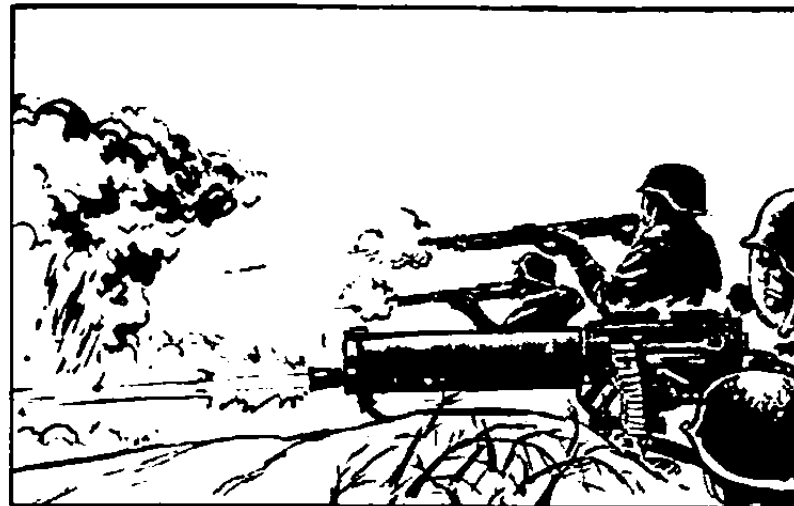


PARTIERON LAS GRANADAS. NO HABÍAN CONCLUIDO SU PARABO- LA CUANDO YA HABÍA OTRAS EN LOS MORTEROS.



UNA SERIE DE EXPLOSIONES SIMULTA- NEAS ARRASÓ LA ROTONDA...





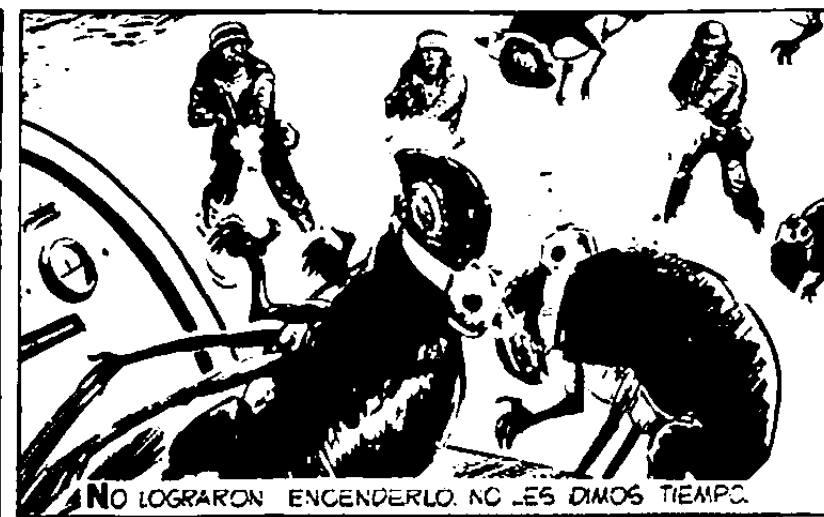
¡AL ATAQUE! ¡QUE NO  
ESCAPE NINGUNO!



EL ODIQ, EL TERROR DE TANTAS HORAS CERCADOS POR LA MUERTE NOS HICIERON ACOMETER CON FURIA LOCA, FERQZ.



DOS INVASQRES, QUIZA' LOS QN-  
COS SOBREVIVIENTES AL TERRI-  
BLE CASTIGO, TRATARON DE AC-  
CIONAR EL LANZARRAYQS.



NO LOGRARON ENCENDERLO. NO LES DQMOS TIEMPO.



QUEDAMQS DUEQOS DE LA POSIQCN. PERO NO HUBO "HURRAS" NI JQBLO...



SEGUQMOS DESCARGANDO LAS ARMAS CQNTRA LOS INVASQRES, FUE LA NUESTRA UNA REACQCN ANALQGA...



EH, MAYQ! ¡MIRE LO  
QUE SE VIENE!

... A LA QUE NOS HACE PISAR VA-  
RIAS VECES UNA ARAQNA  
YA APLASTA-  
DA. PERO  
NO TUVI-  
MOS MUCHO  
TIEMPO PA-  
RA DESAHO-  
GAR EL  
ODIO  
QUE NOS  
ENLOQUECQA.



LA ROTONDA DE LA AVENIDA GENERAL PAZ HABÍA CAÍDO EN NUESTRO PODER. CLARO QUE COS TABA RECONOCER EL LUGAR: ROTO EL PAVIMENTO POR LAS GRANADAS, DESPERSOS POR TODAS PARTES LOS DESTROZADOS CUERPOS DE LOS INVASORES: EN LA AMPLIA PILETA...



DE LA FUENTE HABÍA UNA VERDADERA PILA DE CUERPOS, ALGÚN INSTINTO DESCONOCIDO POR NOSOTROS LES HABÍA MOVIDO A BUSCAR REFUGIO EN EL AGUA, PERO NUESTRA VICTORIA NO ESTABA SEGURA NI MUCHO MENOS.

¡EH, MAYOR! ¡MIRE LO QUE SE VIENE!



¡UN CONTRA ATAQUE!

¡SÍ! ¡SE VIENEN A LA CARRERA!



¡FUEGO! ¡QUE NO SE ACERQUEN!



LANZADOS A VELOCIDAD INCREÍBLE, GRAN CANTIDAD DE AQUELLOS INVASORES QUE TANTO RECORDABAN A INSECTOS, SE NOS VINIERON ENCIMA.



LOS CASTIGAMOS CON TODO...



MUCHOS CAYERON, PERO OTROS TERMINARON LA CAPRERA CON SALTO PODEROSO...

¡SOCORRO, SEÑOR SALVO!



EN EL FRAGOR DEL COMBATE, OÍ EL ANGUSTOSO LLAMADO DE PABLO...



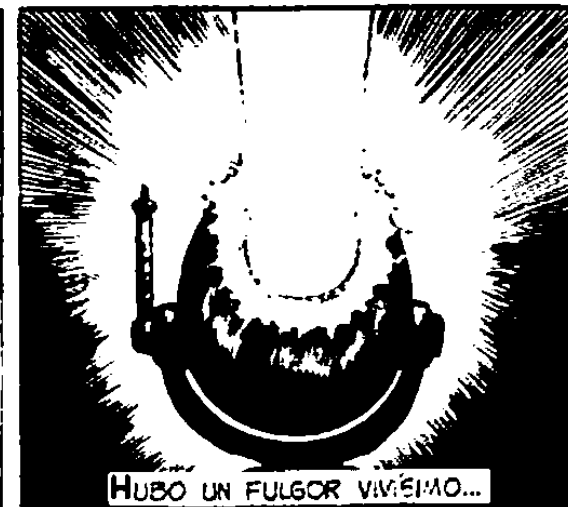
CORRI EL RIESGO DE HERIR A PABLO, NO PODÍA ELEGIR.

LES DÍMOS LA GRAN PALIZA... NO SON TAN BRAVOS COMO PARECÍA...



SE EQUIVOCA, CABO AMAYA... ESTE ATAQUE FUE SÓLO UNA DIVERSIÓN PARA TENERNOS OCUPADOS... ¡MIREN ALLÍ!





FAVALLI SE QUITABA MÉRITOS: EL SUYO Y EL DE FRANCO HABIA SIDO UN ESFUERZO DE IMAGINACIÓN, SOLO CEREBROS DE EXCEPCIÓN PODIAN COMPRENDER EN TAN POCO TIEMPO EL TERRIBLE APARATO CAPTURADO AL ENEMIGO.





LOS INVASORES NO SON TAN TEMIBLES, DESPUÉS DE TODO... LOS HEMOS MUERTO A MONTONES.



NO SEA TAN OPTIMISTA, MAYOR... MIRE EL APARATO QUE LOS INVASORES LLEVAN EN LA NUCA... DEBE SER UN RECEPTOR DE ONDAS: MIRE, TIENE PROLONGACIONES...



...QUE PENETRAN EN LA MASA ENCEFÁLICA... CASI SEGURO QUE ESTOS "CASCARUDOS", COMO LES LLAMA EL CABO AMAYA, SON ALGO ASÍ COMO LOS INSECTOS DEL PLANETA QUE NOS INVADE.



TODAVÍA NO HEMOS ENFRENTADO A LOS VERDADEROS INVASORES: LOS "CASCARUDOS" SON ROBOTS VIVIENTES, MANEJABLES DESDE LEJOS POR ÓRDENES CAPTADAS POR ESTOS RECEPTORES.



DUDO MUCHO, Y A VOR, QUE EN UN COMBATE CON LOS VERDADEROS INVASORES SALGAMOS TAN BIEN LIBRADOS.

ES POSIBLE QUE SUS DUDAS SEAN JUSTIFICADAS, PROFESOR.



PERO HASTA QUE NO NOS DERROTEN NO DEJAREMOS DE AVANZAR. APENAS LOS HERIDOS SEAN RETIRADOS A LA RETAGUARDIA DARE ORDEN DE REANUDAR LA MARCHA.

ME GUSTÓ EL HOMBRE: ESTABA RESUELTO...

A PELEAR HASTA EL FIN. PERO, LO CONFIESSO, YO ESTABA EN UN TODO DE ACUERDO CON FAVALL: APENAS SI, POR UNA SERIE DE CIRCUNSTANCIAS AFORTUNADAS, HABIAMOS LOGRADO DERROTAR A AQUELLA FUERZA DE "CASCARUDOS".



¿QUE SUERTE NOS ESPERARÁ EN EL PROXIMO COMBATE?

¡EN MARCHA!



UNOS MINUTOS MÁS Y DEJAMOS LA ROTONDA TAN DURAMENTE CONQUISTADA. A NUESTRO LADO DESFILARON LAS ESCUELAS RAGGIO, LA ESCUELA DE MECÁNICA DE LA ARMADA, EL LANZARRAYOS BA MONTADO EN UNO DE LOS CAMIONES...

DESTINADOS AL TRANSPORTE DE TANQUES AVERIADOS.

¿COMO LE VA AMIGO MOSCA? ¿LO LE VÍ DURANTE EL COMBATE...



NO SE PUEDE SER A LA VEZ HISTORIADOR Y COMBATIENTE. DESDE EL TERRAPLEN DEL TREN PRESENTE LA LUCHA COMO DESDE UNA TRIBUNA. FUE REALMENTE ÉPICO: ME VIVÍ DOS MOMENTOS ANALÓGOS...



...A LOS QUE VIVÍ EL INGLÉS AGUEL QUE DESDE EL CONVENTO, ASISTIÓ A LA VICTORIA DE SAN MARTÍN EN SAN LORENZO... LOS HISTORIADORES DEL FUTURO MIRARÁN AL TRASLUZ CADA UNA DE LAS PÁGINAS DE MI ANOTADOR...

POBRE, POBRE RUPERTO MOSCA... NADA TAN PATEÉTICO COMO LOS RELATOS QUE ESCRIBÍ EN SU ANOTADOR: A LA LUCHA POR LA ROTONDA LA LLAMO "EL COMBATE DE LA GENERAL PAZ" A LA ACCIÓN QUE SIGUIÓ LA ANOTO COMO "EL ASIEDO DE RIVER PLATE".



SEGUIMOS AVANZANDO POR LA AVENIDA. ATRÁS QUEDÓ LA ROTONDA DE LA GENERAL PAZ, CON LAS SEÑALES DEL RECIENTE COMBATE. ATRÁS QUEDARON LAS ESCUELAS RAGGIO, LA ESCUELA DE MECÁNICA DE LA ARMADA.



SEGUIMOS AVANZANDO, LENTAMENTE. PORQUE EN CADA BOCACALLE...

...UN TANQUE SE ADELANTABA PARA AVERIGUAR SI NO HABÍA INDICIOS DE LOS CASCARUDOS Y SU TERRIBLE RAYO. EN UNA DE AQUELLAS PAUSAS DEL AVANCE SE ME UNIO FAVALLI...

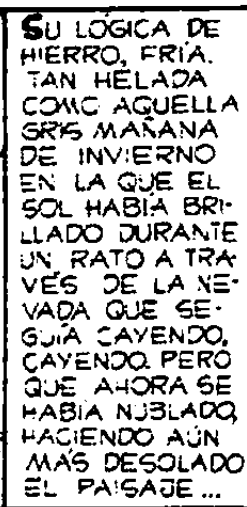


NO LOS ENVIDO A LOS QUE VAN EN ESE TANQUE. ASOMARSE A CADA BOCACALLE HA DE RESULTARLES UNA AGONIA. SI LOS CASCARUDOS LO ATACAN CON EL RAYO MORRAN EN CUESTION DE SEGUNDOS. ¿NO DEBERÁ IR ADELANTE NUESTRO LANZARRAYOS?



NO, JUAN... RECUERDA QUE EL LANZARRAYOS ES NUESTRA ÚNICA ESPERANZA... NO PODEMOS ARRIESGARLO. UN TANQUE CON SU TRIPULACION COMPLETA VALE MUCHO, PERO MUCHO MENOS QUE EL LANZARRAYOS.

NO DIJE NADA SIEMPRE LA LÓGICA DE FAVALLI.



SU LÓGICA DE HIERRO, FRIA. TAN HELADA COMO AQUELLA GRIS MAÑANA DE INVIERNO EN LA QUE EL SOL HABIA BRILLADO DURANTE UN RATO A TRAVÉS DE LA NEVADA QUE SE GUÍA CAYENDO, CAYENDO. PERO QUE AHORA SE HABIA NUBLADO, HACIENDO AÚN MÁS DESOLADO EL PAISAJE...



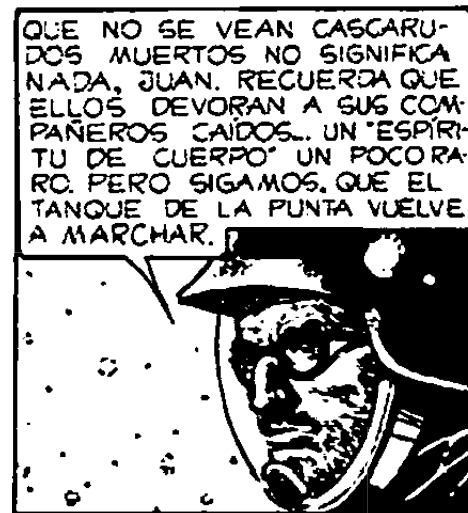
...DE AQUELLA AVENIDA QUE TODOS HABÍAMOS CONOCIDO ATURDIDA DE TRAFICO VELOZ...

AQUÍ SE COMBATIÓ, JUAN...



DEBIERON UNIRSE UNOS CUANTOS SOBREVIVIENTES. FORMARON UN GRUPO, Y ATACARON A LOS INVASORES.

NO HUBO CASI COMBATE: LOS CASCARUDOS LOS DESPEDAZARON. Y ELLOS NO MATARON A NINGUNO: NO SE VEN CASCARUDOS MUERTOS.



QUE NO SE VEAN CASCARUDOS MUERTOS NO SIGNIFICA NADA, JUAN. RECUERDA QUE ELLOS DEVORAN A SUS COMPAÑEROS CAIDOS. UN "ESPIRITU DE CUERPO" UN POCORRO. PERO SIGAMOS. QUE EL TANQUE DE LA PUNTA VUELVE A MARCHAR.



¿CONOCES EL PLAN DEL MAYOR, FAVALLI? ¿POR DÓNDE AVANZAREMOS?

ES UN PLAN TAN BUENO O TAN MALO COMO CUALQUIER OTRO, JUAN. LA IDEA ES OCUPAR RIVER EN PRIMER TÉRMINO.



¿RIVER?

¡SÍ, RIVER PLATE. EL ESTADIO DE FÚTBOL LA IDEA EN VERDAD, SE ME OCURRIÓ A MÍ...

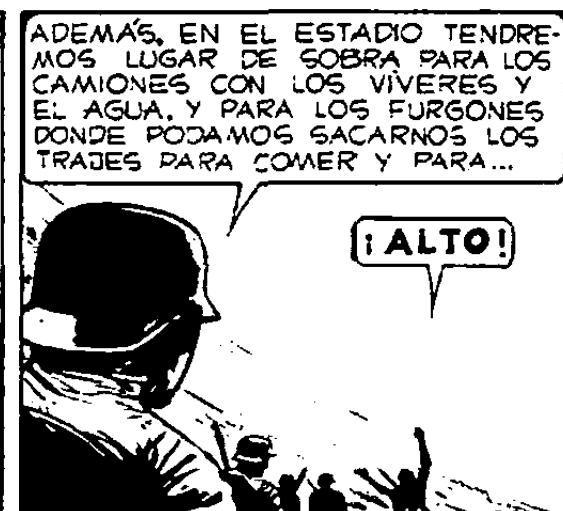


EL MAYOR PREGUNTÓ CUAL SERÍA EL PUNTO DE LA PERIFERIA DE LA CIUDAD QUE MEJOR SERVIRÍA PARA UTILIZARLO COMO BASE DE OPERACIONES. YO PROPUSE RIVER, Y ÉL ACEPTÓ EN SEGUIDA.



PERO... ¿POR QUÉ UN ESTADIO?

EL ARMA CON QUE CUENTAN LOS CASCARUDOS, JUAN, ES EL RAYO: LAS TRIBUNAS DE CEMENTO NOS PROTEGERAN COMO UNA GRAN TRINCHERA. Y LA CANCHA SERVIRÍA PARA QUE DESDE ELLA, Y SIN PELIGRO, LA ARTILLERÍA PUEDE CONTRA-ATACAR, TRANDO POR ELEVACIÓN.



ADemás, EN EL ESTADIO TENDREMOS LUGAR DE SOBRA PARA LOS CAMIONES CON LOS VÍVERES Y EL AGUA. Y PARA LOS FURGONES DONDE PODAMOS SACARNOS LOS TRAJES PARA COMER Y PARA...

¡ALTO!



¿QUÉ PASA, FRANCO?

¡EL TÁNGQUE DE LA PUNTA HA VISTO ALGO!



SE HABÍA CONVENIDO QUE, SI ADVERTÍAN ALGUN PELIGRO, HARÍAN SEÑA CON UN BANDERIN. VIMOS MOVERSE EL TRAPO FRENÉTICAMENTE.



¡LISTOS LOS DEL LANZARRAYOS! ¡PREPÁRENSE PARA INTERVENIR!



SECO, VIOLENTO, REESTALLÓ EL DISPARO DE ALTA VELOCIDAD.



¡ATENCIÓN, TENIENTE SALVO! ¡ADELANTESE CON SUS HOMBRES EN APOYO DEL TÁNGQUE!

SENTÍ COMO UN ESPOLAZO. AQUELLA ORDEN ERA PARA MÍ...



MIS MILICIANOS ME SIGUIERON SIN MUCHO ORDEN. PERO CON DECISIÓN EJEMPLAR: NINGUNO SE QUEDÓ ATRÁS.

Y ESO QUE TODOS SE DABAN CUENTA DE QUE NOS USABAN COMO FUERZA DE CHOQUE, COMO LA MÁS BARATA CARNE DE CAÑÓN: LOS MILICIANOS ERAN HOMBRES SIN INSTRUCCIÓN MILITAR Y POR LO TANTO ERA PREFERIBLE QUE MURIERAN ELLOS Y NO LOS SOLDADOS EXPERTOS...



¡EH, ARTILLERO! ¿A QUÉ LE ESTÁS TIRANDO?



¡VÍ MOVERSE UNOS BULTOS A UN PAR DE CUADRAS... NO QUISE CORRER RIESGOS.



PERO AHORA NO SE VE NADA... ¿HABRAN ESCAPADO? ¿VE ALGO DESDE ESE LADO, FRANCO?



TAMPOCO VEO NADA PERO... ¡UN MOMENTO! ¡MIRE ALLÍ, TENIENTE, TRAS ESA CASA EN CONSTRUCCIÓN!



¡AGITAN UN TRAPO BLANCO! ¡BANDERA DE PARLAMENTO!



¡ESTO ES RARÍSIMO! ¿ESERÍA POSIBLE QUE ELLOS TENGAN LA MISMA COSTUMBRE? PERO... ¡EH, FRANCO... ¿QUÉ HACE?



¡LO VAN A QUEMAR!

NO, TENIENTE... LE ASEGURO QUE ELLOS TIENEN MUCHO MÁS MIEDO QUE NOSOTROS! ¡MIRE!



SON HOMBRÉS! ¡SOBREVIENTES COMO NOSOTROS!



¡POR FIN PARARON! ¡CASI NOS COGINAN!

FUE UN ERROR... LES CONFUNDIERON CON INVASORES!



¡HAY QUE SER CHICA TO PARA CONFUNDIR NOS CON LOS CASCARUDOS! ¡HAY QUE SUSPENDER POR VARIOS PARTIDOS AL ARILLERO ESE!

EN SEGUNDA CONOCIMOS SU HISTORIA: ERAN OBREROS DE UNA FÁBRICA DE PRODUCTOS QUÍMICOS. TRABAJABAN EN TURNO NOCTURNO. CUANDO EMPEZO LA NEVADA DE LA MUERTE, EL TÉCNICO DE LA FÁBRICA LES HIZO LOS TRAJES, POR UNA TRAMPA DE LA SUERTE EL ÚNICO TRAJE QUE FALLO HABÍA SIDO EL DEL TÉCNICO.

ALLÍ QUEDO EL DOCTOR, CON LA BOCA ABIERTA, COMO NO PUDIENDO CREER... ERA UN HOMBRE LEÍDO. GRACIAS A EL ESTAMOS CON VIDA.



SE LLAMABA SOSA. MEDARDO SOSA EL Y SUS COMPANEROS QUEDARON INCORPORADOS A LOS MILICIANOS A MIS ORDENES. LA COLUMNAS TODA REANUDO LA MARCHA.



¿TE DISTE CUENTA DEL CAMBIO, JUAN?

¿QUÉ CAMBIO, FAVA?



HACE APENAS UNAS HORAS LOS HOMBRES NOS CAZABAMOS COMO FIERAS. NOS ASESINABAMOS APENAS NOS AVISTABAMOS. CADA SO BREVIENTE ERA UN ENEMIGO. AHORA, CUANDO SABEMOS QUE LOS ENEMIGOS SON SERES EXTRAÑOS A LA TIERRA...



...NOS SENTIMOS TODOS HERMANOS. TENÍA QUE OCURRIR SEMEJANTE CATASTROFE PARA QUE LOS HOMBRES APRENDERAN LO QUE NO DEBIERON IGNORAR NUNCA...

¿ME PERMITE, TENIENTE?



¿SE FIZO USTED LA HORA CUANDO EL TANQUE EMPEZABA DISPARAR? ¿RECUERDA CUANTAS GRANADAS DISPARO? ¿FUE FRANCISCO QUIEN ADVIRTIÓ QUE ERAN HOMBRES, VERDAD?

AQUEL ERA MOSCA, EL HISTORIADOR.



DISCULPE, AMIGO MOSCA... PERO Poca GENTE HE CONOCIDO CON UN APELLIDO TAN ADECUADO COMO USTED...

¿GRACIOSO, EH? NO ES EL PRIMERO QUE INVENTA EL CHISTE... ¡SI, SOY UN PESADO PORQUE ME LO PASO PREGUNTANDO!



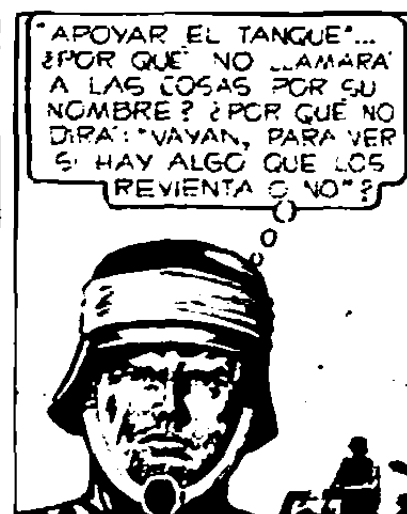
PERO LA HISTORIA NO SE PUEDE ESCRIBIR SIN PREGUNTAR! ¿ENTENDIDO?

EL TANQUE DE LA PUNTA REBASABA YA EL TERCER FEDERAL. NOS ACERCABAMOS A NUESTRO OBJETIVO. ESTABAMOS YA A MUY POCAS CUADRAS DEL ESTADIO. YA A CERCA DEL ALMACÉN. ANTES DE QUE HABLARA YA SABIA YO LO QUE IBA A DECIR.



EL TANQUE SE ADELANTABA HASTA EL ESTADIO. USTED, TENIENTE SALVO, LO APOYABA CON SUS MILICIANOS.

ENTENDIDO, SEÑOR.



"APOYAR EL TANQUE"... ¿POR QUÉ NO LLAMABA A LAS COSAS POR SU NOMBRE? ¿POR QUÉ NO DIRA: "VAYAN, PARA VER SI HAY ALGO QUE LOS REVIENTA O NO"?



¿CREE POSIBLE, TENIENTE, QUE LOS CASCARUDOS HAYAN OCUPADO YA EL ESTADIO?

TODAVÍA NO LOS CONGREGAMOS BASTANTE PARA PREVER LO QUE HARÁN CUANDO LLEGUEMOS LO SABREMOS.



LLEGAMOS A MENOS DE UNA CUADRA.

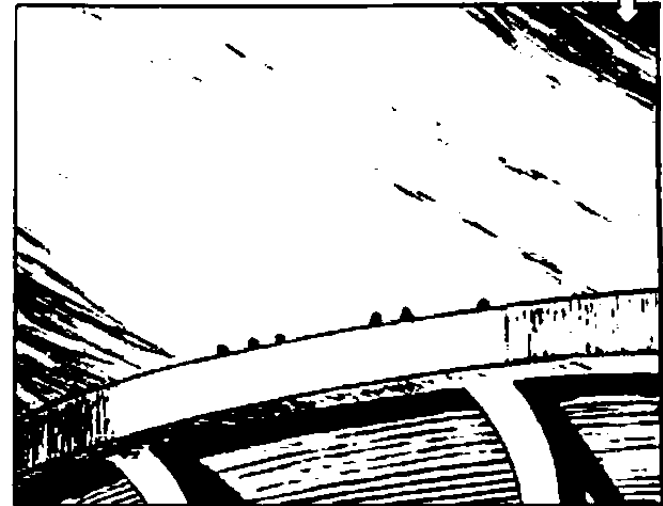


SIGUE SIN VERSE  
NINGÚN CASCARUDO...

NO HAY QUE DESCUI-  
DARSE, SIN EMBARGO.  
ABRAN BIEN LOS...



¡EH! ¡MIREN ALLA  
ARRIBA!



¡TÍRENLES!



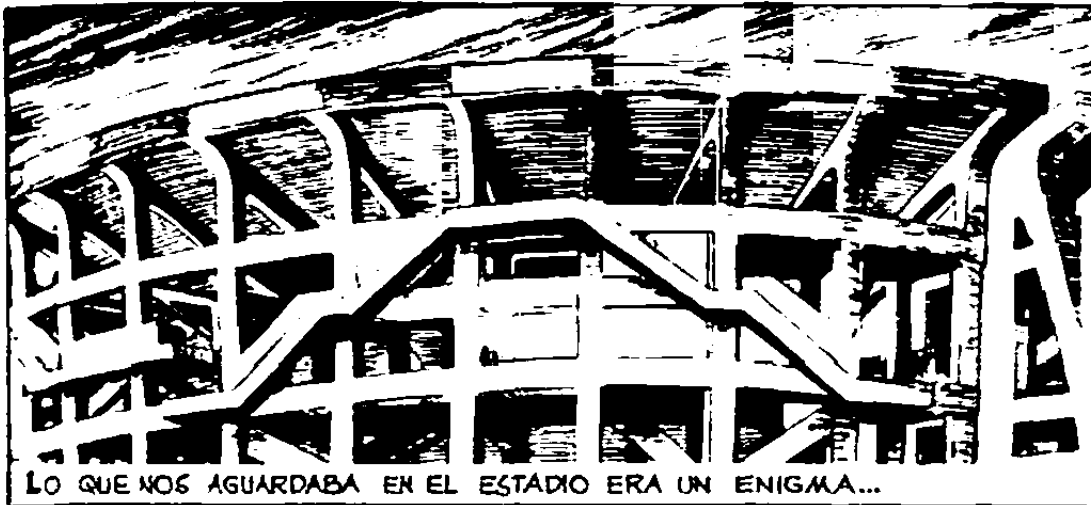
NUESTRA POTENCIA DE FUEGO ERA  
MUCHA. EN UN INSTANTE NO QUE-  
DO NINGUNO.



¡ADELANTE TODOS! ¡NO  
HAY QUE DARLES TIEM-  
PO A APUNTAR EL LAN-  
ZARRAYOS!

NOS LANZAMOS A TODO  
CORRER TRAS EL TANQUE.





LO QUE NOS AGUARDABA EN EL ESTADIO ERA UN ENIGMA...



NO SE VE NINGÚN OTRO CASCARUDO.

YA HABÍAMOS LIQUIDADO A LOS SEIS INVASORES QUE SE ASOMARON UNA DESCARGA LOS BARRO Y AHORA NOS APRESTABAMOS A ENTRAR...



POSIBLEMENTE NO HAYA NINGÚN MÁS, TENIENTE.

ESO CREO, FRANCO. LOS SEIS ESTARIAN COMO CENTINELAS: SI HUBIERA OTROS CASCARUDOS YA LOS HABRÍAMOS VISTO.



PERO MEJOR NO DESCUIDARNOS. ¿QUIÉN SABE QUE SORPRESA NOS AGUARDA ALLI DENTRO!

EL TANQUE BUSCABA LA ENTRADA PARA VEHICULOS.



ENORME, ABRUMADORA, ANTE NOSOTROS SE ALZABA LA COMPLICADA ESTRUCTURA DE CEMENTO. LOS PILARES, NO SE POR QUE, SE ME ANTOJARON LAS PATAS EXTRANAS DE UN MONSTRUO COLOSAL. UN MONSTRUO QUE ESPERABA TERNERNOS A TIRO...



...PARA ANIGUILARNOS CON ALGUN SUEBITO PODER. ALGO DE ESO SUCECIO.

ESTA RESULTANDO MAS FACIL DE LO QUE PARECIA. PERO...

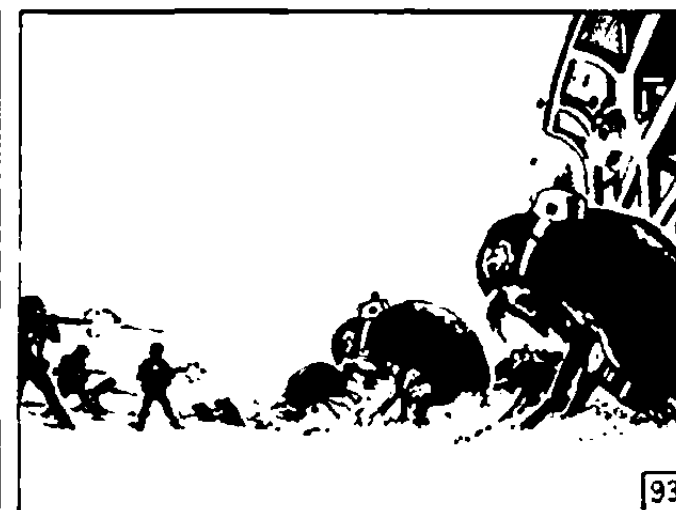


TENIENTE ALLÍ!

ALLI HAY OTROS!



FUEGO. MANTENERSE UNIDOS

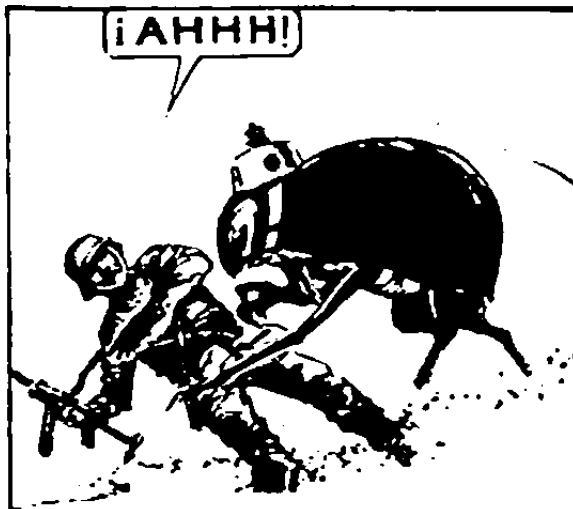




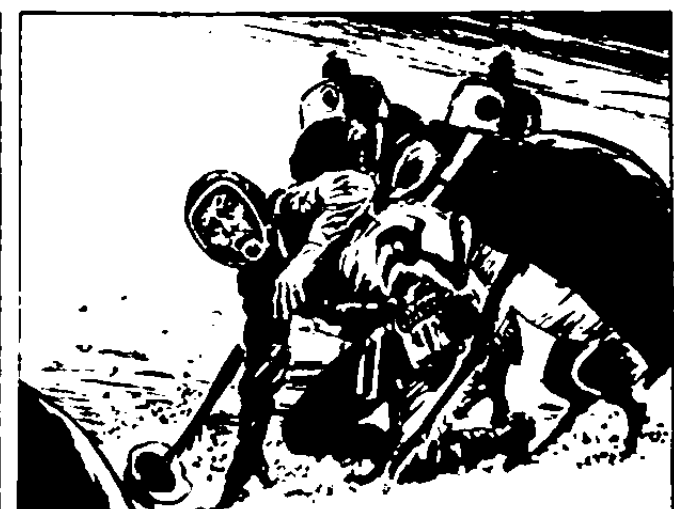
LOS BARRIMOS EN CANTIDAD, PERO SURGIAN MAS Y MAS AGILES, TREMENDAMENTE RESUELTOS EN EL ATAQUE.



¡NO ESCAPEN! ¡MANTENERSE FIRME!



¡AHHH!



ERA INUTIL LUCHAR. AQUELLO ERA, POR FIN, LA MUERTE TANTAS VECES POSTERGADA. LAS VI ACERCARSE, PINZAS DE PESADILLA...





¿ESTÁ BIEN, SEÑOR SALVO?

SÍ, PABLO, SÍ... PERO FALTO MUY POCO PARA QUE ME DESPACHARAN.



¿Y LOS DEMÁS, FRANCO?

PARECE QUE NO LES GUSTO LA COSA. SE DESBANDARON.



SE HABRÁN ACORDADO QUE TENÍAN ALGUNA DILIGENCIA. TAMBIÉN, LOS BICHOS ESTOS SON FIEROS... SUERTE QUE LAS BALAS LES ENTRAN COMO A MANTECA.

A MEDARDO GOSA NI SE LE OCURRIÓ CRITICAR A LOS FUERTIVOS.



LES DEBO LA VIDA, AMIGOS... PERO NO PODEMOS QUEDARNOS QUIETOS: PUEDEN VENIR MÁS. ¿Y EL TANQUE?



ENTRO AL ESTADO. HASTA HACE POCO OÍ EL CAÑÓN. PERO NO SE LE OYE MÁS. NO ENCONTRARA YA MÁS CASCARILLOS.



LA ORDEN QUE TENEMOS ES APOYARLO. VAMOS: CARGUEN DE NUEVO LAS ARMAS. Y ADENTRO!

PERO ALGUIEN NOS DETUVO.



UN MOMENTO, TENIENTE. ESTO. ANOTANDO LO QUE PASÓ. VEC QUE VARIOS MILICANOS RESULTARON MUERTOS. ¿PUEDE DECIRME COMO MURIERON?



NO NOS DEJUREN. NO ME GUSTA EL SILENCIO DEL TANQUE...

NI NOS MOLESTAMOS EN CONTESTAR A RUPERTO MOSCA, EL HISTORIADOR..



LO HAN VENCIDO.

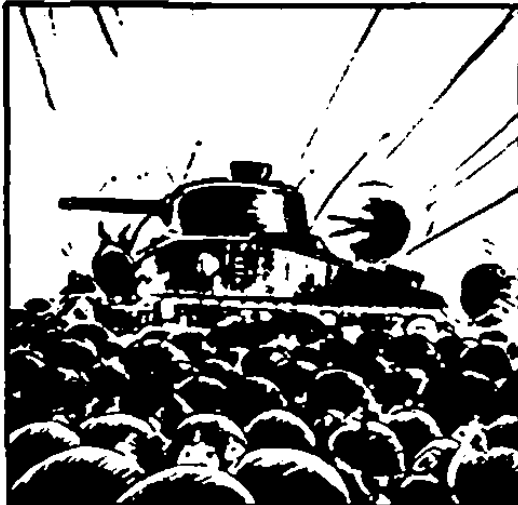
ESTABAMOS VIENDO LA HISTORIA, NO ESCRIBIENDO LA. ENTRANOS SIN NUESTRA OPOSICIÓN AL ESTADO. Y ALLÍ, EN EL CENTRO DE LA CANCHA, LO VIMOS...



FUEGO QUE NO ESCAPE NINGUNO.



HAY QUE VENGAR A LOS DEL TANQUE.



NO TANTO APURO EN VENGARNOS QUE TODAVIA RESPIRAMOS.



SE NOS TIRARON ENCIMA DE TODOS LOS LADOS: IMPOSIBLE RECHAZARLOS... SUELTE QUE LLEGARON A TIEMPO...



MENTRAS EL ANGSTA HABABA.



RECORRI CON LA MIRADA LAS ENORMES TRIBUNAS: DE CUALQUIER LUGAR PODIA LLEGAR UN NUEVO ATAQUE. PERO NO, NADA SE MOVIA EN LAS GRADERIAS.

FARECE QUE LO HOMBOS SOMOS DUEÑOS DEL ESTADO. GRACIAS A QUE LOS CASCARUDOS NO PELEARON CON MUCHA CAREZA. PUDIERON DESHACERNOS SI NO SE AMONTONAN CONTRA EL TANQUE.



ASI ES, TENENTE. Y TAMBIEN LES GANAMOS PORQUE NO TENIAN AQUI NINGUN LANZARRAYOS. ESTABAN DESARMADOS.



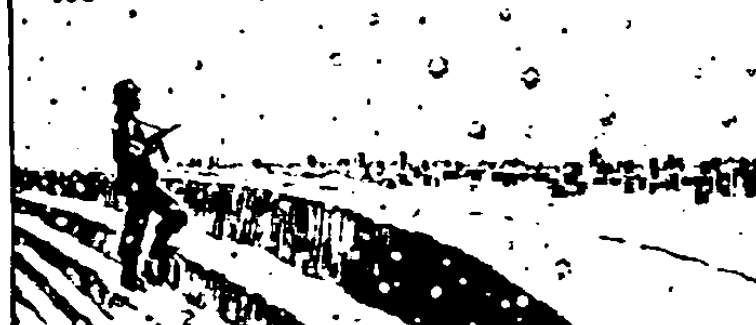
SIN NO ESPERABAN LA ATAQUE.

PERO YA EL MAYOR, FAVALLI Y LOS OTROS ANALIZARON LO OCURRIDO. YA USTED, SOGA, Y AVCE AL MAYOR QUE EL ESTADIO DE RIVER PLATE ESTA YA EN NUESTRO PODER.



PARTIO AL TROTE EL EMISARIO YO SENTI UNAS GANAS ENORMES DE TIRARME EN EL SUELO, EN AQUEL PASTO QUE HABIA SIDO ESCENARIO DE TANTA JORNADA MEMORABLE Y QUE AHORA ESTABA MUERTO. QUEMADO POR LA INACABABLE NEVADA.

PERO NO ERA MOMENTO PARA DESCANSAR. SUBI A LO ALTO DE UNA DE LAS TRIBUNAS.



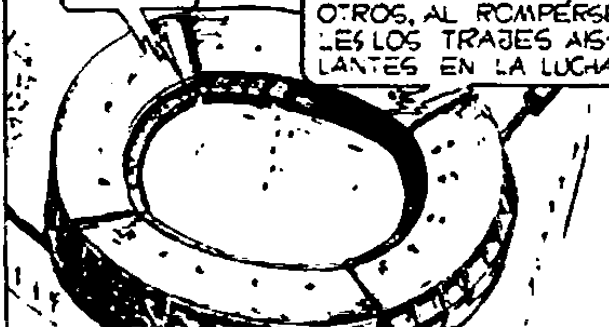
DESDE LO ALTO DOMINE EL PASAJE DE LA CIUDAD OTRA VEZ. VERA EL SOL, IRISANDO LOS COPOS DE LA NEVADA. ALLA, HACIA EL CENTRO, SEGUIAN CAYENDO LAS BOLAS DE FUEGO.

ALCANZAMOS UNA VICTORIA... PERO... ¿QUE ES HABER CONQUISTADO RIVER PLATE? ES BUENOS AIRES TODA LO QUE HAY QUE RECUPERAR... BUENOS AIRES, Y LA TIERRA TODA.



ME SENTI MAS PEQUEÑO QUE NUNCA. ¿QUE PODRIAMOS HACER NOSOTROS CONTRA GEMEJANTE ADVERSARIO?

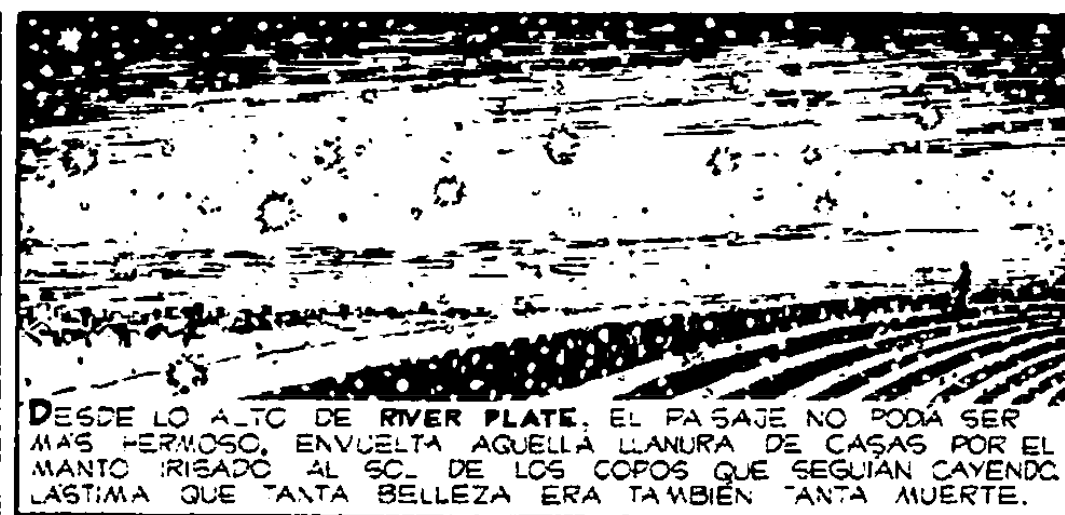
TODAVIA NO SE, SEÑOR FRANCO. COMO MURIERON LOS MILICIANOS.



PERO MOSCA, EL HISTORIADOR, CONTINUABA.

LE EXPLICARE, SEÑOR MOSCA. ALGUNOS MURIERON HERIDOS POR LAS PINZAS DE LOS CASCARUDOS. OTROS, AL ROMPERSE LES LOS TRAJES AISLANTES EN LA LUCHA.

IMPETURABLE CON SU TRABAJO. VOLVI A PENSAR: ¿PARA QUE SE EMPENARA TANTO, SI CON SEGURIDAD NO HABRA VADE EN EL FUTURO EN CONDICIONES DE LEER LA HISTORIA?



DESDE LO ALTO DE RIVER PLATE, EL PASAJE NO PODÍA SER MÁS FERMOSO. ENVUELTA AQUELLA LLANURA DE CASAS POR EL MANTO IRISADO AL SOL DE LOS COPOS QUE SEGUÍAN CAYENDO. LASTIMA QUE TANTA BELLEZA ERA TAMBIÉN TANTA MUERTE.



POR ALLÁ, EN AQUELLA DRECA CON QUEPÁ CA-SA... ¿QUE SERÁ DE MARTITA, QUE SERÁ DE ELENA?



RUIDO DE PASOS APRESURADOS ME APARTÓ DE LA NOSTALGA. VENIMOS A MONTAR GUARDA, TENIENTE... HAY ORDEN DE VIGILAR CON GRAN ATENCIÓN TODOS LOS ACCESOS.

EL RECIENTE COMBATE CONTRA LOS INVASORES, AL VER TAN DE CERCA A LA MUERTE, ME HABÍA DEJADO COMO ATURDIDO, EMBOTADO. ME DUELA, DE PRONTO, QUE ME HABÍA EXPUESTO CON INCREBLE INCONSCIENCIA: SI LOS "CASCARUDOS" CONTRAATACAN...



...CON ALGUN LANZARRAYOS YO HUBIERA SIDO LA PRIMERA VÍCTIMA. BAJÉ A LA CANCHA

'BIENVENIDO, JUAN! PARECE QUE SE PELEÓ DURO.

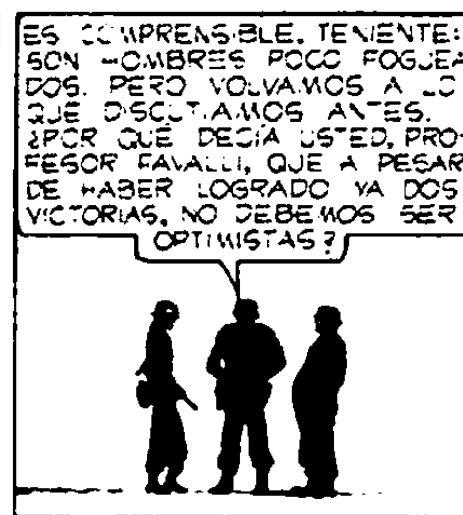


BASTANTE FÁCIL.

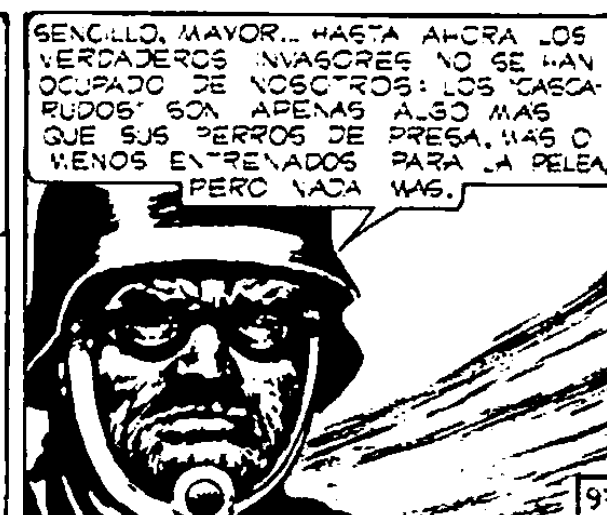
NO FELICITO, TENIENTE: SALVO! HA LOGRADO USTED UNA MAGNÍFICA VICTORIA SOBRE EL ENEMIGO!



EN CERTO MODO FUE MUY FÁCIL, SEÑOR... GRACIAS A HOMBRES COMO FRANCO, COMO SOSA, COMO EL MAESTRO PABLO JAVEN TO QUE OTROS NO ESTUVERAN A LA ALTURA...



ES COMPRENSIBLE, TENIENTE: SON HOMBRES POCO FOGUEADOS. PERO VOLVAMOS A LO QUE DISCUTIAMOS ANTES. ¿POR QUE DECÍA USTED, PROFESOR FAVALLI, QUE A PESAR DE HABER LOGRADO YA DOS VICTORIAS, NO DEBEMOS SER OPTIMISTAS?



SENCILLO, MAYOR... HASTA AHORA LOS VERDADEROS INVASORES NO SE HAN OCUPADO DE NOSOTROS: LOS "CASCARUDOS" SON APENAS ALGO MÁS QUE SUS PERROS DE PRESA, MÁS O MENOS ENTRENADOS PARA LA PELEA. PERO NADA MÁS.

TAN POCO NOS HAN TENIDO EN CUENTA LOS VERDADEROS INVASORES QUE NI SE CUIDARON DE EQUIPAR CON LANZARRAYOS A LOS "CASCARUDOS" AGUÍ APOSTADOS.



¿QUERE DECIRME USTED, MAYOR, COMO HABRIAMOS TOMADO EL ESTADO SI LO HUBIERAN DEFENDIDO CON LANZARRAYOS?



LO DEJÉ CON EL PROBLEMA ESTRATÉGICO. EL CABO AMAYA ME LLAMABA.

VENGA, TENIENTE. EL MAYOR ORDENÓ QUE USTEDES, LOS QUE INTERVINERON EN EL ÚLTIMO COMBATE, SEAN LOS PRIMEROS EN PODER QUITARSE EL TRAJE POR UN RATO, PARA COMER, BEBER, LAVARSE Y TODO LO DEMÁS. ¿QUÉ LE PARECE?



¿QUE NO PODRÍAN DARNOS UNA CONDECCIÓN MÁS VALIOSA!



¡ADELANTE, TENIENTE! ¡EL "BOUDOIR" ES SUYO!

EN EL NO CONTAMINADO INTERIOR DEL FURGÓN ENCONTRAMOS AGUA, COMIDA, ESPACIO PARA MOVERNOS UNOS MINUTOS SIN EL ENCERRO DE LOS TRAJES AISLANTES. PERO EL PLACER DURÓ LO INDISPENSABLE: HABÍA QUE DEJAR LUGAR A LOS DEMÁS.

EL MAYOR ES HOMBRE ENÉRGICO. YA TODO EL ESTADO ESTÁ LISTO PARA REPELER CUALQUIER ATAQUE... LOS ANTAÉREOS, LAS AMETRALLADORAS, LOS MORTEROS, TODO ESTÁ EN POSICIÓN.



HASTA LA ARTILLERÍA PESADA ESTÁ YA LISTA. DESPUÉS DE TODO, ESTO ES BASTANTE RECONFORTANTE... NO SERÁ FACIL VENCERNOS, POR MÁS LANZARRAYOS QUE TRAIGAN...

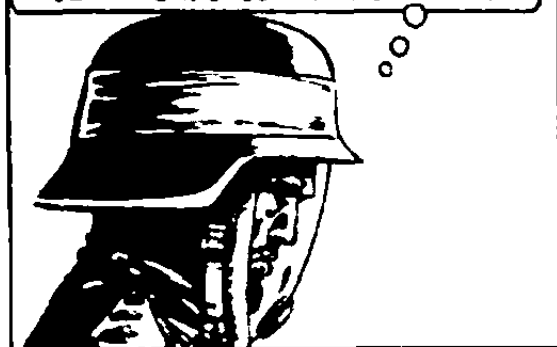


EL PASO POR EL FURGÓN ME HABÍA PUESTO MÁS OPTIMISTA. HASTA EL TRAJE AISLANTE NO ME PARECÍO YA TAN INCOMODO. TANTA CALMA SENTÍ QUE HASTA PUDE EXAMINAR CON OJOS NUEVOS LO QUE ME RODEABA.

¿QUIEN SABE? ¡QUIZA! TODO NO ESTÁ PERDIDO AUN! HASTA AHORA PENSÉ SIEMPRE LO PEOR. PERO, SIN EMBARGO, NO NOS HA IDO TAN MAL.



ES CURIOSO COMO TODOS ESTOS HOMBRES QUE HACE DOS DÍAS NOS CONOCIAMOS SIQUIERA, FORMAMOS AHORA UN CUERPO ORGÁNICO. RESUELTOS TODOS A JUGARSE A FONDO CONTRA EL ENEMIGO.



EL ÚNICO HOMBRE QUE YO CONOCÍA YA DE ANTES, ES FAVALLI PERO DESPUÉS DE TODO LO QUE HE MOS PASADO, TAMBIÉN ME PARECE CONOCER DE SIEMPRE AL MAYOR... Y AL CAPITÁN...



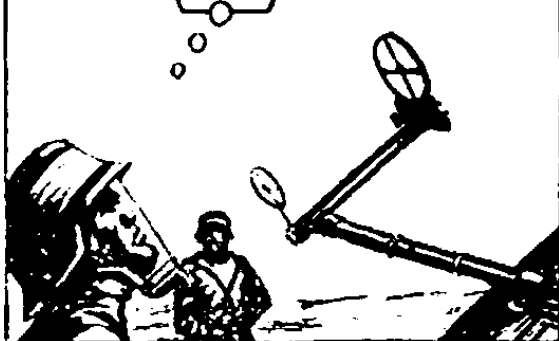
A PABLO TAMBIÉN LO CONOCÍ DE ANTES. PERO RECÍEN AHORA SE COMO ES EN VERDAD... TODO EL CORAJE QUE HAY DENTRO DE ESE CUERPO QUE TODAVÍA DEBE CRECER...



ALLÍ ESTÁ MOSCA, EL HISTORIADOR... VA ME LO CONOZCO TAN DE MEMORIA COMO SI HUBIERAMOS IDO JUNTOS AL COLEGIO. Y ESO QUE APENAS, HACE UNAS HORAS QUE LO VÍ POR PRIMERA VEZ.



¿CUESTA CREER QUE EN TAN POCO TIEMPO HAYA PODIDO CONOCER A TANTOS HOMBRES DE EXCEPCIÓN... ALLÍ ESTÁN, POR EJEMPLO, FRANCISCO, EL FUNDIDOR QUE ME SALVO LA VIDA.



UN SIMPLE OBRERO FUNDIDOR... Y SE HA MOSTRADO MÁS CAPAZ Y RESUELTO QUE NADIE... ÉL ME DEFENDIÓ CUANDO TODOS HUÍAN...



TAMBIÉN EL CABO AMAYA ES DE ESOS HOMBRES QUE UNO CELEBRA HABER CONOCIDO COMO EL OTRO OBRERO, MEDARDO SOSA. ¿DÓNDE ESTARÁ?



¡ALLÁ ESTÁ, HACIENDO DE CENTINELA! NO HA DESCANSADO AÚN DEL COMBATE, Y YA ESTÁ PRESTANDO SERVICIO OTRA VEZ! VOY A DECIRLE DOS PALABRAS TAMBIÉN. ÉL ME SALVO Y NI LAS GRACIAS LE DÍ.



SUBÍ LOS ESCALONES DE LA TRIBUNA. POR FUERZA ME ENCONTRÉ PENSANDO EN EL PASADO OTRA VEZ. ¿CUÁNTO TIEMPO HACÍA? CUANDO YO SUBÍA AQUELLAS GRADAS BUSCANDO UN BUEN LUGAR...

FUE CUANDO EL HOMENAJE A LABRUNA... ERA UN JUEVES Y EL ESTADIO ESTABA LLENO A PESAR DEL DÍA HÚMEDO. VOLVÍ A JUGAR LA FAMOSA DELANTERA DE PEDRERNA, MORENO Y LOS OTROS.



¿CÓMO ME DIRÍA ENTONCES, QUE ALGUN DÍA SUBIRÍA LOS ESCALONES PARA AGRADECER A UN HOMBRE POR HABERME SALVADO LA VIDA? PERO...



¿QUÉ LE PASA A SOSA?



¡EL RAYO!



ATENCIÓN ¡NOS ESTÁN ATACANDO! NO AGOMARSE SIN NECESIDAD!





¡A SUS PUESTOS TODOS! ¡MANTENER LA CALMA! ¿ALGUNO VIO DESDE DONDE ATACAN? ¿Y CUANTOS?



¡SON UN PAR DE CENTENARES, POR LO MENOS, ¡ESTÁN A TRES CUADRAS, CON UN LANZARRAYOS!

NO SE QUIEN FUE EL HEROE ANONIMO QUE SE ATREVIO A ASOMARSE PARA HACER LA OBSERVACION.



TIENE QUE SER EN ESTA ESQUINA... ES DECIR, A TRESCIENTOS CUARENTA Y DOS METROS. CONTRAATACAREMOS CON UNA ANDANADA DE LOS MORTEROS.

SI, SEÑOR.



UN PAR DE ORDENES MAS, Y UN INSTANTE DESPUES PARTIAN LAS GRANADAS...



NO FUE DIFICIL ACERTAR DESDE TAN CORTA DISTANCIA.



LOS MORTEROS PESADOS AHORA... HAY QUE DESMONTAR ESE LANZARRAYOS!



¡PUNTERIA PERFECTA! ¡SE APAGO EL LANZARRAYOS!

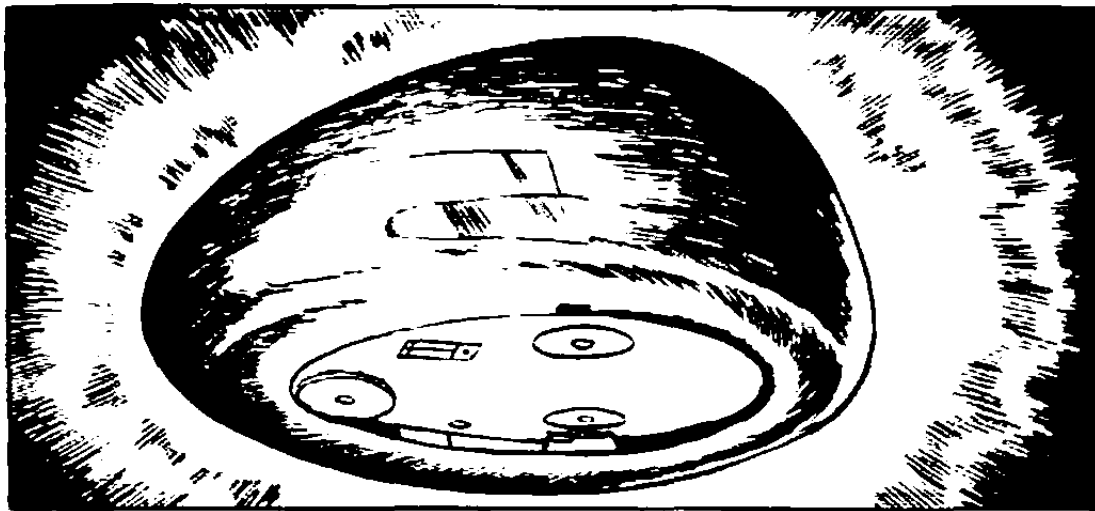
¡NO SE VE MOVERSE NI UN SOLO "CASCARUDO" ¡LA TERCERA PALIZA EN CUESTION DE HORAS!

¡UN MOMENTO! ¡MIREN ESO!



UN ARMA NUEVA! ¡NOS ATACAN POR EL AIRE!





UN ARMA NUEVA: ¡Y ES IMPRESIONANTE!



VIENE DES-  
PACIO...

SERÁ UN BUEN  
BLANCO PARA  
NUESTROS AN-  
TIAÉREOS.

ALLÁ ABAJO, YA EL MAYOR  
SE DISPONÍA AL ATAQUE.



¡PONIÉNDOSE EN POSICIÓN PA-  
RA LAS AMETRALLADORAS Y  
LOS ANTIAÉREOS! ¡PRONTO!  
¡ARRIBA!

EL RECIENTE ATAQUE CON EL  
LANZARRAYOS LLEVADO POR  
LOS "CASCARUDOS"...

...HABÍA OBLI-  
GADO A RETI-  
RAR DE LO AL-  
TO LOS CA-  
ÑONES Y LAS  
AMETRALLA-  
DORAS. PERO  
LOS SERVOO-  
RES DE LAS  
PIEZAS, EN ES-  
FUERZO SOBRE-  
HUMANO, LAS  
VOLVIERON A  
EMPLAZAR  
EN SEGUNDOS.



¡YA ESTÁ  
A MENOS  
DE QUI-  
NIENTOS  
METROS,  
MAYOR!

BIEN... ¡TIREN LO  
MÁS RÁPIDO QUE  
PUEDAN! NO DEBE  
LLEGAR ARRIBA  
NUESTRO! ¡APUNTAR  
EL LANZARRAYOS  
PARA CUANDO  
APAREZCA!



¡FUEGO!

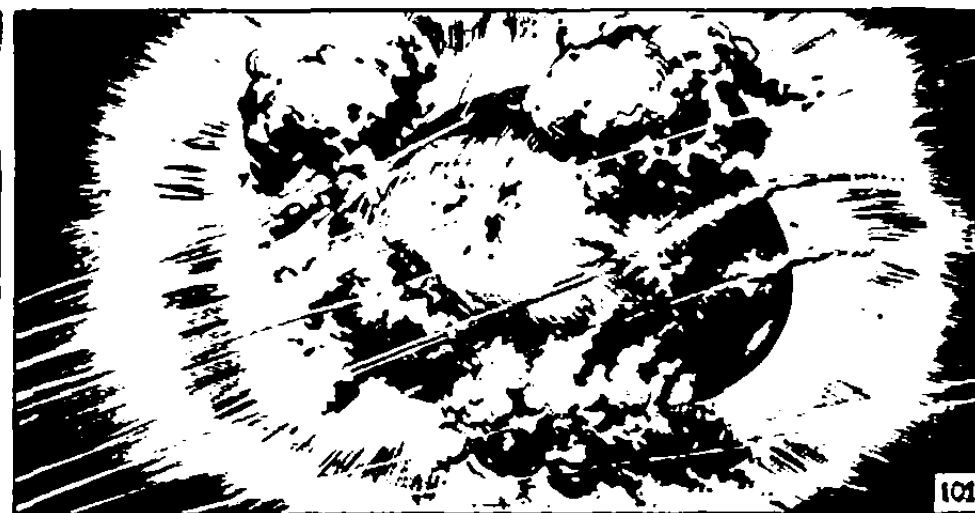


¡QUEDAREMOS  
SCRDOS, FRAN-  
CO!

YA SE ACOSUM-  
BRARÁ, SEÑOR...  
¡MIRE!



¡LE ESTÁN ACER-  
TANDO!





¡NO LE HACEN NADA!

RESOLAN COMO UN VUELO, FAVALL SE NOS UNIC.

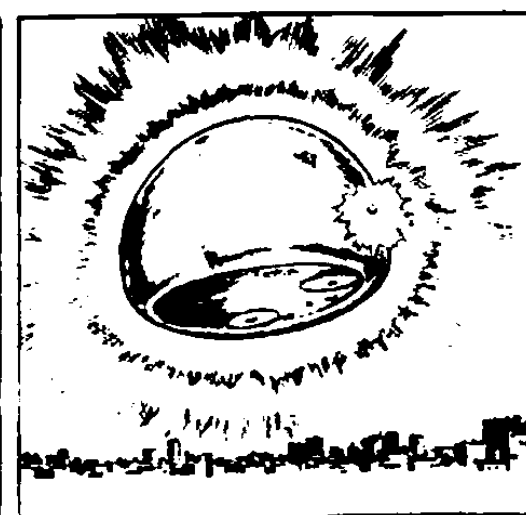


¡SIN EMBARGO, ALGO LE HACEN LOS TIROS!

SI, PERO ES MUY POCO... ¡NO LO PUEDE NETRAN!



¡CUIDADO! ¡MIRENLE AHÍ AL COSTADO!



UN LANZARRAYOS! ABAJO TODOS.



PERO LA PANTALLAZO DEL MORTIFERO RAYO ABATIR A AQUELLOS BRAVOS.



¡ESTO ES EL FIN! NOS BARRERAN DESDE ARRIBA CON EL RAYO!



A UN LADO DE LA TRIBUNA UN CANON ANTIAEREO SIGUIO DISPARANDO. EL RAYO NO LE HABIA ALCANZADO AUN.



LOS SERVIDORES DE LA PIEZA, CON ARROJO INCREDIBLE, CONTINUARON DESCARGANDO CON RABIOSA RESOLUCION.



RARO QUE EL CANON NO ESTALLE.

APENAS SI EL RAYO ALCANZO A TOCARLOS. MATO A LOS SOLDADOS, PERO NO LLEGO A DETONAR LAS GRANADAS...



CURIOSO, PERO APAGARON EL RAYO.

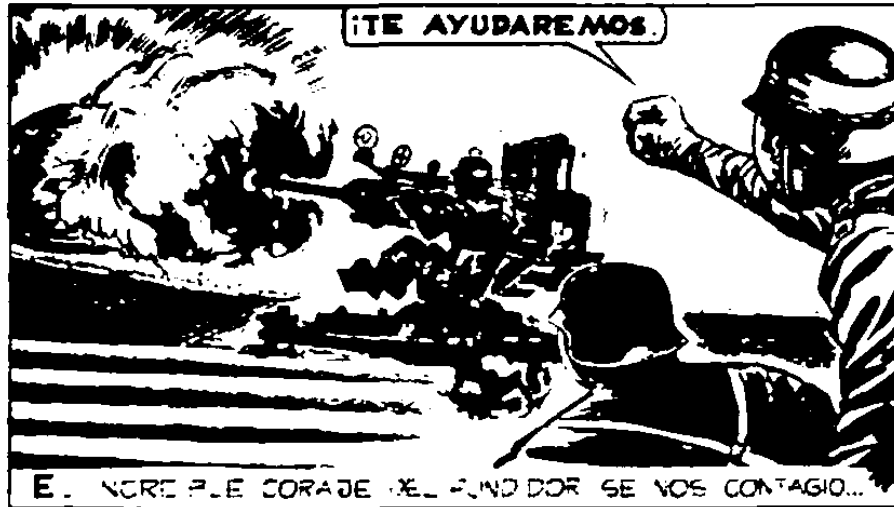


¡EH! FRANCO ¿ADONDE VA?

¡A SEGUIR DISPARANDO EL CANON! ¡YA ESTÁ MUY CERCA!



¡TE AYUDAREMOS!



EL NOBRE PLE CORAJE DEL FUNDADOR SE NOS CONTAGIO...



OLVIDADOS POR COMPLETO DE QUE EL RAYO NOS BARRERIA EN EL PROXIMO INSTANTE, OCUPAMOS EL LUGAR DE LOS SEMICARBONIZADOS ARTILLEROS.

¡SIGLEN VIENEN!



EXALTADOS, BORRACHOS POR LOS ESTAMPIDOS, POR AQUELLA MOLE BRILLANTE QUE SE NOS...



¡ACERCABA IMPLACABLE, POR LA MUERTE QUE YA SE NOS VENDRIA COMO UN RELAMPAGO, CONTINUAMOS DESCARGANDO EL CANON ANTIAEREO.

¡IMPOSIBLE PARARLO!

¡¡AY QUE SE SIGA TRANSCORRIENDO!



¡NOS EM-BISTE!

¡FUEGO, FRANCO, FUEGO!

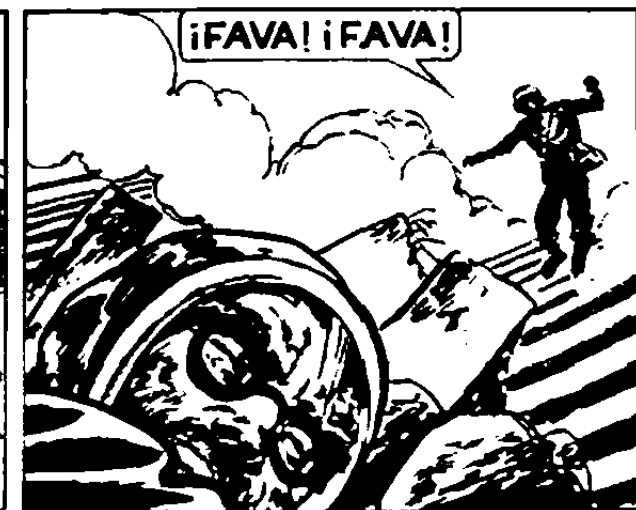


¡¡ATRAS!





CREÍ QUE NOS APLAS-  
TABA... PERO... ¿Y LOS  
OTROS?



¡FAVA! ¡FAVA!



NO GRITES TANTO...  
¿NO VES QUE ESTA-  
BA DESCANSANDO?

NO HAGAS BRO-  
MAS... ¿ESTÁS BIEN?



PERFECTAMENTE.  
UN POCO MAREA-  
DO Y NADA MÁS.  
¿Y FRANCO?

AHÍ VIENE. TUVIMOS UNA  
SUERTE LOCA... NO SE  
POR QUÉ NO SIGUIERON  
USANDO EL LANZARRAYOS.



CASI SEGURO QUE LO AVERIÓ EL  
ÚLTIMO DISPARO QUE HICIERON  
LOS ARTILLEROS DEL CAÑÓN...  
DESDE ESE TIRO YA NO USARON  
MÁS EL RAYO.



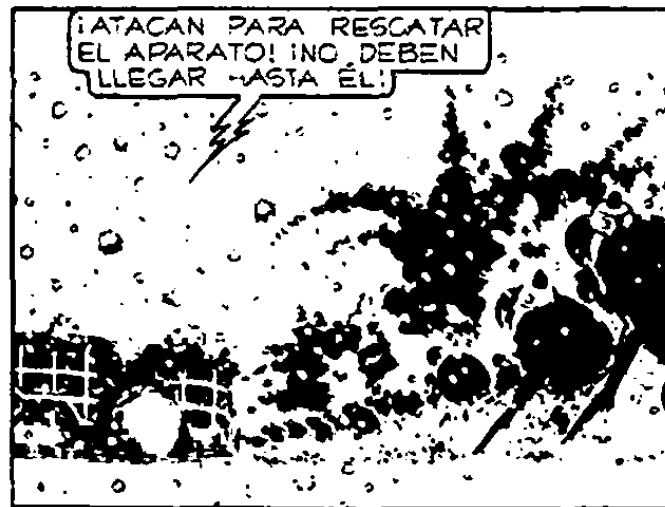
¡ATENCIÓN, MAYOR! ¡SE  
VIENEN LOS "CASCARUDOS"!



¡SON MÁS QUE NUNCA! ¡Y  
VIENEN DERECHO AL APARATO!



¡QUERRAN RECUPERARLO! ¡NO SE LO DE-  
BEN LLEVAR! ¡FUEGO CONTRA ELLOS!  
¡ARRIBA ESAS AMETRALLADORAS! ¡PRE-  
PARAR EL LANZARRAYOS!



¡ATACAN PARA RESCATAR  
EL APARATO! ¡NO DEBEN  
LLEGAR AASTA ÉL!

¡LISTO PARA CONTRA-  
ATACAR, TENIENTE SAL-  
VO!



LA ORDEN ERA PARA MÍ, BAJE A LA  
CARRERA. YA MIS MILICIANOS FORMA-  
BAN EN LA CANCHA. LA ARTILLERÍA  
DISPARABA CON TANTA RAPIDEZ...

QUE SUS DESCARGAS PARECIAN UN SO-  
LO ESTAMPIDO. CONTINUADO ME PUSE A  
LA CABEZA DE LOS MILICIANOS...

DE NOSOTROS DEPENDE EL ÉXITO, MUCHA-  
CHOS! A VER SI AHORA NO HAY RETRA-  
DAS ESPONTÁNEAS. MOSTREMOSLES LO  
QUE SOMOS CARACAS LOS CIVILES!



¡NO DEBEN APODERAR-  
SE DEL APARATO! ¡ADELAN-  
TE!

A NO ASLO-  
CAR COMO  
LA OTRA VEZ,  
CARACHO.

¡TIENE RAZÓN  
EL TENIENTE...



¡SIEMPRE ADELAN-  
TE! ¡QUE NO QUEDA  
NINGUNO!

EL CALOR QUEMANTE DEL ARMA QUE EMPU-  
NABA, EL CHOQUE SALVAJE CONTRA LOS ATA-  
CANTES, LOS BALAZOS, EL INCREÍBLEMENTE  
FÁCIL PENETRAR DE LA BAYONETA...



...EN AQUELLOS CUERPOS ODIADOS HASTA  
LA LOCURA, ME EMBRIAGARON. FUI UNA  
FIERA HAMBRIENTA DE MUERTE...

¡POR ELENA!



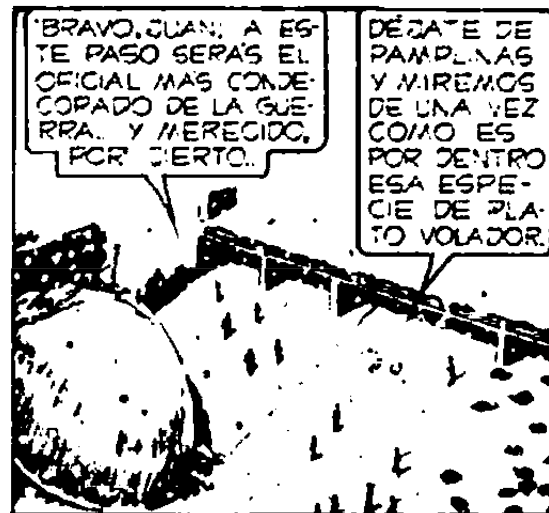
¡POR MARTITA!  
¡POR LUCAS!



¡ESTA VEZ SÍ QUE LE  
DAMOS LA GRAN PA-  
LIZA! ¿EH, TENIENTE?

SI SE LES  
ATACA A FON-  
DO NO PUE-  
DEN RESISTIR.

LA VICTORIA  
FUE COM-  
PLETA: NI  
UNO SOLO  
DE LOS  
CASCARUDOS  
ESCAPO  
CON VIDA.  
POCO  
DESPUÉS  
NUESTRO  
ESTADO  
MAYOR  
SE NOS  
REUNIA.



¡BRAVO, JUAN! A ES-  
TE PASO SERÁS EL  
OFICIAL MÁS CONDE-  
CORADO DE LA GUE-  
RRA. Y MERECIDO,  
POR CIERTO.

DÉJATE DE  
PAMPLINAS  
Y MIREMOS  
DE UNA VEZ  
COMO ES  
POR DENTRO  
ESA ESPE-  
CIE DE PLA-  
TO VOLADOR.



B. EN DCHO, TENIENTE... AQUÍ  
AFUERA ESTAMOS MUY EX-  
PUESTOS. SI SE LES OCURRE  
ATACAR CON UN LANZARRA-  
YOS NOS COGINAN APUREMOS  
EL EXAMEN.



ESTA ESCOTILLA DEBE DE  
SER LA ENTRADA. POR LO-  
GICA, TENE QUE ABRIRSE.  
TANTO DESDE ADENTRO CO-  
MO DESDE AFUERA... PERO...



¡AHHHH!



¡ME QUEME  
LA MANO!

EL APARATO TO-  
DO SE PONE IN-  
CANDESCENTE.



EMPIEZA A  
DESAPARE-  
CER!

¡PARECIERA  
QUEMARGE.



SE ESTÁ QUEMANDO. SÓLO QUE ES UNA FORMA DE COMBUSTION NUEVA... SIN LLAMA, Y CON GRAN DESARROLLO DE CALOR... SEGURO QUE ES UN DISPOSITIVO AUTOMÁTICO...



...PARA EVITAR QUE EL APARATO CAIGA EN MANOS DEL ENEMIGO... SE PUSO EN MARCHA CUANDO YO QUISE ABRIR LA ESCOTILLA DE UNA MANERA, SIN DUDA, DISTINTA A LA QUE ELLOS ACOSTUMBRAN



VOLVAMOS DENTRO. DESPUÉS DE TODO, RESULTA EVIDENTE QUE EL ENEMIGO NO ES INVENCIBLE. ¡ESTA ES LA TERCERA VEZ QUE LOS DERROTAMOS!

NO TANTO OPTIMISMO, MAYOR...



TAMBIÉN LOS INDIOS DE AMÉRICA TUVIERON ÉXITOS PARCIALES CONTRA LOS CONQUISTADORES ESPAÑOLES. NO SE OLVIDE QUE LOS CASCARUDOS NO SON LOS VERDADEROS ENEMIGOS. TODAVÍA NO HEMOS TENIDO OCASIÓN DE ENFRENTAR A NINGUNO...



SE LO CONFIEGO SIN AMBAGES, MAYOR... TIEMBLA AL PENSAR EN ESE MOMENTO... EL ENEMIGO HA SIDO DERROTADO, SÍ, PERO HA SIDO PORQUE AÚN NO ENCONTRÉ EL ARMA ADECUADA... EL LANZARRAYOS CON QUE NOS ATACÓ ES ARMA DEMASIADO POTENTE...



...PARA ESTA ESPECIE DE LUCHA CALLEJERA EMPLEAR EL LANZARRAYOS ES ALGO ASÍ COMO UTILIZAR UN CAÑÓN DE GRUESO CALIBRE PARA DISOLVER UNA MANIFESTACIÓN. PERO NO PUEDE SER QUE QUIENES DEARON LA NEVADA DE LA MUERTE...



Y EL LANZARRAYOS, NO ENCUENTREN UNA NUEVA FORMA DE ATaque. MUCHO MÁS EFICAZ Y TERRIBLE...



YO ESTABA REACCIÓNANDO DE LA EMBRIAGUEZ DEL RECIENTE COMBATE LA CONTUNDENTE VICTORIA NOS HABÍA DESCARGADO LOS NERVIOS; CREÍ EN AQUEL MOMENTO QUE LA SITUACIÓN NO ERA TAN TRÁGICA. ME APRESURE A DISENTIR CON FAVALLI.

NO HAGAS TANTO EL PAJARO DE MAL AGÜERO, FAVA... ¿POR QUÉ NO PENSAR MEJOR, QUE EL ENEMIGO YA LANZO CONTRA NOSOTROS TODO LO QUE TENIA? ESA ESPECIE DE PLATO VOLADOR FUE, QUIZA, SU ÚLTIMO ZARPAZO!



TONTO, DESDICHADO DE MÍ... ¿CÓMO PUDE DECIR AQUELLO? ¿CÓMO NO ADIVINÉ QUE EL ENEMIGO OCULTABA AÚN LA MÁS ATROZ, LA MÁS INESPERADA DE LAS ARMAS? ¿CÓMO NO ENTREVÍ QUE, MIENTRAS YO HABLABA, YA LLEGABA EL GOLPE MÁS TERRIBLE DE CUANTOS SUFRERAMOS?

¿QUÉ SABEMOS LO QUE PENSAN ELLOS DE NUESTROS CAÑONES? ¿DE NUESTRAS METRALLETAS? ¿DE... PERO, FAVA! NO ME ESCUCHAS!



FAVA! ¿QUÉ TE PASA?





PASA... ¡PASA QUE ESTA DEJANDO DE NEVAR!



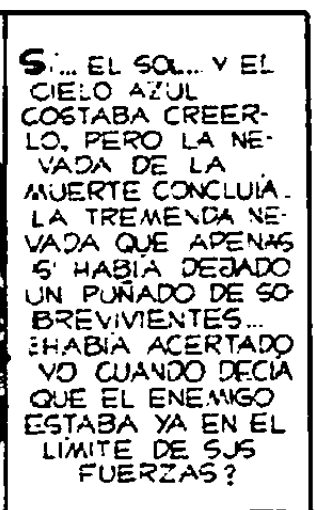
¡EL PROFESOR FAVALLI TIENE RAZÓN! ¡ESTÁN CAYENDO LOS ÚLTIMOS COPOS!

¿SERÁ POSIBLE QUE TERMINE LA PESADILLA?



¡OTRA VEZ EL SOL! ¡EL SOL DE SIEMPRE, SIN COPOS QUE LO NUBLEN!

EL SOL... EL BUENO, EL VIEJO, EL AMIGO SOL...



SI... EL SOL... Y EL CIELO AZUL COSTABA CREERLO, PERO LA NEVADA DE LA MUERTE CONCLUÍA. LA TREMENDA NEVADA QUE APENAS SI HABÍA DEJADO UN PUÑADO DE SOBREVIVIENTES... ¿HABÍA ACERTADO VO CUANDO DECÍA QUE EL ENEMIGO ESTABA YA EN EL LÍMITE DE SUS FUERZAS?



¡TERMINO LA NEVADA! ¡TERMINO LA NEVADA!

¡POR FIN! OTRA VEZ PODEMOS RESPIRAR COMO DIOS MANDA, SIN CASCO Y SIN NADA... YO ME LO SACO...

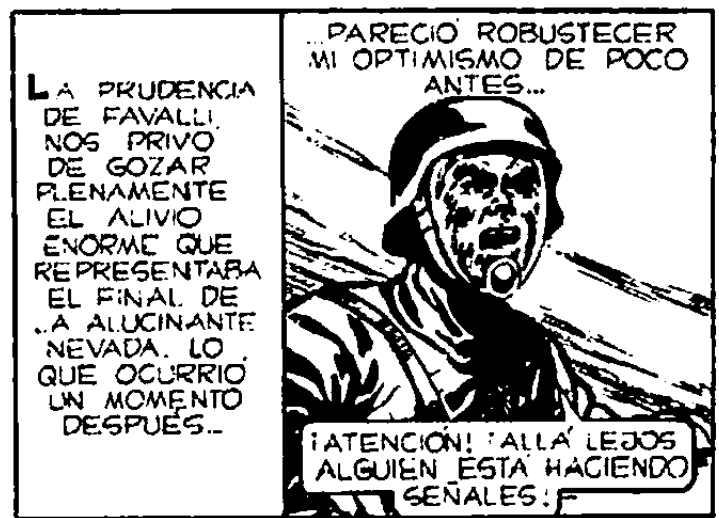


¡NO, CABO! ¡NO SE quite el casco! ¡ASI COMO PRODUCERON DE PRONTO LA NEVADA, PUEDEN REPETIRLA EN CUALQUIER MOMENTO!



¡NO SE OLVIDE QUE EL MENOR CONTACTO DIRECTO CON UN COPO ES LA MUERTE SEGURA!

EL PROFESOR TIENE RAZÓN... ¡QUE NADE SE quite el casco! ¡ES UNA ORDEN!



LA PRUDENCIA DE FAVALLI NOS PRIVO DE GOZAR PLENAMENTE EL ALIVIO ENORME QUE REPRESENTABA EL FINAL DE LA ALUCINANTE NEVADA. LO QUE OCURRIÓ UN MOMENTO DESPUÉS...

...PARECIO ROBUSTECER MI OPTIMISMO DE POCO ANTES...

¡ATENCIÓN! ¡ALLÁ LEJOS ALGUIEN ESTA HACIENDO SEÑALES!



¡HAN ENCENDIDO UN FUEGO! ¡Y ESTÁN HACIENDO GUINOS CON UN ESPEJO!

NOS LANZAMOS POR LAS ESCALERAS, Y PRONTO ESTUVIMOS JUNTO ALCENTINELA.



¡SI! ¡ESTÁN HACIENDO SEÑALES HELIOGRAFICAS! ¡SABEN QUE ESTAMOS AQUÍ!

ESTÁN TRASMITIENDO ALGO EN MORSE.



¿PUEDE DESCIFRARLO, FRANCO?

POR SUPUESTO, SEÑOR. ¡OCE ATENCIÓN... ATENCIÓN... RÍVELNOS NUESTROS AQUÍ!





¡NO TRANSMI-  
TEN MÁS!

¡SE NUBLO  
EL SOL!

NO, NO SE NU-  
BLO EL SOL...



ALGO LE PA-  
SA AL AIRE...

¡SÍ! EL CIELO SE HA  
HECHO DE PLOMO...

ESAS NUBES NO  
PARECEN NATU-  
RALES...



¡NO! ¡NO PUE-  
DE SER!



¡SOCORRO! ¡ES  
LA MUERTE!

¿EN PROBADA TENÍA SU  
BRAVURA EL CABO AMAYA  
EN EL COMBATE PERO  
AQUELLA VISION LE ATE-  
RRO COMO A UN CHICO...



¡CALMÉSE, CABO AMA-  
YA! ¿SE ASUSTA DE UNA  
NUBE CON FORMA RARA?

NO ES UNA NU-  
BE COMÚN. ES...



NO LLEGO A CONCLUIR. CERCA NUESTRO.  
EN OTRO SECTOR DE LA TRIBUNA, AL-  
GUIEN GRITABA...

¡VENGAN! ¡BRONCH,  
LOPEZ, WILKINS!  
¡MIREN ALLÍ!



¿VEN, ESE GRUPO?  
¡ALLÍ, ENTRE ESOS  
ÁRBOLES?

¡SÍ! ¡TAMBIÉN  
YO LO VEO!



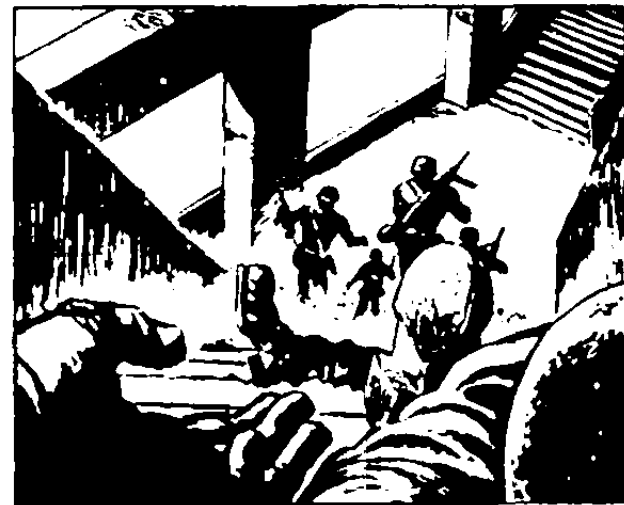
¿ADÓNDE VAN  
SOLDADOS?



¡DETÉNGANLOS!  
¡VAN A DEGERTAR!



¡ALTO! ¿ADÓN-  
DE VAN?



SE ABRIERON PASO  
A TIROS, SEÑOR! Y  
AHORA ESCAPAN LOS  
BALEO?

NO... NO GASTE  
MUNICIO-  
NES...



¡ESCAPAN HACIA  
EL CENTRO!

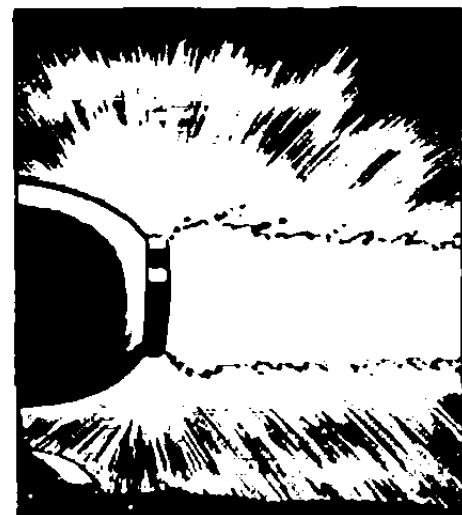
SI, HACIA  
DONDE ES-  
TA EL ENE-  
MIGO...



¿QUÉ SERÁ LO QUE  
LOS IMPULSA A  
HUIR? ¿QUÉ HABRÁN  
VISTO?



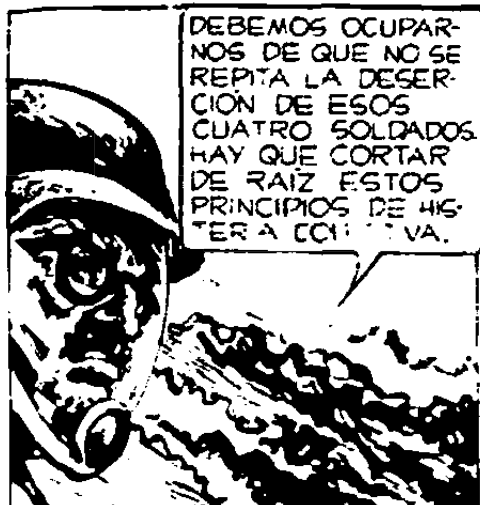
NUNCA MÁS LOS  
VEREMOS...



DJO BIEN, PROFE-  
SOR FAVALLI, NUNCA  
MÁS LOS VEREMOS.

SE DIRÍA QUE  
LOS ATRAJE-  
RON A UNA  
EMBOSCADA...

IMPOSIBLE AD-  
VIERTERLO EN  
AQUEL MOMEN-  
TO, PERO EL  
ARMA MÁS  
FORMIDABLE  
QUE JAMÁS  
SE USO EN  
LA TIERRA,  
ESTABA YA  
EN PLENO  
FUNCIONAMIENTO.



DEBEMOS OCUPARNOS DE QUE NO SE REPITA LA DESERCIÓN DE ESOS CUATRO SOLDADOS. HAY QUE CORTAR DE RAÍZ ESTOS PRINCIPIOS DE HISTERIA COLLECTIVA.



EL CABO AMAYA SE NOS REJUNIO. AL ESCAPAR LOS DESERTORES MATARON A TRES HOMBRÉS E HIRIERON A OTROS DOS.

BIEN, HAGA CIRCULAR EL SIGUIENTE A VISO, CABO...



TODO AQUEL QUE ABANDONÓ EL PUESTO O LA TAREA QUE TIENE ASIGNADA SERÁ ELIMINADO POR EL SOLDADO O POR EL SUPERIOR MÁS CERCAÑO. LO MISMO OCURRIRÁ CON TODO AQUEL QUE INTENTE SEMBRAR LA ALARMA O LA CONFUSIÓN.



HARÉ UN POCO DE EJERCICIO. MAL INDICIO CUANDO JANO EMPIEZA A VER COSAS RARAS EN UNAS SIMPLÉS Y VULGARES NUBES DE TORMENTA.



ALLA ESTÁ MOSCA, EL HISTORIADOR. POR LO MENOS, QUE NO PERDIERA LA CABEZA NUNCA. HABLAR CON EL SERÁ UN SEDANTE.



¿CÓMO VA ESA HISTORIA, AMIGO MOSCA?

DEMAS ADOLIBERO, TENIENTE. FASANTANTAS COSAS QUE NO TENGO TIEMPO DE ESCRIBIRLAS.



ME VIENE BIEN TENERLO CERCA. FRECUENTA A QUE HORA SE PREVIENE LA DESERCIÓN DE LOS CUATRO SOLDADOS? Y BUEN FUE EL PRIMERO...



EN TRATAR DE CONTENERLOS?



PERO... ¡NO PUEDE SER!



JUAN...



[POLSKY!]

ERA EL, MI AMIGO... EL QUE SE LANZARÁ A LA CALLE A PEGAR DE LA NEVAJA...



¡LOS COPOS! DEBO IR CON MI FAMILIA!





ES TANTO LO QUE HA PASADO QUE ME CUESTA SER EL MISMO DE SIEMPRE. ME PARECE SER OTRO, QUE TODO ESTO LO ESTÁ VI- VIENDO OTRO, NO YO...



¿LE PASA ALGO, TE- NIENTE?

NO, FRANCO. UN POCO DE CANSANCIO. NADA MÁS. DÉME EL ANTEO- JO: YO MONTARÉ GUAR- DIA.

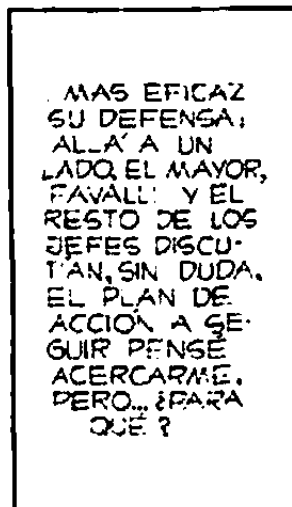


HACER DE CENTINELA ME DIS- TRAERA... MOSCA DIZO BIEN: LO MEJOR ES NO PENSAR. NO PENSAR...

SÍ, SEÑOR.



QUEDE SOLO. ATRAS Y ABA- JO TENÍA LA BULIENTE AC- TIVIDAD DEL ESTADIO: LOS SOLDADOS SEGUÍAN APRES- TÁNDOLO PARA HACER...



MÁS EFICAZ SU DEFENSA: AL LADO, EL MAYOR, FAVALLI Y EL RESTO DE LOS JEFESES DISCU- TIAN, SIN DUDA, EL PLAN DE ACCIÓN A SE- GUIR. PENSE ACERCARME, PERO... ¿PARA QUÉ?



MEJOR ME QUEDO AQUÍ, SOLO... MOSCA TENÍA RAZÓN... NO HAY QUE PENSAR... HAY QUE DISTRAER SE...



DESDE AQUÍ SE VE HASTA MUY LE- JOS... CASAS... CASAS... CASAS... CASAS COMO LA MÍA... NO, COMO LA MÍA NO... EN MI CASA ESTÁN ELE- NA Y MARTITA...



EN MI CASA ESTÁN ELENA Y MAR- TITA VIVAS... Y EN CASI TODAS ESAS CASAS SOLO HAY MUERTOS. PERO... ¿ESTOY SEGURO DE QUE EN MI CASA HAY VÍ- VOS TODAVÍA?



¡NO PIENSES MÁS, JUAN! ¡ENLOQUECE- RÁS! CLARO QUE ELE- NA Y MARTITA ESTÁ- RÁN VIVAS... TIENEN TODO LO NECESARIO PARA VIVIR MESES...



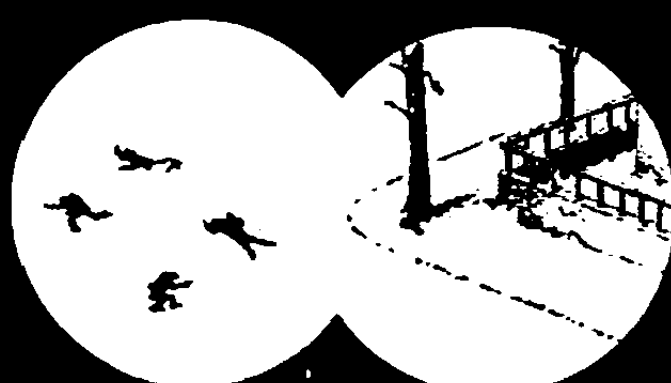
CALMA, JUAN, CALMA. VA- LE. MOSCA LO RECOR- DE: NO PENSAR... VOLVERÉ A MIRAR POR EL ANTEO- JO. NO TE OLVIDES QUE ERES CENTINELA.



OTRA VEZ TUVE DELANTE EL TAN FAMI- LIAR CUADRO DE LAS COSAS MUERTAS POR LA NEVADA. POR TODAS PARTES LO MISMO...



A UN LADO, EN EL LUGAR DEL ÚLTIMO COM-  
BATE, UN TENDAL DE CASCARUDOS. UNO,  
MALHERIDO, DEVORABA A UN CONGÉNERE,  
MUERTO.



ALLÁ, EN LA ESQUINA, ESTABAN LOS CUATRO  
DESERTORES... LO QUE QUEDABA DE ELLOS,  
LUEGO DEL ATAQUE DEL LANZARRAYOS...



MUERTE... MUERTE...  
MUERTE POR TODAS  
PARTES. PERO...



PERO... ¡NO, NO  
PUEDE SER!

ERA ABSURDO, PERO ERA.



¡ELENA! ¡MARTITA! NO.  
NO PUEDE SER... TIENE.  
DEBE SER UNA ALUCINA-  
CIÓN...



¡NO, NO ES UNA  
ALUCINACIÓN!







¡LAS ESTÁN ATACANDO LOS CASCARUDOS! ¡LAS SORPRENDERIAN CUANDO TRATABAN DE REUNIRSEME! ¡YO LAS SALVARÉ!



¡YO LAS SALVARÉ!



¿DÓNDE VAS, JUAN?

¡ELENA Y MARTITA, FAVA! ¡DEJAME!

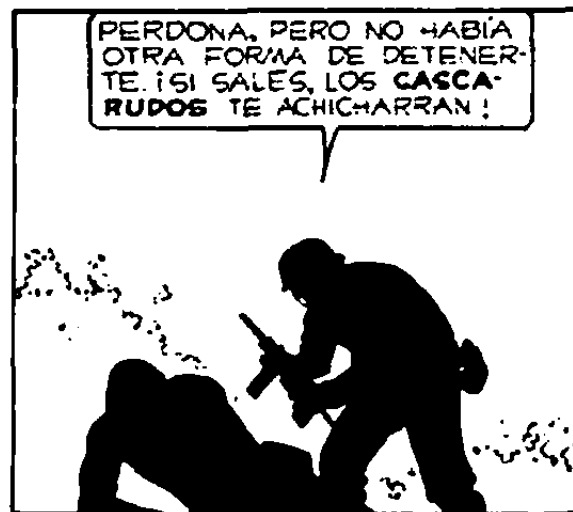


¡NO TE DEJO!

¡LAS ATACAN LOS CASCARUDOS! SUELTA O TE...



... O TE QUEMO...



PERDONA, PERO NO HABÍA OTRA FORMA DE DETENERTE. ¡SI SALES, LOS CASCARUDOS TE ACHICHARRAN!



¡ELENA Y MARTITA! ¡TU NO ENTIENDES! ¡DEBO SALVARLAS! ¡CUESTE LO QUE CUESTE!

¡ELENA Y MARTITA ESTÁN EN PELIGRO! ¡NO ME DETENDRÁS, ASÍ TENGA QUE MATARTE, FAVA!



ESTABA FUERA DE MÍ, NO SÉ DE DONDE SA  
QUE TANTA ENERGÍA, COMO PARA TUMBAR  
ASÍ AL CORPULENTO FAVA. NI VI CASI LO QUE  
PASABA ALLÍ CERCA...



EN MI ATURDIMIENTO TARDE EN  
ENCONTRAR UNA DE LAS ESCA-  
LERAS DE SALIDA. SEGUÍA TENIEN-  
DO DELANTE DE LOS OJOS...



...LOS ROSTROS DESOLADOS, A-  
TERRADOS, SUPLICANTES, DE  
ELENA Y MARTITA. CHOQUE  
CONTRA ALGO...







ME DESHICE DEL NUEVO CONTRIN-  
CANTE. NI ME DETUVE A PENSAR  
SIQUIERA EN COMO HABIA EN-  
TRADO EL CASCARUDO AL ESTADIO...



ADemás, POR TODAS PARTES  
HABIA YA CASCARUDOS LLEGUE  
POR FIN A UNA ESCALERA.



¡UN CASCARUDO!

¡MOGCA!



¡TOMA, CASCARUDO!



¡AHÍ VA UN CASCARUDO!  
¡ATAJENLO!



¡ATAJENLO! ¡UN CASCARUDO!  
¡ATAJENLO!



¡ATAJENLO! ¡ATAJENLO!

NO SEGUÍ CORRIENDO, LOS GRITOS  
DESESPERADOS DE MOSCA, EL  
SIEMPRE IMPERTÉRRITO HISTORIADOR...



EL VE EN MI A UN  
CASCARUDO...

...ME ILUMINARON DE  
PRONTO EL TORTURADO  
CEREBRO...



¡QUIERE DECIR QUE TODOS SON  
FRIMOS ALUCINACIONES! ALU-  
CINACIONES PROVOCADAS POR  
ELLOS, POR LOS INVASORES.  
PARA ENLOQUECERNOS, PARA  
LANZARNOS EL UNO CON-  
TRA EL OTRO!



¡UN CASCARUDO!  
¡UN CASCARUDO!

VAYA A SABER COMO.  
LOGRAN QUE CADA  
UNO VEA COMO REA-  
LES COSAS QUE TE-  
ME, QUE LE CAUSAN  
ANGUSTIA.



ELENA Y MARTITA NO ESTUVIERON  
NUNCA ALLÍ AFUERA... ESTUVIERON  
SOLO EN MI IMAGINACION. FUERON  
IMAGINARIAS, COMO SON IMAGINA-  
RIOS LOS CASCARUDOS QUE YA  
ESTAN EN EL  
ESTADIO.



LO MISMO QUE MOSCA, QUE  
YO MISMO HACE UN INSTAN-  
TE, TODOS VEN ENEMIGOS  
EN LOS COMPAÑEROS...



¡UN CASCARUDO! ¡UN  
CASCARUDO!

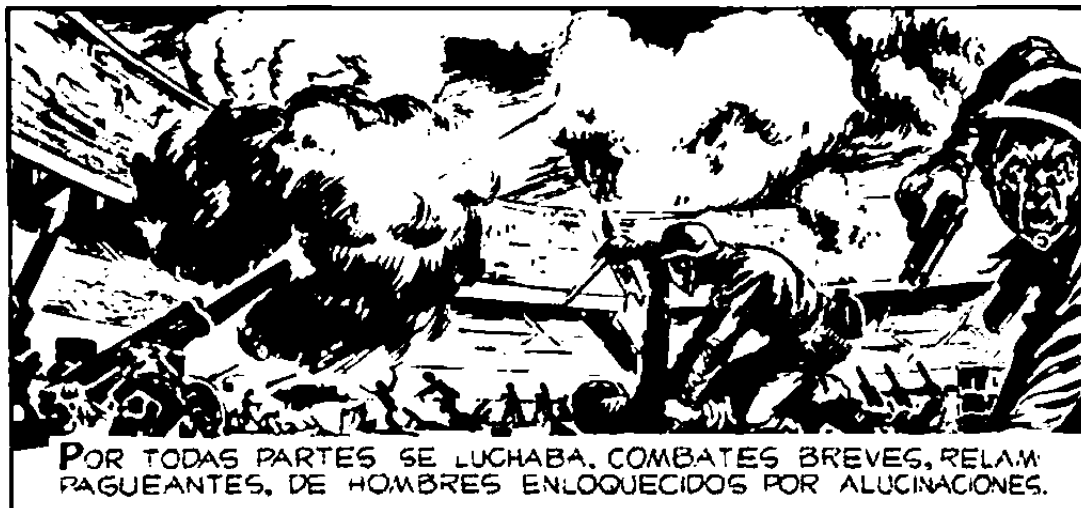


¡HAY QUE HACER ALGO  
PARA EVITAR EL DE-  
GASTRE TOTAL!

LA CONFUSIÓN EN EL ESTADIO  
ERA ESPANTOSA.



ALGUNOS ARTILLEROS DISPARABAN  
SUS PIEZAS, QUIEN SABE CONTRA  
QUÉ FANTASMAS.



POR TODAS PARTES SE LUCHABA. COMBATES BREVES, RELAM-  
PAGUEANTES, DE HOMBRES ENLOQUECIDOS POR ALUCINACIONES.



¡UNOS MINUTOS MÁS, Y NOS  
HABREMOS EXTERMINADO  
¡UNOS CONTRA OTROS!



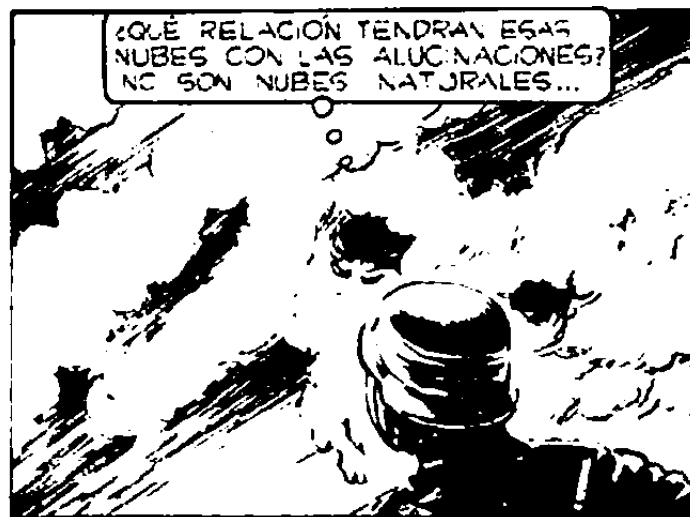
¿CÓMO, CON QUÉ CONSIGUEN ELLOS  
PRODUCIR LAS ALUCINACIONES?  
SI ENCONTRARA A FAVALLI... EL  
QUIZA ENCONTRARA LA SOLUCIÓN...



CALMA, MAYOR,  
CALMA

¡DEJENME, LOS CASCARU-  
DOS SE LLEVAN A CAROLINA!

PERO FAVALLI TENÍA OTRO PROBLEMA QUE RESOLVER.



¿QUÉ RELACIÓN TENDRAN ESAS  
NUBES CON LAS ALUCINACIONES?  
NO SON NUBES NATURALES...



YA ELLAS TIENEN FORMAS  
FANTASMALES... FORMAS DE  
TERROR, COMO PARA DAR  
AMBIENTE A LAS ALUCINA-  
CIONES!

¿O COMO PARA OCULTAR ALGO? ¡ESO!  
ESAS NUBES HAN DE ESTAR PARA EN-  
MASCARAR ALGO... Y LO QUE ESTÁN  
OCULTANDO, NO PUEDE SER OTRA CO-  
SA QUE AQUELLA NUBE MAS ALTA...



¡ESA NUBE ESTÁ INMÓVIL, JUSTO  
ENCIMA NUESTRO! ¡Y ES DE  
FORMA DISTINTA A LAS DEMÁS.



ES UNA SUPOSICIÓN LOCA... PERO  
NO SE ME OCURRE OTRA... ¡EN  
ESA NUBE PUEDE ESTAR EL  
FOCO PRODUCTOR DE LAS A-  
LUCINACIONES!



¡JUAN! ¡JUAN! ¡AYU-  
DANOS, JUAN!



NO, NO PUEDE SER...  
OTRA VEZ QUEREN  
ATRAPARME...



AGUA, POR FAVOR...



NO ERAN NI ELENA NI MARTA ERAN DOS  
SOLDADOS HERIDOS... HUBIERA QUERIDO A-  
TENDERLOS, PERO NO ERA OCAION.

USARÉ EL CAÑÓN ANTI-AÉREO CON-  
TRA LA NUBE... SE PELEO DURO  
AQUÍ SE ELIMINARON UNOS CON-  
TRA OTROS...



POR GUERTE VI ANTES COMO  
LO MANEJABAN... NO SERÁ DÍ-  
FÍCIL ACERTARLE PORQUE ES-  
TA INMÓVIL... CON TAL DE QUE  
ESTE CARGADO... S... ESTA...



ESTA A MENOS DE QUINIENTOS  
METROS. NO HAY QUE HACER  
NINGUNA CORRECCION. SOLO CEN-  
TRAR LA NUBE...



¡SE A DISPARAR CUANDO  
EL ALARIDO MÚLTIPLE ME  
RETUMBO EN EL CEREBRO

PERO... ¡ESTOY  
PERDIDO!



¡NO SE ACERCARÁN. ¡LOS  
BARRERÉ A CAÑONAZOS!



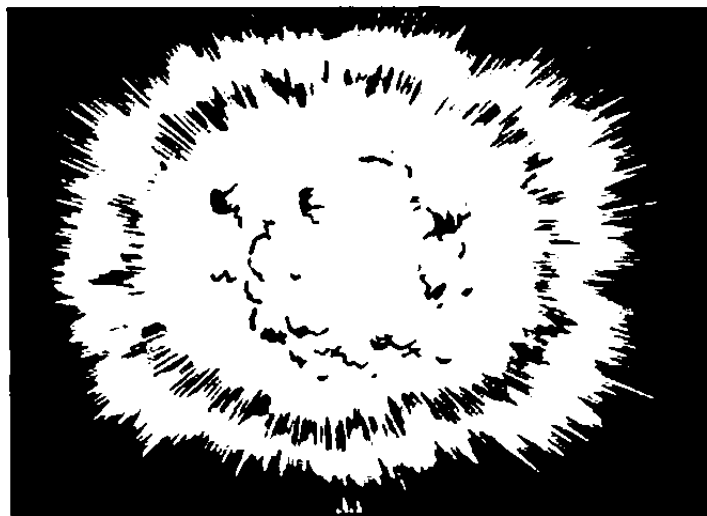
PERO... ¿QUÉ IBA A HACER?  
¡SI NO ME ATACA NADIE.  
DEBE SER OTRA ALUCI-  
NACIÓN! LA MÁS GRAN-  
DE DE TODAS.



¿TE PARECE, JUAN, QUE SOMOS  
FANTASMAS? ¡AHORA VERAS!



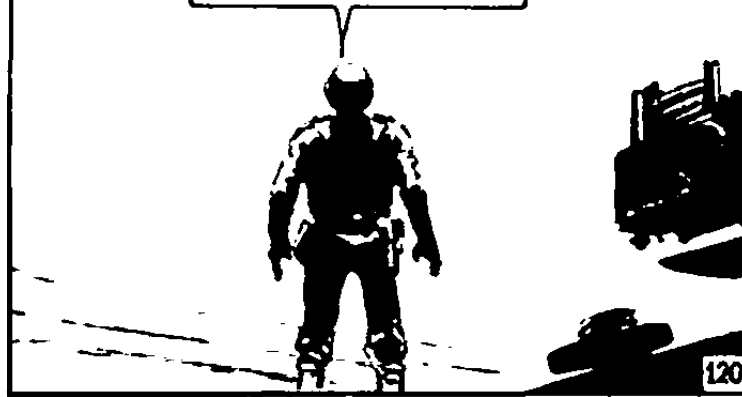
NO SE CÓMO ME CONTU-  
VE DE GIRAR EL CAÑÓN  
CONTRA ELLOS. APRETÉ  
EL DISPARADOR.



PERO... ¿Y LOS OTROS?  
¿DÓNDE ESTAN LOS  
OTROS?



LO CONSEGUÍ. SE ACABO LA PESADILLA...  
NO MÁS ALUCINACIONES... NO MÁS NUBES  
FANTASMALES. NO MÁS CIELO PLOMIZO...  
¡OTRA VEZ EL SOL!



SE HABÍA ACABADO  
LA PESADILLA, SÍ. YO  
HABÍA ACERTADO AL  
PENSAR QUE EN A-  
QUELLA NUBE DE  
FORMA ESFÉRICA, ES-  
TABA EL ORIGEN DE  
LAS ALUCINACIONES.  
PERO... ¿SE HABÍA ACA-  
BADO EN VERDAD LA  
PESADILLA? LA REALI-  
DAD, LA CRUDA REALI-  
DAD, ¡NO ERA PEOR  
QUE UNA PESADILLA?  
SEGUÍAMOS ALLÍ, EN EL  
ESTADO, RODEADOS  
POR UN OCEANO DE  
MUERTE. Y CASI LA MI-  
TAD DE LOS NUESTROS,  
MUERTOS ENTRE SÍ.

EL ETernauta hizo una larga pausa en su relato. ENTRECERRO LOS OJOS DURANTE UN RATO, Y LLEGUE A CREER QUE DORMIA. PERO NO. ESTABA BIEN DESPIERTO.

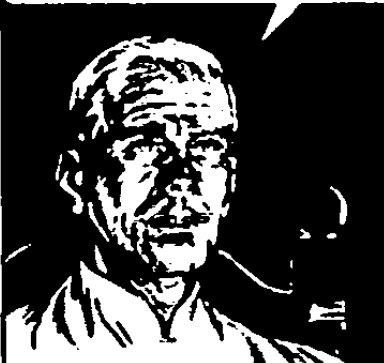
DE PRONTO QUISE PENSAR QUE TODO EL HORROR PASA A CONCLUIR ALLI. PERO ALGO ME DECIA QUE NO DEBIA ENGANARME...



PORQUE FUERON MOMENTOS POCO MENOS QUE GRADABLES, COMPARADOS CON LOS QUE VINERON DESPUES... Y ESO QUE CUANDO EL CIELO DEJO DE PARECER DE PLOMO...



... CUANDO YA NADIE VO FANTASMAS, CUANDO NO HUBO NUBES Y LUCHA, PARECIO QUE ESTABAMOS MAS CERCA QUE NUNCA DE LA PAZ FINAL. CLARO, ERA COMO...



... SALIR DE UNA PESADILLA QUE VIVAMOS DENTRO DE OTRA. ACABAR CON LOS ESPECTROS QUE NOS LANZABAN UNOS CONTRA OTROS. NOS PARECIO TAN MARAVILLOSO QUE, POR UNOS MINUTOS, OLVIDAMOS QUE EL EXITO ERA SOLO PARCIAL. QUE, APENAS SI HABIAMOS SUPERADO UNA DE LAS ARMAS DEL ENEMIGO.

HEMOS PERDIDO CASI LA TERCERA PARTE DE LA GENTE. PERO LES DEMOSTRAMOS QUE SABEMOS LUCHAR!



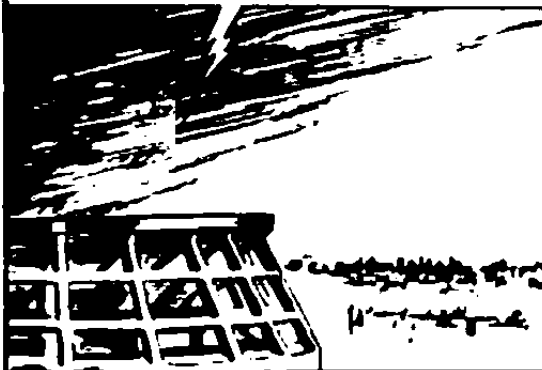
¡SI! GRACIAS AL TENIENTE SALVO!

FUE FAVALLI, COMO SIEMPRE, QUIEN NOS VOLVO A LA REALIDAD.

MI AMIGO MERECE UNA ESTATUA, SIN DUDA. PERO AHORA SE TRATA DE PREVER COMO SERA EL PROXIMO ATAQUE DEL ENEMIGO. NO SE...



... OLVIDEN QUE LA GUERRA RECEN ESTA EMPEZANDO... QUE APENAS SI HEMOS VISTO A UNA PARTE DEL ENEMIGO. PORQUE LOS CASCARUDOS NO SON LOS VERDADEROS MAESTROS.



TAN AL PRINCIPIO ESTAMOS, QUE NI SIQUERA SABEMOS COMO SON NUESTROS VERDADEROS ENEMIGOS. LOS QUE ORIGEN A LOS CASCARUDOS POR CONTROL REMOTO.



TARDE O TEMPRANO TERMINAREMOS POR CONOCERLOS, FAVA...

NO ESTES TAN SEGURO, JUAN. ES MUY POSIBLE QUE NI SE TOMEN EL TRABAJO DE MOSTRARSE.



HAN DEMOSTRADO TENER ARMAS PAVOROSAS, INCOMPRESIBLES PARA LOS HUMANOS. PRIMERO, LA NEVADA DE LA MUERTE, LUEGO EL RAYO, Y LOS CASCARUDOS TELEGUIADOS. Y AHORA LAS ALUCINACIONES. ESTREMECE PENSAR CON QUE VENDRAN DESPUES.



¿QUE SUGIERE, PROFESOR?  
¿QUE NOS ENTREGUEMOS  
SIN RESISTIR? ¿QUE NOS  
DEMOS POR VENCIDOS?



NO, MAYOR, NO. NO PORQUE ME PA-  
REZCA -ERO'CO LUCHAR HASTA EL  
FIN, SINO PORQUE NI SABEMOS SI  
QUIERA QUE PRETENDEN HACER DE  
LA TIERRA LOS INVASORES. HAY QUE  
RESISTIR, DESDE LUEGO, PERO...



...NO EN LA FORMA PASIVA EN QUE LO  
HEMOS HECHO HASTA AHORA. SI CON-  
TINUAMOS QUIETOS, ESPERANDO, E-  
LLOS, QUE YA NOS CONOCEN BIEN,  
NOS HARAN SALTAR POR EL AIRE  
CUANDO MENOS LO PENSEMOS.



¿PROPONE US-  
TED QUE ATA-  
QUEMOS CON  
LAS POCAS  
FUERZAS QUE  
NOS RESTAN?



SI, MAYOR. ATACAN-  
DO PODREMOS,  
QUIZA, SORPREN-  
DER AL ENEMIGO.  
SI NO NOS MOVE-  
MOS, SEGURO QUE  
NOS SORPRENDEN  
ELLOS.

COMPLETAMENTE DE ACUERDO CON EL  
PROFESOR. HAY QUE ATACAR AHORA  
MISMO HACIA  
EL CENTRO.



UN MOMENTO, SEÑO-  
RES, UN MOMENTO.

LA ACOMETIVIDAD ES UNA GRAN VIRTUD MI-  
LITAR. COMPARABLE SOLO CON LA PRUDEN-  
CIA. IMPOSIBLE ATACAR EN SEGUIDA, FAL-  
TA MUY POCO PARA QUE ANOCHEZCA.  
ADEMAS, CASI NINGUNO DE NOSOTROS HA  
COMIDO NI BEBIDO.

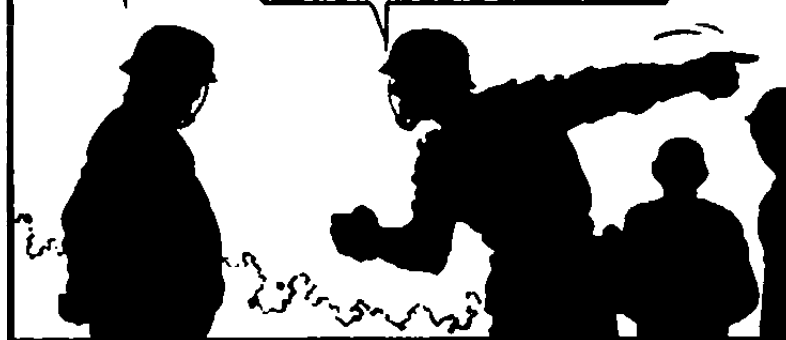


APROVECHAREMOS LA NOCHE PARA DESCAN-  
SAR, PARA REPONERNOS, PARA ALISTARNOS  
DEBIDAMENTE. MAÑANA CON LAS PRIMERAS  
LUCES DEL ALBA, INICIAREMOS LA MARCHA  
HACIA EL CENTRO.



SI EL ENE-  
MIGO NOS  
DEJA VER  
EL ALBA...

EXACTO: PERO ES UN RIESGO QUE DE-  
BEMOS CORRER. PEOR SERIA LAN-  
ZARNOS AL ATAQUE CON CASI TODOS  
LOS HOMBRES REVENTANDO, PORQUE  
LOS TRAJES NO LES PERMITEN HACER  
LO QUE TIENEN QUE HACER.



POR ESTA VEZ  
FAVALLI TUVO  
QUE CALLAR. LO-  
GICA DE HIERRO  
LA DEL MAYOR.  
HABIA QUE SEGUIR  
CON LOS TRAJES  
AISLANTES. PUES  
LA NEVADA  
MORTAL PODRIA  
REANUDARSE  
EN CUALQUIER  
MOMENTO.

LOS TRAJES AISLANTES  
OBLIGABAN A QUE CADA  
HOMBRE PAGARA CADA  
TRES HORAS VARIOS MI-  
NUTOS EN LOS FURGONES,  
DONDE ERA POSIBLE QUITARSELLOS.



ESTABA ESPERANDO A  
QUE USTED SALIERA,  
TENIENTE.





¿QUÉ QUIERES, FRANCO?

PROPONERLE UNA COSA. INO LE PARECE UN CRIMEN QUEDARNOS AGUÍ TODA LA NOCHE, MANO SOBRE MANO?

¿QUÉ OTRA COSA PODRÍAMOS HACER? TODOS NECESITAMOS DESCANSAR...

DESCANSAR ES BUENO, CUANDO SE PUEDE...

...PERO NO CREO QUE AHORA PODAMOS PERMITIRNOS SEMEJANTE LUJO. USTED Y YO, AL MENOS...

¿QUÉ QUIERES PROPONERME? NO ANDES CON RODEOS...

OÍ LO QUE DIJO EL PROFESOR SOBRE EL DESCONOCIMIENTO ABSOLUTO QUE TENEMOS DEL ENEMIGO.



EL PROFESOR TIENE RAZÓN, NO SABEMOS NADA SOBRE EL ENEMIGO. Y NO ES POSIBLE VENCER A UN RIVAL SIN SABER SIQUERA COMO JUEGA...

YA TE VEO VENIR, FRANCO. QUIERES QUE TÚ Y YO HAGAMOS UNA SALIDA DE EXPLORACIÓN, QUE MARCHEMOS SIN SER VISTOS, HASTA DONDE PODAMOS OBSERVAR AL ENEMIGO. ¿NO ES ESO?

¡ESO MISMO, TENIENTE!

EN CUALQUIER OTRA CIRCUNSTANCIA TE DIRÍA QUE TE BUSCARAS OTRO COMPAÑERO DE AVENTURAS. PERO, ES TANTO LO QUE SE JUEGA EN TODO ESTO, QUE NO HAY ALTERNATIVA. IRE CONTIGO.

MIENTRAS HABLABA PENSABA EN ELENA Y MARTITA. LA SALVACIÓN DE ELLAS ERA LO QUE MÁS ME IMPORTABA EN EL MUNDO. Y FRANCO, EL OBRERO FUNDIDOR, TENÍA RAZÓN: SI QUERÍAMOS VENCER, SI DESEABA YO HACER ALGO POR MI PEQUEÑA FAMILIA...



...ERA IMPERIOSO QUE EMPEZÁRAMOS DE UNA VEZ A CONOCER AL ENEMIGO. HABLE CON EL MAYOR.

NO PUEDO OPONERME: NADA NOS HACE TANTA FALTA...

COMO CONOCER AL ENEMIGO. PERO... ¿LO HA PENSADO USTED BIEN? ¿HA TENIDO EN CUENTA QUE, CON TODA SEGURIDAD, EL ESTADO SE ENCUENTRA SOMETIDO A LA MÁS CELOSA DE LAS VIGILANCIAS?

POR SUPUESTO, SEÑOR. ES UN RIEGGO QUE DEBEMOS CORRER. TOTALMENTE PUEDE SABER DONDE ESTÁ, LA SEGURIDAD SI QUEDÁNDOSE AQUÍ, O YENDO FUERA.

EL MAYOR NO DIJO NADA MÁS FAVALLI, POR SU PARTE, SE LIMITÓ A PONERME LA MANO EN EL HOMBRO Y A MIRARME LARGO. COMO SE MIRA A ALGUIEN QUE SE VA PARA NO VOLVER.



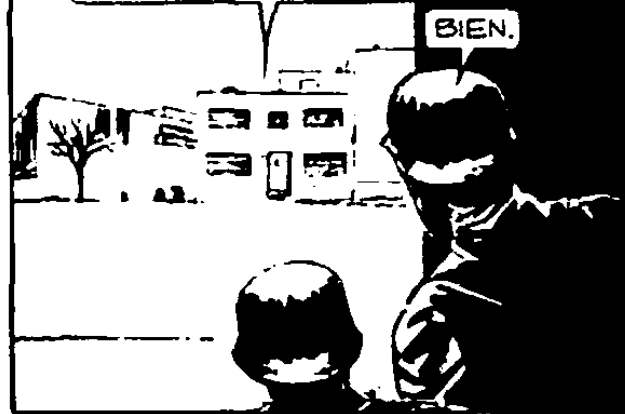
SILENCIOSOS, COMO SOMBRAS,  
SALIMOS DEL ESTADIO.  
¿LOS VES, FRANCO?

SI, TENIENTE.



ESTÁN EN TODAS LAS  
BOCACALLES... AQUELLOS  
SON LOS MÁS PROXIMOS.

BIEN.



NOZ LANZAREMOS  
A LA CARRERA HACIA  
ESA ESQUINA.

¡PERO NOZ RECI-  
BIRAN CON EL LAN-  
ZARAYOS: ¡SEGU-  
RO QUE TIENEN  
UNO EN CADA  
CALLE.

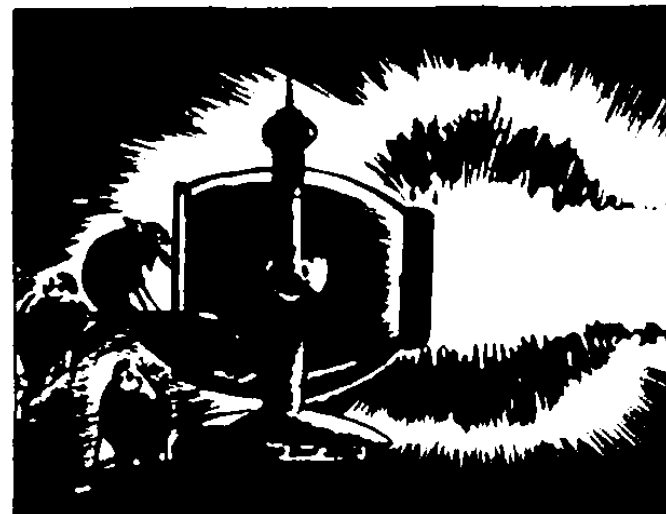


LO SÉ, PERO NO TRATAREMOS  
DE FORZAR EL PASO; NOZ  
PARAPETAREMOS CONTRA LA  
ESQUINA. LUEGO ATACAREMOS  
CON LAS GRANADAS



¡PERO NOZ CO-  
CINARÁN!

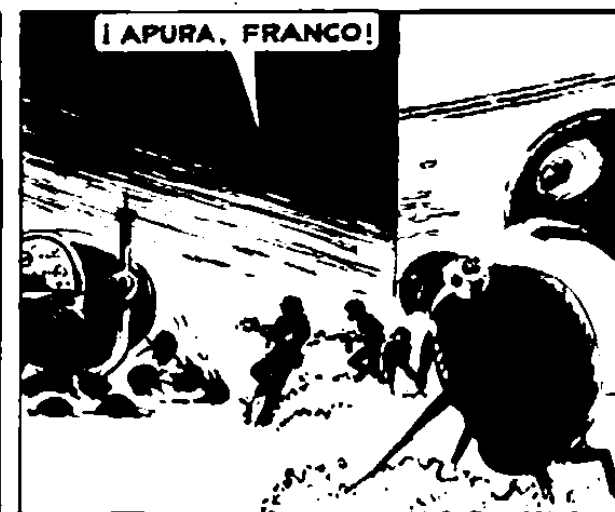
¡YA LO VEREMOS...  
VAMOS!



¡LLEGAMOS. ¡POR GUER-  
TE TIENEN EL LANZA-  
RAYOS BIEN ADETRÓ  
DE LA CALLE!

¿Y AHORA? ¡APENAS  
LO ADELANTE NOZ  
COCINAN!







PASAMOS, TENIENTE.

SÍ... PASAMOS LA LÍNEA MEDIA... ¡PERO AHORA ENTRAMOS AL ÁREA PENAL!



LOS DESPES- TAMOS...

NO RESULTÓ TAN DIFÍCIL, DESPUÉS DE TODO. LOS "CASCARUDOS" TIENEN EN SU CONTRA...



EL HECHO DE SER MANEJADOS POR CONTROL REMOTO. NO TE OLVIDES QUE NO SON OTRA COSA QUE "ROBOTS" VIVOS.

YA ME LO EXPLICO FAVALLI, PERO NO TERMINO DE ENTENDERLO.



¿ERA POSIBLE QUE ESE APARATO QUE TODOS LLEVAN CLAVADO EN LA NUCA, SEA ALGO ASÍ COMO UN PILOTO AUTOMÁTICO QUE LES HACE ACTUAR, SEGUN LA VOLUNTAD DEL SER QUE LOS MANEJA?



YA DEBIERAS ESTAR ACOSTUMBRADO, FRANCO, A TODO LO RARO QUENES SON CAPACES DE HACER NOS VER TODA CLASE DE FANTASMAS, BIEN PUEDEN MANEJAR A DISTANCIA, POR RADIO, A LOS SUPERINSECTOS QUE SON LOS CASCARUDOS. PERO...



ESCUCHA:

NO OIGO NADA... PERO... ¡SÍ! PARECE UN CHIRRIDO. Y VIENE DE TODAS PARTES.



PERO VIENE MÁS FUERTE DE AQUEL LADO... YA SE LO QUE ES! LO PRODUCEN LOS "CASCARUDOS"...

HA DE SER SU FORMA DE CONVERSAR.

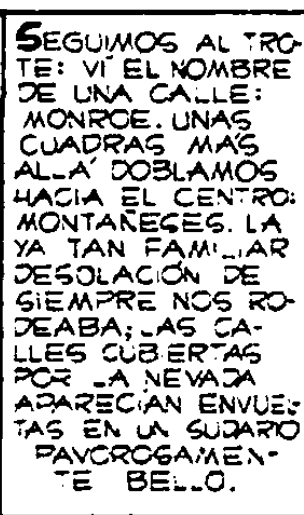


O QUIZA SEA UN RECLAMO PARECIDO AL DE LOS GRILLOS... TE CONFIESO, FRANCO, QUE ESTE CHIRRIAR ME CRIPA... SENTIRLO ENTRE TANTA MUERTE, ENTRE TANTA...



...SOLEDAD, ATACA LOS NERVIOS DE CUALQUIERA...

MEJOR NO PENSAR, SEÑOR. CRUCEMOS A LA CARRERA, ASÍ NO NOS VEN...



SEGUIMOS AL TROTE: VI EL NOMBRE DE UNA CALLE: MONROE. UNAS CUADRAS MÁS ALLÁ DOBLAMOS HACIA EL CENTRO: MONTANESES. LA YA TAN FAMILIAR DESOLACIÓN DE SIEMPRE NOS RODEABA; LAS CALLES CUBERTAS POR LA NEVADA APARECIAN ENVUELTAS EN UN SUDARIO PAVCROGAMENTE BELLO.



EN EL AIRE, APENAS AUDIBLE PERO SIEMPRE PRESENTE, EL CHIRRIDO DE LOS "CASCARUDOS"...

YA ESTAMOS LEJOS DEL ESTADIO, TENIENTE... ¿HASTA DÓNDE DEBEMOS SEGUIR PARA ENCONTRARLOS?

NO TENGO IDEA, FRANCO. ESTARÁN MÁS HACIA EL CENTRO... DOBLEMOS AQUÍ: CRUZAREMOS LA ESTACIÓN Y SEGUIREMOS EN ALGÚN LADO LOS ENCONTRAREMOS... SI ELLOS NO NOS ENCUENTRAN ANTES...



NOS HABÍA COS-  
TADO SALIR  
DEL ESTADIO, Y  
YO ESTABA  
RESUELTO A  
NO VOLVER AL  
LUGAR SIN  
HABER AVERI-  
GUADO NADA.  
ESTABA DEC-  
DIDO A IR  
HASTA LA PLA-  
ZA DE MAYO,  
SI ERA  
NECESARIO.

AQUÍ OCURRIÓ ALGO TREMEMDO,  
SEÑOR... UN TREN EMBISTIÓ A  
OTRO...



NO FUE MÁS GRAVE QUE TODO  
LO DEMÁS, FRANCO... EL MAQUINI-  
STA Y LOS PASAJEROS DEL TREN  
A VAPOR, ESTABAN YA MUERTOS  
CUANDO CHOCÓ CONTRA EL TREN  
ELECTRICO.



TAMBIÉN LOS DEL  
TREN ELECTRICO  
ESTARÁN YA  
MUERTOS POR LA  
NEVADA.

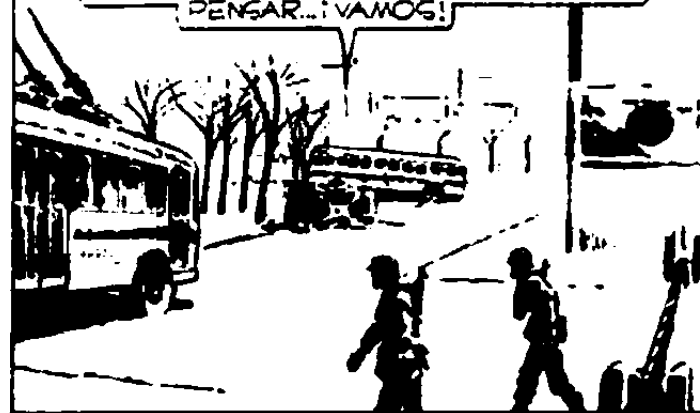
ES ESPANTOSO...  
ESPANTOSO...



¿NO LE DA FRÍO, SE-  
ÑOR, PENSAR EN  
ESTE DESASTRE  
ENTRE MUERTOS?  
EL TREN A VAPOR,  
LLENO DE MUERTOS,  
YENDO A ESTRELLAR  
SE CONTRA EL ELEC-  
TRICO, TAMBIÉN LLE-  
NO DE MUERTOS.



SÍ, FRANCO, ES BASTANTE MACABRO.  
PERO TE LO REPITO: NO ES PEOR  
QUE TODO LO DEMÁS. MEJOR NO  
PENSAR... ¡VAMOS!



¡GUETO, FRANCO!  
¡PARA ADELANTE!

¡UNA LUZ!



POR FIN... AQUÍ SI ENCONTRAMOS  
ALGO NUEVO... ¿QUE HABRÁ EN  
EL PABELLÓN?



TENDREMOS QUE ACERCARNOS  
PARA AVERIGUARLO... AUNQUE  
NO VEO COMO...



PERO TENEMOS QUE INVESTIGAR... ES MUY POSIBLE QUE ALLI ESTE UNO DE LOS VERDADEROS INVASORES, DIRIGIENDO, POR CONTROL REMOTO, A TODOS LOS "CASCARUDOS" DE LA ZONA...



HAY "CASCARUDOS" POR TODAS PARTES...

YA SE LO QUE HAREMOS. DAREMOS UN RODEO, EVITANDO LA BARRANCA...



...Y TRATAREMOS DE METERNOS EN ALGUNA DE LAS CASAS, DE LA CUADRA PROXIMA AL PABELLON DE MUSICA. DESDE ALGUNA VENTANA ALTA PODREMOS VER LO QUE HAY DENTRO.



PERO...¿DE QUE TE SONRIES?

ESTABA PENSANDO EN EL LUGAR QUE HAN BUSCADO PARA INSTALARSE... JUSTAMENTE EN EL PABELLON DONDE LA BANDA DE LA POLICIA SOLIA DAR CONCIERTOS.



PENSAR QUE ALLI, DONDE SE ESCUCHO TANTAS VECES MUSICA, ESTA AHORA UNA ESTACION TELEDIRECTORA DE LOS "CASCARUDOS"...



DEJATE DE PENSAMIENTOS EVOCATIVOS Y VAMOS, FRANCO... TENGO VERDADERA ANSIA POR VER DE UNA VEZ A UNO DE LOS VERDADEROS INVASORES... POR VER DESDE LA MIRA DEL FUSIL...



...A UNO DE ESOS MALDITOS QUE NOS HAN TRAI DO TANTA ANGUSTIA, TANTA MUERTE.

TAMBIEN YO TENGO GANAS...



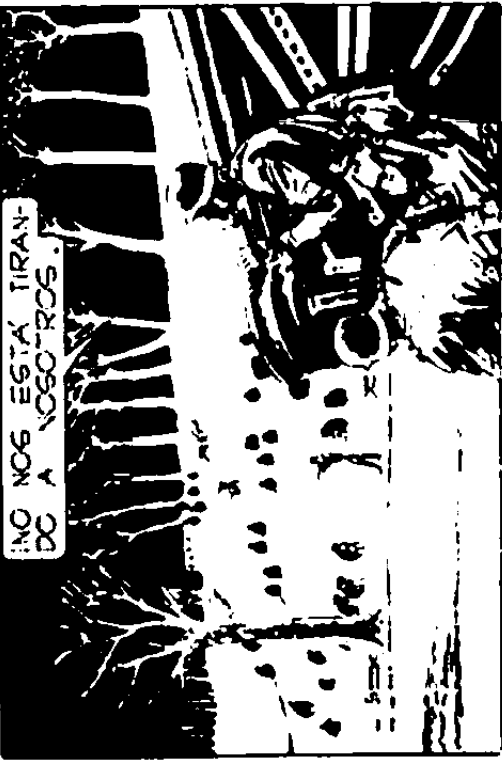
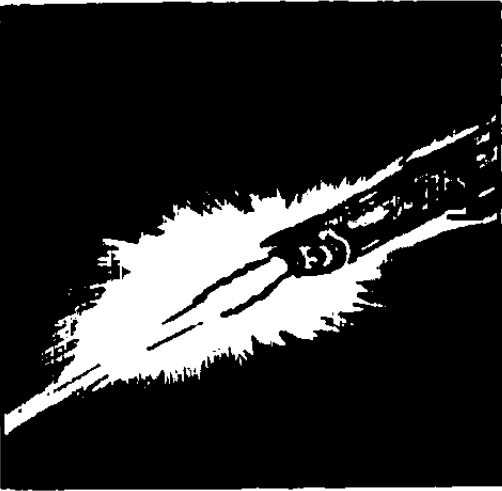
¡UN TIRO!

¡GÍ! ¡VINO DE ALLA!



EN SEGUNDA REGONO OTRO BALAZO. Y OTRO. Y OTRO. ALLI, A LA LUZ DE LA LUNA, LO VI UN MOMENTO DESPUES. LA ESCENA MAS ATROZ QUE NUNCA IMAGINE CONTEMPLAR.

¡ALLÍ, SEÑOR. ALLÍ! ¡JUNTO  
A ESE ARBUSTO! ¡NO ESTÁ  
BALEANDO!

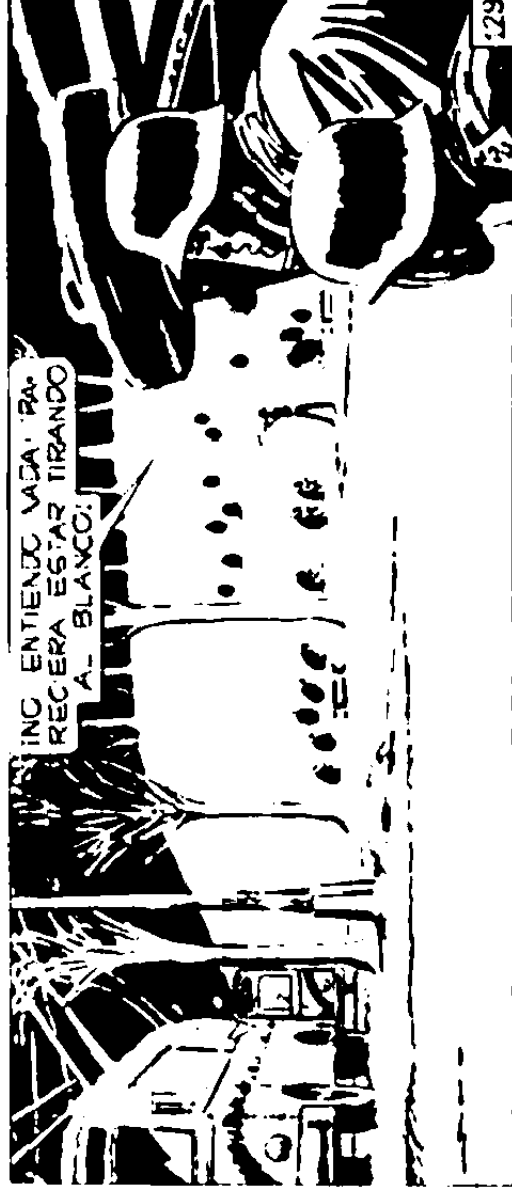
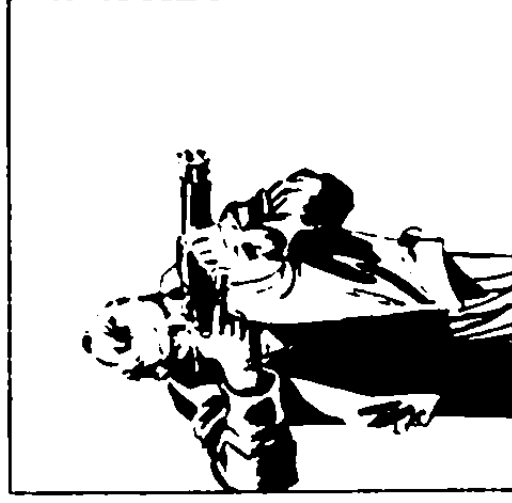


¡NO NOS ESTÁ TIRAN-  
DO A NOSOTROS!

¡ESTÁ TRATANDO DE  
FRENAR A LOS 'CAGCA-  
RUDOS' QUE LO ATA-  
CAN! ¡DEBEMOS AYUDAR-  
LO!

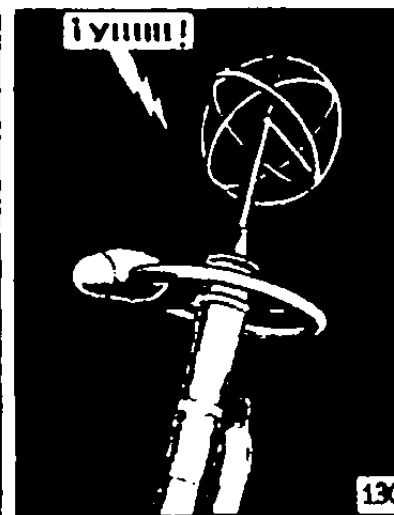
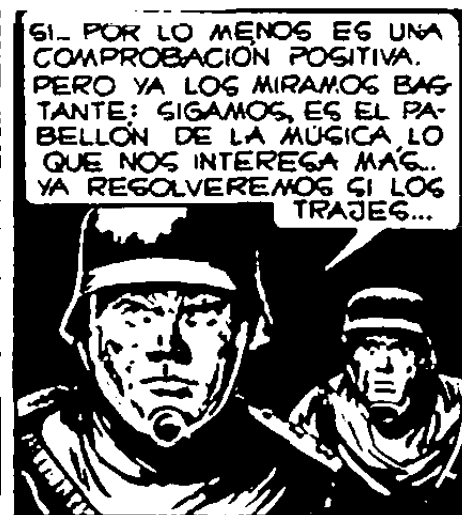


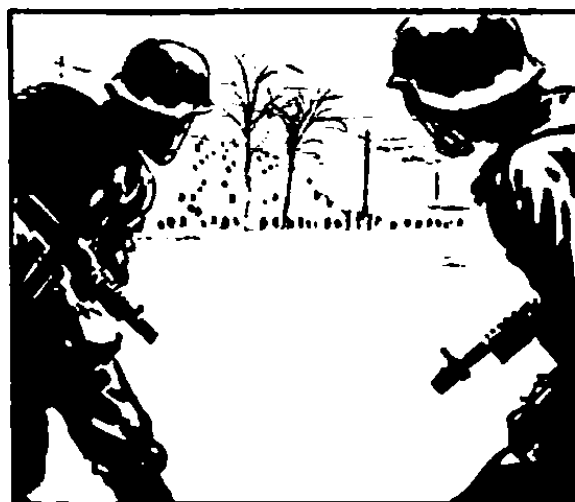
¡QUIETO, TENIENTE! ¡NO LO  
ESTÁN ATACANDO. ¡M' RE-  
LO BIEN!



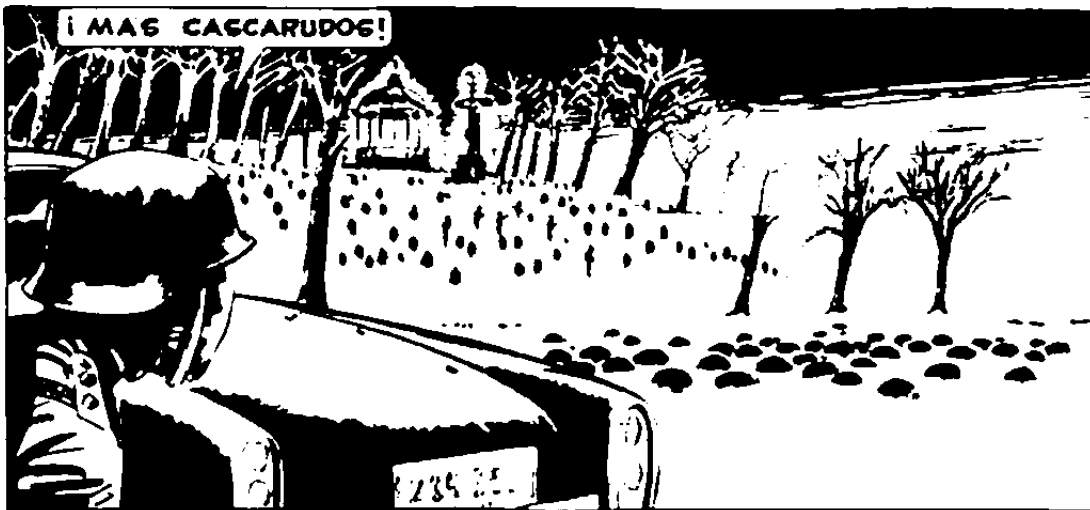
¡NO ENTiendo NADA! ¡PA-  
RECERA ESTAR TIRANDO  
AL BLANCO!











¡MAS CASCARUDOS!



¡Y MAS HOM-  
BRES-ROBOT!



¡VEN, FRANCO! ¡NO NOS  
QUEDA OTRA ALTERNATI-  
VA QUE SEGUIR HUYENDO!



¡NO TE PARES A TIRARLES, FRAN-  
CO! TRATEMOS DE LLEGAR A LA  
ESQUINA...



ESTÁN DECIDIDOS A  
APRESARNOS...¡VIVOS  
O MUERTOS!



¡APURA! ¡NOS ME-  
TEREMOS EN ESE  
JARDÍN!

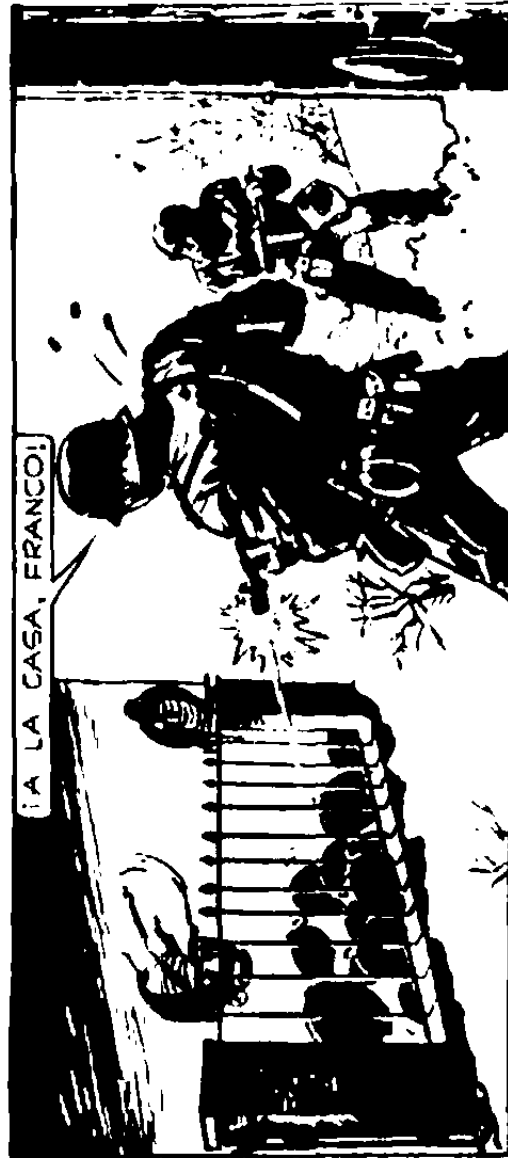


¡NOS VIERON!



NO IMPORTA... LOS FRENA-  
REMOS UN POCO, Y NOS  
METEREMOS EN LA CASA...

LA MUERTE  
NOS CERCABA.  
Y ALGO PEOR...  
AQUELLOS  
APARATOS  
SINIESTROS,  
QUE LOS  
HOMBRES-  
ROBOTS  
TENIAN  
CLAVADOS  
EN LA  
NUCA...



¡A LA CASA, FRANCO!



MIENTRAS, YO TE CUBRO... PERO, APÚRATE!



POR UN PELO... NO SE COMO, NO NOS ACERTARON...



FRÉNA... LOS, FRANCO, MIENTRAS YO VEO QUE PODEMOS HACER...



ESTO ES DE LO PEOR QUE HE VISTO...



ESTABAN BAILANDO CUANDO LA NEVADA LOS ANIGUILO... ERAN ESTUDIANTES, POR LA ROPA...



¡POR LA ROPA!

E. ESPANTO DE AQUEL BAILE, CONGELADO POR LA FUERTE ME DURO MUY POCO: VA ESTABA ENCALLECIDO. ADEMÁS, LA ROPA DE AGUJELLOS MUCHACHOS ME DABA UNA IDEA...



NOS FLANQUEAN, SEÑOR..  
PRONTO ESTARÁN SOBRE  
EL TECHO... Y ALLÍ, EN LA  
CALLE HAN TRAÍDO ALGO...



EN CINCO MINUTOS  
NOS COCINAN.



¡SI ANDAMOS LIGE-  
RO. NO NOS COCI-  
NARAN! APÚRATE,  
FRANCO, CAMBIA  
TU UNIFORME  
POR LA ROPA DE  
ALGUNO DE ESOS  
MUCHACHOS... Y  
PONLE A ÉL, EL  
UNIFORME...



ERA DURO TIRAR CONTRA LOS HOMBRES-RO-  
BOTS, PERO NO HABÍA ALTERNATIVA. TENIA-  
MOS QUE RETRASAR EL ATAQUE.



VAYA JSTED  
AHORA, SEÑOR.

BIEN.



EL ALIVIO DE QUITARME POR FIN EL CAS-  
CO Y EL TRASE AIGLANTE, FUE ENTUR-  
BIADO POR LA MUERTE QUE ME RODEA-  
BA. NADA PEOR QUE LA MUERTE JOVEN...



¡YA ESTÁN EN  
EL TECHO!



NO IMPORTA... ESTO LOS  
DETENDRÁ MEJOR QUE  
NUESTRAS BALAS.



CUANDO LOS ENCUENTREN, CREERÁN QUE NOS MATARON... Y DEJARÁN LA PERSECUCION.



POR UN PATIO INTERNO PASAMOS A LA CASA VECINA. CRUZAMOS ÉSTA, SALTAMOS UNA TAPIA, Y ESTUVIMOS EN OTRA. SEGUIMOS ASÍ, DE CASA EN CASA.



UNA COCINA... CREO QUE ES TIEMPO DE HACER UN ALTO, FRANCO... NOS HEMOS GANADO UN DESCANSO.



PARECE MENTIRA, ESTAR LIBRE, POR FIN, DEL TRAJE AIGLANTE.

Y DE LOS "CASCARUDOS"...



Y DE LOS HOMBRES-ROBOTS... PERO FUERA DE LA EXISTENCIA DE ESTOS, Y DE LA COMPROBACION DE QUE LA "NIEVE" CAÍDA YA NO HACE NADA...



...NO HEMOS AVERIGUADO TODAVIA NADA DE VERDADERA IMPORTANCIA...

PERO NO ESTAMOS LEJOS DE DESCUBRIR ALGO...



SI CONSEGUIMOS MIRAR DENTRO DEL PABELLON DE LA ORQUESTA, SEGURO QUE ENCONTRAREMOS ALGO DE INTERÉS.

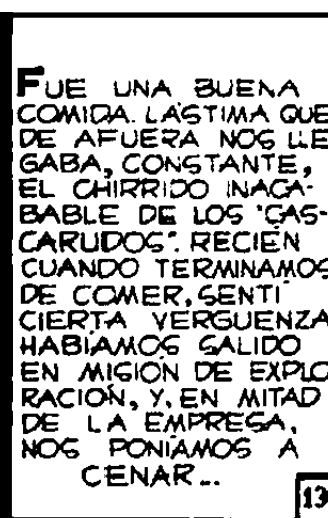


TAMBIEN YO LO CREO: TODOS LOS "CASCARUDOS" IBAN Y VENÍAN HACIA EL PABELLON.

SÍ... COMO PARA RECIBIR ORDENES O PARA QUE LES ACOMODARAN ALGUN CIRCUITO.



TENÍA MÁS HAMBRE DE LO QUE CREÍA. UN POCO DE VINO, FRANCO, NO MUCHO, PORQUE TENEMOS QUE HACER TODAVIA.



FUE UNA BUENA COMIDA. LASTIMA QUE DE AFUERA NOS LLEGABA, CONSTANTE, EL CHIRRIDO INAGABABLE DE LOS "CASCARUDOS". RECIEN CUANDO TERMINAMOS DE COMER, SENTÍ CIERTA VERGUENZA: HABÍAMOS SALIDO EN MISIÓN DE EXPLORACIÓN, Y, EN MITAD DE LA EMPRESA, NOS PONIAMOS A CENAR...



DESPUÉS DE TODO,  
"ENIAMOS MERECIDA  
LA COMILONA. NOS  
PASARON DEMASIA-  
DAS COSAS."



SI. Y NO SABE-  
MOS LAS QUE  
NOS PASARÁN  
TODAVIA...

¿QUÉ TE PAGA?  
¿SIENTES ALGO  
EN LA NUCA?



LA VERDAD QUE  
SI. SEÑOR...

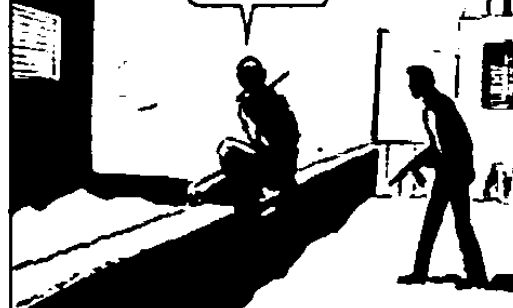
SIENTO ALGO COMO UN PRESENTI-  
MIENTO... ME DA FRÍO PENSAR EN  
LOS HOMBRES-ROBOTS. CON UN  
APARATO CLAVADO EN LA NUCA.



CON ESE APARA-  
TO QUE LOS DO-  
MINA, QUE MANE-  
JA EL CEREBRO,  
LOS NERVIOS Y  
LOS MÚSCULOS,  
Y LES HACE HA-  
CER LO QUE NUN-  
CA SONARON...



"RATA DE NO PENSAR,  
FRANCO... NO PODEMOS  
DARNOS EL LUJO DE  
PENSAR, NOS ESTA PRO-  
HIBIDO..."



HICE DESPREOCUPADAS A MIS  
PALABRAS.

PERO YO ESTABA  
MÁS ATERRADO  
QUE FRANCO. YA  
ME PARECIA GEN-  
TIR EN EL CUELLO,  
EN LA BASE DEL  
CRANEO, LAS PUN-  
TAS DEL APARA-  
TO BUSCÁNDOME  
LA MÉDULA, EL  
BULBO RAGUDEO.  
UN TERROR IN-  
CONTROLABLE  
ME SACUDÍO.



LLEGAMOS A LA OTRA CALLE, ONCE  
DE SEPTIEMBRE, Y LA CRUZAMOS  
A LA CARRERA. NOS METIMOS  
EN OTRA CASA.

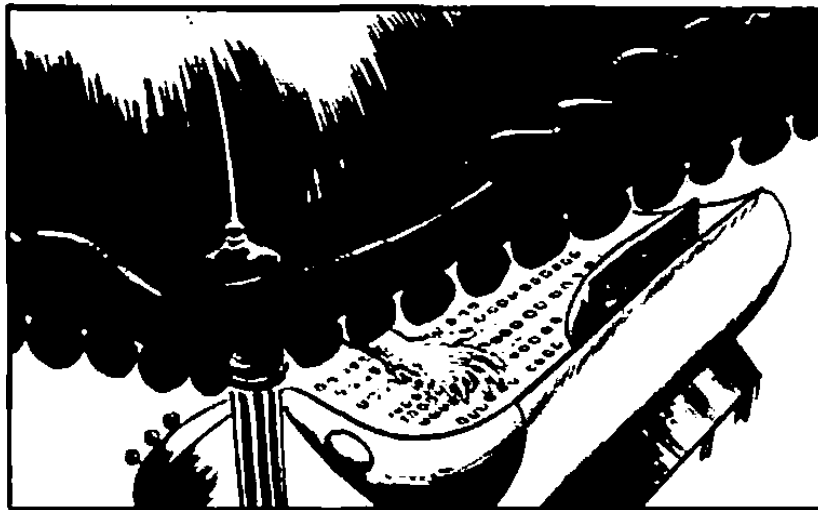
A TRAVESAMOS  
DE CASA EN  
CASA LA NUE-  
VA MANZANA,  
TORCIENDO A  
LA DERECHA.  
OTRA CALLE,  
Y OTRA MAN-  
ZANA NUEVAS  
CASAS, Y,  
POR FIN, LO  
QUE DE-  
SEABAMOS...



TENEMOS GUERTE, SEÑOR...  
DESDE AQUI SE MIRA BIEN  
EL PABELLON DE LA OR-  
QUESTA!

"SI! ESTÁ LLENO DE "CASCA-  
RUDOS"... Y ¡MIRA AQUELLO.  
FRANCO!"





¡ESA MANO NO ES DE 'CASCARUDO'!

NO... DEBE PERTENECER A UNO DE LOS QUE MANDAN A LOS 'CASCARUDOS', Y A LOS HOMBRES-ROBOTS.

¡A UNO DE LOS VERDADEROS INVASORES, A UNO DE LOS CULPABLES DE TODO ESTE ASESINATO CÓSMICO!



¿QUÉ HACEMOS, SEÑOR? TODAVÍA NO HEMOS PODIDO VERLO BIEN...



ES IMPOSIBLE VERLO MEJOR DES-DE AQUI. DEBEMOS CRUZAR LA CALLE: ESOS AUTOS CHOCADOS NOS SERVIRÁN DE PANTALLA.



NO GERA' FÁCIL ACERCARNOS SIN QUE NOS DESCUBRAN: POR LA FORMA EN QUE YA NOS DESCUBRIERON UNA VEZ, ES SEGURO QUE EN ESE APARATO COMO ANTENA, HAY UN DETECTOR QUE LES AVISA, VAYA UNO A...



... SABER CÓMO, CUANDO SE LES ESTA' ACERCANDO UN ENEMIGO. PERO SI NO PODEMOS DESCUBRIR NADA, SIEMPRE ESTAREMOS A TIRO PARA ACOMODAR UNA GRANADA EN EL PABELLON DE LA ORQUESTA...

AGENTI, Y BAJAMOS HASTA LA CALLE. ABRIMOS CON CUIDADO: NO HABÍA 'CASCARUDOS' CERCA.



NO HAGAS RUIDO, FRANCO...

NO, SEÑOR...



UNA CARRERA MÁS, Y POR FIN VERIAMOS CARA A CARA A UNO DE NUESTROS ENEMIGOS. PERO, DEBIAMOS ACTUAR CON CAUTELA...



EL LUGAR  
PARECIA  
ESTAR SIN  
VIGILANCIA.



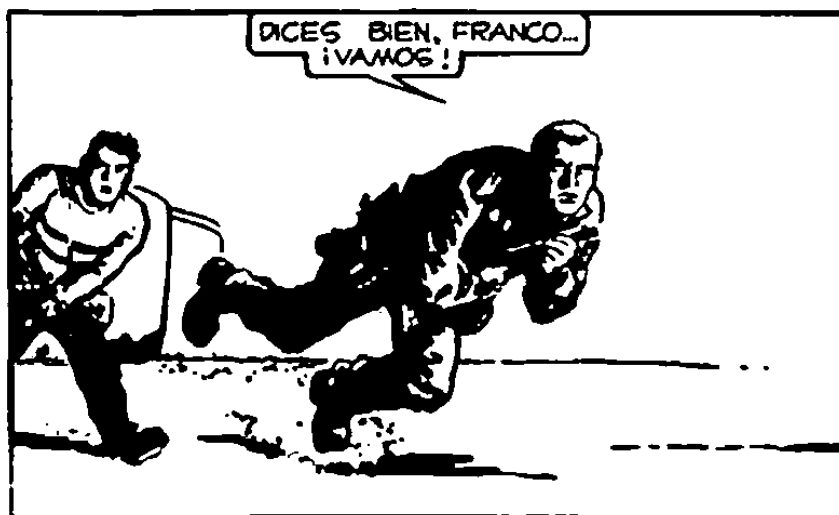
DE AQUÍ NO  
SE VE NADA  
TODAVÍA.

NO... NOS CORRE  
REMOS HASTA  
AQUEL OTRO  
LADO.



ESPEREMOS A  
QUE NINGÚN  
"CASCARUDO" MI-  
RE PARA ESTE  
LADO...

DEBEMOS ARRIES-  
GARNOS, SEÑOR... O  
NOS QUEDAREMOS  
AQUÍ LA NOCHE  
ENTERA.



DICES BIEN, FRANCO...  
¡VAMOS!



¡¡ FIIIIII !!



¡EL DETECTOR!

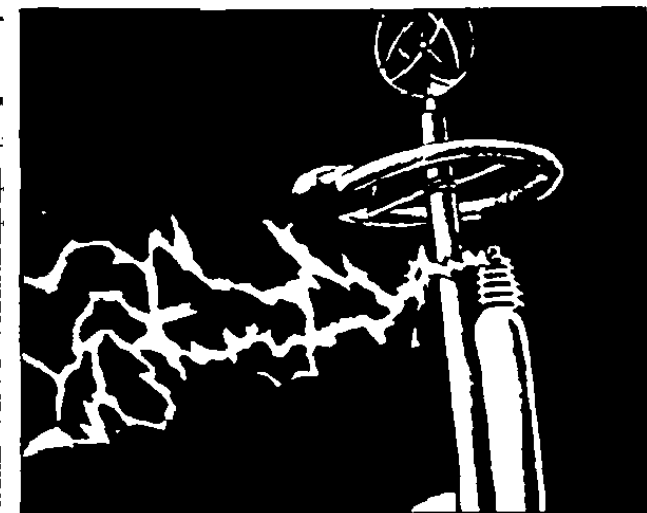
¡OTRA VEZ ES-  
TAMOS DESCLU-  
BIERTOS!



¡VOLVÁMONOS, FRANCO!  
¡YA SE NOS VIENEN LOS  
"CASCARUDOS"!



¡NO, SEÑOR! YO NO ME VUELVO...  
¡ME MATARÁN, PERO VOY A EM-  
BOCAR UNA GRANADA DENTRO  
DEL PABELLÓN DE LA ORQUESTA!





ESTO ES ATROZ... NO ME HE  
DESMAYADO, EL CEREBRO ME  
FUNCIONA COMO SIEMPRE...  
¡PERO NO PUEDO MOVER NI  
UN DEDO.



Y LOS "CASCARUDOS" ME VAN  
A REMATAR... ¡ME HARÁN TRI-  
ZAS! ¡SOCORRO! ¡SOCORRO!  
¡SOCORRO, FRANCO!



¿QUÉ HAGO? ¿PARA QUÉ LLAMAR  
A FRANCO? ¡SI EL ESTÁ IGUAL QUE  
YO! O PEOR: EL RAYO PARALIZAN-  
TE LO ALCANZO PRIMERO...



PERO... ¿POR QUÉ TARDAN?  
¿POR QUÉ NO SIENTO SUS  
MANDIBULAS? ¿QUÉ ESPE-  
RAN, MALDITOS?



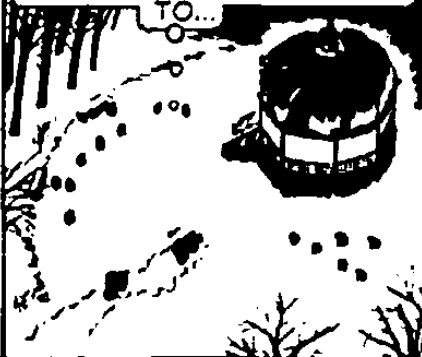
YA ENTIENDO... NOS LLE-  
VAN... PRISIONEROS... YA ES  
ALGO... AUNQUE...

¡AUNQUE PREFIERO MORIR!  
¡GII! ¡MATENME, POR PIEDAD,  
PERO NO ME CLAVEN EL A-  
PARATO EN LA NUCA! ¡NO!  
¡POR PIEDAD! ¡NO!



YO AULLABA  
ENLOQUECIDO  
POR DENTRO.  
PERO NI UN  
SOLO SONIDO  
SALIA DE MI  
GARGANTA  
PARALIZADA.  
NUNCA, NUNCA  
IMAGINE QUE  
LA MUERTE  
PUDIERA  
ANHELARGE  
TANTO...

TRATA DE CALMARTE,  
JUAN... ES INÚTIL DEGES-  
PERAR. DE TODOS MO-  
DOS, YA ESTÁS PERDIDO...  
COMO SI HUBIERAS MUER-  
TO...



UN MINUTO MÁS Y GE-  
RÁS UN HOMBRE-ROBOT  
COMO LOS OTROS... UNA  
ESPECIE DE PERRO  
AMAESTRADO...



PEOR QUE UN PERRO AMAES-  
TRADO... ¡UNA SIMPLE MAQUI-  
NA! PERO CALMATE, JUAN...  
YA NADA PUEDES HACER...



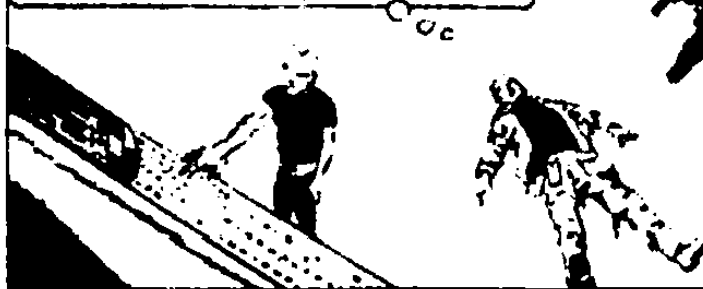
SÓLO TE QUEDA AHORA MIRAR A  
TU VENCEDOR... MIRAR DE CERCA  
A UNO DE LOS SUPERASESI-  
NOS DE NUESTRA RAZA, A UNO  
DE LOS VERDADEROS INVASORES...



GABRÁS POR FIN QUE ASPEG-  
TO TIENEN... PERO YA DE NADA  
TE SERVIRÁ EL CONOCIMIENT-  
TO... ¡AHÍ VIENE!



CURIOSO, PERO AHORA QUE SE  
QUE TODO ESTÁ PERDIDO, YA ME  
SIENTO TRANQUILLO... CUANDO ME  
CLAVE EL APARATO EN LA NUCA  
ESTARE MUERTO TANTO ME DA  
QUE LOS GIGANTES ME COMAN  
EL CUERPO O QUE ME SEAN  
CASI TODO MATE... ME MANEJE



ESE APARATO LLENO DE BOTONES HA DE SER LA CENTRAL CON LA QUE MANEJA, A VOLUNTAD, A LOS 'CASCARUDOS', Y A LOS HOMBRES-ROBOTS... ¿QUÉ LES ESTÁ ORDENANDO?



HIZO VENIR A DOS HOMBRES-ROBOT...



ME ESTÁN DESINFECTANDO LA NUCA... ¡PREPARÁNDOME PARA INSERTARME EL APARATO!



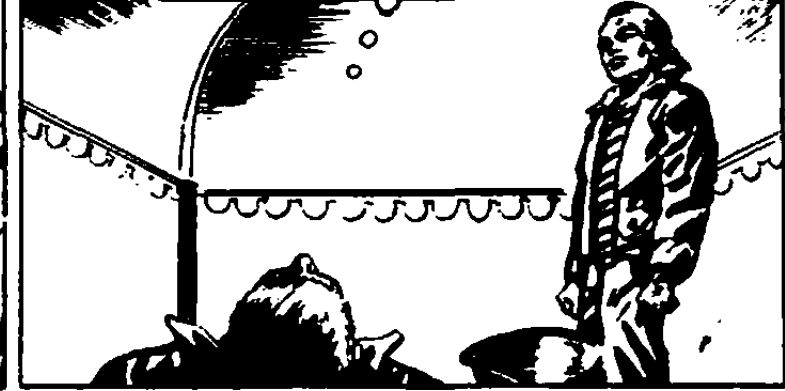
TRANQUILO, JUAN... DE NADA SIRVE PERDER LA CABEZA... TRATA DE PENSAR EN OTRA COSA...



A PROPOSITO... A ESTE HOMBRE LO CONOZCO! SI, ES ROURA, FUE COMPAÑERO MIO EN EL NACIONAL.



NO ME RECONOCE... CLARO. AHORA ES UN HOMBRE-ROBOT... COMO YO LO SERÉ DENTRO DE POCO... PERO...



¿QUÉ LE PASE AHORA?



¡ESTÁ RECHINANDO LOS DIENTES, Y HACE UN RUIDO GUAL AL CHIRRIDO DE LOS 'CASCARUDOS'... 'CONSERVA FORMA DE HOMBRE, PERO ES UN 'CASCARUDO'!



COMO LO SERÉ YO DENTRO DE UN INSTANTE... UN 'CASCARUDO'... UN 'CASCARUDO'... UN 'CASCARUDO'...







LA ACREBLE MANO DEL EXTRAÑO GER RECORRIÓ VELOZ EL TECLADO, CADA DEDO PARECÍA OBRAR POR SU CUENTA, COMO SI TUVIERA VIDA PROPIA.



Y PRONTO TRAJERON A DOS DE LOS HOMBRES-ROBOTS QUE FRANCO Y YO MATAMOS. ERA EVIDENTE QUE CADA HOMBRE QUE LLEVABA UN APARATO DE CONTROL EN LA MANO SE TRANSFORMABA EN UN ROBOT MANEJADO DESDE LEJOS.

...POR LAS ONDAS QUE AQUELLA MANO ALUCINANTE MANEJABA A SU ANTOJO.



AHORA ENTIENDO...LOS TRAJERON PARA QUE EL "MANO" LES QUITARA LOS APARATOS DE TELECONTROL...NO ES DIFÍCIL AVERIGUAR PARA QUÉ...



¡PARA COLOCARNOS A FRANCO Y A MÍ! ¡PARA HACER DE NOSOTROS OTROS DOS -OMBRES-ROBOTS!



DEMASIADO BIEN SABÍAMOS AHORA COMO ERAN LOS INVASORES...LASTIMA QUE NO PODÍAMOS INFORMAR NUNCA NUESTRO DESCUBRIMIENTO...



EMPIEZAN POR FRANCO...

NO GÉ... PERO VÍ GER HUBIERA SIDO QUE EMPEZARAN POR MÍ. VER LO QUE HACE CON FRANCO GERA COMO PADECERLO DOS VECES.



ES PARA ENLOQUECER...¿NO HABRÁ ALGUNA FORMA DE IMPEDIR QUE NOS CONVIERTAN EN MUÑECOS? PERO NO, NO TE GASTES LOS GESOS, JUAN...¡SI LO ÚNICO QUE PUEDES HACER ES PEGTANEAR!





DE UN MODO U OTRO, JUAN, ESTO ES EL FIN...  
HAS LUCHADO, HAS HECHO CUANTO ESTABA  
A TU ALCANCE, PERO HAS SIDO VENCIDO...  
NO VERAS YA NUNCA, NUNCA, A ELENA NI A  
MARTITA...



NO! QUIZÁ NO ME ESPERAN EN  
VANO: QUIZÁ YO, CONVERTIDO EN  
HOMBRE-ROBOT, SEA ENVIADO A  
MATARLAS POR EL 'MANO'...

PENSAR EN ELENA,  
NUESTRA HIGA,  
FUE COMO UN  
ACERO -ELADO  
QUE 'ME TRAGÓ'  
PASARA ALLÍ  
ESTARIAN LAS  
DOS, EN NUESTRO  
'CHALET' DE  
VICENTE LOPEZ.  
AGUARDANDOME.  
EN VANO...



¿QUE LE HACE A FRANCO?  
¿CÓMO ESTARÁ PREPARANDO PARA  
INSERTARLE EL TELEDIRECTOR?



YA ESTABAN PRONTAS. PRONTAS PARA  
BUCCAR LA MÉDULA DE FRANCO,  
EL BUBO RAQUÍDEO, EL CEREBELO.



SI, ESO ERA... VÍ COMO IRRADIABA LAS  
LENQUETAS DEL TELEDIRECTOR...



PRONTAS PARA TRANSMITIR LAS ÓRDENES  
DEL 'MANO'. ORDENES SIN APELACIÓN POSIBLE...



¡NO! ¡NO! ¡NO!

PERO NI UN GRITO. BROTO DE SUS LABIOS.





¡AHHHHH!



LO VÍ VOLVER... ERA MI TURNO.



ELENA... MARTITA...  
ELENA... MARTITA...



SIENTO COMO SI ME QUEMARA...  
¿GERA' POSIBLE QUE NO HAYA  
EGCAPATORIA?



¿GERA' POSIBLE QUE NO PAGE  
NADA, QUE ME GALVE? YA TER-  
MINO CON LAS CHICAS...



AHORA ESTARÁ IRRADIANDO LAS  
LENGÜETAS DEL TELEDIRECTOR...  
NADA QUE HACERLE, JUAN... ES EL  
FIN...



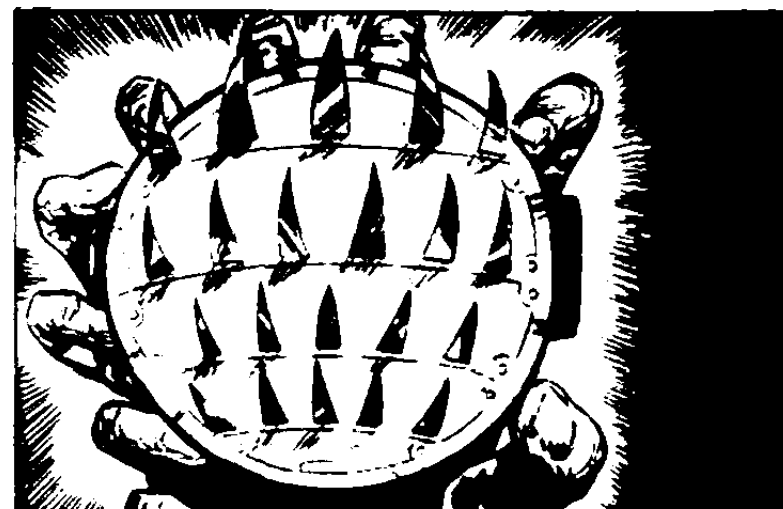
¡ELENA! ¡MARTITA!  
¡ELENA! ¡MARTITA!  
¡NO! ¡NO!!



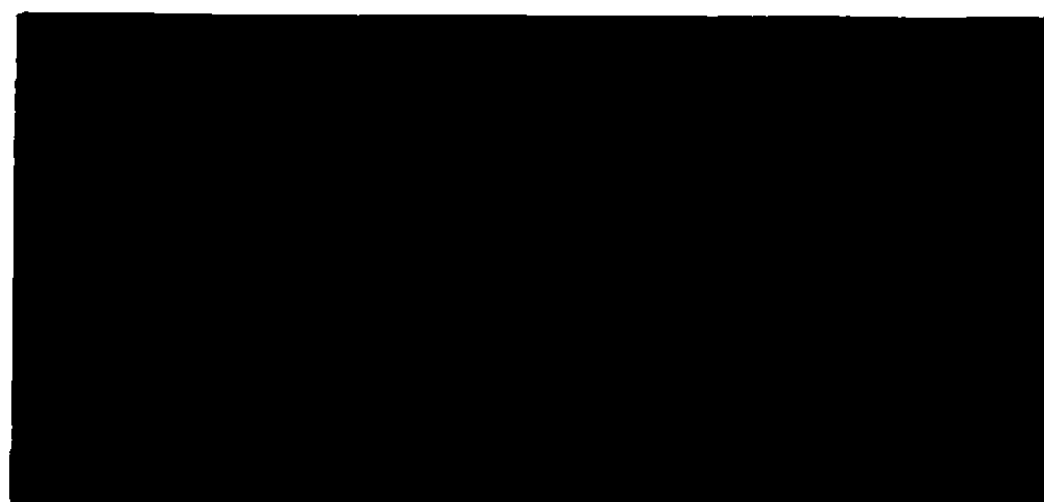
ERA MI TURNO UN INSTANTE MÁS. Y LAS LENGUETAS DEL TELEDIRECTOR, EL ESTREMECEDOR ARTEFACTO QUE ME CONVERTIRÍA EN ROBOT, ME BUSCARÍAN LA MEDULA, EL BULBO RAQUIDEO, EL CEREBRO...



ES EL FIN. IMAR-TITA, ELENA.



¡AHHHH!



LUEGO DE UNA NADA INTERMINABLE TUVE LA VISIÓN FUGAZ DE UN MUNDO EXTRAÑO, UN MUNDO QUE NO ERA EL MÍO...



OTRA VEZ UNA NADA INTERMINABLE... Y DE PRONTO...



ME DUELEN  
LOS OJOS:  
NO SOPORTO  
TANTA  
LUZ.



ABRAN LOS OZOS...  
YA PAGO TODO...



TODO SI... YA  
PAGO TODO...

NO SABÍA YO LO QUE ERA EL ODO. EN  
AQUEL MOMENTO LO SUPE. EL ODO TOTAL,  
CON CADA CÉLULA DEL CUERPO, CON CA-  
DA VIBRACIÓN DEL ALMA...



DICE QUE YA PAGO TODO... PERO AQUÍ  
ESTÁN MIS MANOS... MIS MANOS, QUE DE-  
JARON DE PERTENECERME, QUE YA  
NO SON MÍAS...



TODO MI CUERPO LE PERTENECE...  
SOY UN HOMBRE-ROBOT... CUANTO EL  
ME ORDENE TENDRÉ QUE EJECUTAR-  
LO... INCLUSO ASESINAR A LOS MÍOS...



NI UN DEDO PUEDO MOVER  
POR MI VOLUNTAD... SI QUISIE-  
RA LEVANTAR LA MANO...



PERO... ¡LA LEVANTÉ!  
SI QUISIERA CERRARLA...



PUEDO CERRARLA... LA  
MANO ME OBEDECE:  
PERO...



NO TE ILUIONES, JUAN, NO ERÉS  
DUEÑO DE TUS MÚSCULOS... LO QUE  
OCURRE ES QUE ESTÁS OBEDE-  
CIENDO ORDENES SUYAS... NO LAS  
OYES PORQUE TE LLEGAN DI-  
RECTAMENTE A LOS NERVIOS...



...POR MEDO DEL TELEDIRECTOR QUE TIENES  
CLAVADO EN LA NUCA... CLARO, TE CUESTA AD-  
MITIR QUE TE MANEJAN, PORQUE NO GIENTES  
NADA, NI SIQUIERA DOLOR...



ES CURIOSO, EN VERDAD, QUE  
NO SIENTO NADA... Y ESO QUE  
LAS LENGÜETAS DEBIERON  
CLAVARSE HONDO...



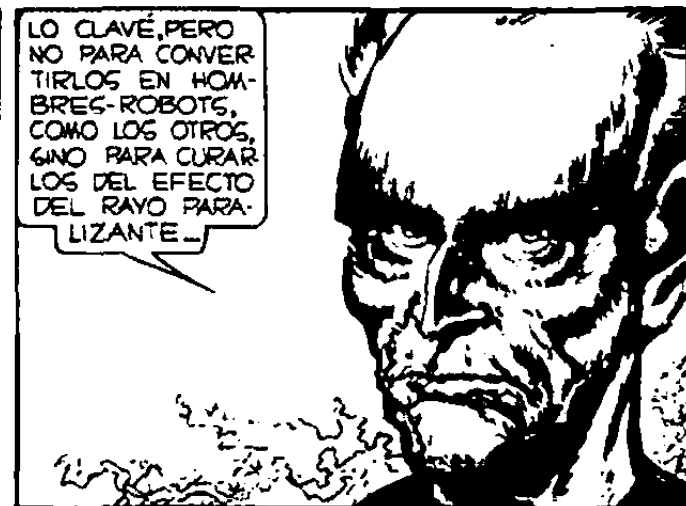
PERO...



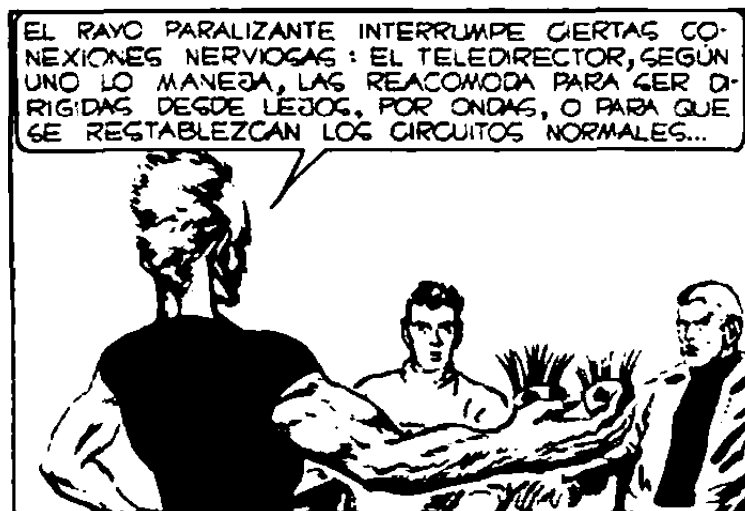
¡NO TENSO NADA  
EN LA NUCA! ¡NO  
ME CLAVÓ EL  
TELEDIRECTOR!



¡SÍ QUE TE CLAVÉ LO QUE TÚ  
LLAMAS EL TELEDIRECTOR, HOM-  
BRE... A TÍ Y A TU COMPAÑERO!



LO CLAVÉ, PERO  
NO PARA CONVER-  
TIRLOS EN HOM-  
BRES-ROBOTS,  
COMO LOS OTROS,  
SINO PARA CURAR  
LOS DEL EFECTO  
DEL RAYO PARA-  
LIZANTE...



EL RAYO PARALIZANTE INTERRUPE CIERTAS CO-  
NEXIONES NERVIOSAS: EL TELEDIRECTOR, SEGUN  
UNO LO MANEJA, LAS REACOMODA PARA GER DÍ-  
RIGIDAS DESDE LEJOS, POR ONDAS, O PARA QUE  
SE RESTABLEZCAN LOS CIRCUITOS NORMALES...



QUIERE DECIR... ¿QUE  
ESTAMOS LIBRES?

NO, HOMBRE...



QUIERE DECIR QUE SÓLO ERES DUEÑO DE TU  
CUERPO... PERO NO QUE ERES LIBRE: YA VES CO-  
MO ESA BANDA DE METAL MAGNETIZADO TE TIENE  
SUJETO A ESA GILLA...



SÓLO YO, CUANDO  
QUIERA, PODRÉ  
SOLTARTE, DES-  
MAGNETIZANDO  
LA BANDA META-  
LICA...



¿Y CUANDO  
QUERRÁS  
SOLTARNOS?

CUANDO HAYA CONCLUIDO CON  
LA MANIFICACIÓN DE VUESTROS  
CEREBROS...



¿CON LA QUÉ?

CON LA MANIFICACIÓN. ES DECIR,  
CUANDO VUESTROS CEREBROS  
PIENSEN EXACTAMENTE COMO  
LOS DE NOSOTROS, LOS MANOS...



FUE DIFÍCIL CAPTURARLOS A USTEDES... CON ELLO DEMOSTRARON CONDICIONES DE EXCEPCIÓN: JUSTAMENTE LO QUE YO ESTABA BUSCANDO DESDE QUE EMPEZAMOS A HACER PRISIONEROS...



SERÍA UNA PENA DESPERDICIAR HOMBRES COMO USTEDES, CONVIRTIÉNDOLOS EN HOMBRES-ROBOTS, QUE APENAS SI SIRVEN PARA ALGO MÁS QUE LOS "CASCARUDOS".



NO ENTENDO... ¿QUÉ PIENSAS HACERNOS?

...HARE DE USTEDES "ROBOTS" DE UN ORDEN SUPERIOR... LOS SOMETERÉ A UN TRATAMIENTO DE RAYOS NERVIOSOS...

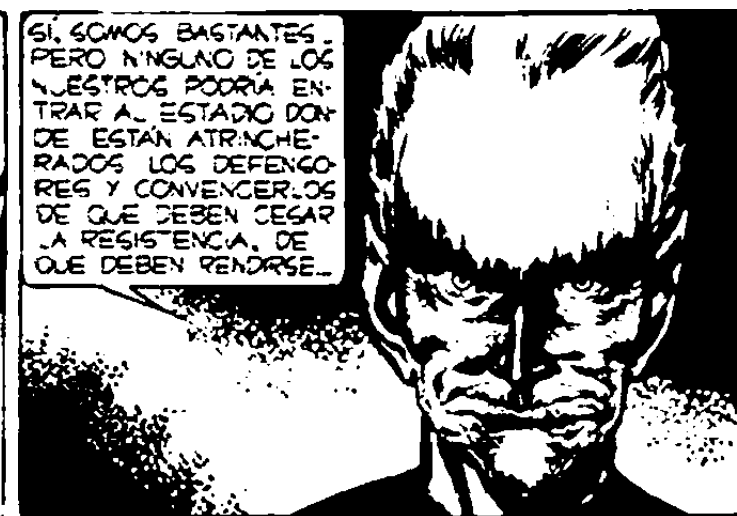


...QUE LES CAMBIARÁN LA ESTRUCTURA CEREBRAL... QUE LES HARA PENSAR EXACTAMENTE COMO NOSOTROS, LOS "MANOS"... ES UN TRATAMIENTO LARGO Y DIFÍCIL...



...CUYA APLICACIÓN SOLO SE JUSTIFICA CON HOMBRES DE EXCEPCIÓN COMO USTEDES...

¿PARA QUE TOMARTE TANTO TRABAJO? ¿NO SON ACASO BASTANTES USTEDES, LOS "MANOS"?



SÍ, SOMOS BASTANTES... PERO NINGUNO DE LOS NUESTROS PODRÍA ENTRAR AL ESTADIO DONDE ESTÁN ATRINCHERADOS LOS DEFENSORES Y CONVENCERLOS DE QUE DEBEN CESAR LA RESISTENCIA, DE QUE DEBEN RENDIRSE...

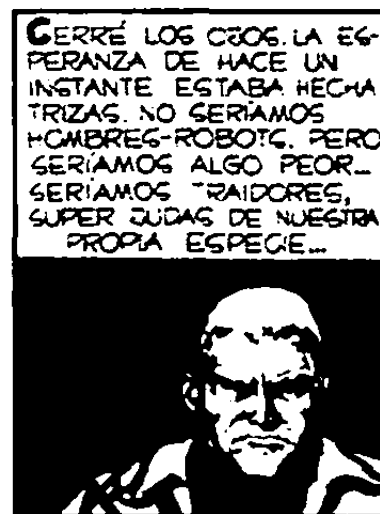


LOS "MANOS", AUNQUE NOS DIFRAZAMOS, SERÍAMOS DECOBIERTOS EN SEGUNDA. TAMPOCO SIRVEN LOS HOMBRES-ROBOTS: EL TELEDIRECTOR CLAVADO EN LA NUCA LOS DELATARÍA...

PERO... ¿PIENSAS UTILIZARNOS COMO QUINTA COLUMNA?



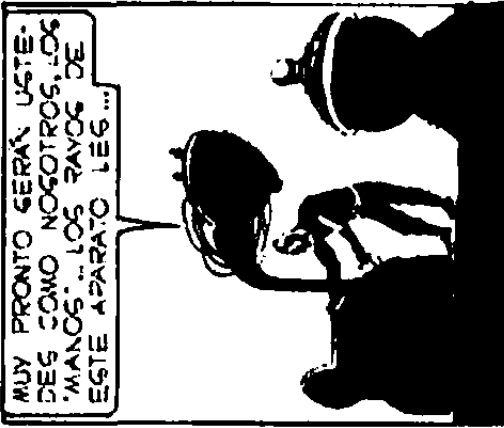
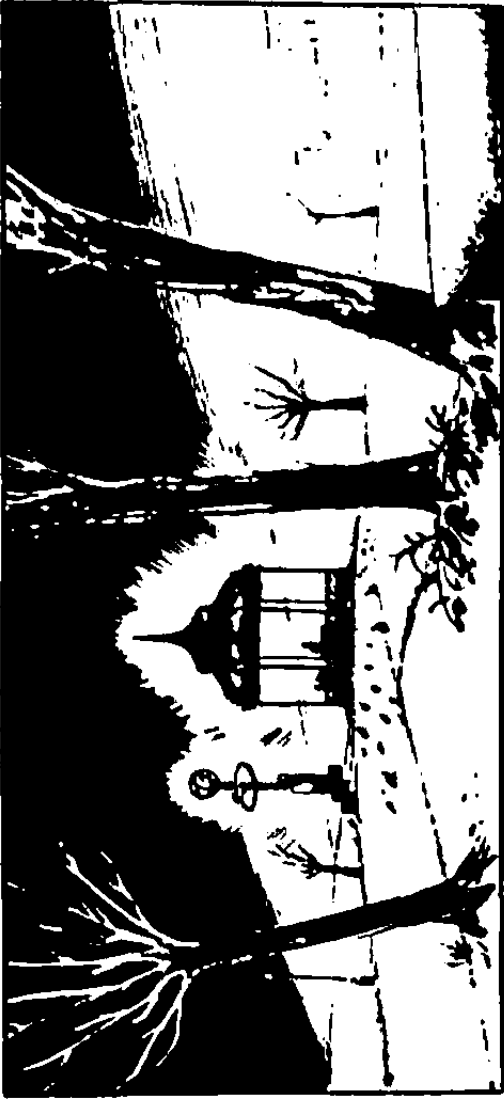
LLAMALO COMO QUIERAS... Y NO TE HORRORICES DEMASIADO: AL FIN DE CUENTA, NO SE PASA TAN MAL CON UN CEREBRO DE "MANO"...



CERRE LOS OJOS. LA ESPERANZA DE HACER UN INSTANTE ESTABA HECHA TRIZAS. NO SERÍAMOS HOMBRES-ROBOTS, PERO SERÍAMOS ALGO PEOR... SERÍAMOS "TRAIDORES", SUPER JUDAS DE NUESTRA PROPIA ESPECIE...



ESTE ES EL APARATO EMISOR DE LOS RAYOS NERVIOSOS... EMPEZAREMOS EL TRATAMIENTO AHORA MISMO: YA LES DÍJE QUE ES UN PROCESO MUY LARGO.



—CAMBIARÁN LA ESTRUCTURA CEREBRAL...  
PENSARÁN USTEDES COMO MANOS, Y MANOS...  
PENSARÁN LO QUE LES CONVIENE A LOS MANOS.

MUY PRONTO GERARÁN USTEDES  
COMO NOGOTROS, LOS  
"MANOS"... LOS RAYOS DE  
ESTE APARATO LES...

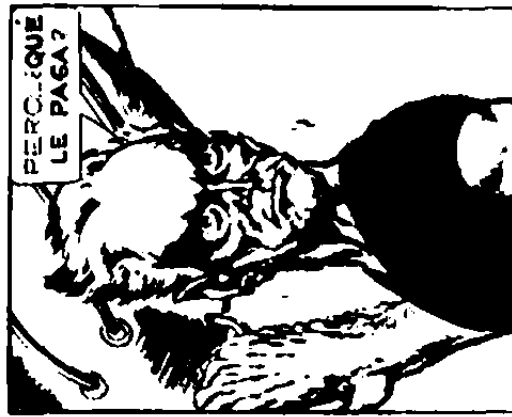


TRAICIONARÁN A SUS COM-  
PAÑEROS, Y SE GENTIRÁN  
FELICES DE HACERLO.

¡NO! ¡NO! ¡PRE-  
FERO QUE  
ME MATE.



NO SABES LO QUE DICES,  
"HOMBRE"... ¿QUE SABES  
DE LA MUERTE?



PERO... ¿QUE  
LE PAGA?



¡FRANCO!

A... Ah... Ah...

ALGO LE PAGA...



"HOMBRE... ¿QUE  
EN TI, HOMBRE."

PARECE UN ATAQUE... ¡SEGURO QUE  
LAS LENGÜETAS DEL "ELEDREC-  
TOR" LE LASTIMARON LA MEDULA!



¡SE DESMAYÓ!

NO ESTOY TAN  
SEGURO...



LOS "HOMBRES SON  
SERES 'APREHENSIVOS'  
BLES, VEREMOS 'HAG  
A DONDE ES REAL  
SU DESMAYO...





LA SANGRE LE BROTA, CALIDA, ROJA...  
Y NI SIQUERA SE ESTREMECIO... SÍ,  
AHORA ME CONVENZO: A ESTE  
HOMBRE LE PASA ALGO...



NO QUIGIERA QUE SE ME  
MUJERA... NO ABUNDAN LOS  
HOMBRES COMO ÉL... LO SO-  
METERE AL DIAGNOSTOS-  
COPIO... EN SEGUIDA SABRE  
LO QUE TIENE...



NO SÉ QUÉ ME SACUDE  
MÁS... SI LO QUE LE PA-  
GA AL POBRE FRANCO,  
O EL PROCEDER DEL  
"MANO"... ¡PARA EL GOMOS  
MENOS QUE ANIMALES!



¿QUÉ HACE AHORA?



YA ENTIENDO... DESMAGNETIZO LA  
CINTA METÁLICA QUE LO SUJETABA...  
¿ADONDE LO LLEVARÁ?



VEN, HOMBRE... YA VERÁS COMO,  
EN UN MOMENTO, MIS APARATOS  
TE HACEN PA...





¡FRANCO. PERO...  
¿NO ESTABAS  
DESMAYADO?

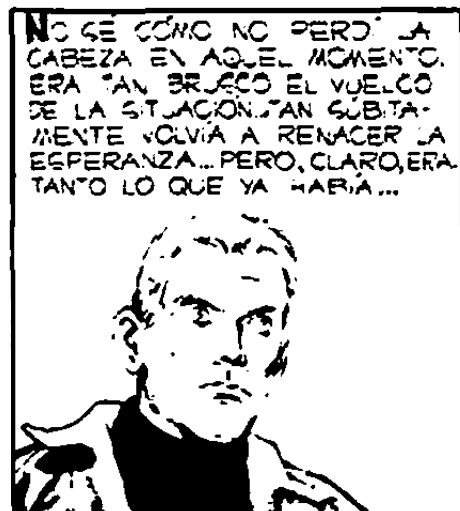
TODO FUE "TEATRO, TENEN-  
TE... PARA QUE YO LE PUSIE-  
RA A USTED ESE CASCO...  
RARO...



Y, DE PASO, PARA VER  
SI ME DABA ALGUNA  
CHANCE DE SACUDIRLO...  
"¡VE QUERTE, Y RESUL-  
TO! VENTAJAS DE HA-  
BER ACTUADO UNA VEZ  
EN UN TEATRO "OCA-  
SIONAL, EN LA FÁBRICA...



ESTUPENDO, FRANCO. PERO "ENEVOS  
QUE APROVECHAR: VEN, OPRIME ES-  
TOS BOTONES QUE "TENE MI GULA  
EN LA COSTADO...



NO SE CÓMO NO PERDÍ LA  
CABEZA EN AQUEL MOMENTO.  
ERA TAN BRUSCO EL VUELCO  
DE LA SITUACIÓN TAN SUBITA-  
MENTE VOLVÍA A RENACER LA  
ESPERANZA... PERO, CLARO, ERA  
TANTO LO QUE YA HABÍA...

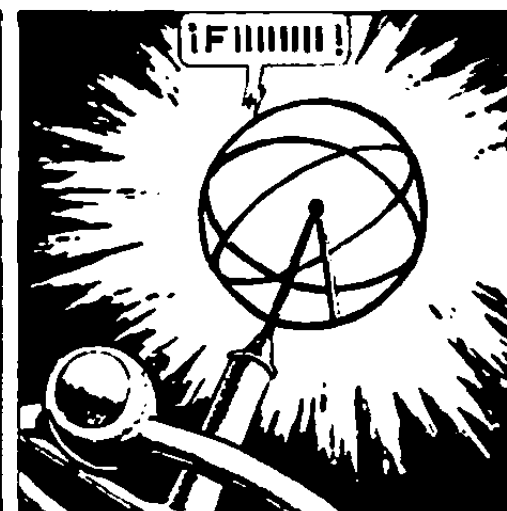


...PASADO, QUE YO ESTABA... ESTO  
PARA CUALQUIER CAMBIO... LA VIDA,  
LA LOCURA, LA MUERTE, TODO  
ERA TAN FAMILIAR YA...

¿QUE HACEMOS A-O-  
RA, TENIENTE?



NO SE ME OCURRE OTRA COGA QUE LLE-  
VARLO CON NOSOTROS, CAUTIVO... ES EL  
PRIMER PRISIONERO QUE LE HACEMOS  
A LOS NVAS...



¡FIIIIIIII!



¡OTRA VEZ EL DETECTOR. "DEBE  
DAR LA ALARMA AUTOMÁTICA-  
MENTE CUANDO ALGO "OCU-  
RRA A LOS "MANOS"  
ANDA CERCA.



¿QUE HACES, FRANCO? "DE  
UN MOMENTO A OTRO ES-  
TO SE "LENARÁ" DE "MANOS"



RECORDA NUESTRAS  
ARMAS, SEÑOR... Y  
LES PREPARO UNA  
PEQUEÑA SORPRESA...

¡FIIIIIIII!

ALGUNO LEVANTARÁ LAS GRANADAS...  
Y S'N QUERER LAS HARÁ EXPLOTAR!



¡YA VIENEN! ¡ESCAPEMOS, FRANCO!



¡SÍ, SEÑOR!



PASAMOS ENTRE "CASCARUDOS" Y HOMBRES-ROBOTS. NINGUNO INTENTÓ EL MENOR...

...MOVIMIENTO. CLARO, NOSOTROS NOS LLEVABAMOS AL "MANO" QUE NOS MANEJABA FRANTIERES SIN TITIRITERO. PENSÉ DE PRONTO EN EL RAYO PARALIZANTE PERO ERA...



...TARDE YA... ¿FUNCIONABA AUTOMÁTICAMENTE, COMO LA ALARMA...

...ESTÁBAMOS PERDIDOS. OTRA VEZ QUEDÁRIAMOS A MERCED DE LOS "MANOS"...



EL RAYO NO FUNCIONÓ... CREO QUE ESCAPAMOS A TIEMPO...



SIGAMOS, FRANCO. QUE TODAVÍA NO ESCAPAMOS...

PRONTO SERÁ ESTO UN HERVIDERO DE "CASCARUDOS" Y HOMBRES-ROBOTS LANZADOS DETRÁS NUESTRO...



¡LAS GRANADAS. LA TRAMPA RESULTÓ, TENIENTE!

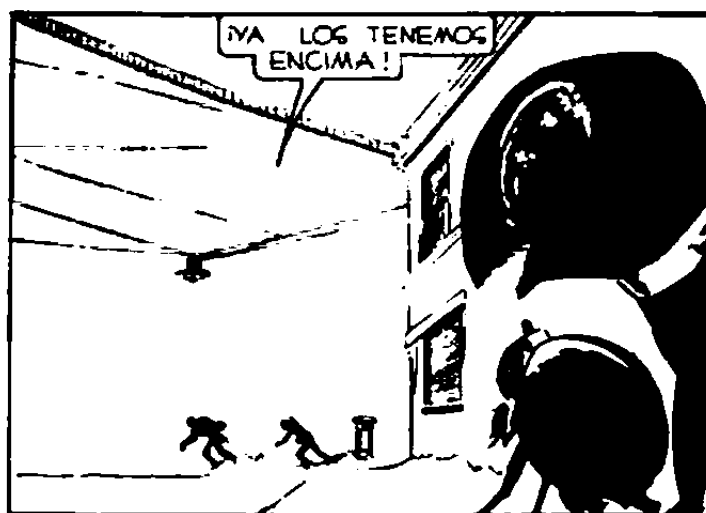


¿SÍ, PERO SIGAMOS...

NO ME ALEGRE DEMASIADO. ESTABA BIEN CAUSARLES BAJAS. PERO... AHORA ¿QUE LA PERSECUCIÓN SERÍA SIN TREGUA, TRABOIGA HAGTA EL PAROXISMO!



¡APUREMOS, FRANCO! ¡LA VOLADURA DEL PABELLÓN LOS MOVILIZARÁ A TODOS CONTRA NOSOTROS!

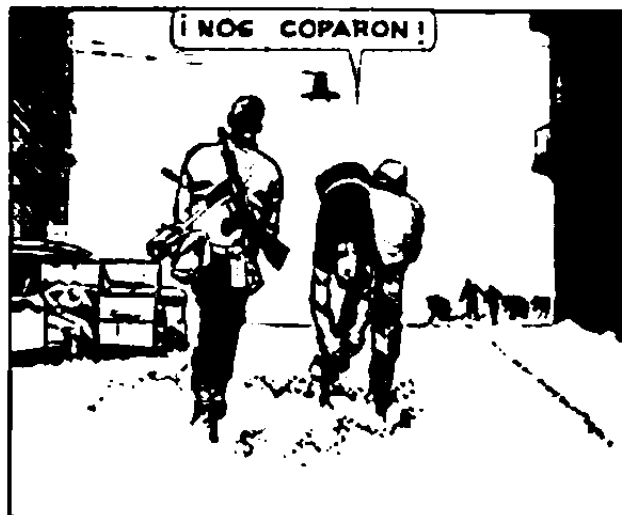


¡YA LOS TENEMOS ENCIMA!

LA REACCIÓN DE LOS "MANOS," COMPAÑEROS DEL QUE HABÍAMOS APRESADO FUE MÁS INSTANTÁNEA AUN DE CUANTO IMAGINÉ: LANZARON EN PERSECUCIÓN NUESTRA UN FORMIDABLE EJÉRCITO DE "CASCARUDOS" Y HOMBRES-ROBOTS.



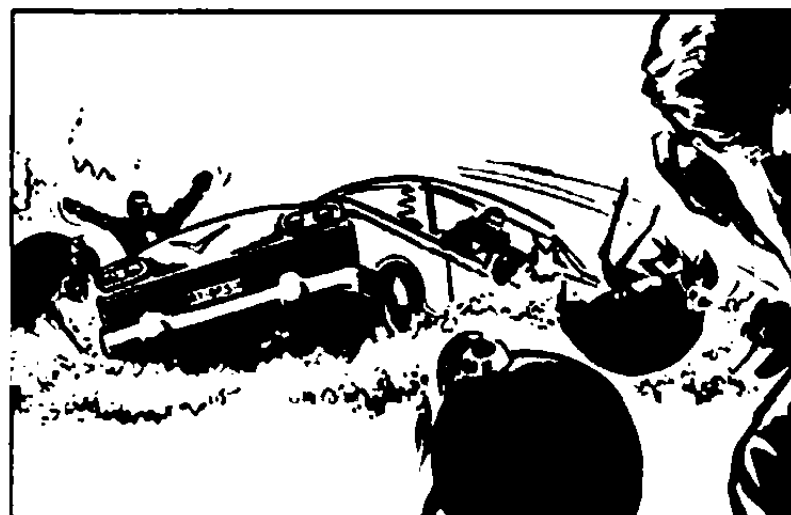
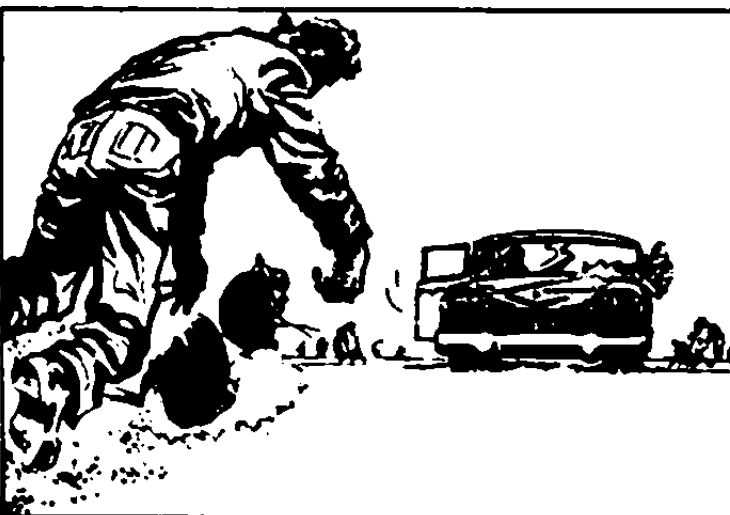
¡QUIZA DEBAMOS DEJAR AL PRISIONERO. ¡NOS RETRASARÍA DEMASIADO!



¡NOS COPARON!



¡PRONTO, TENIENTE, AL AUTO. ¡QUIZA PODAMOS PASAR!

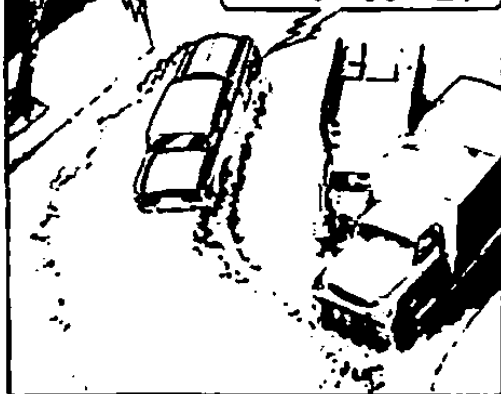


¡PASAMOS!

HEMOS TENIDO UNA SUERTE LOCA... CON TAL DE QUE NO NOS PERGIGAN POR EL AIRE...

NO SABRAN POR DON-  
DE VAMOS.

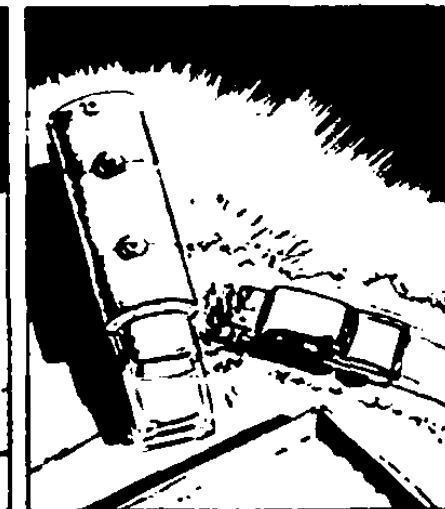
YA NOS DESCUBRI-  
RAN. ¡ANDA HACIA  
EL ESTADIO, LO MÁS  
RÁPIDO POSIBLE!



CRUZAMOS VELOZMENTE LAS VÍAS  
DEL FERROCARRIL, UNOS SEGUNDOS  
MÁS Y YA ESTABAMOS EN LA VE-  
CINDAD DEL ESTADIO, PERO LA GUER-  
TE NOS ABANDONÓ...



LOS 'CASCARUDOS' TIENEN HECHO UN  
CORDÓN EN TORNO A RIVER: CONFIO  
EN QUE PODAMOS PASAR ENTRE  
ELLOS COMO LO HICIMOS CON LOS  
OTROS...



JUSTO CUANDO ESTABAMOS A  
MENOS DE DOS CUADRAS DEL  
ESTADIO, SI ENCONTRÁRAMOS  
OTRO AUTO...



¡QUIETO, SEÑOR. NO  
PUEDE PASAR.



HAY UN ENJAM-  
BRE DE 'CAGGA-  
RUDOS', Y TIENEN  
UN LANZA-  
RRAYOS!



VOLVAMOS TE LO  
REPITO, SI ENCON-  
TRÁRAMOS OTRO  
AUTO.

¡NO HARA FALTAS! ES-  
PEREME AQUÍ, SEÑOR!

PERO...



SE FUE... NO TIENE  
DEMASIADO ARRAI-  
GADO EL SENTIDO  
DE LA DISCIPLINA,  
QUE DIGAMOS, PE-  
RO QUIZA SEA ME-  
JOR AS...



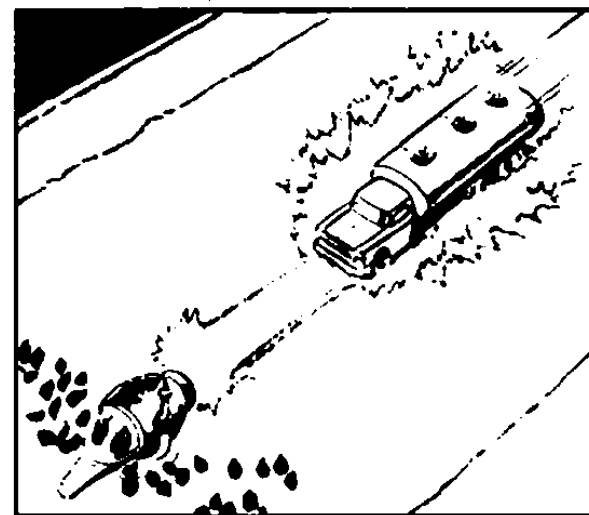
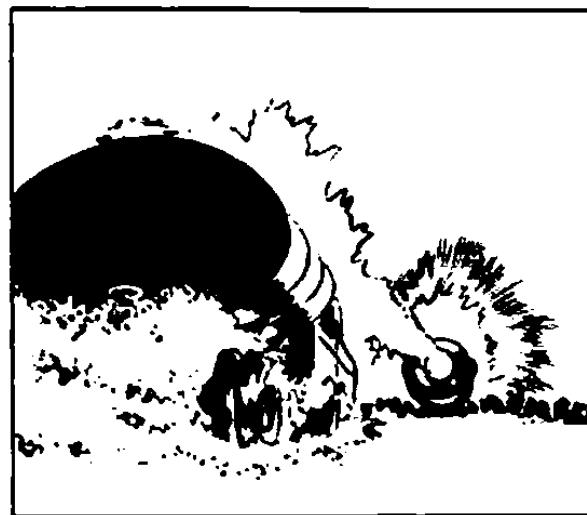
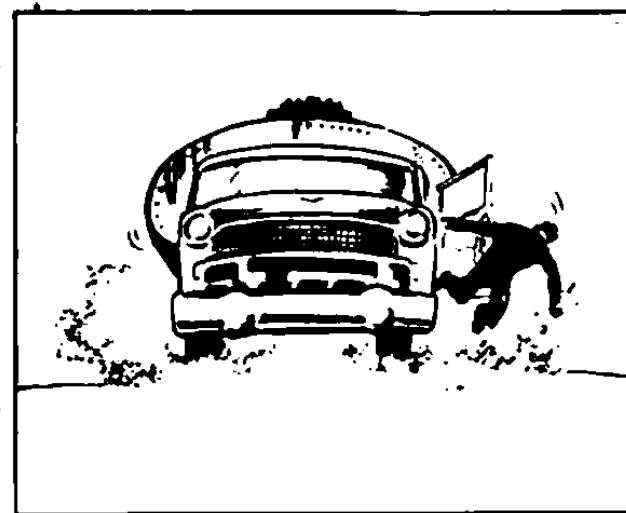
SI NO FUERA POR SU ESPÍRITU DE  
INICIATIVA YO YA ESTARIA CONVER-  
TIDO EN UN ROBOT, O EN ALGO  
PEOR... PERO...



¿QUÉ HACES, FRAN-  
COP? EN ESE CA-  
MION LOS VAMOS  
A ATROPELLAR?

NO, SEÑOR... DE  
JEME HACER...







¡VAMOS, FRANCO! ¡EL ESTALLIDO DEL CAMIÓN TANQUE TERMINÓ CON LOS "CASCARUDOS"!



¡SI NO PASAMOS AHORA, NO PASAMOS NUNCA!

¡NO!



¡ATRÁS, SEÑOR! ¡MIRE LO QUE SE VIENE!



EL INCENDIO LA ATRAZÓ.

¡METÁMONOS EN CUALQUIER CASA!



¡IRRADIARÁN LA CALLE CON EL RAYO PARALIZANTE!

DE SOLO PENSAR EN EL RAYO QUE POCO ANTES...



¡NOS PARALIZARÁ COMPLETAMENTE. ENTREGÁMONOS Y DEFENSOS AL ENEMIGO, SENTÍ QUE SE ME ERIZABA EL CABELLO DE LA NUCA.



NOS ALEJAMOS DE LA CALLE LO MÁS POSIBLE... HASTA LA COCINA NO PARAMOS...

AGUÍ ESTAMOS SEGUROS.

SÍ, MIENTRAS NO NOS DESCUBRAN...



NOS GUEDAREMOS AQUÍ HASTA QUE PASE EL PELIGRO. YA VEREMOS CÓMO NOS ARREGLAMOS PARA VOLVER AL ESTADO.



¿QUE HABRÁ SIDO DE LOS OCUPANTES DE LA CASA? LAS CAMAS ESTÁN SIN DESHACER Y AQUÍ TODO ESTÁ PREPARADO PARA CE-  
NAR.

A LO MEJOR FUERON AL CINE, Y LA NEVADA LOS SORPRENDIÓ FUERA... PERO...



¡OÍSTE ESO, FRANCO?

¡SÍ, VINO DE ALLÍ!

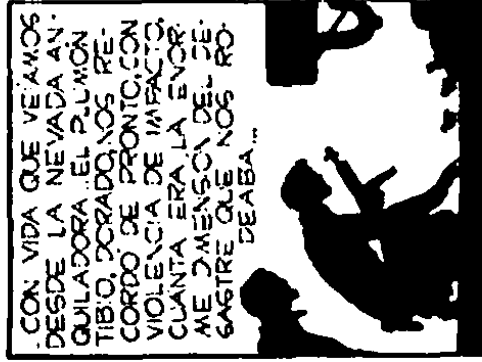


DE ALLÍ, DE ABAJO DE LA PILETA. ¡ALGO SE MUEVE ENTRE LAS BOLGAS!



¡POLLITOS! ¡LEGIO SI QUE NO LO ESPERABA!

ERA COMO VER FANTASMAS. ERAN LOS PRIMEROS ANIMALES...



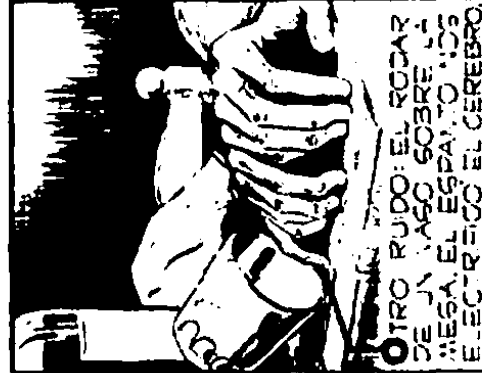
CON VIDA QUE VEAMOS DESDE LA NEVADA ANQUILADORA EL PLUMON TIBIO. DORADO NOS RECORDO DE PRONTO, CON VIOLENCIA DE IMPACTO. CUANTA ERA LA ENORME DIMENSION DEL DESGASTRE QUE NOS DEABA...



JAMÁS IMAGINE QUE VER TRES POLLITOS ME EMOCIONARÍA. ¡ANTO...



LOS COPOS ANQUILARON A LA MADRE... PERO A ELLOS NO, PROTEGIDOS POR EL HUEVO... TIENEN THAMBRE! ¡MIRA COMO COMEN!



OTRO RUIDO: EL RODAR DE UN VAGO SOBRE LA MESA. EL ESPANTO: LOS ELECTRICOS EL CEREBRO...



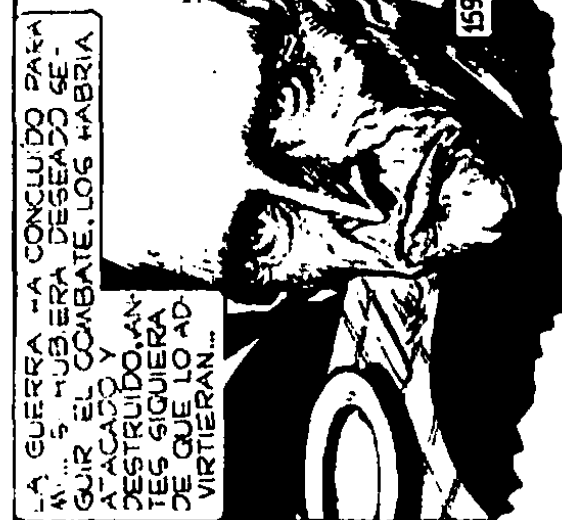
¡EL MANO!

¡VOLVIO EN SÍ!



¡NO TE MUEVAS!

¡YA NO HACEN FALTA LAS ARMAS!



LA GUERRA HA CONCLUIDO PARA NOSOTROS. HUBIERA DESEADO SEGUIR EL COMBATE, LOS HABRÍA DESTRUIDO, ANTES SIGUIERAN DE QUE LO ADVERTIERAN...





TODO PAGÓ YA PARA MÍ... Y, EN VERDAD, NO ME QUEZO. VALIA LA PENA, DESPUÉS DE TODO, VENIR DESDE TAN LEJOS...



ERA CURIOSO EL CAMBIO OPERADO EN EL "MANO". LAS LINEAS DEL ROSTRO, DURAS ANTES, SE HABIAN ESFUMADO, DÁNDOLE UNA SERENA EXPRESIÓN DE NOBLEZA.



ALCÁNCENME ESA ESCULTURA, POR FAVOR... EN LA GRACIA DE ESE CUELLO HAY SIGLOS DE ARTE...



NO ES UNA ESCULTURA... ES UNA CAFETERA...

IGNORO LO QUE ES ESO... POSIBLEMENTE UN IMPLEMENTO DE USO DOMÉSTICO...



¿SE DAN CUENTA LOS HOMBRES DE TODAS LAS MARAVILLAS QUE LOS RODEAN? TIENEN IDEA DE CUÁNTOS MUNDOS HABITADOS HAY EN EL UNIVERSO, Y DE CUÁN POCOS SON LOS QUE HAN FLORECIDO EN OBJETOS COMO ESTE?

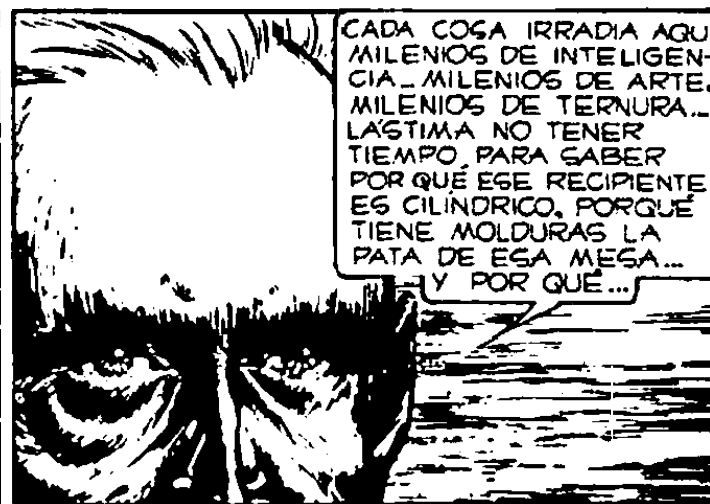


ALLA EN NUESTRO PLANETA, HAY UN OBJETO PARECIDO; SIRVE PARA UNA CEREMONIA MUY BELLA, TODAS LAS TARDES, CUANDO SE PONEN LOS DOS SOLES...

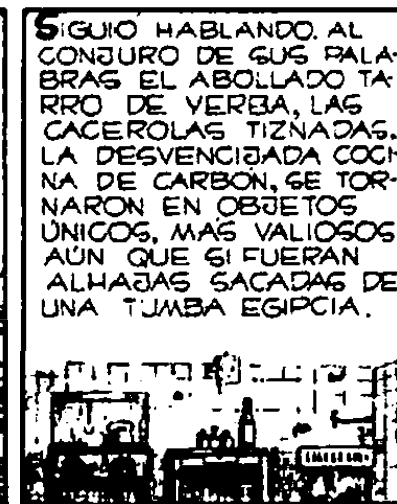
¿CUAL ES TU PLANETA, "MANO"?



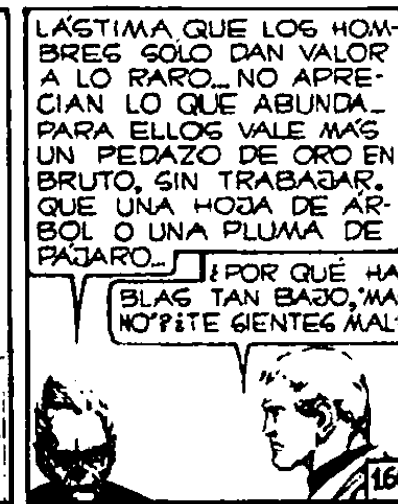
EL NOMBRE NO LES DIRÁ NADA... ADEMÁS ME QUEDA POCO TIEMPO PARA PERDERLO EN EXPLICACIONES... MEJOR GOZAR CON LA PROXIMIDAD DE TODOS ESTOS OBJETOS...



CADA COSA IRRADIA AQUÍ MILENIOS DE INTELIGENCIA... MILENIOS DE ARTE, MILENIOS DE TERNURA... LASTIMA NO TENER TIEMPO, PARA SABER POR QUÉ ESE RECIPIENTE ES CILINDRICO, PORQUE TIENE MOLDURAS LA PATA DE ESA MESA... Y POR QUÉ...



SIGUIÓ HABLANDO, AL CONJURO DE SUS PALABRAS EL ABOLLADO TARRRO DE VERBA, LAS CACEROLAS TIZNADAS, LA DESVENCIGADA COCINA DE CARBON, SE TORNARON EN OBJETOS ÚNICOS, MÁS VALIOSOS AÚN QUE SI FUERAN ALHAJAS SACADAS DE UNA TUMBA EGIPCIA.



LASTIMA QUE LOS HOMBRES SOLO DAN VALOR A LO RARO... NO APRECIAN LO QUE ABUNDA PARA ELLOS VALE MÁS UN PEDAZO DE ORO EN BRUTO, SIN TRABAJAR, QUE UNA HOJA DE ÁRBOL O UNA PLUMA DE PAJARO... ¿POR QUÉ HABLAS TAN BAZO, "MANO"? ¿TE GIENTES MAL?



LA VERDAD QUE SÍ, HOMBRE... ME ESTOY muriendo...

DEJE A UN LADO LA METRALLETA Y ME ACERQUE LA PIEL SE LE HABIA PUESTO CENIZA.



¡NO SE LE ACERQUE, SEÑOR! ¡PUEDE ESTAR SIMULANDO! PUEDE SER UNA TRAMPA COMO LA QUE YO LE TENDÍ...



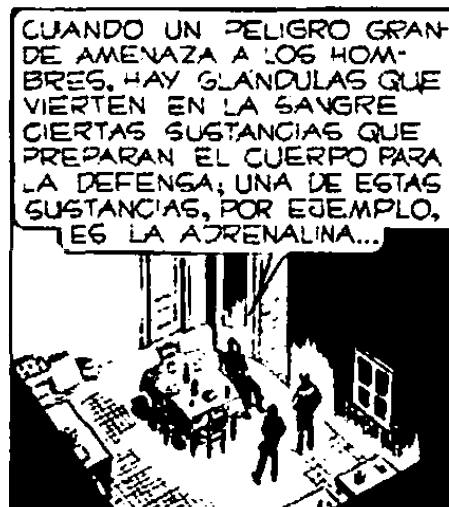
NO, HOMBRE, NO... ES VERDAD QUE ME ESTOY muriendo... SI NO QUIERES ACERCARTE, NO LO HAGAS...



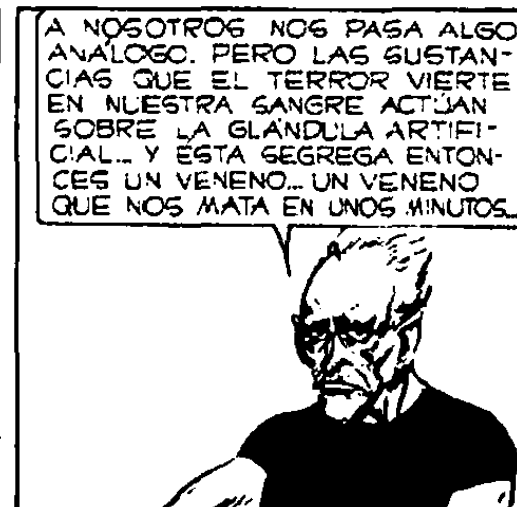
PERO... ¿POR QUÉ MUERES? ¿POR EL GOLPE QUE TE DIO MI AMIGO?



NO, NO POR EL GOLPE, SINO POR EL MIEDO QUE GENTI AL VERME ATACADO... A LOS "MANOS" NOS HAN COLOCADO EN EL CUERPO, CUANDO PEQUEÑOS, UNA GLÁNDULA ARTIFICIAL...



CUANDO UN PELIGRO GRANDE AMENAZA A LOS HOMBRES, HAY GLÁNDULAS QUE VIERTEN EN LA SANGRE CIERTAS SUSTANCIAS QUE PREPARAN EL CUERPO PARA LA DEFENSA, UNA DE ESTAS SUSTANCIAS, POR EJEMPLO, ES LA ADRENALINA...



A NOSOTROS NOS PASA ALGO ANALOGO. PERO LAS SUSTANCIAS QUE EL TERROR VIERTEN EN NUESTRA SANGRE ACTÚAN SOBRE LA GLÁNDULA ARTIFICIAL... Y ESTA SEGREGA ENTONCES UN VENENO... UN VENENO QUE NOS MATA EN UNOS MINUTOS...



¿PERO QUIÉN LES PONE ESA GLÁNDULA ARTIFICIAL QUE LOS MATA CUANDO TIENEN MIEDO?



NUESTROS AMOS, HOMBRE... CON ELLA NOS TIENEN SEGUROS: GABEN QUE JAMÁS NOS ARREGLAREMOS A REBELARNOS...



¿NO PUEDEN EXTIRPARLA?



NO... ESTA GABIAMENTE COLOCADA EN EL MÁS VITAL DE NUESTROS ORGANOS. LOS QUE INTENTARON SACARSELA MURIERON ANTES: EL PROPIO MIEDO AL CORTAR LES DIO MUERTE.



UN MOMENTO... DIJISTE RECIENTE QUE QUIENES LES INSERTAN LA GLÁNDULA ARTIFICIAL SON LOS AMOS... PREGUNTO YO: ¿NO SON ACA GO USTEDES, LOS "MANOS", LOS AMOS DE LOS "CASCARLOS", DE LOS HOMBRES-ROBOTS?



DEMORO EN CONTESTARTE QUE POR PIEDAD, COMO SI SUPIERA LO APLASTANTE, LO SATÁNICA QUE NOS REGULARIA SU RESPUESTA...



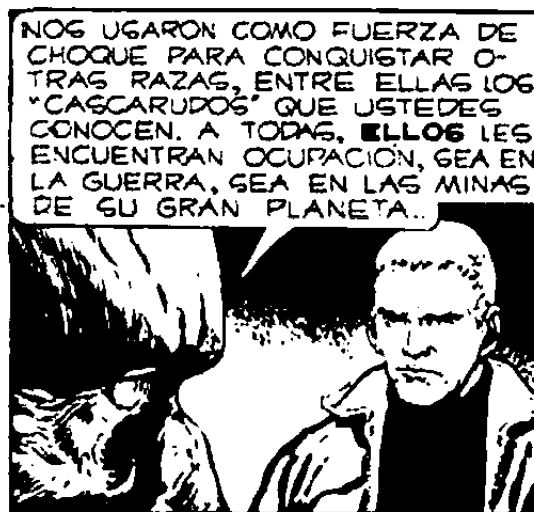
TANTO DEMORÓ EL 'MANO' SU RESPUESTA QUE FRANCO Y YO CREIMOS QUE NO HABLARIA MAS. LA PIEL SE LE OSCURECIA, SE LE MARCHITABA.



LOS 'MANOS' VIVÍAMOS EN UN PLANETA CUBIERTO POR LA NIEVE. NA DA MAS HERMOSO QUE NUESTROS GLACIARES, CON EL JUEGO CAMBIANTE DE LA LUZ DE NUESTROS DOS SOLES SOBRE LAS MONTAÑAS HELADAS...



PERO UN DÍA VINIERON ELLOS. NOS VENCIERON, Y PARA QUE POR SIEMPRE QUEDÁRAMOS DOMESTICADOS, NOS INGERTARON LA GLANDULA DEL TERROR... NOS SACARON DE NUESTRO PLANETA, Y NOS LLEVARON A LEJANOS MUNDOS...



NOG UGARON COMO FUERZA DE CHOQUE PARA CONQUISTAR OTRAS RAZAS, ENTRE ELLAS LOS 'CASCARUDOS' QUE USTEDES CONOCEN. A TODAS, ELLOS LES ENCUENTRAN OCUPACION, SEA EN LA GUERRA, SEA EN LAS MINAS DE SU GRAN PLANETA...



LOS HOMBRES NO SIRVEN MUCHO PARA LA GUERRA... PERO SIRVEN PARA TRABAJAR EN CUALQUIER COSA Y SE LOS LLEVARÁN AL GRAN PLANETA, PARA TRABAJAR EN LAS INFRAMINAS...

¿QUÉNES SON ELLOS, 'MANO'?



ELLOS SON EL ODO. EL ODO CÓSMICO... ELLOS QUIEREN PARA SÍ EL UNIVERSO TODO... ELLOS NOS OBLIGAN A DESTRUIR Y A MATAR A NOSOTROS, LOS 'MANOS', QUE SOLO VIVIAMOS PENSANDO EN LO BELLO...



ELLOS TRANSFORMARON EN MAQUINAS A LOS 'CASCARUDOS', QUE NO HACIAN OTRA COSA QUE VIVIR DE LOS JUGOS DE LAS GRANDES FLORES QUE CRECIAN EN SU PLANETA... ELLOS...



TESTA DE LIRANDO.

ELLOS CAPTURARON A LOS GURBOS, LAS FIERAS MAS FEROCES DEL UNIVERSO, PARA LANZARLOS CONTRA QUIENES LES RESISTEN DEMASIADO... ¡AQUÍ, EN LA TIERRA, TIENEN LIGTOS A VARIOS GURBOS, PERO...



¿POR QUÉ HABLAS TANTO,  
"MANO"? ¿NO SIENTES A-  
CAGO QUE TE ESTÁS  
MURIENDO? ¿QUÉ IMPOR-  
TAN YA LOS "CASCARU-  
DOS", LOS GURBOS, LOS  
ELLOS? PIENSA EN TU  
CASA, "MANO". EN TU CA-  
SA TAN LEJANA, PIENSA  
— EN SOLES...



QUÉ HERMOSO ERA  
AQUELLO... QUÉ HER-  
MOSO ES, AHORA  
QUE YO REGRECO...  
MIMNIO... ATHESA...  
EIO O O... MIMN O...  
ATHESA... EIO OIO...

DE SUS LABIOS BROTO UNA CANCIÓN  
INCOMPREENSIBLE, DE RITMO EXTRAÑO...



MIMNIO...  
ATHESA...  
EIO OIO...  
MIMNIO...

PARECE  
UN CANTO  
DE CUNA...

"DEJO DE  
CANTAR!"



PARECE MUERTO...

¡ESTÁ HELADO!



Y TIENE LA PIEL COM-  
PLETAMENTE GUELTA!  
¡SE ESTÁ DESHACIENDO!



UN SUBITO ESTALLIDO  
NOS ARRANCO, BRUTA...  
DEL HORROR...



¡AFUERA GE  
COMBATE!

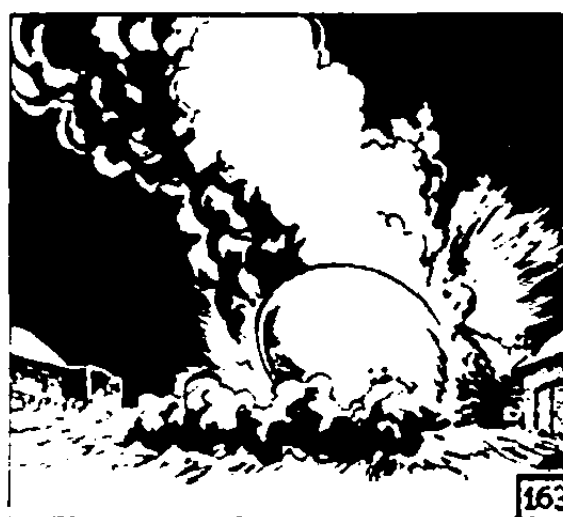
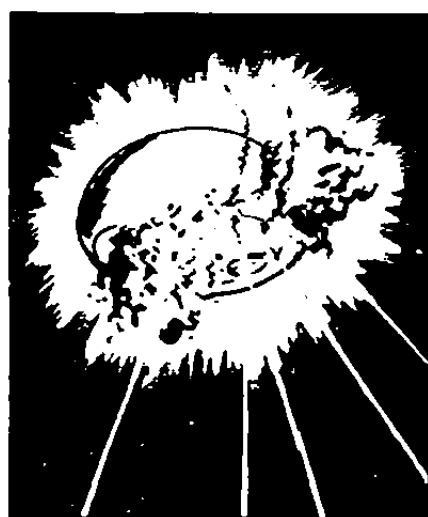


¡SÍ! ¡ESAS SON GRA-  
NADAS ANTIAÉREAS!



¿ES LA ARTILLERÍA DE  
RIVER PLATE, SEÑOR?

¡SÍ! ¡AVIGTARON LA BOLA  
Y ESTÁN ATACANDO.



¡LA TUMBARON!

¡DEBEMOS APROVECHAR... ¡SALGAMOS AHORA!



¿Y EL 'MANO'? QUIZA' EL SEÑOR FAVALL' QUIERA VERLO...

DE POCO LE SERVIRÁ EN EL ESTADO QUE ESTÁ...



...PERO TAMPOCO PODEMOS DEJARLO ASI...



POR LO MENOS LE CERRARE LA PUERTA... PENSAR QUE VI- NO DE TAN LEJOS PARA MORIR ASI... PERO...



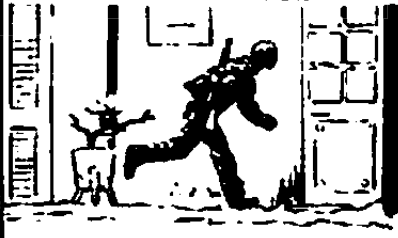
ALGO SE MOVIO A MÍ PIES...

¡LOS POLLITOS! BA A DEJARLOS ENCERRADOS...



SE ME ESCAPARON ENTRE LOS PIES. Y COMPRENDI QUE NO ERA EL MOMENTO PARA GESTOS INÚTILES...

EL 'MANO' ESTABA MUERTO YA, Y DE POCO LE SERVIA MI RESPETO. MUERTO, COMO LOS MILLONES DE MUERTOS QUE YACIAN EN LAS CALLES, EN LAS CASAS... POR CULPA DE ELLOS... MIENTRAS CORRÍA A REUNIRME CON FRANCO...



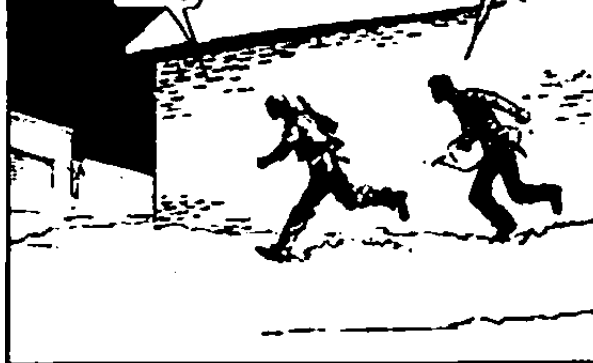
...TAMBIÉN YO, COMO EL 'MANO' SENTÍ UN ODIIO DESESPERADO...

PERO TAMPOCO ES TIEMPO AHORA DE ODIAR... AHORA ES TIEMPO DE Luchar...



¿QUÉ DICE, SEÑOR?

NADA, FRANCO, NO ME HAGAS CASO... ¿ESTARÁN LOS 'CASCARUDOS' EN LA OTRA ESQUINA?



NO SÉ... DEL ESTADIO NO DISPARARÁN MÁS...

NO SE VE NINGUNO VIVO...

MEJOR... ¡FRAGEMOS, ANTES DE QUE VUELVAN A ENVIAR OTRA BOLA!



CORRIMOS A TODA VELOCIDAD. ESPERAMOS CADA SEGUNDO SENTIR EL ABRASADOR ZARPAZO...

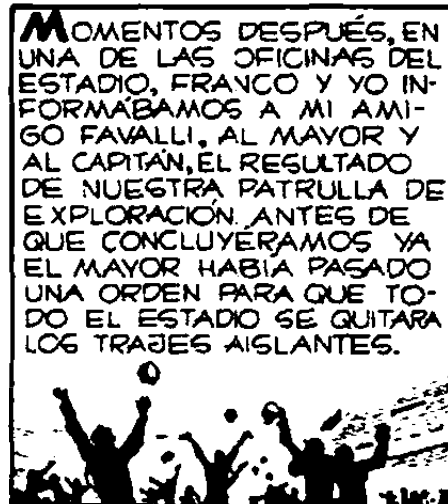
...DEL LANZARRAYOS, O EL SÚBITO ENCANDILAMIENTO DE UN RAYO PARALIZANTE. PERO NO NADA ENTORPECIÓ NUESTRO AVANCE. NI SIGUIERÁ ALGÚN ENJAMBRE DE 'CASCARUDOS'.





¡NO TIENEN! ¡SON EL TENIENTE SALVO Y FRANCO!

¡POR SUERTE NOS RECONOCIERON A TIEMPO! POR LO MENOS TRES AMETRALLADORAS ESTUVIERON A PUNTO DE TUMBARNOS.



MOMENTOS DESPUÉS, EN UNA DE LAS OFICINAS DEL ESTADIO, FRANCO Y YO INFORMÁBAMOS A MI AMIGO FAVALLI, AL MAYOR Y AL CAPITÁN, EL RESULTADO DE NUESTRA PATRULLA DE EXPLORACIÓN, ANTES DE QUE CONCLUYERAMOS YA EL MAYOR HABÍA PASADO UNA ORDEN PARA QUE TODO EL ESTADIO SE QUITARA LOS TRAJES AISLANTES.



ESO ES TODO, SEÑORES. HUBIÉRAMOS PREFERIDO TRAER CAUTIVO ALGÚN 'MANO', PERO FUE IMPOSIBLE. NI CREO QUE NUNCA SE PUEDA CAPTURAR ALGUNO: EL MIEDO LOS MATARÁ.

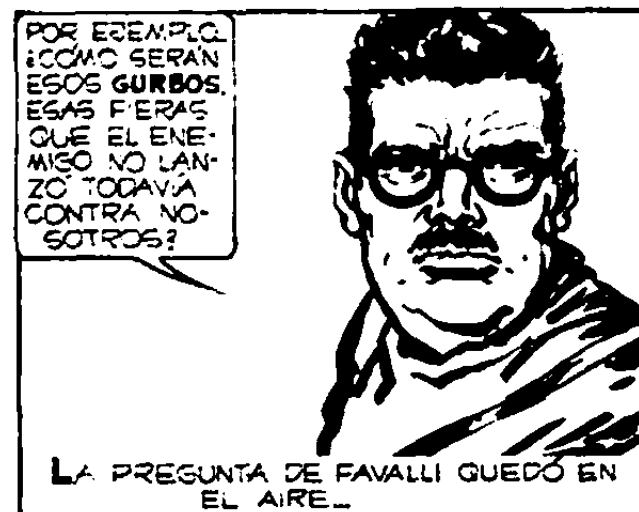
NO SE PREOCUPE POR ESO, TENIENTE SALVO...



LA DE USTEDES HA SIDO UNA PATRULLA SINGULARMENTE FRUCTÍFERA. NO ES CULPA DE USTEDES SI LA INFORMACIÓN OBTENIDA ABRE PARA NOSOTROS PERSPECTIVAS TAN SOMBRÍAS... ¿QUÉ OPINA, PROFESOR FAVALLI?



OPINO QUE EL RELATO DE JUAN CONFIRMA MI PESIMISMO ANTERIOR... ESTAMOS ENFRENTANDO A UN ENEMIGO DE RECURSOS MUY SUPERIORES, Y QUE TODAVÍA NO EMPLEÓ TODAS SU POSIBILIDADES...



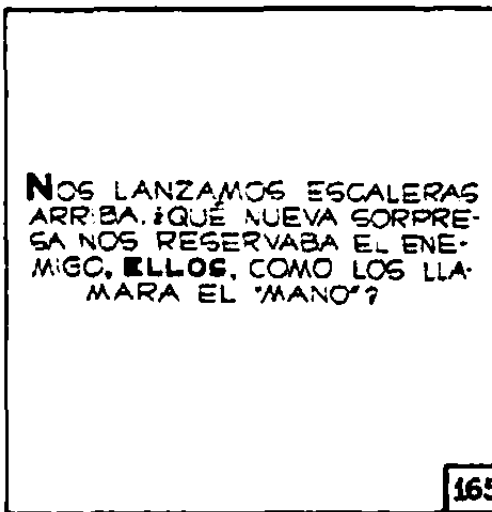
POR EJEMPLO, ¿CÓMO SERÁN ESOS GURBOS, ESAS FERAS QUE EL ENEMIGO NO LANZÓ TODAVÍA CONTRA NOSOTROS?

LA PREGUNTA DE FAVALLI QUEDÓ EN EL AIRE...

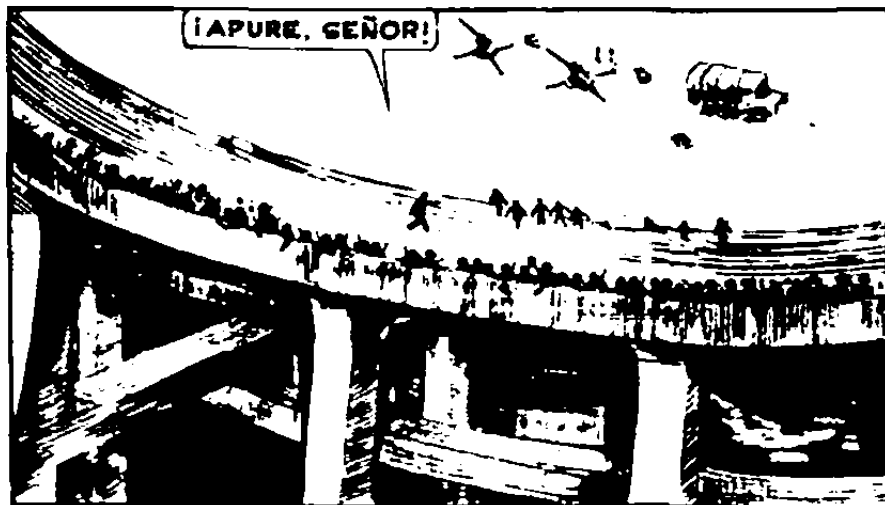


DE AFUERA LLEGÓ EL GRITO DE UN CENTINELA...

¡MAYOR! ¡EH, MAYOR! ¡VENGA EN SEGUIDA! ¡PRONTO!



NOS LANZAMOS ESCALERAS ARRIBA. ¿QUÉ NUEVA SORPRESA NOS RESERVABA EL ENEMIGO, ELLOS, COMO LOS LLAMABA EL 'MANO'?



¡APURE, SEÑOR!

LOS GRITOS DEL CENTINELA NOS LANZARON TRIBUNA ARRIBA. CASI TODOS LOS DEFENSORES ESTABAN YA EN LO ALTO...



¿QUÉ MANERA DE AMONTONARSE ES ESTA? ¿NO SABEN QUE SI ENCIENDEN EL LANZARRAYOS LOS QUEMAN A TODOS?



IMPOSIBLE SEÑOR... ¡NO QUEDA NI UN SOLO LANZARRAYOS APUNTÁNDOLOS! ¡JUSTAMENTE ESO FUE LO QUE HIZO...



¡GRITAR AL CENTINELA... ¡DE PRONTO SE DIO CUENTA QUE NO QUEDABA NI UN SOLO "CASCARUDO" A LA VISTA. QUE TODOS SE HAN RETIRADO. ¡Y SE LES OYE CHIRRIAR Siquera!



ES PARA NO CREERLO... HACE UN RATO SE VEÍAN "CASCARUDOS" Y LANZARRAYOS EN TODOS LOS ACCESOS... AHORA NO SE VE NINGUNO...

QUIZA' HEMOS ATEMORIZADO AL ENEMIGO...



LA MUERTE DEL "MANO", LA VOLADURA DEL PUESTO, HA DE HABERLOS CONVENCIDO DE QUE NO SOMOS UN ENEMIGO FÁCIL... YA LO EMPEZARON A SOSPECHAR, SEGURO. CUANDO RECHAZAMOS A LOS "CASCARUDOS", CUANDO VENCIMOS A LOS FANTASMAS...



NO, CAPITÁN... NO CREO QUE ELLOS, COMO LOS LLAMABA EL "MANO", SE DEN POR VENCIDOS TAN PRONTO. PUEDE SER QUE NOS ESTÉN TENDIENDO UNA NUEVA TRAMPA...



TAMPOCO YO CREO QUE ELLOS SE DEN POR VENCIDOS... PERO TAMPOCO CREO EN TRAMPAS, PROFESOR. NO HEMOS VENCIDO AL ENEMIGO, ES CIERTO, PERO ES EVIDENTE...



QUE LO HEMOS DESCONCERTADO POR LO TANTO, AHORA MISMO VAMOS A APROVECHAR LA VENTAJA PARCIAL QUE HEMOS CONSEGUIDO: DEJAREMOS EL REFUGIO DEL ESTADIO Y MARCHAREMOS A TODA VELOCIDAD HACIA EL CENTRO DE LA CIUDAD.



EN LA GUERRA, COMO EN EL BOX, CUANDO EL ADVERSARIO VACILA HAY QUE PEGARLE CON TODO: ¡ATAQUEMOS, Y QUIZA HAGAMOS PERDER PIE AL ENEMIGO!



EL CAPITÁN ASINTIÓ. MIRÉ A FAVALLI, PERO NO ALZÓ LOS OJOS DEL SUELO. NO ENCONTRANDO OPOSICIÓN, EL MAYOR EMPEZÓ A DAR LAS ÓRDENES PARA EL ATAQUE.



¡TEN DIEZ MINUTOS! DEBEMOS ESTAR FUERA DEL ESTADIO!

¿QUÉ PIENSAS, FAVALLI? ¿NO ES UNA OCURSA LANZARNOS ASÍ CONTRA EL ENEMIGO...



... CUANDO APENAS SI LOS CONOCEMOS, CUANDO NI SABEMOS SI NOS TIENDE UNA EMBOSCADA?

¿QUÉ PUEDO DECIRTE YO, JUAN? PARA SERTE COMPLETAMENTE FRANCO, ESTOY CONVENCIDO...



... DE QUE ATACAR EN ESTE MOMENTO ES CORRER AL DEGASTRE SEGURO. PERO TAMBIÉN ESTOY SEGURO QUE PERMANECER AQUÍ ES ATRAER ASÍ MISMO EL DEGASTRE SEGURO...

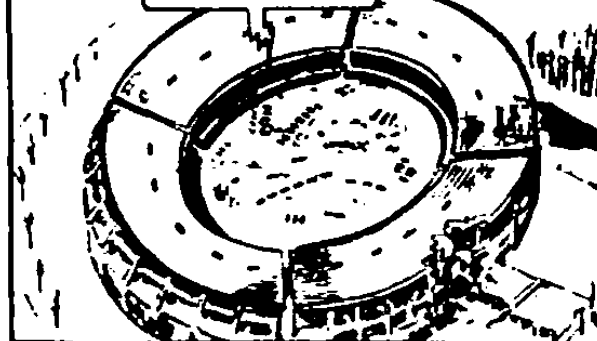


ENTONCES... ¿NO CREES QUE TENGAMOS LA MÁS REMOTA ESPERANZA DE VENCER?

NO, JUAN. DESPUÉS DE TU AVENTURA, Y DE OÍR LO QUE TE CONTÓ EL "MANO" SOBRE "ELLOS", NO CREO QUE TENGAMOS LA MÁS REMOTA ESPERANZA DE VENCER...



PERO NO DIGAS A NADIE LO QUE PIENSO. SERÁ MÁS FÁCIL GUCUMBIR SI LO HACEMOS PELEANDO. MÁS FÁCIL, Y MÁS PROPIO DE NUESTRA ESPECIE.



QUEDÉ ANONADADO. NINGUNA OPINIÓN HE RESPECTADO JAMÁS TANTO COMO LA DE MI AMIGO FAVALLI. SI ÉL DECÍA QUE NO HABÍA CHANCE, POR ALGO SERÍA... PERO, OBEDECiendo QUIZA A LOS DICTADOS "DE LA ESPECIE" COMO EL MISMO...

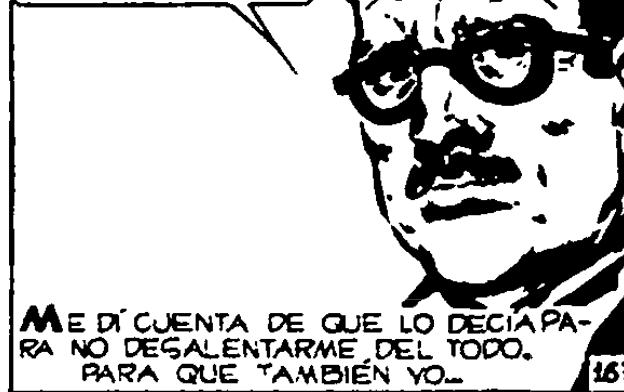


... DECÍA, ALGO SE ME REBELÓ DENTRO.

¡NO PUEDO ACEPTAR TANTO PESIMISMO FAVALLI! ¡TIENE QUE HABER ALGUNA FORMA DE VENCERLOS!



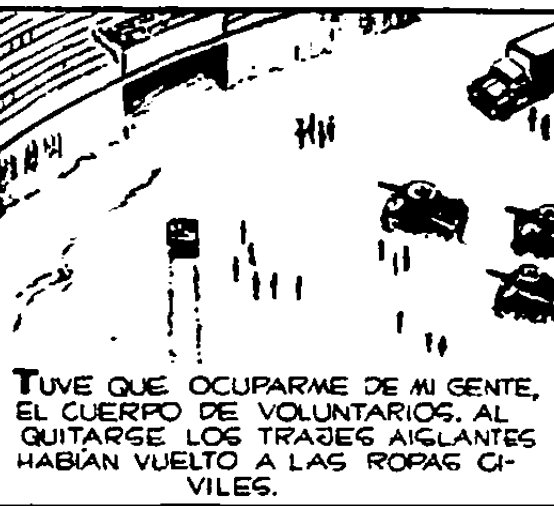
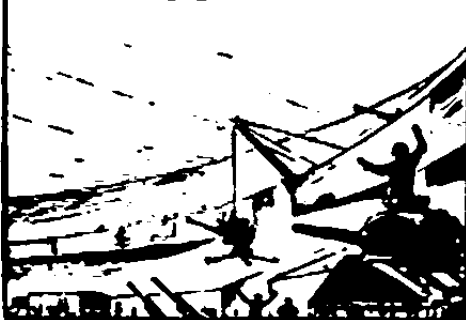
PIENSA COMO QUIERAS, JUAN. QUIZA TENGAS RAZÓN... QUIZA YO EXAGERO.



ME DÍ CUENTA DE QUE LO DECÍA PARA NO DEGALENTARME DEL TODO. PARA QUE TAMBIÉN YO...



...PARTICIPARA DE LOS BENEFICIOS DE MORIR PELEANDO... PERO NO HABIA OCASION YA DE SEGUIR CAVILANDO, EL ESTADIO HERVIA CON LOS PREPARATIVOS DE LA EVACUACION.



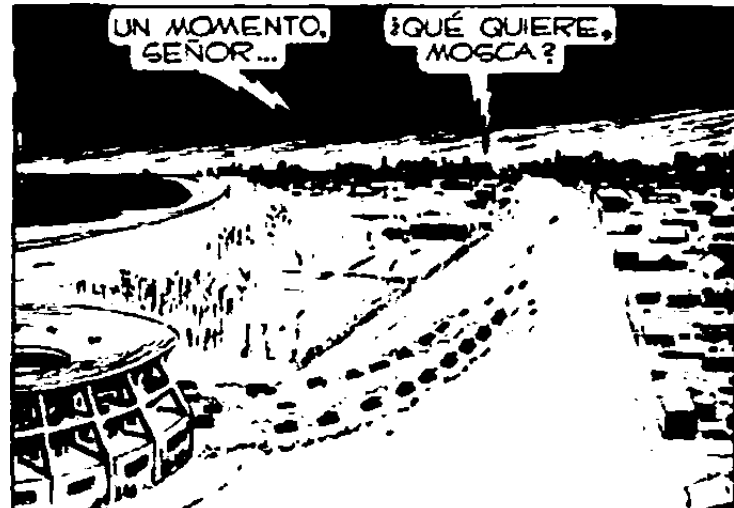
TUVE QUE OCUPARME DE MI GENTE, EL CUERPO DE VOLUNTARIOS. AL QUITARSE LOS TRAJES AISLANTES HABIAN VUELTO A LAS ROPAS CIVILES.

"SIN DARSE QUIZA CUENTA" PENSE "CADA UNO SE PREPARA A MORIR"... Y PREFIEREN MORIR COMO VIVIERON SIEMPRE... LOS TRAJES ES QUIZA LO UNICO QUE LOS ATA AL PASADO... AL PASADO QUE APENAS SI ES VIEJO DE TRES DIAS... Y QUE YA ESTA UNA ETERNIDAD DE LEJOS...



SALIMOS POR FIN DEL ESTADIO. CASI TODOS, QUIEN MAS, QUIEN MENOS, MIRAMOS HACIA ATRAS, HACIA LAS ALTAS TRIBUNAS.

DURANTE HORAS INTERMINABLES AQUELLAS MOLES DE CEMENTO NOS HABIAN PROTEGIDO DEL ATAQUE DE LOS LANZARRAYOS: ABANDONARLAS PRODUCIA EN TODOS UNA CURIOSA SENSACION DE DESNUDEZ. PERO NINGUNO AFLOJO EL PASO: YA ESTABAMOS FUERA Y ERA MEJOR ATACAR A FONDO...



UN MOMENTO, SEÑOR...

¿QUÉ QUIERE, MOSCA?

QUIERO RECORDARLE, SEÑOR, QUE CUANDO TENGAMOS TIEMPO ME CUENTE AL DETALLE SU AVENTURA CON EL "MANO".

SI, MOSCA... NO PUEDE FALTAR EN SU HISTORIA...



ERA BUENO ESTAR OTRA VEZ CERCA DE MOSCA. EL AFICIONADO A LA HISTORIA QUE IBARECO GIENDO UNA PROLIZA CRONICA DESDE EL COMIENZO DE LA INVASION. CASI TAN BUENO COMO ESTAR JUNTO A FAVALLI, JUNTO A PABLO, EL CHICO DE LA...



...FERRETERIA, JUNTO A FRANCO, EL OBRERO TORNERO...

¡ATENCIÓN, SEÑOR! VOY A ADELANTARME... QUIZA NOS ESPERAN EN LA BOCACALLE...



COMO SIEMPRE, MI GENTE Y VO ERAMOS LA PATRULLA DE VANGUARDIA.

HAY QUE CREER O REVENTAR... SE HAN IDO... ¿QUÉ HACEMOS? ¿SEGUIMOS?



NO HAY ENEMIGOS A LA VISTA, MAYOR...  
¿QUÉ RUMBO TOMAMOS? ¿SEGUIMOS POR  
LA AVENIDA?



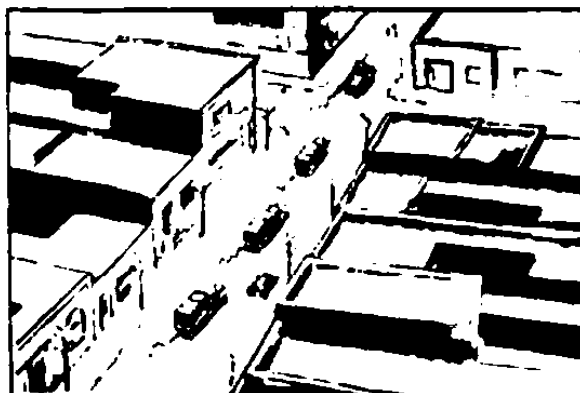
HABIAN ASIGNADO A NUESTRA VANGUARDIA  
UN JEEP CON RADIO.

TUERZA A LA DERECHA, POR LA  
CALLE VICTORINO DE LA PLAZA...  
ELLOS CALCULARÁN QUE NOSOTROS  
SEGUIREMOS POR LA AVENIDA DEL  
BAJO...LOS BURLAREMOS...



BIEN, SEÑOR.  
¡TOMAREMOS  
POR VICTORI-  
NO DE LA PLAZA!

COMPRENDÍ AL MAYOR. PREFER-  
ÍA AVANZAR POR UNA CALLE  
ESTRECHA, EVITAR LA AMPLI-  
TUD DE LA AVENIDA. EN LA CA-  
LLE NOS SENTIRÍAMOS MÁS  
PROTEGIDOS, LAS CASAS SE-  
RÍAN REFUGIO SI ÉRAMOS  
ACOMETIDOS...



AVANZAMOS POR LA CALLE DESER-  
TA. NI RASTROS DE "CASCARUDOS",  
DE HOMBRES-ROBOTS... SOLO EL YA  
TAN FAMILIAR ESPECTÁCULO...



...DE LA MUERTE SÚBITA. POR RAZONES QUE QUIZA GA-  
BRIA FAVALLI O, MAS PROBABLE ALGÚN "MANO", NINGÚN  
CUERPO, A PESAR DE LOS DÍAS TRANSCURRIDOS...

...DESDE EL COMIENZO DE LA NEVADA,  
MOSTRABA LA MENOR SEÑAL DE DES-  
COMPOSICION. NO SE CUANTAS CUADRAS  
HICIMOS: NOS ENCONTRAMOS EN LA CA-  
LLE MONROE. SIN SEÑALES DEL ENEMI-  
GO. NUEVA CONFERENCIA POR EL TRAS-  
MISOR PORTÁTIL...



LA ORDEN ES DOBLAR EN LA AVE-  
NIDA LIBERTADOR SAN MARTIN...



FUE ENTONCES LA PRIMERA VEZ  
QUE LO SENTIMOS...

PERO... ¡PARECE  
UN TEMBLOR DE  
TIERRA!



ES UN TEMBLOR  
DE TIERRA...  
¡ALTO!

PERO NO ES  
UN TERRE-  
MOTO... ES CO-  
MO SI GOL-  
PEARAN LA  
TIERRA... ¡AL-  
GO ASI COMO  
SI UN GIGAN-  
TE ESTUVIE-  
RA BAILANDO!



LO PENSÉ, GÍ.  
PERO EN NINGÚN  
MOMENTO IMAGINÉ  
QUE MI PENSAMIENTO  
COINCIDIRÍA TANTO  
CON LA REALIDAD...



¿QUÉ PUEDE SER, SEÑOR?  
¡PARECEN ESTAR GOLPEANDO LA TIERRA!

¡SÍ... GOLPEÁNDOLA  
CON FUERZA DE  
TONELADAS...



SIN EMBARGO, NO SE  
OYE NINGÚN RUIDO...  
¡SÓLO LAS SACUDIDAS  
DEL SUELO!

COMO SI A VARIAS  
CUADRAS DE AQUÍ TROTARA  
UN GIGANTE...



ME ESTREMECI, YA HABÍA  
PENSADO YO ALGO MUY  
PARECIDO PERO ERA  
NECESARIO ACTUAR.  
FUI HASTA EL JEEP  
CON EL TRASMISOR.



ATENCIÓN,  
MAYOR... SE  
SIENTEN...

¡SÍ, TENIENTE, YA LAS  
SENTIMOS TAMBIÉN NOSOTROS...  
LA TIERRA TIEMBLA Y...



¡UN GOLPE MUCHO  
MÁS FUERTE QUE  
LOS OTROS!



¡Y AHORA!

LAS SACUDIDAS DISMINUYEN...  
COMO SI EL GIGANTE SE ALEJARA...



ATENCIÓN, SALVO... CREO QUE SE PUEDE  
SEGUIR YA NO HAY MÁS SACUDIDAS...  
TOME POR LIBERTADOR SAN MARTÍN...  
DE MÁS DECIRLE QUE EXTREME LAS  
PRECAUCIONES.

¡SÍ, SEÑOR, SEGUIMOS!



YA PASÓ... SEGUIMOS  
AVANZANDO...

¿TÚ AQUÍ, FAVA?

SI, JUAN. YO AQUÍ ME ABURRIA ESPERANDO QUE EL MAYOR NOS PAGARA LAS NOTICIAS. TOTAL, CREO QUE TAN Poca SEGURIDAD HAY AQUÍ EN LA VANGUARDIA COMO DENTRO DE UN TANQUE EN LA RETAGUARDIA.



¿QUÉ PIENSAS DE LAS SACUDIDAS?



NI IDEA, JUAN... LO ÚNICO QUE PUEDO HACER ES CALCULAR EN MUCHAS TONELADAS EL PEGO QUE LAS PRODUJO...

SOBRE TODO LA SACUDIDA PRINCIPAL ESA DEBIO SER PRODUCIDA POR UN PEGO DE CENTENARES DE TONELADAS.



UNAS CUADRAS MÁS. LLEGAMOS AL CRUCE DE LA CALLE MENDOZA CUANDO DE NUEVO SENTIMOS TEMBLAR EL SUELO. CON MÁS VIOLENCIA AÚN QUE ANTES...



OTRA VEZ EL BAILE...



... AHORA MÁS FUERTE... Y MÁS CONFUSO...

Y AHORA... ¡OTRA VEZ LA SACUDIDA EXTRA!



¿QUÉ PUEDE SER?

¡ALLÁ LEJOS, SEÑOR, HACIA ADELANTE, PARECE HABER UNA POLVAREDA!



PUEDEN SER NEBULAS...

¡SEÑOR SALVO! ¡EL MAYOR LLAMA!

CORRER JUNTO AL JEEP.

YA SE QUE OTRA VEZ HAY SACUDIDAS, SALVO. PERO NO POR ESO DEBEMOS DE TENERNOS: MI HIPÓTESIS ES QUE EL INVASOR ESTÁ DEMOLIENDO INSTALACIONES ANTES DE EVACUAR EL PLANETA. ¡HAY QUE ACELERAR EL AVANCE!



BEN, SEÑOR.

LAS SACUDIDAS, AHORA DESORDENADAS, CORTADAS A CADA TANTO POR CONMOCIONES VIOLENTAS, CONTINUARON. PERO YO OBEDECÍ LA ORDEN Y LA VANGUARDIA REANUDÓ LA MARCHA.



EL MAYOR SE HA VUELTO MUY OPTIMISTA.



MEJOR PARA EL ¿QUIEN PUEDE DECIR A CIENCIA CIERTA QUE ESTÁ 'ERRADO'?

PERO TRES CUADRAS MAS ALLA HUBO OTRA INTERRUPCION.

¡VOLVO A HABLAR EL MAYOR, SEÑOR SALVO! DICE QUE EL AVANCE SE DETENGA Y QUE DESTAQUE USTED UNA PATRULLA A EXPLORAR LAS BARRANCAS...



HE AQUÍ UNA BUENA IDEA DEL MAYOR...ES OPTIMISTA, PERO QUIERE CERCORARSE: DESEA SABER QUÉ HAN HECHO ELLOS DE LAS INSTALACIONES QUE TÚ Y FRANCO VIERON EN LAS BARRANCAS.



YA ME DOY CUENTA...IFRANCO! VENGA USTED CONMIGO. LOS DOS GEREMOS LA PATRULLA!

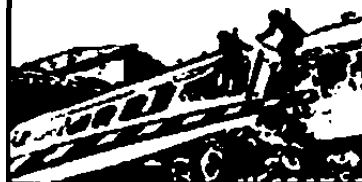
¡PERO, JUAN! ¡TÚ NO PUEDES IR!



¿POR QUÉ, NO? YA ANDUVIMOS ANTES POR AQUI, FRANCO Y VOLI'S. ALGO PASA, TÚ MANDAS A LOS VOLUNTARIOS, FAVA.



UNA CUADRA MAS, VEN SEGUIDA LAS VIAS, CON EL DESOLADO ESPECTACULO DE LOS TRENECHOS CHOCADOS FRANCO Y YO PASAMOS AL OTRO LADO.



CON CUIDADO, FRANCO... RECUERDA EL RAYO PARALIZANTE...



SÍ, SEÑOR...Y RECUERDE USTED LA ALARMA AUTOMATICA...



MIRAREMOS DESDE AQUI...ALLA SE VE EL KIOSCO DE MUSICA DONDE EL 'MAÑO' TENIA SU PUESTO DE COMANDO, Y LA ANTENA...



SÍ, LO QUE QUEDA DEL KIOSCO LUEGO DE LAS EXPLOSIONES... Y LO QUE QUEDA DE LA ANTENA CON LA ALARMA AUTOMATICA Y EL RAYO PARALIZANTE.



TRATEMOS DE NO ALEGARNOS DEMASIADO, FRANCO...

SÍ, SEÑOR...¡PERO ES DIFÍCIL NO HACERLO!





¡EL MAYOR ESTABA EN LO CIERTO!  
¡EL INVASOR ESTÁ EVACUANDO SUS  
FUERZAS! ¡EL INVASOR SE RETIRA!



¡LO HEMOS VENCIDO, SEÑOR!  
¡LO HEMOS VENCIDO!



NO ESTÉS TAN SE-  
GURO, FRANCO...  
¿NO SIENTES OTRA  
VEZ LAS SACUDI-  
DAS DEL GUELO?  
NO TE PARECE...  
¡AH! TIENES! ¡OTRA  
SACUDIDA MUCHO  
MÁS VIOLENTA!



¡Y RUIDO!  
¡AHORA  
SE SINTIO  
RUIDO!

¡SI! UN RUIDO COMO SI  
FUERA UNA CASCADA  
DE ENORMES PIEDRAS!

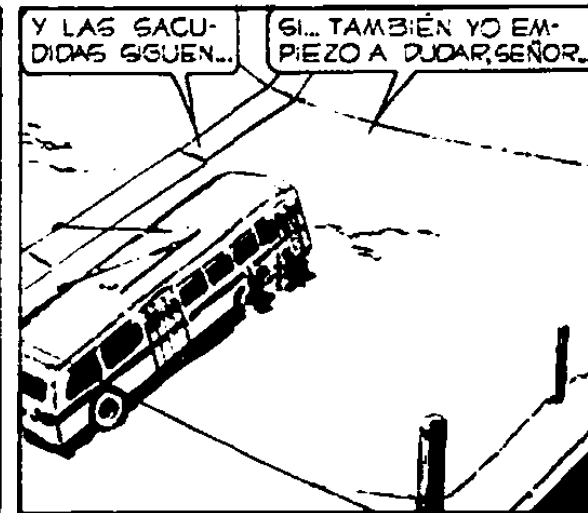


NO PODÍA SER MÁS EXAC-  
TA LA COMPARACION DE  
FRANCO. LA TREMENDA  
SACUDIDA FUE ACOMPAÑA-  
DA POR UN FRAGOR SOR-  
DO, OMINOSO. A LO LEJOS,  
AL FONDO DE LA AVENIDA,  
VI ALGO...



MIRA ALLI, FRAN-  
CO... PARECE HUMO...

YO DIRÍA ME-  
JOR UNA POL-  
VAREDA...



Y LAS SACU-  
DIDAS SIGUEN...

¡SI!... TAMBIÉN YO EM-  
PIEZO A DUDAR, SEÑOR...



...NO ENTIENDO QUÉ  
DESTRUCCIÓN DE  
INSTALACIONES  
PUEDEN ESTAR  
HACIENDO ELLOS  
PARA PRODUCIR GE-  
MEJANTES COMO  
CIONES...



VAMOS, FRANCO, NO PERDAMOS MÁS TIEMPO,  
TENEMOS QUE INFORMAR AL MAYOR SOBRE  
LO QUE HEMOS VISTO.



REGRESAMOS AL TROTE. EN NIN-  
GÚN MOMENTO. HASTA QUE DE  
NUEVO NOS REUNIMOS CON LA VAN-  
GUARDIA. DEJAMOS DE SENTIR  
LAS SACUDIDAS. "LOS TREMENDOS  
PASOS DEL GIGANTE". Y, A CADA  
TANTO, "LA CASCADA DE ENORMES  
PIEDRAS"...





CRUZAMOS LAS VÍAS DEL TREN Y DES ANOS A NUESTRA IZQUIERDA, LANZANDONOS POR LA AVENIDA. PERO NO FUIMOS LEJOS.



NOS DETUVIMOS EN EL CRUCE DE LA CALLE PAMPA. SERA DIFÍCIL SEGUIR... ESE EDIFICIO DERRUMBADO ATAZARA LOS TANQUES...



¿Y PUEDE SERVIRLES MUY BIEN DE TRINCHERA COMO DEFENSA... SI LO QUIEREN APROVECHAR.

¿CÓMO LO TIRARIAN ABAJO? NO HA HABIDO EXPLOSION...



NO... HA CAÍDO COMO SI LO HUBIERAN EMPUJADO DE UN LADO... SU CAÍDA DEBIO DE SER EL RUÍDO COMO DE 'CASCA' DE PIEDRAS' QUE CÍMOS HACE UN RATO...



ACONSEJO NO ACERCARNOS, JUAN... PUEDEN TENER EMBOSCADO UN LANZARRA... YOS...

DE ACUERDO, FAVA...



PERO NO PODEMOS PARAR NUESTRO AVANCE POR SIMPLES SUPOSICIONES... ME ADELANTARE A EXPLORAR... YA SABES: SI ALGO ME PASA, TÚ QUEDAS AL MANDO.



(YO LO ACOMPAÑO, SEÑOR...)

AGENTE CON LA CABEZA: RECONFORTABA GABER A MI LADO AL TORNERO... SU APOYO, YA LO HABIA DEMOSTRADO, VALIA MÁS QUE EL DE UN TANQUE.



¿VES ALGO, FRANCO?

NO, SEÑOR... NO SE MUEVE NADA



POR LAS DUDAS, LO MEJOR SERA ATROPELLAR A LA CARRERA. ¡CÚBRAME, SEÑOR!





LO DICHO...NO HE CONOCIDO HOMBRE MAS BRAVO QUE FRANCO...



PERO...¿POR QUE SE DE-TIENE AHORA? NO... AHORA SIGUE...

EN CUALQUIER INSTANTE PODIA BRO-TAR ENTRE LOS ESCOMBROS EL HAZ DE UN LANZARRAYOS...



YA LLEGA... AHORA PIENSO QUE HICE MAL EN DEJAR-LO IR SOLO...



¿ES UNA EMBOSCADA, QUE NOS COCINEN JUNTOS.



¡VENGA, SEÑOR!

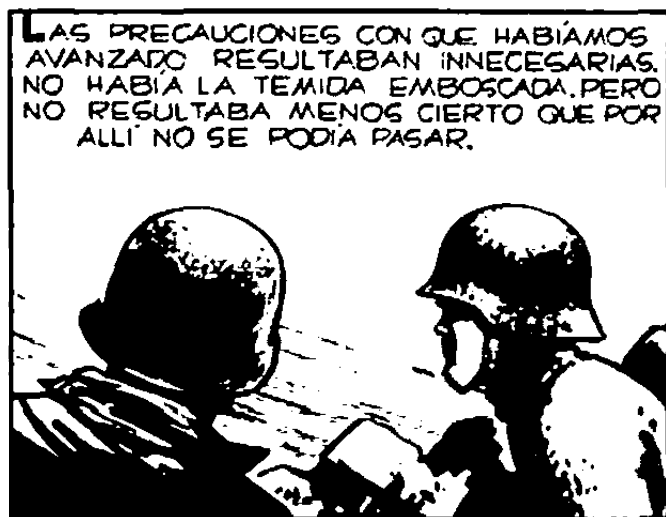


PARECE NO HABER PELIGRO...PE-RO NO CREO QUE PODAMOS PAGAR...



HAN TUMBA-DO SOBRE LA AVENIDA LOS EDIFI-CIOS MAS ALTOS...

SI... POS TIVAMEN-TE NO QUIEREN QUE AVANCE-MOS POR AQUI...



LAS PRECAUCIONES CON QUE HABIÁAMOS AVANZADO RESULTABAN INNECESARIAS. NO HABIA LA TEMIDA EMBOSCADA,PERO NO RESULTABA MENOS CIERTO QUE POR ALLI NO SE PODIA PASAR.



¡HAY POR LO MENOS CINCO CUADRAS IM-PRACTICABLES,SEÑOR!

ESTA BIEN,FRANCO,VA TE EXPUGISTE DE SO-BRA. VUELVE ACA'.



PODRIAMOS PASAR PERO HABRIA QUE DEJAR LOS TANQUES, LA ARTILLERIA, TODO EL EQUIPO PESADO. ¿QUE OPINA USTED,PRO-FESOR?

PUEDE GER QUE ELLOS DESEEN QUE INTEN-TEMOS PA-SAR PARA...

PESCARNOS PRÁCTICAMENTE INMOVILIZADOS ENTRE LOS ESCOMBROS. PUEDE SER TAMBIÉN, QUE CERRARON LA AVENIDA PARA HACERNOS IR POR OTRO LADO...



NO ESTOY DE ACUERDO CON USTED, PROFESOR. USTED PRESUPONE UNA INTENCION EN ESOS DERRUMBES, YO OPINO QUE NO SON OTRA COSA QUE LAS DEMOLICIONES DE UN ENEMIGO EN RETIRADA. CREERAN QUIZA QUE LOS EDIFICIOS ALTOS TIENEN UN GRAN VALOR PARA...



...NOSOTROS, Y PENSARAN DARARNOS ECHAN-DOLOS ABAJO. NO COMPLIQUEMOS LAS COSAS, Y BUSQUEMOS OTRA CALLE POR DONDE SE PUEDA PASAR.



SI NO SON DERRUMBES CON UN PROPOSITO ESTRATEGICO, ¿POR QUE TODOS LOS EDIFICIOS CAYERON DEL LADO DE LA CALLE? Y, DE PASA-DO, ¿CON QUE LOS TUMBARON ASI?



LOS INTERROGANTES DE FAVALLI QUEDARON SIN RESPUESTA.

LE REPITO, PROFESOR, NO NOS PERDAMOS EN DISCUSIONES INÚTILES Y CONTINUAMOS AVANZANDO.



SIGA CON SU VANGUARDIA, TENIENTE SALVO, POR LA CALLE PAMPA. DOBLE A LA IZQUIERDA EN LA PRIMERA CALLE QUE ENCUENTRE LIBRE DE OBS-  
TACULOS.



BEN, SEÑOR...

REANUDAMOS LA MARCHA, POR LA PENDIENTE DE LA CALLE PAMPA. EL SUELO NO TEMBLABA, PERO TENIAMOS LA CERTEZA DE UN PRONTO GRAN PELIGRO.



ESOS EDIFICIOS ABATIDOS COMO DE UN MANGOTAZO PONEN FRIO EN LOS HUESOS...



SÍ... OJALERA COM- PARTIR EL OPT- MISMO DEL MAYOR, PERO NO PUEDO...

PERO... ¡VENGA, SEÑOR!



CORRIMOS JUNTO A FRANCO QUE NUEVO HA- LAZGO HABIA HECHO? MIENTRAS CORRIAMOS, REQUER- DO QUE DE NUEVO EM- PEZO A TEMBLAR EL SUELO...



...LA DESOLACIÓN DEL PAISAJE CONTRIBUÍA A HACER MÁS ATERRADOR ESE NUEVO Y DESCONOCIDO PELIGRO.



¡MIRE ESTO, SEÑOR!

CORRIMOS JUNTO A FRANCO. EL SUELO VOLVIÓ A ESTREMECERSE...



YA CREÍA AGOTADA MI CAPACIDAD DE ASOMBRO. SIN EMBARGO, ALLÍ HABÍA ALGO QUE ME DEJO ATÓNITO.



¿QUÉ ANIMAL PUDO HACER SEMEJANTES HUELLAS, SEÑOR FAVALLI?



¿ALGÚN ELEFANTE, QUIZA? ¿O ALGO PARECIDO?

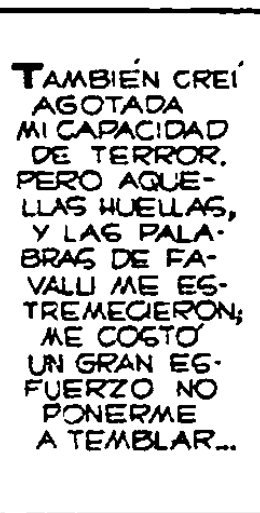
NO, FRANCO, NO...



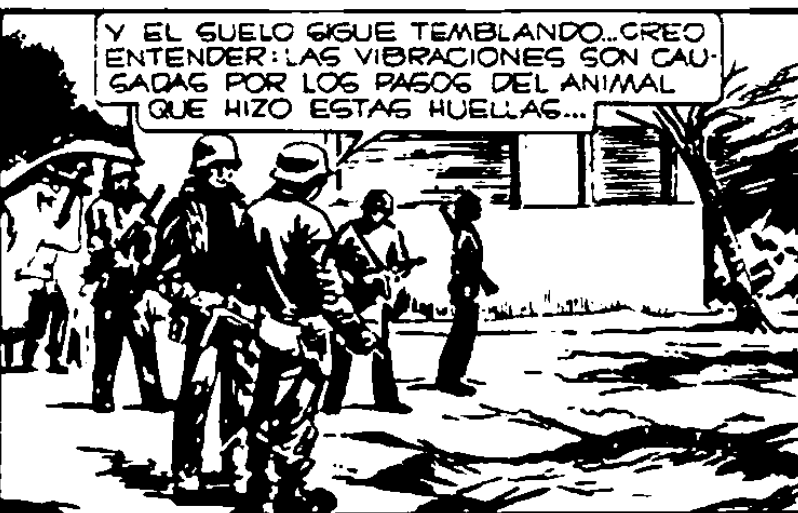
LOS ELEFANTES PEGAN ALREDEDOR DE LAS CINCO TONELADAS. Y NUNCA ROMPEN EL PAVIMENTO... NO, EL ANIMAL QUE ANDUVO POR AQUÍ...



...DEBE PESAR POR LO MENOS CIEN, QUIZA DOSCIENTAS TONELADAS... SOLO UN PESO AGÍ PUEDE DEJAR SEMEJANTES HUELLAS...



TAMBIÉN CREÍ AGOTADA MI CAPACIDAD DE TERROR. PERO AQUELLAS HUELLAS, Y LAS PALABRAS DE FAVALLI ME ESTREMECIERON; ME COSTÓ UN GRAN ESFUERZO NO PONERME A TEMBLAR...



Y EL SUELO SIGUE TEMBLANDO... CREO ENTENDER: LAS VIBRACIONES SON CAUSADAS POR LOS PASOS DEL ANIMAL QUE HIZO ESTAS HUELLAS...



¿GERÁN ESTOS LOS GURBOS DE QUE HABLABA EL 'MANO'?

IMPOSIBLE SABERLO... PERO ES MUY PROBABLE QUE SÍ, JUAN...

PERO HAY ALGO QUE NO ENTIENDO...  
¿QUE ALTURA DEBERÁN TENER LOS  
GURBOS, O LO QUE SEAN, PARA PESAR  
TANTO? TENDRÁN QUE SER GRANDES  
COMO CASAS DE DEPARTAMENTOS...



NO PUEDE SER, SEÑOR: PA-  
RA TANTA ALTURA LAS PA-  
TAS TENDRIAN QUE ESTAR  
MUCHO MAS SEPARADAS...  
INO TENDRIAN ESTABI-  
LIDAD SI NO!



MUY JUSTA LA OBSERVACION, FRANCO.  
PERO NO SE OLVIDEN QUE SOMOS LA  
VANGUARDIA. NO NOS DEMOREMOS  
MAS Y SIGAMOS.



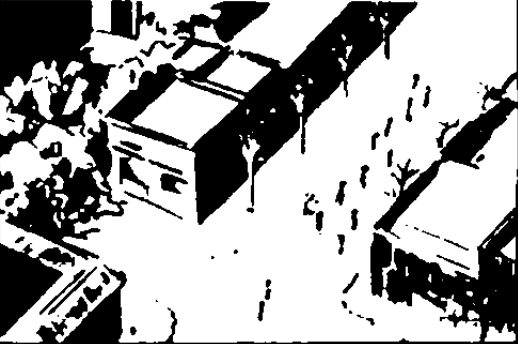
HABLE CON UNA RESOLUCION QUE ESTA-  
BA MUY LEJOS DE SENTIR.

PERO ERA ME-  
JOR SEGUIR,  
AFRONTAR DE  
UNA VEZ LA  
REALIDAD, POR  
ESPANTOSA  
QUE FUERA.  
¿PARA QUE PER-  
DERNOS EN DIS-  
CUSIONES SO-  
BRE COMO SE-  
RIAN LOS GURBOS,  
SI QUIZA EN EL  
PROXIMO MINUTO  
LOS TENDRIAMOS  
ENCIMA, ATA-  
CANDONOS?



ESTA ES ARRIBENOS...  
CERRADA POR ESCOMBROS...

SE SIGUIMOS AVANZANDO. ONCE  
DE SETIEMBRE, 3 DE FEBRERO,  
O'HIGGING, ARCOS, CUBA. TODAS  
LAS CALLES QUE CORTABAN  
PAMPA ESTABAN BLOQUEADAS  
POR EDIFICIOS EN RUINAS.



¿HASTA DÓNDE TENDREMOS  
QUE SEGUIR MARCHANDO?  
¿Y SI NO HA QUEDADO NINGU-  
NA CALLE LIBRE?



¿HABRÁ ENTON-  
CES QUE FORZAR  
EL PASO POR  
ENTRE LOS...

...ESCOMBROS... O A TRAVÉS DE LAS  
CASAS... CADA VEZ ME PARECE  
MAS ABSURDA LA IDEA DEL MAYOR;  
ESTO NO TIENE ASPECTO DE EVACUA-  
CION...



¿PARA QUE, SI PIENSAN IRGE,  
LOS ELLOS, LOS DIRECTO-  
RES DE LA INVASION, DISPON-  
DRIAN EL BLOQUEO DE LAS  
CALLES? PERO... ¿QUE LE  
PASA A FRANCO?



¡APURE, SEÑOR!  
¡MIRE!



¿QUE HABRÁ EN-  
CONTRADO AHORA?  
¿MAS HUELLAS?



SIN EMBARGO, PA-  
RECE CONTENTO...



¡MIREN LA AVENIDA CABILDO, SIN UN SOLO ES-  
COMBRO!



PARECE MENTIRA... ¡BLOQUEARON CON EDI-  
FICIOS DERRUIDOS LAS CALLES LATERALES,  
Y DEJARON LIBRE UNA CALLE COMO CABILDO!



ERA, SÍ, COMO PARA SORPREN-  
DERSE. CADA VEZ ERA MÁS  
EXTRAÑO, MÁS INCOMPRENSI-  
BLE, EL PROCEDER DEL INVA-  
SOR. SIN EMBARGO, EL MAYOR  
TUVO UNA EXPLICACIÓN.



ESTO CONFIRMA LO ACERTADO DE  
LANZARNOS AL ATAQUE, DE NO DOR-  
MIRNOS... NOS HEMOS ANTICIPADO A  
SUS EQUIPOS DE DEMOLICIÓN...



¡SIGAMOS: NO NOS DETENDRE-  
MOS JUSTAMENTE AHORA,  
CUANDO ENCONTRAMOS UNA  
BRECHA EN LAS DEFENSAS  
DEL ENEMIGO... ¡ADELANTE,  
TENIENTE SALVO!

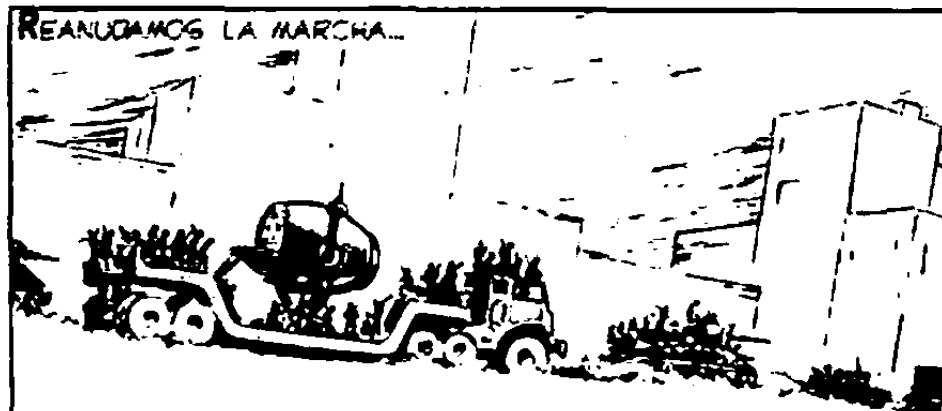


SEGUIREMOS DERECHO POR CABILDO  
Y POR SANTA FÉ HASTA EL CENTRO,  
¡YA LO DICE ANTES: CUANDO EL AD-  
VERSARIO TRASTABILLA, HAY QUE  
VOLVER A GOLPEARLO PARA QUE  
TERMINE DE CAER!



FAVALLI Y YO  
NOS MIRAMOS.  
PERO... ¿PARA  
QUÉ MINAR CON  
LA DUDA Y EL  
PESIMISMO LA  
CONFIANZA A-  
GRESIVA DEL  
MAYOR? AL FIN  
Y AL CABO,  
NADIE PODRÍA  
DECIR SI ERA  
MÁS ARRIEGGA-  
DO SEGUIR AVAN-  
ZANDO O  
REPLEGARSE...

REANUDAMOS LA MARCHA...



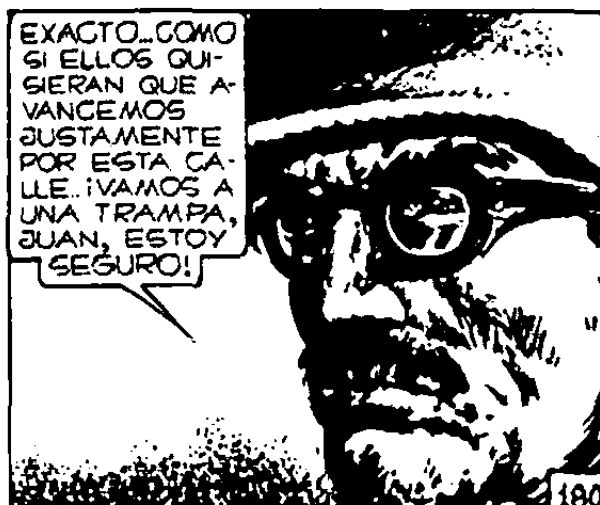
JOSE HERNANDEZ, PINO, ARREDONDO, ZABALA... ATRÁS  
FUERON QUEDANDO LAS CALLES FAMILIARES...

¿VES LO MISMO  
QUE YO, JUAN?



¡SÍ, FAVA... TAMBIÉN  
AQUÍ LAS CALLES  
LATERALES ES-  
TÁN BLOQUEADAS  
POR ESCOMBROS...

EXACTO... COMO  
SI ELLOS QUI-  
GIERAN QUE A-  
VANCEMOS  
JUSTAMENTE  
POR ESTA CAL-  
LE... ¡VAMOS A  
UNA TRAMPA,  
JUAN, ESTOY  
SEGURO!



FEDERICO  
LACRZE,  
OLLEROS,  
MAURE, GO-  
ROSTIAGA...  
TODAS  
BLOQUEADAS  
POR ES-  
COMBROS...  
Y EL GUELO  
QUE SEGUÍA  
TEMBLANDO,  
"COWO SI POR  
ALÍ CERCA  
GALOPARAN  
GIGANTES"

SI, JUAN... ELLOS LO DISPUSIERON TODO  
PARA QUE ENTRÁRAMOS A LA CIUDAD  
JUSTAMENTE POR AQUÍ...



PERO GERA' INÚTIL CONVEN-  
CER AL MAYOR QUE VAMOS  
DE CABEZA A UNA TRAMPA...  
ELLOS TAMBIEN HABRÁN  
PREVISTO UN RETROCESO  
NUESTRO...



DESPUÉS DE TODO, ES MÁS PRO-  
PIO DE NUESTRA ESPECIE ACA-  
BAR ATACANDO, YENDO PARA  
ADELANTE, QUE NO ENCOSIÉN-  
DONOS COMO TOPOS.



LA CALLE DORREGO ESTABA  
TAMBIEN COMO TODAS LAS O-  
TRAS CALLES LATERALES, BLO-  
QUEADA POR LOS ESCOMBROS  
DE EDIFICIOS DERRUIDOS. TODOS  
CAIDOS HACIA LA CALLE, COMO-  
EMPJADOS CON LA MANO...



AQUÍ SE SUPERARON.  
IHAN BLOQUEADO  
LAS VÍAS CON RIELES.

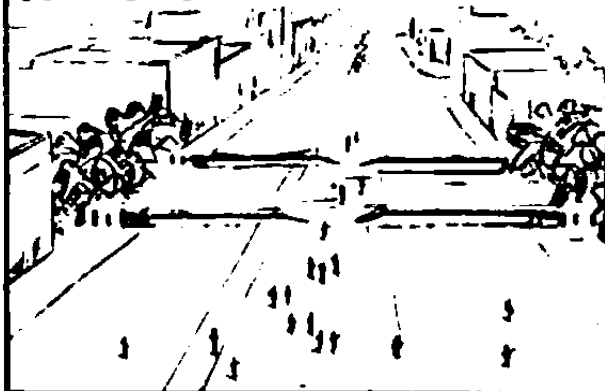


ARRANCARON TRA-  
MOS ENTEROS Y  
LOS RETORCIERON!

NO QUIERA SER ABRAZADO POR LO QUE  
RETORCIÓ Y AMONTONÓ ESOS RIELES...



SEGUIMOS AVANZANDO POR EL ÚNI-  
CO RUMBO QUE NOS QUEDABA LIBRE:  
HACIA ADELANTE, HACIA EL CENTRO...  
CONTINUARON SUMÁNDOSE LAS CUADRAS...



LLEGAMOS A LA PLA-  
ZOETA FALUCHO, CON  
UNA COLA DE PERSONAS  
ABATIDA EN LA PARA-  
DA DEL COLECTIVO 12...  
HICE SEÑAS CON LA  
LINTERNA HACIA LOS  
CUARTELES...

NO HAY NADIE EN EL CUARTEL... NADIE VIVO...



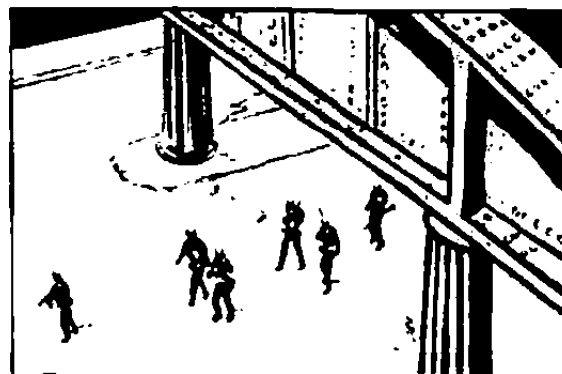
POR UN MOMENTO TUVE LA ESPERANZA DE QUE HUBIERA ALLÍ ALGÚN SOBREVIVIENTE. PERO NO, LA NEVADA DE LA...

...MUERTE HABÍA PENETRADO TAMBIÉN ALLÍ. NADIE CONTESTÓ A LAS SEÑALES QUE HICE CON LA LINTERNA. NOS ACERCAMOS AL PUENTE DEL PACÍFICO...



BUEN LUGAR PARA ESPERARNOS EMBOSCADOS... RECUERDA EL TERRAPLEN DE LA GENERAL PAZ...

SI SE HAN EMBOSCADO, ES TARDE YA PARA RETROCEDER...



SEGUIMOS, EN SILENCIO. CURIOSO COMO UNO SE ENCALLECE PARA EL PELIGRO: FAVALLI TENÍA RAZÓN, ALLÍ HUBIERAN PODIDO BARRERNOS A TODOS...

TODAS LAS CALLES LATERALES SE GUEN BLOQUEADAS... CADA VEZ ESTOY MÁS SEGURO DE QUE NOS ESTÁN GUARDANDO A UNA TRAMPA...



¿RECUERDAS LO QUE UNA VEZ LE MORMOS SOBRE COMO CAZAN ELEFANTES VIVOS EN LA INDIA?

SÍ... LOS HACEN ENTRAR EN DOS EMPALIZADAS CADA VEZ MÁS JUNTAS, COMO UN EMBUDO...



EGO... LOS ELEFANTES SON OBLIGADOS A SEGUIR HASTA LA TRAMPA FINAL, DONDE LOS ENCADENAN... ESTAS CALLES BLOQUEADAS SE PARECEN DEMASIADO A LAS EMPALIZADAS...



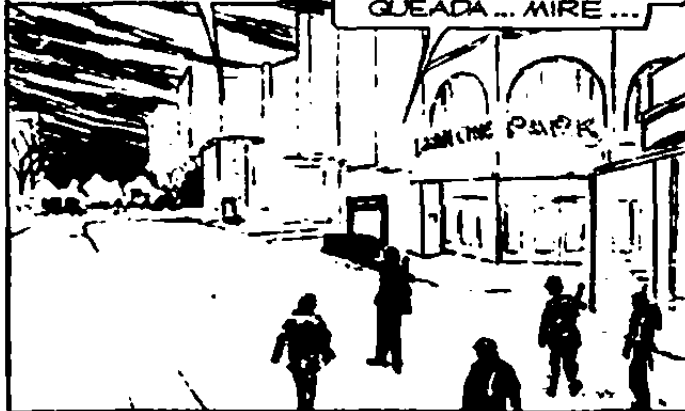
APUREMOS, FAVA, YA NO ES TIEMPO PARA TEMORES: FRANCO YA ESTÁ EN PLAZA ITALIA... Y SE HA DETENIDO... HA VISTO ALGO...





¿QUÉ PAGA, FRANCO? ¿POR QUÉ TE DETUVISTE?

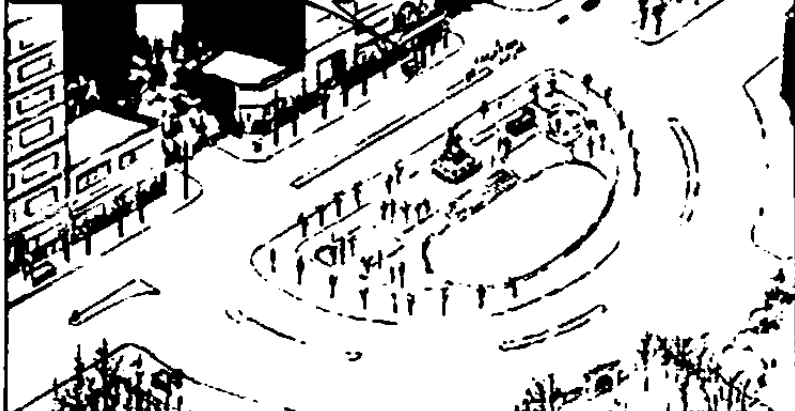
LA ORDEN ES SEGUIR POR SANTA FÉ... PERO SANTA FÉ ESTÁ BLOQUEADA... MIRE...



IMPOSIBLE SEGUIR, TAMBIÉN GERRANO ESTÁ BLOQUEADA. Y LA AVENIDA SARMIENTO...



LA ÚNICA QUE QUEDA LIBRE ES LA CALLE LAS HERAS...



SI NO SE PUEDE SEGUIR POR SANTA FÉ, ¿SIGAMOS POR LAS HERAS! ¡LO QUE NOS INTERESA ES LLEGAR AL CENTRO!



ME OPMO A QUE SIGAMOS, MAYOR. ESTAMOS HACIENDO DEMASIADO DOCILMENTE EL JUEGO AL ENEMIGO. ¿POR QUÉ BLOQUEARON TODAS LAS CALLES MENOS LAS HERAS?



ES TIEMPO DE QUE HAGAMOS ALGO POR NUESTRA PROPIA CUENTA, NO MOVIDOS POR ELLOS ALLÍ. POR EJEMPLO, TENEMOS UN SOBERBIO PUESTO DE OBSERVACIÓN.



¿POR QUÉ NO MANDAR ALGUIEN ALLÁ ARRIBA PARA QUE DIGA LO QUE SE VE? ¡QUIZA SABREMOS SI ELLOS SE ESTÁN YENDO O NO!



YO VOY...

Y YO...

¡EH, ESPERENME!



NOS ADELANTAMOS DE PRISA. EN PARTE POR ANSIEDAD DE OBSERVAR LA CIUDAD DESDE AQUEL PUNTO DOMINANTE, EN PARTE PARA QUE EL MAYOR NO SE OPUSIERA. ENTRAMOS AL EDIFICIO...



...Y NO CON MUCHO ALIENTO, LLEGAMOS AL VIGÉSIMO QUINTO PISO.

DESDE AQUÍ SE VE LA CIUDAD TODA... Y...





¡OTRA VEZ  
EL TEMBLOR!

¡LO HABÍAMOS OLVIDADO!  
¡LOS EDIFICIOS QUE DE-  
MUELEN CON PREFE-  
RENCIA SON LOS MÁS  
ALTOS!



POR UN INSTANTE EL PA-  
NICO ME AGARROTO, Y  
TUVE DELANTE LAS  
TREMENDAS HUELLAS  
DE AQUELLOS SERES  
CAPACES DE HUNDIR  
EL PAVIMENTO... Y DE  
ABATIR DE UN EMPU-  
JON GRANDES EDIFICIOS.  
COMO AQUEL EN CUYA  
AZOTEA ESTABAMOS...



¡ESCAPEMOS!  
¡TIRARAN EL  
EDIFICIO ABA-  
JO!



¡GI, VAMOS...  
¡PERO ANTES  
MIREN AQUE-  
LLO!

ACABAN DE ENCENDERSE...EN  
DISTINTOS LUGARES A LA VEZ...



ERAN LLAMAS AZU-  
LADAS, PALIDAS. PERO  
EN FRACCIONES DE  
SEGUNDO ENROJE-  
CERON, COBRARON  
VIDA, CRECIERON...



AHORA SE EXTIENDEN EN  
SEMICÍRCULO... ¡ESTAN CER-  
CANDO LA PLAZA! PERO...



¡AUMENTAN LAS  
SACUDIDAS!



¡VAMOS!

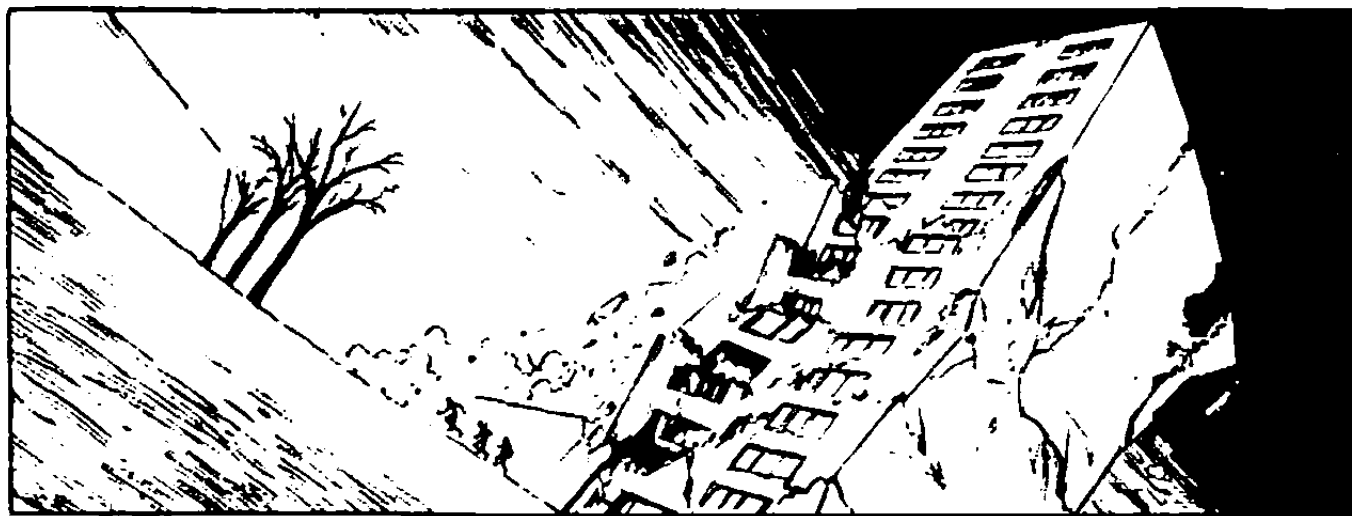


MAREADOS POR LAS VUELTAS,  
TRASTORNADOS POR EL TEM-  
BLOR MÁS Y MÁS VIOLENTO,  
CONSEGUIMOS LLEGAR A LA  
PLANTA BAJA...



CAÍA YESO DEL CIELO. RASO,  
VI ABRIRSE UNA GRIETA, COMO  
UNA ENORME BOCA.

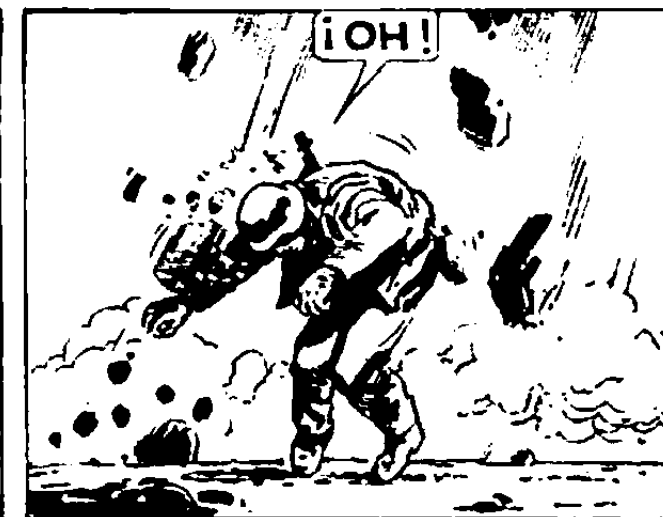




¡AHHH!



¡FAVA!



¡OH!



¡FAVALLI! ¡QUEDO ALLI! ¡FAVALLI!

YA LO VI SEÑOR...



¿Y EL PROFESOR FAVALLI?

QUEDO ALLI, MAYOR...

...ENTRE LOS ESCOMBROS... SIN QUE NINGUNO DE NOSOTROS PU-  
DIERA HACER NADA... ¡ES ESPAN-  
TOSO!



SON MUCHAS LAS PERDIDAS  
QUE HEAMOS SUFRIDO... PERO  
QUIZA NINGUNA TAN GRAVE  
COMO ÉSTA... EL PROFESOR  
FAVALLI SABIA MUCHO MÁS  
QUE NINGUNO DE NOSOTROS...  
Y EL TENÍA RAZÓN...



AHORA LO VEO CLARO. COMO LO VEÍA ÉL... NO CABE  
DUDA QUE NOS TRABERON A UNA TRAMPA: ACABAN  
DE BLOQUEARNOS LA ÚNICA VÍA DE ESCAPE QUE  
TENÁVOS...



AHORA NO NOS QUEDA OTRA AL-  
TERNATIVA QUE SEGUIR POR LAS HERAS...  
HACER LO QUE ELLOS QUIEREN...



POBRE FAVA...  
ACABAR ASÍ...

¡MIRE, SEÑOR  
SALVO: LAS  
LLAMAS!



LAS LLAMAS... LA  
CATASTROFE DEL  
EDIFICIO ME LAS  
HABÍA HECHO OL-  
VIDAR... AQUELLAS  
LLAMAS QUE SE  
ACERCABAN POR  
LOS TECHOS...



¡ALLÍ! ¡Y ALLÍ!



MIENTRAS TRATABAMOS DE ESCA-  
PAR DEL EDIFICIO, LAS LLAMAS HA-  
BÍAN SEGUIDO AVANZANDO... AHORA  
CORONABAN LOS EDIFICIOS...

¡SE DIRÍA QUE ESTAN RE-  
GANDO TODO CON UN SU-  
PER NAPALM!



AL MENTANDO-  
SE CON CUALQUER  
COISA, TANTO CON  
MADERAS COMO  
CON BALDOSAS,  
EL INCENDIO SE  
GUÍA EXTENDIEN-  
DOSE, CERCAN-  
DONOS CASI...

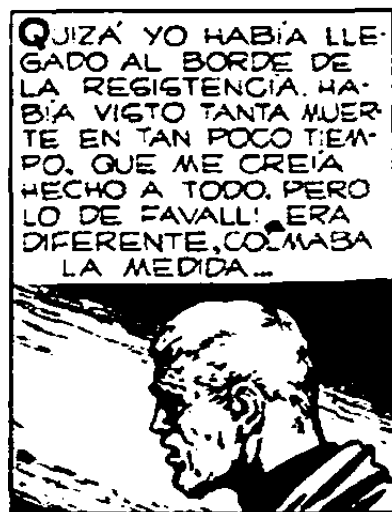


¡AQUÍ NO PODEMOS  
QUEDARNOS!



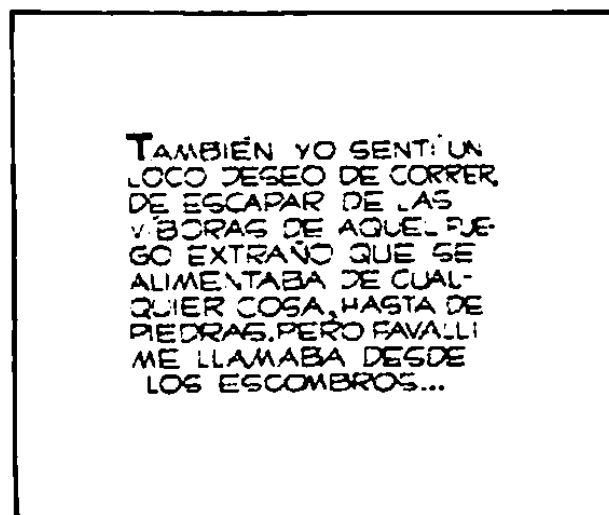
SEGUIREMOS AVANZAN-  
DO POR LAS HERAS...  
¡PRONTO!



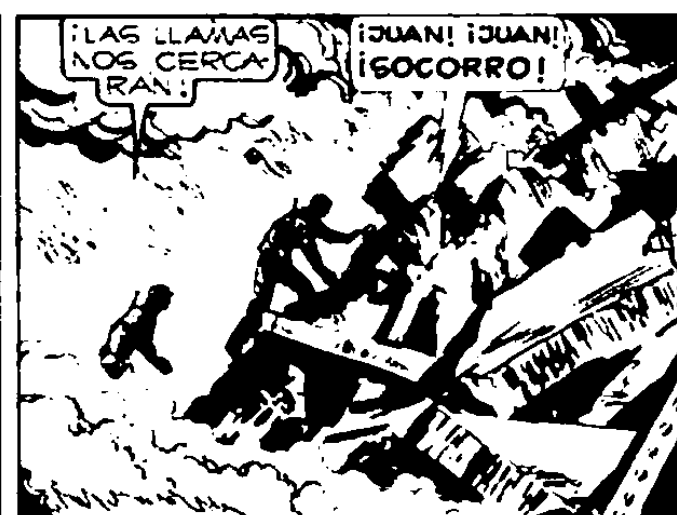




EL MILENARIO, EL INSTINTIVO TERROR AL FUEGO PUDO MÁS QUE LA DISCIPLINA. SOLDADOS Y VOLUNTARIOS ESCAPARON POR LAS HERAS...



TAMBIÉN YO SENTÍ UN LOCO DESEO DE CORRER, DE ESCAPAR DE LAS VIBRAS DE AQUEL FUEGO EXTRAÑO QUE SE ALIMENTABA DE CUALQUIER COSA, HASTA DE PIEDRAS. PERO FAVALLI ME LLAMABA DESDE LOS ESCOMBROS...





¡ATRÁS! ¡IMPOSI-  
BLE SALVARLO!



¡JUAN! ¡SOCORRO!  
¡SOCORRO!



¡SOCORRO! ¡JUAN!



SI, FRANCO, VAMONOS...  
ESTO ES EL FIN...



¡JUAN! ¡JUAN! ¡NO TE VAYAS!



PERO... ¡FAVA SIGUE GR-  
TANDO! LAS LLAMAS DE-  
BIERAN HABERLO SI-  
LENCIADO YA.



¡JUAN, NO TE VAYAS.  
JUAN, NO DOY MÁS



ESTAS LLAMAS NO DEBEN  
SER TAN MORTALES CO-  
MO PARECEN...



¡MIRA, FRANCO! LAS LLAMAS  
NO ME HACEN NADA! NI SI-  
QUIERA CALOR SIENTO!



¡LAS LLAMAS SON  
ILUSION! ¡AHORA MISMO  
TE SACARÉ, FAVA!

¡AHORA ENTIENDO!



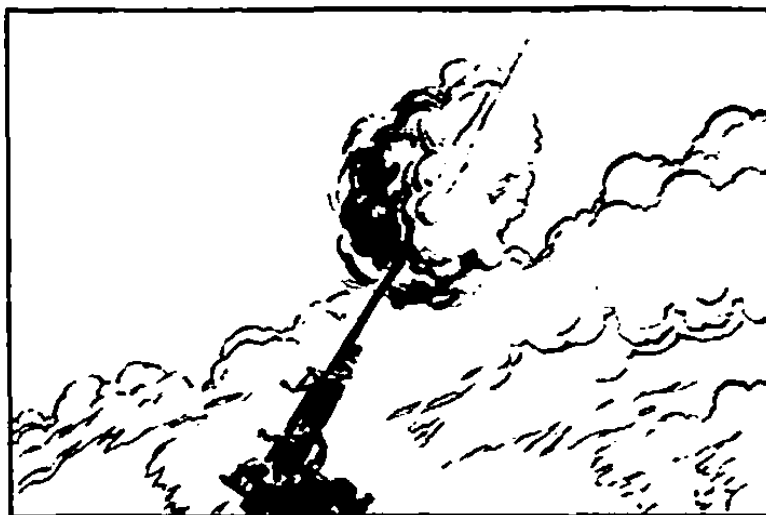
ESTE ES UN ATAQUE PARECIDO  
AL ATAQUE DE LOS FANTASMAS  
EN RIVER... LAS LLAMAS SON  
SOLO ALUCINACION...



¡ALLÁ ESTÁ LA NUBE QUE PRODUCE  
LA ALUCINACION! LA BAJARÉ DE  
UN CAÑONAZO!



TRABAJÉ COMO UN LOCO PARA LIBERAR A  
FAVAL... CASI ME DIJERON DE QUE DECÍA  
Y HACIA FRANCO...



¡LO HICE. NO HAY NINGUNA LLAYA AHORA...



A TIEMPO, JUAN...  
LA VIGA NO ME  
DEJABA RESPIRAR.

AGRADECELE A  
ELLA QUE LOS ES-  
COMBROS NO TE  
APLASTARAN.



¿Y LAS LLAMAS?

ERAN ALUCINACION.  
COMO LOS FANTAS-  
MAS DE RIVER...



EL INCENDIO LOS ATE-  
RRO Y ESCAPARON  
POR LAS HERAS...  
PERO... ¡AHÍ VUELVEN  
ALGUNOS.



¿QUÉ LES HA-  
BRÁ PAGADO?  
¡PARECEN  
ESPECTROS.





EL MAYOR  
VIENE CON  
ELLOS.

¿Y EL PARE-  
CE SER QUIEN  
HA SUFRIDO  
MÁS...



LES VACILABAN LAS  
PIERNAS. COMO SI A CA-  
DA PASO FUERAN A DE-  
RRUMBARGE...



LOS OJOS SE LES DILATA-  
BAN, COMO SI RECIENTE AHORA  
SUPERARAN LO QUE ERA  
EL ESPANTO, EL HORROR...



PERO... ¿Y LOS DE-  
MÁS? ¿VIENEN DETRÁS?

NO, TENIENTE  
GALVO...



LO QUE USTED TIENE  
ANTE SUS OJOS SON  
TODOS LOS EFECTI-  
VOS QUE NOS QUEDAN.  
EL RESTO... QUEDO  
ALLA... PERO...



...VEO QUE RESU-  
CITO, PROFESOR  
FAVALLI... LO CE-  
LEBRO...

NOS ATACARON  
OTRA VEZ CON  
FANTASMAS,  
COMO EN EL  
ESTADIO...



SÓLO QUE AHORA LAS ALUCINACIONES ERAN  
LLAMAS... POR SUERTE FRANCO SE DIO CUEN-  
TA, Y ABATIÓ EL APARATO QUE PRODUCIA LAS  
ALUCINACIONES...

SI NOS QUEDARA ALGO DE  
EJÉRCITO, AMIGO FAVALLI...



...LO ASCENDERÍA A OFICIAL...  
PERO YA VE, AHORA SOMOS  
SÓLO UN PUNADO DE HOM-  
BRES... DE RESTOS DE HOMBRES...

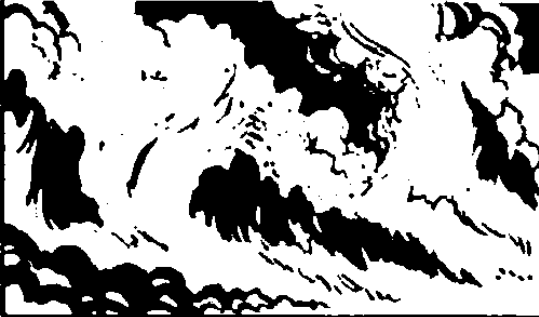
PERO... ¿QUÉ LES  
OCURRIÓ, MAYOR?



TODO EMPEZÓ CUANDO TRATAMOS DE EVACUAR  
LA PLAZA, BAJO LA PRESIÓN DE LO QUE  
CREÍAMOS ERAN LLAMAS...



"HASTA AQUEL MOMENTO, EN GENERAL, LA DISCIPLINA, USTÉDES LO GABEN BIEN, HABÍA SIDO MARAVILLOSA, HEROICA, PERO VER AQUEL INCENDIO QUE NOS ACOGABA, AQUELLOS RÍOS DE LLAMAS QUE VIBOREABAN BUCCANDONOS..."



"¡EN MARCHA!  
¡PRONTO! ¡NO HAY  
UN SEGUNDO QUE  
PERDER!"

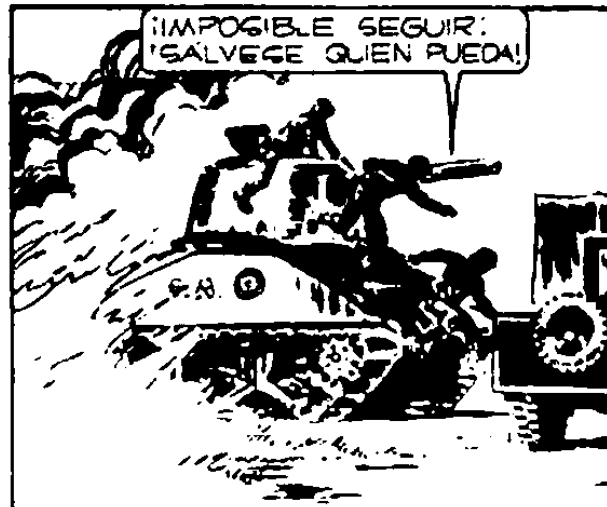
"...HIZO TRIZAS EL ORDEN QUE HASTA  
ENTONCES MANTUVIÉRAMOS. LOS VE-  
HÍCULOS APURARON DEMASIADO..."



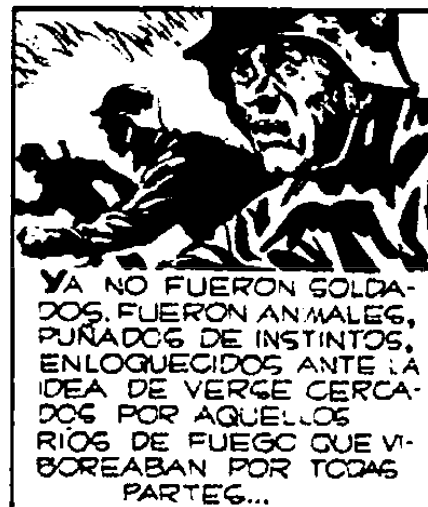
"¡DESPEJEN  
LA CALLE!"

"¡ESTO ES UNA  
RATONERA!"

"SE EMBOTELLARON AL  
QUERER ESCAPAR DE  
PRISA POR LAS HERAS,  
LA ÚNICA SALIDA QUE  
NOS QUEDABA DE AQUEL  
INCENDIO QUE ERA LA  
PLAZA. EL EMBOTELLA-  
MIENTO "TRABO EL PÁNICO!"



"¡IMPOSIBLE SEGUIR!  
¡SÁLVASE QUIEN PUEDA!"



"YA NO FUERON SOLDADOS,  
FUERON ANIMALES,  
PUÑADOS DE INSTINTOS,  
ENLOQUECIDOS ANTE LA  
IDEA DE VERGE CERCA-  
DOS POR AQUELLOS  
RÍOS DE FUEGO QUE VI-  
BOREABAN POR TODAS  
PARTE..."



"¡DETENGÁNGE! ¡NO HAY QUE ABAN-  
DONAR LOS VEHÍCULOS, NI LAS ARMAS!"

"¡ALTO!"



"ES IMPOS-  
BLE CONTE-  
NERLOS..."

"QUIZA SEA LO ME-  
JOR, SEÑOR... LA CAL-  
LE PARECE LIBRE..."

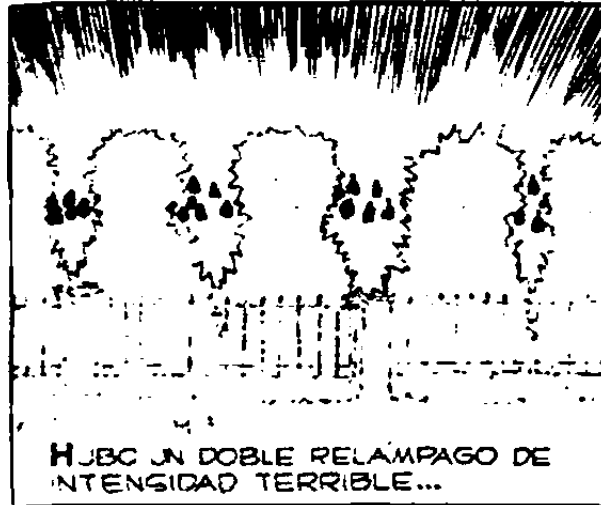


"SE GANARÁN A LAS POCAS CUADRAS  
Y RECAPACITARÁN, PERO..."

"¡MIREN!"



"EN AQUEL MOMENTO, LOS HOMBRES CORRÍAN  
ENTRE EL JARDÍN ZOOLOGICO Y EL BOTANICO..."



HUBO UN DOBLE RELAMPAGO DE INTENSIDAD TERRIBLE...



¡ATRAS! ¡ANTES QUE NOS IRRA-  
D EN A NOSOTROS! YA NADA PO-  
DEMOS HACER POR ELLOS...



VOLVIMOS A LA PLAZA  
TAN ATURDIDOS POR LO  
QUE ACABABAMOS DE  
PRESENCIAR QUE, CREÁN-  
ME, TARDE EN ADVER-  
TIR QUE EL INCENDIO  
HABÍA CESADO. QUE N  
SQUERA HABIA HUELLAS  
DE FUEGO...



EVIDENTEMENTE, PROFESOR FAVALLI,  
ELLOS NOS TENIAN PREPARADA LA  
TRAMPA... ELLOS QUERIAN QUE FUÉ-  
RAMOS POR LAS HERAS, PARA AN-  
GULARNOS DE UN GOLPE...



PRACTICAMENTE LO CONSE-  
GUERON... DE TODO EL  
EJÉRCITO QUE ÉRAMOS  
APENAS 6 QUEDAMOS  
POCO MÁS DE TRENTA...



SEÑORES, CREO QUE ESTO ES EL FIN, LA  
UNICA ORDEN QUE CABE AHORA ES EL  
"SALVESE QUIEN PUEDA". CADA UNO QUE-  
DA A CARGO DE SU SUERTE.



DESDE ESTE MOMENTO ME  
DEBADO DE GER EL REFE...



S, ELLOS VENCIAN.  
EL PLAN NO PODA  
HABER SIDO MAS  
SIMPLE, Y SATANCO  
NOS HABIAN LEVA-  
DO DE LA MANO A  
LA TRAMPA. COMO  
A IDIOTAS.



ESTO ES EL FIN.

NOS HAN ASESADO EL GOLPE DEL "KNOCK OUT".

5. ESTÁBAMOS YA ANTE LA DERROTA FINAL DE LOS VARIOS CENTENARES DE HOMBRES QUE LLEGAMOS A PLAZA ITALIA, APENAS SI NOS HABÍAMOS SALVADO POCO MÁS DE UNA VEINTENA.



ES CURIOSO... PERO CASI UN TERCIO DE LOS SOBREVIVIENTES SON VOLUNTARIOS.

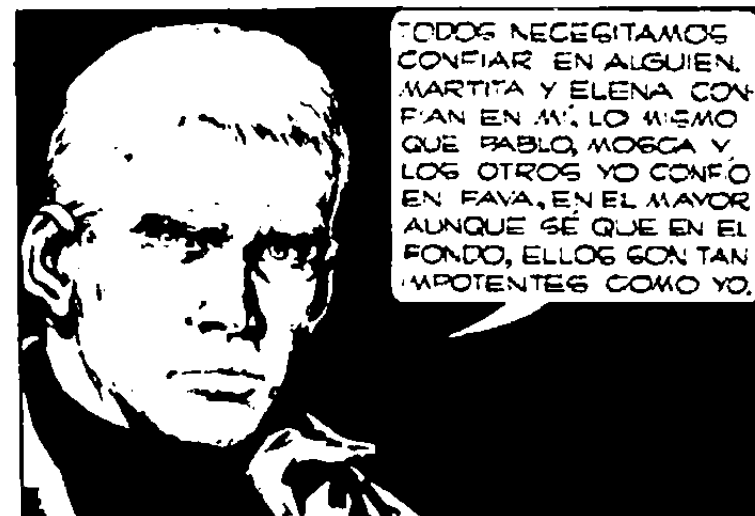
SI, SEÑOR, NUESTRO GRUPO QUEDA SENDO EL MAS NUMEROSO.



NO TAN CURIOSO... LO QUE OCURRIÓ FUE QUE VIMOS QUE EL SEÑOR SALVO SE QUEDABA SOCORRIENDO AL PROFESOR. POR ESPERARLO NOS CONTUVIMOS, NO PARTICIPAMOS DEL PÁNICO GENERAL, NO CORRIMOS A LA TRAMPA.



SE ME HIZO UN NUDO EN LA GARGANTA. EL BUEN MOSCA, EL "HIG-TORIADOR", ME SEGUA LEAL, CONFIABA CIEGAMENTE EN MÍ. EN MÍ, QUE NO PODÍA HACER NADA POR AYUDARLO.



TODOS NECESITAMOS CONFIAR EN ALGUIEN. MARTITA Y ELENA CONFÍAN EN MÍ. LO MISMO QUE PABLO, MOSCA Y LOS OTROS YO CONFÍO EN FAVA, EN EL MAYOR AUNQUE SE QUE EN EL FONDO, ELLOS SON TAN IMPOTENTES COMO YO.



ARRIBA ESE ANIMO, AMIGOS... NOS HEMOS QUEDADO MANO SOBRE MANO, COMO SI ESTUVIERAMOS, EN EL MAS SEGURO DE LOS REFUGIOS. ¡V AQUÍ ESTAMOS EXPUESTOS A CUALQUIER ATAQUE!



YA LE DÍJE, PROFESOR, QUE NO SOY MÁS EL JEFE. QUE TOQUE EL MANDO QUIEN QUIERA.

YO HE SIDO UN FRACASO: YO LES CONDUJE A LA TRAMPA, A PESAR DE LAS ADVERTENCIAS EN CONTRA. YO, IDIOTA DE MI, QUE ME AUTOENGANÉ CON LA IDEA DE QUE ELLOS ESTABAN EN PLENA RETIRADA...



USTED, PROFESOR, PUEDE TOMAR EL MANDO. O USTED, TENIENTE SALVO. O FRANCO, SI QUIERE. USTEDES HAN DE MOSTRAR MEJORES CONDICIONES QUE YO PARA LA EMERGENCIA.



TOCOS NO HEMOS HECHO OTRA COSA QUE EQUIVOCARNOS DESDE QUE EMPEZO LA INVASION, MAYOR. POR LO TANTO...



¡ATENCIÓN!  
¡ALLÍ!

¡OTRA VEZ LOS CASCARUDOS!



TREN CON CALMA...  
NO TODOS A LA VEZ...



NO ERA NECESARIA LA ADVERTENCIA DEL MAYOR. YA TENIAMOS EXPERIENCIA EN PELEAR CONTRA...



...AQUEL ENEMIGO, Y SABIAMOS LO VULNERABLE QUE ERA UNA RABIA GORDA NOS POSEYO...



MATAMOS Y MATAMOS, ENARDECIDOS MÁS Y MÁS POR LA FACILIDAD CON QUE CAÍAN...

¡JA! LOS ESTAMOS MASACRANDO: NO QUEDARÁ NI UNO PARA NUESTRA...



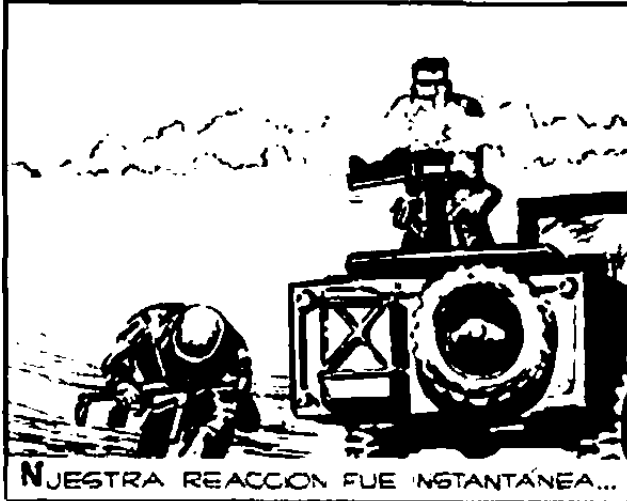
OH...



¡HOMBRES-ROBOTS!

NOS TOMARON ENTRE DOS FUEGOS:





NUESTRA REACCION FUE INSTANTÁNEA...



ESTO ES  
COMO TIRAR  
AL BLANCO.

SI... QUIENES MANEJAN  
A LOS HOMBRES-ROBOTS  
NO TIENEN NI  
IDEA...



...DE COMO HAY  
QUE CUBRIRSE.  
ES ESPANTOSO  
TENER QUE BARRERLOS ASI...

MEJOR NO PENSAR, SEÑOR  
SALVO. TOTAL,  
YA NO SON  
HOMBRES, SON  
MUÑECOS...



YA NO QUEDAN  
MAS... ¿Y LOS  
'CASCARUDOS'?

EL MAYOR Y LOS OTROS  
LOS BARRIERON... HE  
MOS VENCIDO, SEÑOR  
SALVO...



SI... LOS HEMOS RECHAZADO... PERO... ¿OYES  
ESO, FRANCO?



SI... OTRA  
VEZ EMPIEZA A  
TEMBLAR  
EL SUELO!

AHORA CON MAS  
VIOLENCIA QUE NUNCA... ¡SE DIRIA QUE  
AHORA SON MUCHOS  
LOS 'GIGANTES'!



LA SORPRESA DEL INCENDIO Y EL ATAQUE POSTERIOR NOS HABIAN HECHO OLVIDAR DE AQUELLOS SERES MISTERIOSOS CAPACES DE DEMOLER CUADRAS ENTERAS... LOS GURBOS QUE DIJERA EL 'MANO'...



SE ESTAN ACERCANDO RAPIDAMENTE!

VIENEN DE AQUEL LADO!

EN PANTALLA-  
ZOS INSTANTANEOS TUVE  
ANTE MI  
LAS ENORMES  
CAGAS  
ABATIDAS  
DE UN  
GOLPE, LAS  
INCREIBLES  
HUELLAS EN  
EL CEMENTO...  
¿QUE NUEVA  
FORMA DE  
PELIGRO NOS  
AMENAZABA?



SI... EL SUELO  
TIEMBLA CO-  
MO NUNCA...

LOS 'GIGANTES' DE-  
BEN DE SER UNOS  
CUANTOS...



PARECIERAN VENIR  
POR ALLÍ, POR GERRA-  
NO... DETRÁS DEL EDI-  
FICIO DEL BANCO...  
¡O POR THAMES!



¡PRONTO! ¡ARMÉMO-  
NOS CON BAZOOKAS!

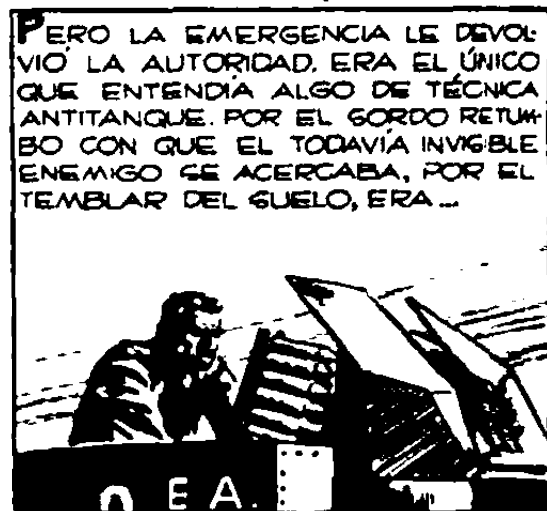


¡AYÚDAME CON LOS  
CONETES.



¡YO DISPARARÉ EL CAÑÓN  
ANTITANQUE!

EL MAYOR HABÍA RENUNCIADO AL MANDO.



PERO LA EMERGENCIA LE DEVOL-  
VIÓ LA AUTORIDAD. ERA EL ÚNICO  
QUE ENTENDÍA ALGO DE TÉCNICA  
ANTITANQUE. POR EL GORDO RETUM-  
BO CON QUE EL TODAVÍA INVIGIBLE  
ENEMIGO SE ACERCABA, POR EL  
TEMBLAR DEL SUELO, ERA...



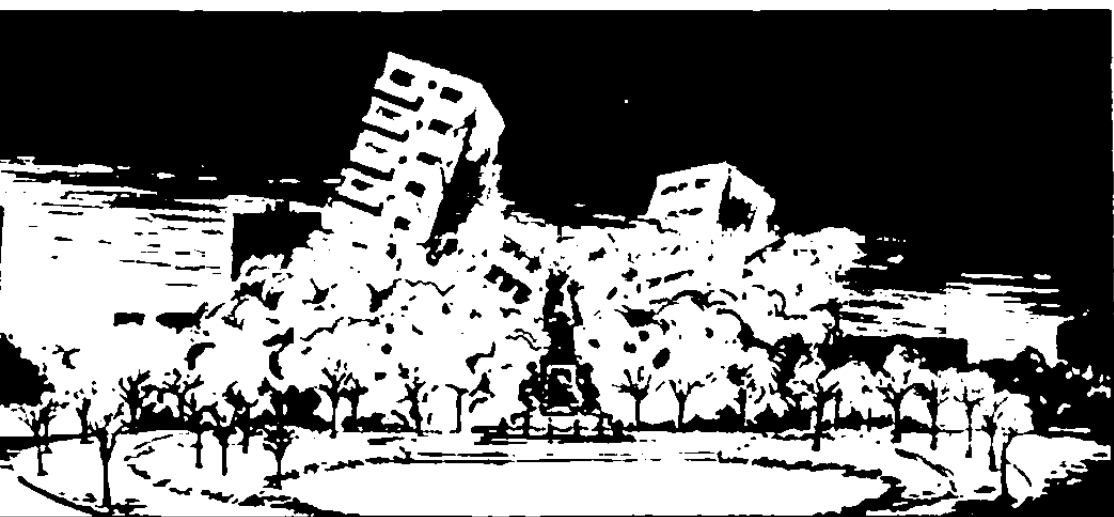
...EVIDENTE QUE SE NOS VENÍA ENCIMA  
ALGO ASÍ COMO UNA PANZER DIVISIÓN...

¡YA VIENEN! ¡EL RUIDO ES CADA VEZ  
MÁS FUERTE! ¡QUE SE ADELANTE EL  
TANQUE!



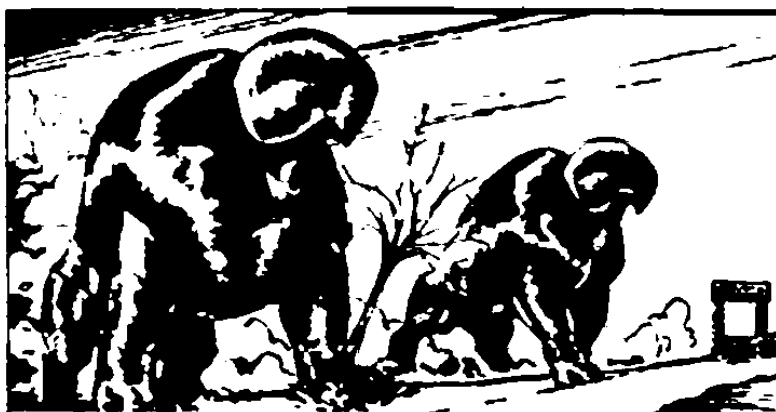
UN SOLO CONDUCTOR DE TAN-  
QUE, EL CABO REPARAZ, HABÍA  
SOBREVIVIDO A LA EMBOGADA.  
POR ESO SÓLO UNO DE LOS TAN-  
QUES PODÍA ENTRAR EN ACCIÓN.





ENTRE EL FRAGOR CATASTRÓFICO DE LOS EDIFICIOS QUE SE DESGLOMABAN, RETUMBABAN LOS PAGOS, COMO GOLPES DE MARTINETES, DE LAS INCREÍBLES BESTIAS.





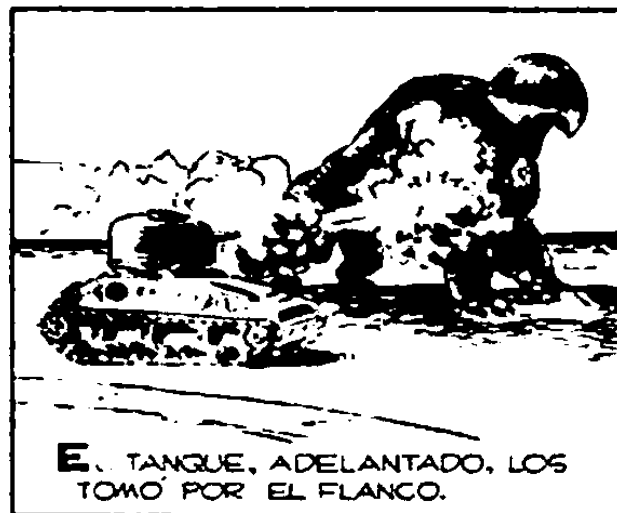
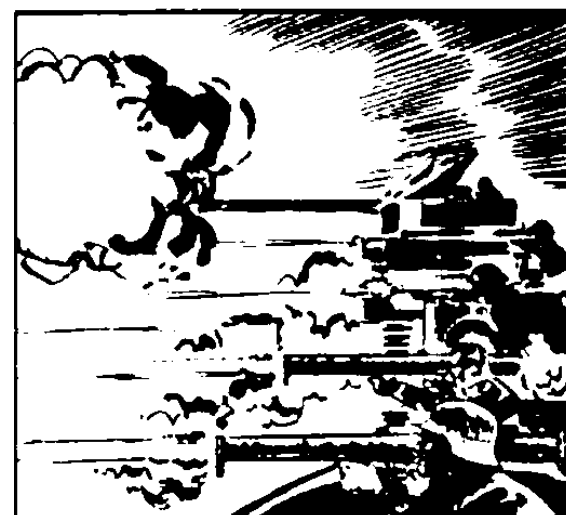
**H**UNDIENDO EL PAVIMENTO A CADA PASO, AVANZARON LENTAMENTE HACIA NOSOTROS. SEGUROS DE SU INMENSO E INCONTRASTABLE PODERIO.



**S**OBRECOGIDOS, QUEDAMOS COMO PETRIFICADOS, VIÉNDolos ACERCARSE MÁS Y MÁS...



**¡FUEGO!**



**E**l TANQUE, ADELANTADO, LOS TOMO POR EL FLANCO.



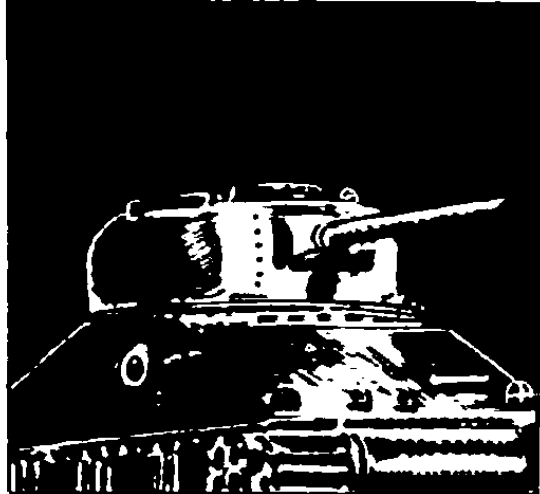
**E**l ATAQUE DEL BRAVO REPARAZ Y SU EQUIPO HIZO CONVERGER CONTRA EL TANQUE LA EMBESTIDA DE LOS GURBOS.



**¡VAN CONTRA EL TANQUE! ¡HAY QUE ATAJARLOS!**



**¡ES INÚTIL! ¡NI LOS PROYECTILES ANTI-TANQUES LES HACEN NADA!**





¡LO DESTROZA!



¡AYUDA!



¡AYUDA!



ALTO EL FUEGO. ESTAMOS GASTANDO INÚTILMENTE LAS MUNICIONES...

¡AYUDA, MAYOR!



¡ESTÁN PERFORANDO LAS CHAPAS! ¡YA CEDEN! ¡AYUDA!



DEJO DE GRITAR...

FUE ESPANTOSO AQUEL QUEBTO GILENCIAR SE DE LA VOZ QUE PEDÍA AYUDA. PERO NO SENTIMOS DEMAGIADO EL HORROR...



...PORQUE EL PÁNCO EMPEZABA A CERCARNOS CON SUS GARRAS DE HIELO...

¡ESTO SIG-NIFICA...

¡QUE DENTRO DE UNOS MOMENTOS LOS TENDREMOS ENCIMA!

SI, LOS TENDREMOS ENCIMA... Y NO  
PODREMOS NI SIQUERA DEFENDER-  
NOS! NUESTRAS ARMAS SON INSER-  
VIBLES CONTRA ELLOS!



PERO NO PERDAMOS LA CABEZA,  
MANTENGAMOS LA CALMA... APROVE-  
CHEMOS QUE TODAVIA SIGUEN O-  
CUPADOS...



...CON EL TANQUE, PARA ALZARNOS CON CUAN-  
TAS ARMAS PODAMOS Y ESCAPARNOS DE AQUI...



BIEN DICHO,  
PROFESOR.

¡PRONTO! ¡NO HAY UN SE-  
GUNDO QUE PERDER, ¡YA  
EMPIEZAN A MOVERSE!



COMO HIENAS QUE YA NO ENCUEN-  
TRAN AL MENTO, LOS GURBOS DEJA-  
BAN YA EL TANQUE...

ESCAPAREMOS POR LA AVENIDA  
SARMIENTO... MANTÉNGANSE UNIDOS...



AMIGOS MIOS...  
ESTO...



ESTO SI QUE ES  
EL FIN...

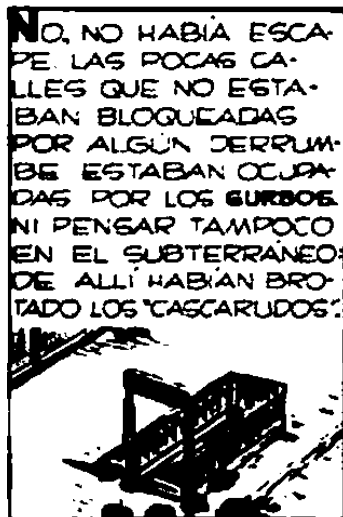




ALLÍ ESTABAN, FORMIDABLES, INDESTRUCTIBLES, LOS GURBOS CERRANDONOS EL PASO.



ATRÁS... A LOS VEHÍCULOS... NO HAY ESCAPE PARA NOSOTROS...



NO, NO HABÍA ESCAPE. LAS POCAS CALLES QUE NO ESTABAN BLOQUEADAS POR ALGÚN DERRUMBE ESTABAN OCUPADAS POR LOS GURBOS. NI PENSAR TAMPOCO EN EL SUBTERRANEO. DE ALLÍ HABÍAN BROTADO LOS 'CASCARUDOS'.



HA LLEGADO EL MOMENTO DEL SALVESE QUIEN PUEDA: FAVA... QUIZA ALGUNO ESCAPE SI NOS SEPARAMOS...



NO TE HAGAS ILUSIONES, JUAN... MANEJANDO A LOS 'GURBOS' HAN DE ESTAR LOS 'MANOS'... Y MANEJANDO A LOS 'MANOS' ESTÁN LOS ELLOS.



LOS ELLOS SE HAN DEMOSTRADO DEMASIADO INTELIGENTES PARA SUPONER QUE NO HAN CALCULADO NUESTRA DISPERSION...



ES INCREÍBLE... OUESTA ACEPTAR QUE DESPUÉS DE HABER PAGADO POR TANTO ESTEMOS FINALMENTE PERDIDOS...

SEÑOR SALVO... SEÑOR SALVO...



¡NO ESTAMOS PERDIDOS, SEÑOR SALVO!  
YO: ¡YO SE QUE TERMINAREMOS  
SALVÁNDONOS!



¡NINGUNO LO PENSO,  
SEÑOR SALVO! PERO  
YO SÍ! ¡YO SE LO QUE  
SON LOS 'GURBOS':  
¡Y YO SE COMO DES-  
TRUIRLOS DE UN GOL-  
PE! ¡DE UN SOLO GOLPE!



¿QUÉ SABE USTED DE LOS 'GURBOS', MOSCA?  
¡PRONTO! ¡APÚREGE A DECIRLO, QUE YA NOS  
ATACAN?



¡LABLE, MOSCA!  
¡ES UNA ORDEN!

LOS CINCO 'GURBOS' QUE DESTRUYERAN EL TANGUE SE  
HABÍAN ALINEADO LENTAMENTE, COMO TORPES Y MONG-  
'RUCOS JUGUETES MECÁNICOS...



Y AHORA AVANZABAN INEXORABLES... EL PAVIMENTO QUE HABÍA RESISTIDO  
AÑOS DE TRÁNSITO INTENSO, QUE HABÍA SOPORTADO EL PASO DE TANGUES,  
SE RESQUEBRAZABA, Y SE HUNDÍA BAJO AQUELLAS PATAS DE PESADILLA.

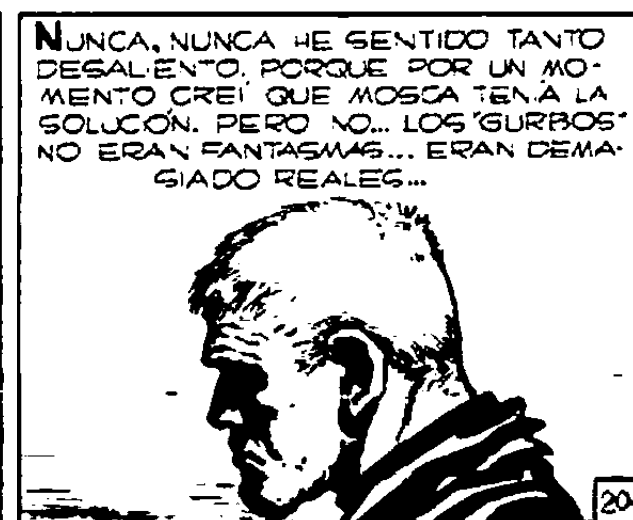


¡PRONTO, MOSCA, QUE  
NO HAY TIEMPO QUE  
PERDER!

¡COMO NO SE HA DADO  
CUENTA, SEÑOR SALVO!



NO VE QUE LOS 'GUR-  
BOS' NO SON OTRA  
COISA QUE... ¡FANTAS-  
MAS! 'ALUCINACIO-  
NES COMO LAS DE  
RIVER PLATE, COMO  
EL INCENDO!



NUNCA, NUNCA HE SENTIDO TANTO  
DESALIENTO, PORQUE POR UN MO-  
MENTO CREÍ QUE MOSCA TENÍA LA  
SOLUCIÓN. PERO NO... LOS 'GURBOS'  
NO ERAN FANTASMAS... ERAN DEMA-  
GIADO REALES...

ESE TANQUE NO FUE DESTRU-  
IDO POR FANTASMAS, MOSCA...  
Y LOS FANTASMAS DERRIBAN  
EDIFICIOS...

¡ATENCIÓN TODOS!



HUBO UNA NOTA INESPERADA-  
MENTE AUTORITARIA EN LA VOZ  
DEL MAYOR.

ATENCIÓN TO-  
DOS... COMO  
USTEDES MIS-  
MOS HAN PO-  
DIDO VER, PA-  
RA NOSOTROS  
NO HAY YA SAL-  
VACIÓN POSIBLE.



¡QUIERO AGRADECERLES EL VALOR CON QUE  
HAN PELEADO! QUIERO PEDIRLES QUE AURA-  
MOS COMBATIENDO! QUE NUESTRAS ARMAS,  
AUNQUE INÚTILES, NO DEJEN DE DISPARAR HAS-  
TA EL ÚLTIMO INSTANTE.



¡PUESO, MUCHACHOS!  
¡DEMOSLES CON TODO!



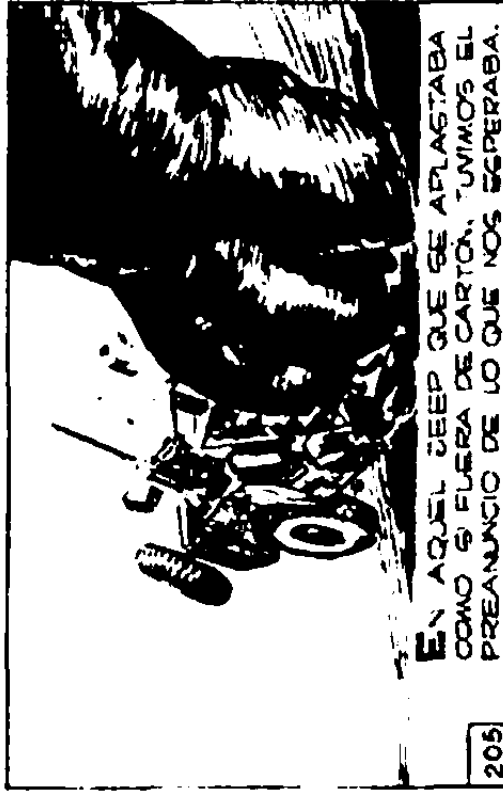
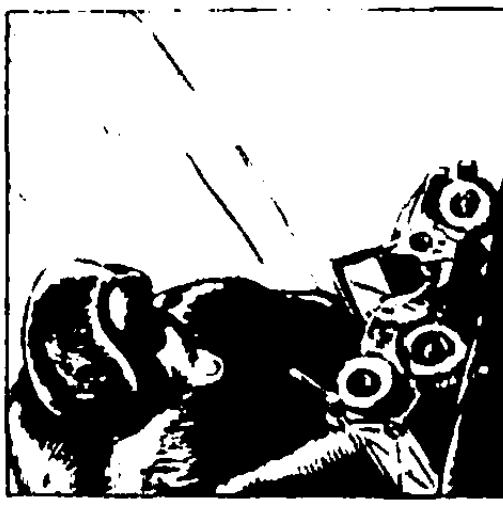
LA GRANDEZA PUEDE SER CONTAGIOSA SABAMOS QUE  
ESTABAMOS PERDIDOS, QUE NUESTRAS ARMAS ERAN IN-  
SERVIBLES, PERO N. UNO SOLO DEJO DE OBEDECER AL MAYOR



ESTAMOS MAS LISTOS AUN  
DE LO QUE PENSABAMOS...

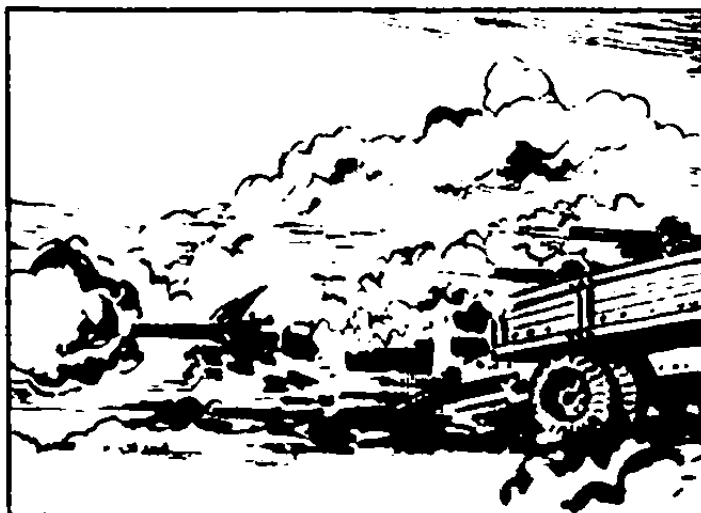
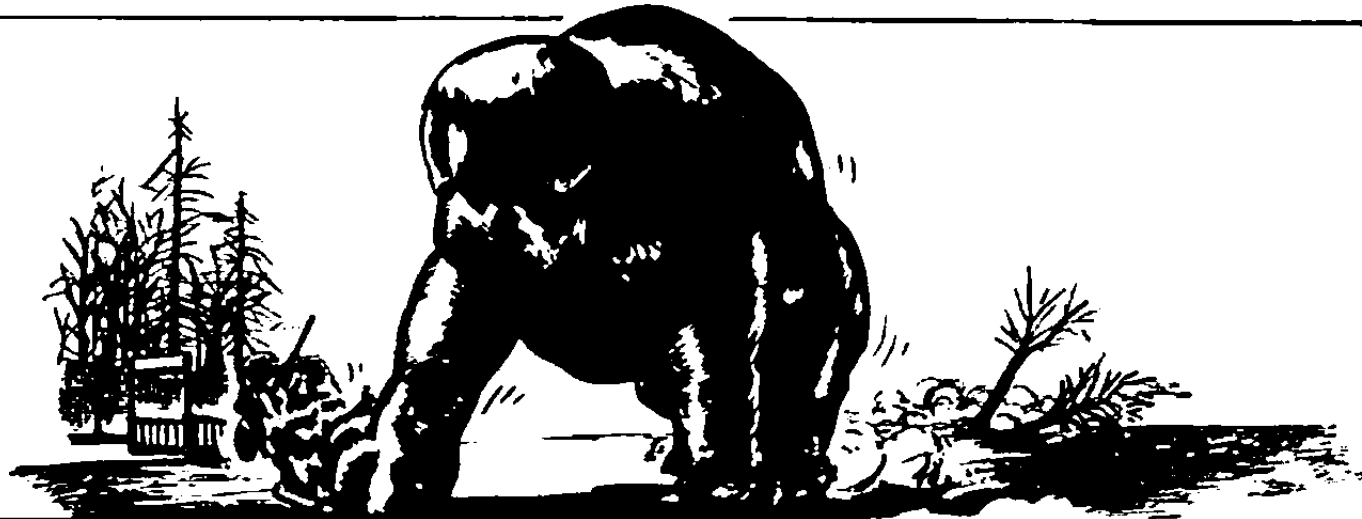


LONDRO SOBRE MOBADO...NO PODE-  
MOS CON CINCO, Y NOS ATACAN CON  
"RENTA..."



EN AQUEL JEEP QUE SE APLASTABA  
COMO SI FUERA DE CARTÓN, TUVIMOS EL  
PREANUNCIO DE LO QUE NOS ESPERABA.

**EL**  
TERROR NOS  
HIZO DISPARAR  
CON RAPIDEZ FRE-  
NÉTICA, AUNQUE  
SABÍAMOS QUE  
CONTRA NUESTRO  
ENEMIGO NADA  
LOGRARÍAMOS...

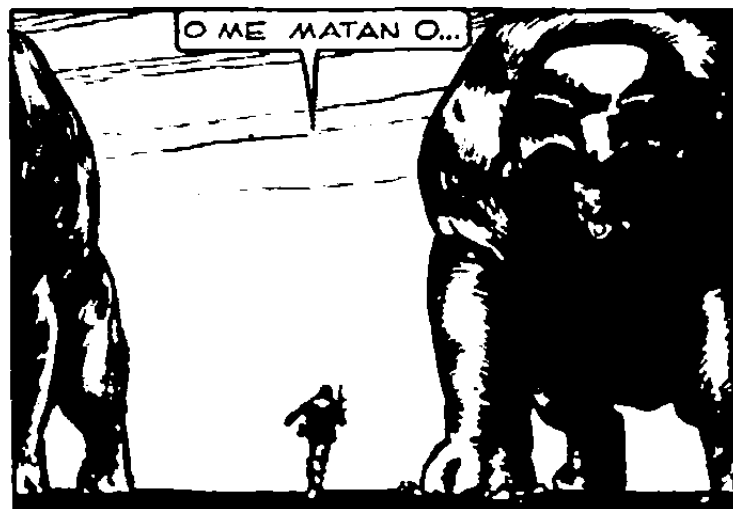






¡YO NO AGUAN-  
TO MÁS!

¡VEN AQUÍ,  
LINARES!



¿O ME MATAN O...



¡NO!



UNO DE LOS GURBOS SE LADEÓ CON RA-  
PIDEZ, Y YA NO GURAMOS DEL SOLDADO LI-  
NARES.



¿QUE SE PROPONDRAN? ¿QUE ESPE-  
RAN? ¿GUERRAN HACERNOS PRISONEROS?

NO TE ILLUSIO-  
NES, JUAN.



ESPERARAN LA ÚLTIMA ORDEN DE  
QUEN LOS MANDA... ¡MIRA! ¡VUEL-  
VEN A AVANZAR!



MUY LENTAMENTE, COMO UN MONSTRUOSO BALLET,  
LA LÍNEA DE GURBOS SE ADELANTÓ...



¿QUE HACES, FRAN-  
CO? ¡CÁRGAME LA  
BAZOOKA!



EL PROFESOR DIJO QUE  
ALGUIEN MANDA A LOS  
GURBOS...

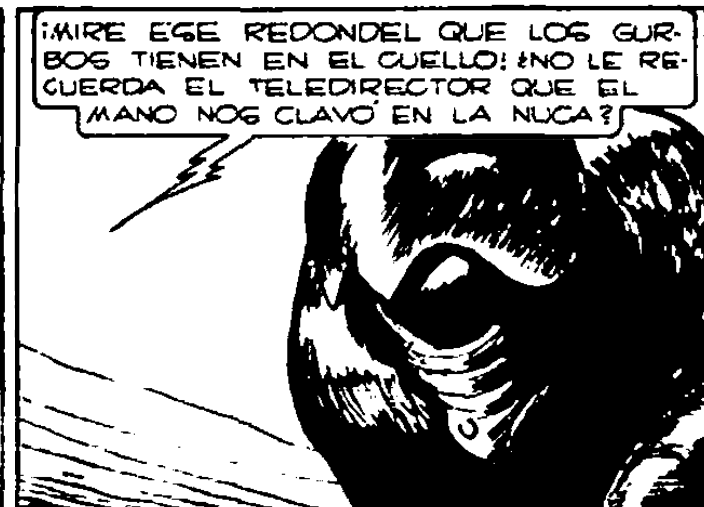
¿ADONDE  
VAG?



¿PIENSAS DE-  
TENERLOS CON  
UN FUSIL? ¿TE  
HAS VUELTO  
LOCO?



NO...NO ESTOY LOCO...  
PERO SI ALGUIEN MANDA  
A LOS GURBOS DE AL-  
GÚN MODO HA DE HA-  
CERLES LLEGAR LAS  
ORDENES.



¡MIRE ESE REDONDEL QUE LOS GUR-  
BOS TIENEN EN EL CUELLO! ¿NO LE RE-  
GUERDA EL TELEDIRECTOR QUE EL  
MANO NO CLAVÓ EN LA NUCA?



TODO OCURRÍA CON RAPIDEZ ALUCINAN-  
TE. SE APLAGTABAN LOS VEHÍCULOS  
BAJO LOS COLOSALES PEGOS. YA NO  
PODIAMOS RETROCEDER MÁS. FRANCO  
HIZO FUEGO...



SU PUNTERÍA FUE CERTERA.



LE ACERTASTE...¡SE LO GACASTE  
LIMPIO! ¡PERO NO LE HACE EFECTO!



¡NO LE HACE NADA!  
¡SIGUE AVANZANDO!



EL BALAZO DE FRANCO HABÍA ARRANCADO...

LIMPIAMENTE EL APA-  
RATO, PERO NUESTRAS  
ESPERANZAS SE VIERON  
DEFRAUDADAS YA QUE  
NO SE PRODUJO UN  
EFECTO INMEDIATO. Y LA  
MUERTE YA NOS ROZABA...



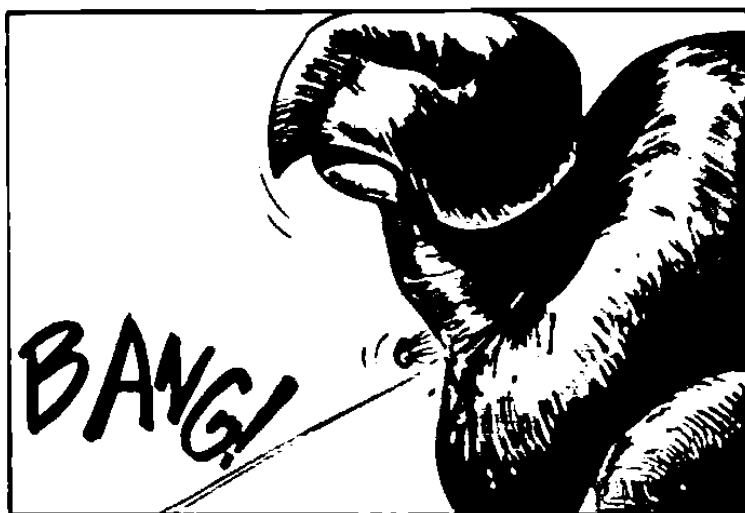
¡REGULTO, SEÑOR SALVO! ¡SIN EL  
TELEDIRECTOR LOS GURBOS SE  
PELEAN ENTRE SÍ!



¡HAY QUE QUITARLES LOS  
TELEDIRECTORES!



BANG!



CADA GURBO QUE ERA PRIVADO  
DE SU TELEDIRECTOR SE...



..REVOLVIA ENFURECIDO CONTRA EL MAS PRO-  
XIMO. COMO TIGRES QUE, REUNIDOS EN UNA  
JAJULA QUEDARAN DE PRONTO SIN LA INFLUEN-  
CIA DEL DOMADOR. COMBATES TITANICOS...



..SE DESARROLLARON ANTE NOSO-  
TROS. EL GUELLO RETEMBLABA COMO  
NUNCA. Y ATROVABAN EL AIRE...



..BRAMIDOS AGUDOS, RABIOSOS...

¡QUE PASA NO  
ENTIENDO...



SEGUIMOS DISPARANDO HASTA NO DE-  
JAR NINGÚN GURBO CON TELEDIRECTOR...

FRANCO LO DESCUBRIO... LOS GURBOS  
ERAN MANEJADOS POR MEDIO DE UN  
TELEDIRECTOR PARECIDO A... DE  
LOS HOMBRES-ROBOTS...

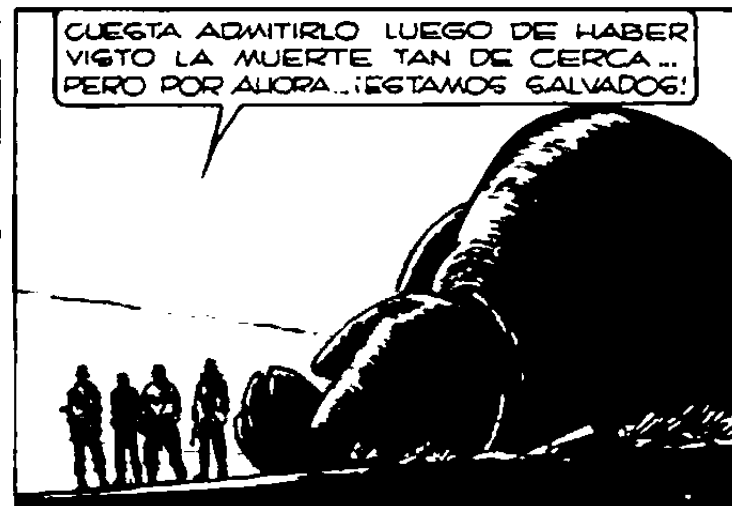




SE LOS QUITAMOS A BALAZOS...Y SE HAN LANZADO UNOS CONTRA OTROS



LIBRADOS A SI MISMOS LOS 'GURBOS' SON FIERAS SANGUINARIAS QUE NO SOPORTAN LA PRESENCIA DE UN CONGÉNERE...COMO PERROS BRAVOS...



CUESTA ADMITIRLO LUEGO DE HABER VISTO LA MUERTE TAN DE CERCA... PERO POR AHORA...¡ESTAMOS SALVADOS!



PERO NO NOS HAGAMOS ILUSIONES... FALLADO EL ATAQUE CON LOS 'GURBOS', LOS ELLOS RECURRIRÁN A OTRA COSA...



LÁSTIMA NO PODER ESTUDIARLOS DETENIDAMENTE... SON CON MUCHO, MÁS EXTRAORDINARIOS QUE LOS 'CASCARUDOS'...



HAN DE VENIR DE ALGÚN PLANETA DONDE LA FUERZA DE LA GRAVEDAD ES MUY GRANDE...



SU ESTRUCTURA CELULAR, LA MISMA COMPOSICIÓN QUÍMICA DE CADA CÉLULA, HA DE SER TOTALMENTE DISTINTA A CUANTO CONOCEMOS...



NO ES MOMENTO, PROFESOR FAVALLI...



...PARA OBSERVACIONES CIENTÍFICAS... NI... PERO...  
¡OH!



PERO... ¿QUÉ LE PASA AL MAYOR?



PERO, MAYOR...



¡NO, JUAN! ¡NO TE ASOMES!

UNA OLA DE CALOR ABRASADOR NOS PASABA YA POR ENCIMA. ATERRADO, COMPRENDI...



NOS ESTÁN IRRADIANDO CON LANZARRAYOGS!



UN CONCIERTO DE BRAMIDOS DESESPERADOS NOS TALADRO LOS OÍDOS. EL CALOR SE HIZO MÁS Y MÁS INGOPORTABLE...



TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ... PRONTO NO RESISTIREMOS MÁS...



POR ALLÍ! LOS 'GURBOS' MUERTOS NOS SERVIRÁN DE TRINCHERA! ¡QUIZA PODAMOS LLEGAR AL SUBTERRANEO!



EMPEZARON A ESTALLAR LOS TANQUES DE COMBUSTIBLE DE LOS VEHICULOS, LOS PROYECTILES DE LAS ARMAS...



PROTEGIDOS POR LOS CUERPOS DE LOS MONSTRUOS MUERTOS SEGUIMOS AVANZANDO...



¡CUIDADO, ¡OLVIDAMOS LOS "CASCARUDOS"!



YO NO LOS OLVIDÉ...



¡APUREMOS, ¡PUEDEN HABER NOS VISTO ESCAPAR!



"CASCARUDOS" Y HOMBRES-ROBOTS... NO PUE- DEN DETENERNOS... ¡TENEMOS QUE PASAR!



¡EL TÚNEL! ¡TENEMOS QUE ESCA- PAR POR ÉL! NO NOS QUEDA OTRA ALTERNATIVA!



CONSEGUIMOS PASAR... 213



BIEN, FRANCO... SIEMPRE PREPARADO... SI NO FUERA POR TU LINTERNA...



PERO...

¡IMPOSIBLE SEGUR!



AQUÍ HUBO UN CHOQUE DE TRENES, CUANDO EMPEZO LA NEVADA... NO PODEMOS PASAR... ¡ESTAMOS ATRAPADOS!

SÍ, MOMENTÁNEAMENTE ESTÁBAMOS A SALVO. NADIE NOS PERSEGUÍA. PERO AQUELLO ERA UNA RATONERA. PRONTO VENDRIAN A REMATARNOS...



PERO, ENTRETANTO, PODÍAMOS PENSAR. PENSAR EN LA INCONCEBIBLE MAGNITUD DEL DESASTRE...

NOS SALVAMOS GRACIAS A QUE ESTÁBAMOS AGACHADOS, EXAMINANDO AL 'GURBO'...



LA MOLE DE SU CUERPO NOS PROTEGIO CONTRA EL LANZARRAYO.

TODOS, TODOS LOS DEMÁS HAN MUERTO... COMO EL MAYOR...



TODOS, TODOS MUERTOS... EL MAYOR, MOSCA, PABLO, TODOS LOS DEMÁS...



SOMOS LOS ÚNICOS SOBREVIVIENTES... AUNQUE CREO QUE NO POR MUCHO TIEMPO MÁS...

FAVALLI, FRANCO, Y YO, JUAN SALVO. LOS ÚNICOS AUN CON VIDA DE TODO AQUEL EJÉRCITO QUE ADENAS UN PAR DE HORAS ATRAS SALIERA DE RIVER PLATE...



¡PERO NO PERDAMOS LA CABEZA, AMIGOS!... ¡ITENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ!

PERO... ¡AHÍ VIENE ALGO! ¡IMPREN ESE RESPLANDOR!

CREÍ ENLOQUECER. ÉRAMOS CONEJOS, ATRAPADOS EN EL FONDO DE LA CUEVA. CONEJOS QUE OYEN LLEGAR YA AL HURÓN CON SUS COLMILLOS TAN AFILADOS.





YA LOS TENEMOS AHÍ...  
¡VIENEN A REMATARNOS!



TENEMOS QUE ENCONTRAR UNA VÍA DE ESCAPE...  
DE ALGUNA MANERA TENEMOS QUE PASAR POR ENTRE TODOS ESOS FIERROS...



POR AQUÍ  
QUIZA SE  
PUEDA...



¡PASE!

HUM... TU PODRÁS  
BASAR, FRANCO...



Y QUIZA TAMBIÉN  
JUAN... ¡PERO YO  
NO CREO QUE  
PUEDA HACERLO!  
SOY MUY GORDO!



¡NO SE AFUJA, PROFESOR! ¡PUEDO ME-  
TERME DENTRO DEL COCHE POR UNA VEN-  
TANA! ¡ABRIRÉ LAS PUERTAS CON EL DIS-  
POSITIVO DE EMERGENCIA!



UN MOMENTO DESPUÉS, CON UN  
BUFIDO, LAS PUERTAS SE ABRIAN...  
PRONTO, QUE  
YA VIENEN...

SI EL RES-  
PLANDOR SE  
HACÍA MÁS  
Y MÁS  
VIVO.  
COMO SI  
ALGUIEN SE  
ACERCARA  
CON UN  
GRAN  
FAROL.  
ENTRAMOS  
AL COCHE.



¡POR AQUÍ PUE-  
DEN SALIR!



...COCHE CONVER-  
TIDO EN UN GRAN  
ATAÚD. PARA  
NOSOTROS FUE  
COMO PASAR  
POR ENTRE LOS  
RESTOS DE  
UNA FÁBRICA  
DE MUÑECOS.

NI REPARAMOS EN EL HORROR DE AQUEL...

PRONTO...DE AQUÍ EN ADELANTE  
HAY LUGAR ENTRE LOS COCHES  
Y EL TUNEL...



¿PARA MÍ  
TAMBIÉN?

PARA USTED TAMBIÉN, PROFESOR...



POR FIN...¡A CORRER AHORA!



LA PRÓXIMA ESTACIÓN ES CANNING... CON  
AL QUE NO ESTÉN ESPERÁNDOS ALLÍ...



NO TUUVIMOS QUE IR TAN LEJOS...

¡OH!





EL TÚNEL SE HA VENIDO ABAJO.



SI... NO HABRÁ RESISTIDO LA CAÍDA DE ALGÚN EDIFICIO TUMBADO POR LOS 'GURBOS'...



AHORA SI QUE NO TENEMOS ESCAPE...

LA COMPARACIÓN ES IDIOTA, PERO EXACTA...



ESTAMOS ENTRE LA ESPADA Y LA PARED...



PRONTO PAGARAN ENTRE LOS COCHES, COMO LO HICIMOS NOSOTROS... Y NOS TENDRAN A SU MERCED...



TODAVIA TENEMOS ARMAS, SEÑOR... PODEMOS ATRINCHERARNOS ENTRE LOS COCHES...

**B**RAVO, INCOMPARABLE FRANCO. NADA LO DOBLIGABA: SI ERA NECESARIO PELEARIA AUNQUE SÓLO FUERA POR RETRASAR MEDIA HORA EL FIN...



FRANCO DICE BIEN, FAVA... DESDE LOS COCHES PODEMOS MOLESTARLOS BASTANTE...

SI... LA MOLESTIA DEL CARACOL QUE SE ENCIERRA EN SU CÁSCARA...

**F**AVALI SABÍA QUE NUNCA PODRÍAMOS ATAZARLOS, QUE EL FIN ERA CIERTO. PERO SABÍA QUE EL GOLPE DEFINITIVO SERÍA MÁS LLEVADERO SI LO RECIBÍAMOS EN EL CALOR DEL COMBATE. POR ESO ACEPTÓ PELEAR.



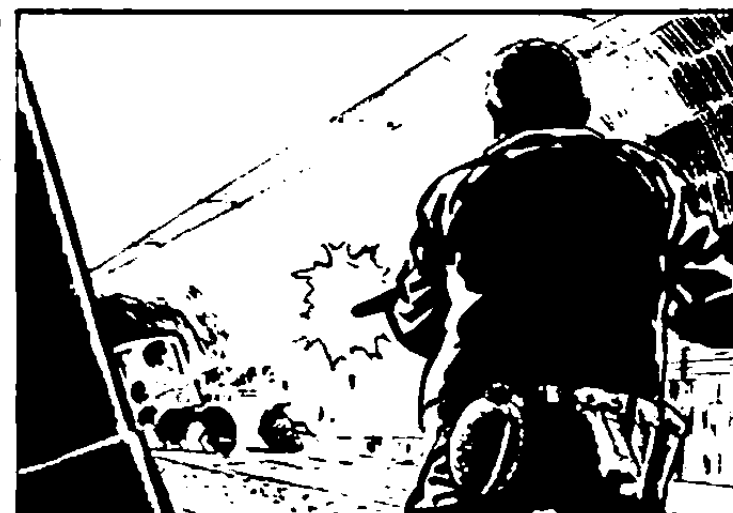


ERA UNA LUCHA SIN ESPERANZA,  
AUN LA VICTORIA NO SIGNIFICA  
RÍA OTRA COGA QUE APLAZAR LA  
MUERTE POR UNAS HORAS.

POR LO MENOS CAEREMOS TUMBANDO  
LA MAYOR CANTIDAD POSIBLE DE ENE-  
MIGOS.



¡PRONTO! ¡ATAQUEMOSLOS ANTES  
DE QUE SU NUMERO AUMENTE!



ATENCIÓN, JUAN... NO DESPERDICES  
LOS TIROS... TENEMOS POCOS.



¡DESCUIDA, FAVA... SÓ-  
LO APRIETO EL GA-  
TILLO LO INDISPEN-  
SABLE... ¡LASTIMA NO  
PODER BALEAR A  
LOS ELLOS EN LU-  
GAR DE LOS "CAS-  
CARUDOS"! ¡



YA NO QUEDAN  
MÁS "CASCA-  
RUDOS" DE  
NUESTRO LA-  
DO... PERO...





OTRA VEZ EL PISO TIEMBLA! ESO SOLO PUEDE SIGNIFICAR UNA COGA... ¡NOS ATACARÁN DE NUEVO CON "GURBOS".



¡AHÍ VIENE UN "GURBO"!

NO TE PREOCUPES, EVAN...



YA SABES QUE ES FACIL ANULAR A LOS "GURBOS"... UN BALAZO EN EL TELEDIRECTOR Y LISTO...

SI, SEÑOR, PERO...



¡ESE "GURBO" NO "RAE" TELEDIRECTOR!



EL "MANO" QUE LOS MANEJA APRENDO RAPIDO LA LECCION...



¡CAMBIO EL EMPLAZAMIENTO DEL TELEDIRECTOR! 'LO OCULTO' EN ALGUN LUGAR NALCANZABLE PARA NUESTRAS BALAS.



CON LA TREMENDA POTENCIA DE SU ENORME PESO, EL "GURBO" EMBIGOTIO LOS RESTOS DEL TREN SUBTERRANEO



LOS HIERROS CEDIERON CON FRAGOR ENGORDECEDOR, PERO LA CEGA FUERZA DEL BRUTO NO BASTO PARA ABRIRLE PASO...

¡EL MISMO 'GURBO' ATASCO EL COCHE, CERRANDO EL TÚNEL! ¡NI UNA GRÚA PODRÁ SACARLO AHORA.



EL 'GURBO' CAMBIO DE TÁCTICA CON BREVES BRAMIDOS DE RABIA TRATO DE APARTAR EL DESTRUIDO COCHE.

PERO LOS REGISTOS DEL TREN SUBTERRANEO NO AFLOJARON. SIN PROPO-  
NÉRSELO, EL 'GURBO' NOS HABIA DADO UNA TRINCHERA PRACTICAMENTE INEXPUGNABLE.

¡EL 'GURBO' SE RETIRA!

¡LÁSTIMA NO PODER RETIRARNOS TAMBIÉN NOSOTROS..



¿CON QUÉ NOS ATACARÁN AHORA? CON EL FRACASO NO SE CONFORMARÁN...



LO PEOR DE TODO ES NO PODER HACER NADA...

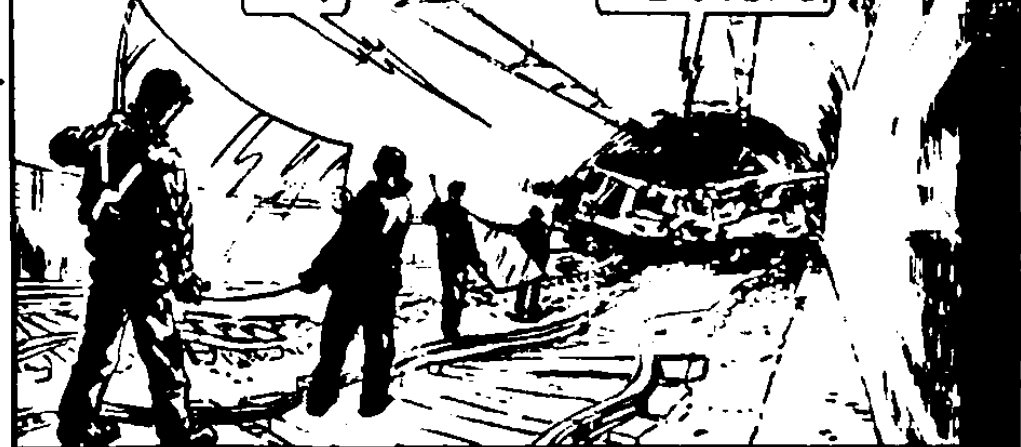
NO NOS QUEDA OTRA COSA QUE ESPERAR...NUNCA PODREMOS ABRI-  
NOS PASO POR EL DERRUMBE QUE CIERRA EL OTRO EXTREMO DEL TÚNEL.



MEJOR NO PENSAR, TENIENTE...¡MIRE ALLÍ! ¡VIENEN HOMBRES-ROBOTS!



¿QUÉ TRAEN AHI?



¡PARECEN HOJAS DE CRISTAL!

NO SE DEVANEN LOS SESOS. ESTÁ VISTO QUE LOS ELLOS NO NOS HACEN ESPERAR NUNCA...EN SEGUI-  
DA SABREMOS CON LO QUE SE VIENEN..

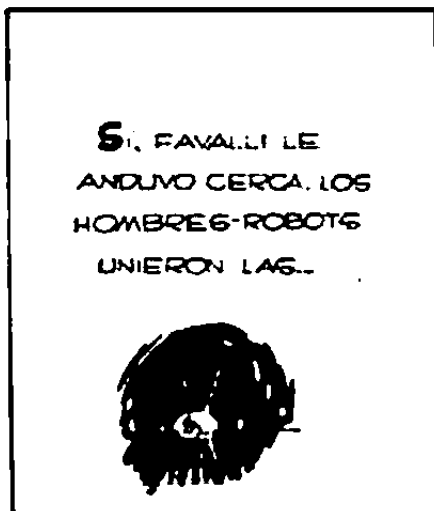




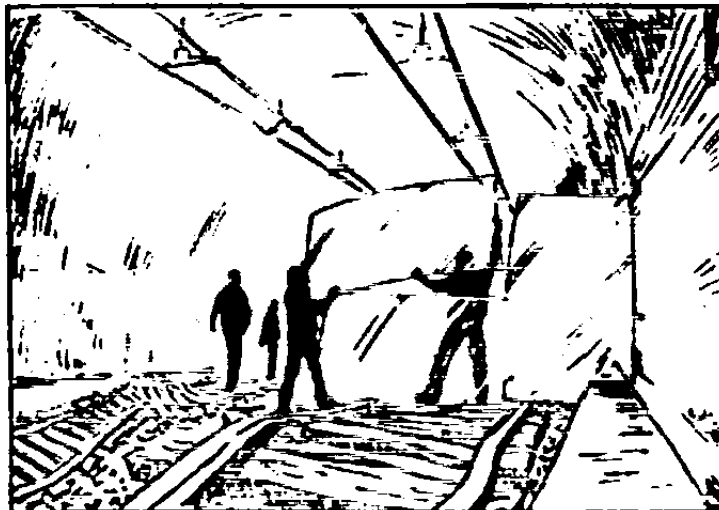
¿QUÉ CLASE DE ARMA SERÁN ESOS CRISTALES, FAVA?



NO CREO QUE SEAN NINGÚN ARMA... NINGÚN ARMA OFENSIVA POR LO MENOS... PARECEN MÁS BIEN CORAZAS...



SÍ, FAVALLI LE ANDUVO CERCA. LOS HOMBRES-ROBOTS UNIERON LAS...

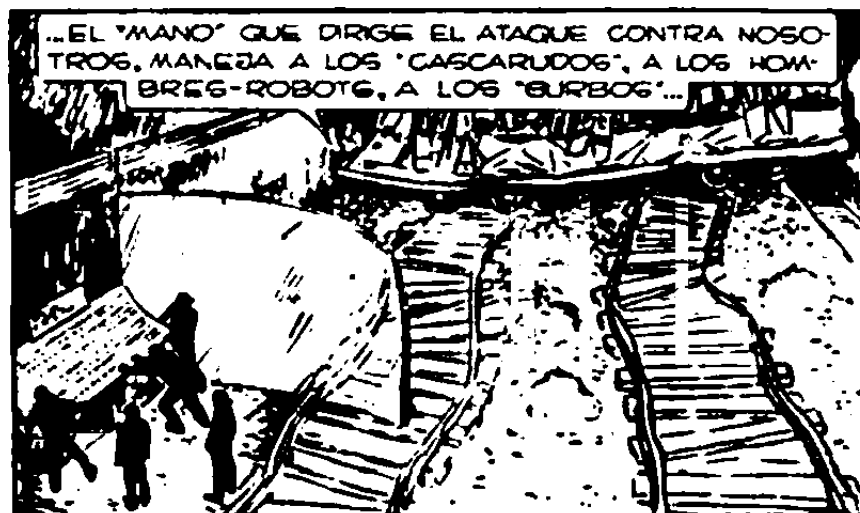


...CHAPAS Y PRONTO, ALLÍ DELANTE NUESTRO, SE ALZO UNA ESPECIE DE VIDRIERA TRANSPARENTE, LIGERAMENTE CONVEXA.



¿Y ÉSO?

ESO, AMIGO FAVA, ES EL TECLADO POR MEDIO DEL CUAL...



...EL "MANO" QUE DIRIGE EL ATAQUE CONTRA NOSOTROS, MANEJA A LOS "CASCARUDOS", A LOS HOMBRES-ROBOTS, A LOS "BURBOS"...



UNO IGUAL TENÍA EL "MANO" QUE DIRIGÍA DESDE LAS BARRANCAS DE BELGRANO EL ASALTO CONTRA RIVER PLATE...



ENTIENDO... EL "MANO" QUE NOS ATAACA TRASLADA HASTA EL MISMO TEATRO DE OPERACIONES SU PUESTO DE DIRECTOR... QUIERE DIRIGIR PERSONALMENTE EL DESPEPE DEL TÚNEL...



...Y NUESTRA LIQUIDACION FINAL.

¡AHÍ VIENE!



ERA CURIOSAMENTE IGUAL AL "MANO" QUE ENFRENTAMOS FRANCO Y YO EN LAS BARRANCAS... COMO SI FUERA SU FANTASMA...



A PROPOSITO... ¿NO ESTAREMOS SOLO ANTE UN FANTASMA? ¿NO SERA TODO ESTO UNA ALUCINACION, COMO AQUELLAS OTRAS, LAS ALUCINACIONES DEL INCENDIO, LOS FANTASMAS DE RIVER?



¡AHORA MISMO SABREMOS LA VERDAD!



NO, HOMBRES... LAS BALAS NO PUEDEN PERFORAR LA CO-RAZA PROTECTORA...



YA ESTAN USTEDS PRÁCTICAMENTE EN MI PODER. EL DERUMBE DEL TÚNEL LES CIERRA LA HUIDA.



POR MEDIO DE LAS TECLAS ORDENARÉ AL "GURBO" QUE VUELVA AL ATAQUE... NO COMETERA MAS ERRORES: AHORA YO MISMO VERÉ LO QUE HACE...



EN POCO TIEMPO LE HARÉ DES-ARMAR ESOS RESTOS QUE NOS IMPIDEN LLEGAR HASTA USTEDS. Y ENTONCES LOS ÚLTIMOS HOMBRES QUE...



...OSARON RESISTIRNOS MORIRÁN SIN REMEDIO... SI, ESTAN USTEDS A MI MERCED.



TIENEN USTEDES, HOMBRES, UNA SOLA ESPERANZA DE SALVACIÓN... SI NO QUIEREN LA ANIQUILACIÓN TOTAL... PUEDEN SALIR...



.. DE ENTRE LOS RESTOS Y PUEDEN ENTREGARSE VOLUNTARIAMENTE... HAREMOS DE USTEDES TRES NUEVOS HOMBRES-ROBOTS...



PUEDEN ELEGIR... O SER HOMBRES-ROBOTS, O LA MUERTE BAJO EL 'GURBO'.



NO, JUAN, NO. ¡YA SABES QUE ES INÚTIL!



LO QUE TÚ NO TE IMAGINAS ES EL HORROR DE LOS HOMBRES-ROBOTS!



DISPARE COMO ENLOQUECIDO, HASTA QUE NO HUBO MÁS BALAS. MI RAZÓN SE EXTRAVIABA DE SOLO PENSAR EN OTRA EXPERIENCIA COMO LA VIDA EN EL PABELLÓN DE MÚSICA DE LAS BARRANCAS DE BELGRANO.

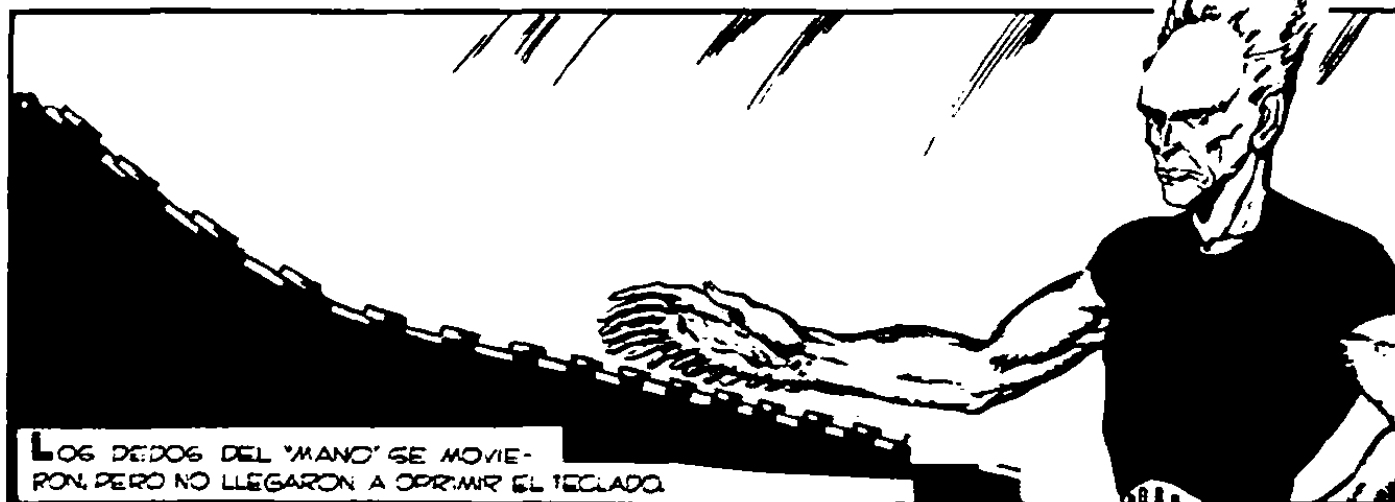
¡MÁTANOS CUANTAS VECES QUIERAS! PERO NO SUEÑES EN HACERNOS HOMBRES-ROBOTS.



COMO QUERAN, HOMBRES... LES DÍA ELEGIR, Y YA HAN HECHO USTEDES SU ELECCIÓN...



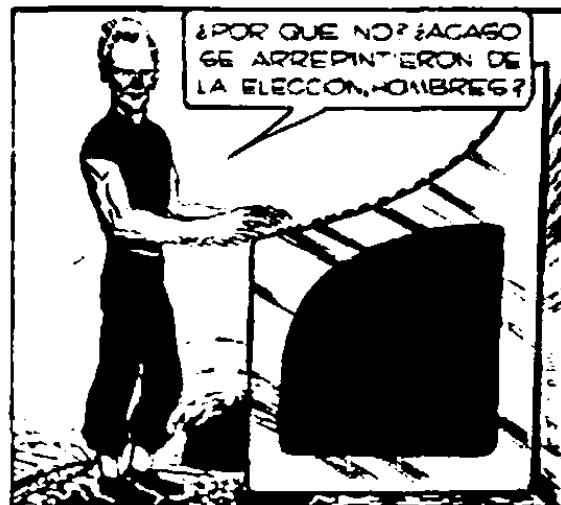
LOS DEDOS DE LA INCREÍBLE MANO SE APRESTARON A DAR SOBRE EL TECLADO... EMPEZABA EL ÚLTIMO ACTO...



LOS DEDOS DEL "MAND" SE MOVIERON, PERO NO LLEGARON A OPRIMIR EL TECLADO.



¡UN MOMENTO!  
NO EMPIECES  
TODAVIA!



¿POR QUE NO? ¿ACASO  
SE ARREPINTERON DE  
LA ELECCION, HOMBRES?



¿NO QUEREN  
MORIR? ¿PRE-  
FIEREN SER  
CONVERTIDOS  
EN HOMBRES-  
ROBOTS?



¡CUIDADO CON LO QUE RESPONDES,  
FAVA! ¡SOY CAPAZ DE MATARTE SI  
ACEPTAS QUE NOS HAGAN ROBOTS!  
¡MEJOR MORIR!



NO ALCES LA VOZ, JUAN, QUE  
PUEDE OÍRTE... NO PIENSO  
RENDIRME... LO QUE PIENSO  
ES USAR LA ÚNICA ARMA  
QUE NOS QUEDA...

PIENSO USAR EL CEBRO, JUAN... EL CREE QUE NOS TIENE EN SU PODER... QUIZÁ SOMOS NOSOTROS LOS QUE LO TENEMOS A ÉL...



LOS OJOS DE FAVALLI LLAMARON INTENSAMENTE COMO JAMÁS LO VIERA EN TANTOS AÑOS DE AMISTAD. POR UN MOMENTO PENSÓ QUE ESTABA ENLOQUECIENDO.

POBRE, POBRE FAVA... NOS HA PAGADO TANTO EN TAN POCO TIEMPO QUE LA RAZÓN LE FALLA...



¿CÓMO PUEDE GIGUERA CONCEBER QUE NOSOTROS VENZAMOS AL 'MANO' SI NUESTRAS ARMAS SON INÚTILES... ¡SI TE ENEMOS CERRADO EL CAMINO DE LA FUGA!

POBRE, POBRE FAVALLI... COMO MAGIA VABA DERROTAR A AQUEL GER DE INTELIGENCIA SUPERIOR, CAPAZ DE MANEJAR A SU CAPRICHIO POR VEDIO DE AQUEL TEGLADO, A LOS MAGOTABLES 'CASCARUDOS', A LOS SUMISOS HOMBRES-ROBOTS, A LOS 'MATAJABLES', MONG-TRUOSOS 'GURBOS'...

SI, LA MENTE DE FAVALLI SE DISGREGABA EN EL DESEQUILIBRIO...

¿Y HOMBRES? TERMINAN DE DECIDIRSE...



ESCUCHA UN MOMENTO, 'MANO'... ¿SABES LO QUE LE PASO A TU COMPAÑERO, EL 'MANO' QUE DIRIGIÓ EL ATAQUE CONTRA RIVER PLATE, EL ESTADO JUNTO AL RÍO?



SI, HOMBRE, LO SE TERMINADA SU MI SON MI COMPAÑERO FUE TRASLADADO A OTRO LUGAR... ¿POR QUÉ LO PREGUNTAS?



PORQUE TE ENGAÑARON, 'MANO'.



ES PARA COMPRENDER. FAVALLI HABÍA DISPARADO UN TIRO AL AZAR, Y HABÍA ACERTADO.

FAVALLI HABÍA ESPECULADO CON QUE LOS ELLOS, LOS DIRECTORES DE LOS 'MANOS', HABRÍAN OCULTADO LA GUERTE CORRIDA POR EL 'MANO' QUE CAPTURAMOS EN LA BARRANCA. QUIZÁ NI LOS MISMOS ELLOS COMPRENDÍAN LO OCURRIDO...

¿QUÉ QUERES DECIR CON QUE ME ENGAÑARON, HOMBRE?



A TU COMPAÑERO NO LE ENCOMENDARON NINGUNA OTRA MISIÓN, 'MANO'...





TU COMPAÑERO  
FUE MUERTO,  
"MANO"...

NUNCA ADMIRÉ A  
FAVALLI COMO EN  
AQUEL INSTANTE.  
A PUNTA DE IN-  
TELIGENCIA ES-  
TABA LIBRANDO  
EL COMBATE GU-  
PREMO. SI NO  
ERRABA, SI ACER-  
TABA CON LAS PA-  
LABRAS JUSTAS,  
QUIZA TODAVIA PO-  
DIAMOS SALVARLOS...

MIENTES, HOMBRE... ¿CÓMO  
QUIERES QUE TE CREA GE-  
MEJANTE PATRAÑA? ¿CÓMO  
QUIERES QUE ACEPTÉ CO-  
MO POSIBLE QUE CRIATU-  
RAS TAN ENDEBLES...



...TAN ATRASADAS TÉCNICAMENTE,  
PUEDAN LLEGAR A DESTRUIR NADA  
MENOS QUE A UN "MANO"? TE OLVI-  
DAS, HOMBRE, QUE NOSOTROS CONO-  
CEMOS TODOS LOS LIMITADOS RECUR-  
SOS DE LA ESPECIE HUMANA?



PUEDES CREERLO O NO, COMO  
TE GUSTE, "MANO". PERO TU  
COMPAÑERO FUE MUERTO. ES-  
TOS DOS HOMBRES LO MATARON...



TE DARE UNA PRUEBA PARA  
QUE TE CONVENZAS DE QUE  
CUANTO TE DIGO ES VERDAD...  
TU COMPAÑERO MURIO CAN-  
TANDO...



¿QUE MURIO  
CANTANDO,  
DICES?



SI, "MANO"... MURIO  
CANTANDO ALGO  
QUE SONABA  
MAS O MENOS AS...



MIMNIO... A THESA...  
EIOIO... MIMNIO...

¿ERA POSIBLE? PERO  
NO... ¡NO! ESTE HOM-  
BRE ME ESTA ENGA-  
NANDO.

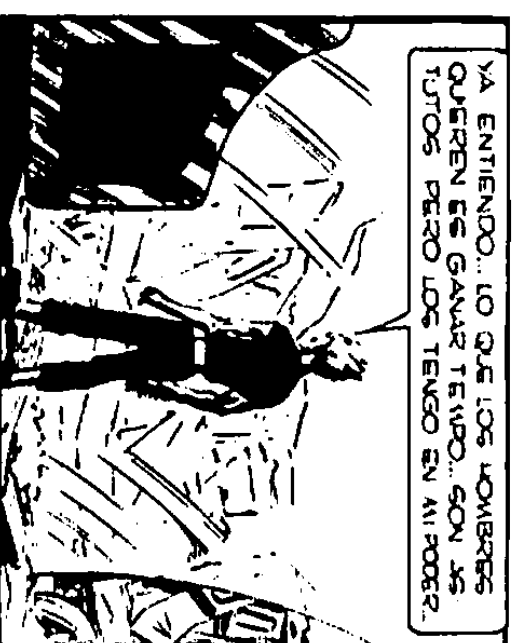




NO, NO ES POSIBLE... DE AL-  
GUN MODO ESTOS HOMBRÉS  
HABRÁN AVERIGUADO EL  
CANTO CON QUE LOS "MA-  
NOS" NOS DESPEDIMOS DE  
LA VIDA -



PERO ES INADMISI-  
BIE QUE LOS ELLOS  
ME ENGANEN! EL  
"MANO" QUE DRIGO  
EL ATAQUE CONTRA  
RIVER PLATE TIENE  
QUE ESTAR VIVO!



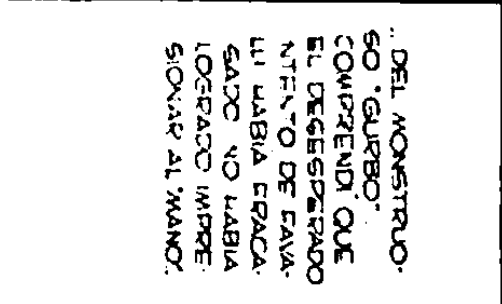
YA ENTENDO... LO QUE LOS HOMBRÉS  
QUEREN ES GANAR TIEMPO... SON AS-  
TUTOS PERO LOS TENGO EN MI PODER.



¡ESCUCHEN, HOMBRÉS!  
LA TRETA NO LES HA  
RESULTADO!! MI PACIEN-  
CIA SE AGOTO, Y AHORA  
MISMO UN GURBO LLE-  
GARA MAGA USTEDES.



LA INVEROSIMIL MANO VOLVO A PLANEAR  
SOBRE EL TECLADO. EL TECLADO POR  
MEDIO DEL CUAL DIRIGIA LA ACOMETIDA.



"DEL MONSTRUO-  
SO "GURBO".  
COMPRENDI QUE  
EL DESESPERADO  
INTENTO DE EVA-  
LUAR HABIA ERA-  
GADO NO HABIA  
LOGRADO IMPRE-  
SIONAR AL "MANO".



PERO NO LLEGARON  
A OPRIMIRLAS.



NO INSISTAS EN ENGA-  
ÑARME A TI MISMO, MANO...  
¿POR QUE NO ES-  
PERAS A SABER MAS-  
TA DONDE --ESA  
NUESTRO CONOCIMEN-  
TO? CONOCIMOS TU  
SECRETO, "MANO".



¿QUE SECRETO, HOMBRE?




¡NO!




SABEMOS QUE CON LA GLÁNDULA DEL TERROR LOS ELLOS DOMINAN A LOS "MANOS"... LOS "MANOS" NO PUEDEN PENSAR EN REBELARSE... PORQUE ...






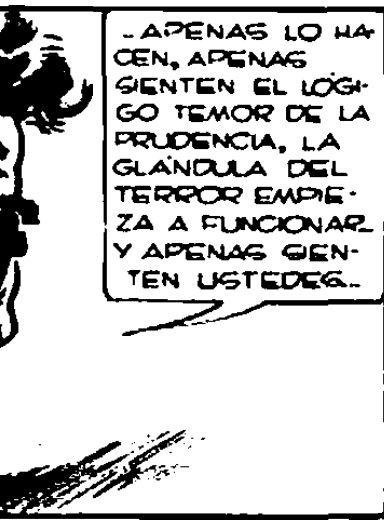
EL SECRETO DE TU DEBILIDAD, "MANO". EL SECRETO QUE NOS ENSEÑA A MATARTE SIN DISPARAR UN SOLO TIRO...




¡EL SECRETO DE LA GLÁNDULA DEL TERROR!



SI, "MANO"... SABEMOS QUE EN TU CUERPO FUE INSERTADA POR LOS BELLOS UNA GLÁNDULA QUE, CUANDO USTEDES TIENEN MIEDO, SEGREGA UN VENENO QUE LOS MATA A PLAZO FIJO.



...APENAS LO HACEN, APENAS SIENTEN EL LÓGICO TEMOR DE LA PRUDENCIA, LA GLÁNDULA DEL TERROR EMPIEZA A FUNCIONAR, Y APENAS SIENTEN USTEDES...



...QUE LA GLÁNDULA HA ENTRADO EN ACTIVIDAD. SIENTEN UN TERROR MAYOR, LO CUAL EXCITA AÚN MÁS LA GLÁNDULA...

¡BASTA!



¡DEJAME TERMINAR!  
OJALA MUERAS TÚ CO-  
MO MURIÓ TU COMPANE-  
RO, EL "MANO" DE RIVER  
PLATE... SE DO CUENTA  
DE QUE LA GLANDULA  
DEL TERROR LO ESTÁ-  
BA ANIQUILANDO...



...DE QUE YA NO HABIA SALVACION PARA  
ÉL. EL SABERSE PERDIDO LE QUITÓ TO-  
DO TEMOR Y MURIÓ PLACIDAMENTE,  
EVOCANDO LAS COSAS BELLAS QUE HAY  
EN CADA MUNDO, INCLUSO LA TIERRA...



¡BASTA, HOMBRE, BASTA! NO ME  
ENGAÑAS: LOS HOMBRES NO  
HAN VISTO MORIR A UN SOLO  
"MANO". NI LO VERAN NUNCA:  
LOS "MANOS" SO-  
MOS DEMASIADO  
SUPERIORES.

EL "MANO"  
YA NO  
GRITABA.  
EL "MANO"  
ALLABA,  
COMO  
QUERIENDO  
ATURDIRSE,  
CONVENCI-  
SE DE  
QUE AQUEL  
HOMBRE  
MAY D'O  
MENTIA...



NO TE MIENTO, "MANO"... TE DARÉ OTRA PRUE-  
BA... TE DESCOBRIRÉ COMO SE TRANSFOR-  
MA EL CUERPO DE LOS "MANOS" APENAS LA  
MUERTE LES PARALIZA LAS FUNCIONES  
VITALES...



...LA PIEL SE LES HACE CENI-  
ZAS, SE LES GUELTA, SE LES...



¡BASTA!



NO EGAS, HOMBRE... LO-  
GRASTE TU OBJETO. LA  
GLANDULA DEL TERROR  
ESTÁ IMPREGNANDO MI  
CUERPO CON EL VENENO  
MORTAL. VENGSTE, HOMBRE...





ME HAS VENCIDO, HOMBRE... YA EMPIEZO A MORIRME... Y NO HAY SALVACION PARA MI...



DEBÍ CONTENERME PARA NO ABRAZAR A FAVALLI, CON LA SOLA FUERZA DE LA INTELIGENCIA...

...HABÍA LOGRADO TRANSFORMAR LA MÁS DESESPERADA DE LAS SITUACIONES EN LA MÁS INCREÍBLE DE LAS VICTORIAS... PERO YA MI AMIGO EMPEZABA A MOVERSE.



VAMOS... SALGAMOS DE LA RATONERA.



NO SERÁ UNA ESTRATAGEMA PARA ATRAERNOS?

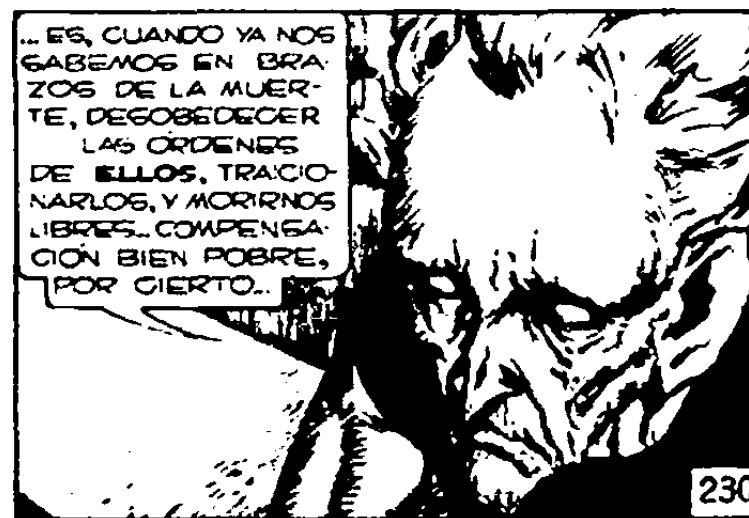
NO, JUAN... EL "MANO" SE ESTÁ MURIENDO...



SÍ, HOMBRES... ME ESTOY MURIENDO, SIN REMEDIO POSIBLE. EN VERDAD, USTEDES, LOS HOMBRES, PUEDEN MÁS QUE NOSOTROS...



LOS "MANOS" SOMOS LA PEOR ESPECIE DE ESCLAVOS... ESCLAVOS POR EL TERROR... NUESTRA ÚNICA COMPENSACIÓN, NUESTRO ÚNICO LUJO...



...ES, CUANDO YA NOS GABEMOS EN BRAZOS DE LA MUERTE, DESOBEDECER LAS ORDENES DE ELLOS, TRACIONARLOS, Y MORIRNOS LIBRES... COMPENSACIÓN BIEN POBRE, POR CIERTO...



NO SE QUEDEN AQUÍ, HOMBRÉS... NO ESPEREN A QUE MI PIEL EMPIECE A AFLOJAR SE... SI LO HACEN, CORREN EL PELIGRO DE TROPEZAR...



...CON EL OTRO "MANO" QUE VENDRÁ A REEMPLAZARME APENAS SEA RECIBIDA LA SEÑAL DE MI MUERTE... VAYANSE, AMIGOS...



VAYANSE... SIENTO HABERLOS ATACADO EN LA PLAZA, SIENTO HABER DESTRUIDO A TODOS SUS AMIGOS... PERO... ¿QUE OTRA COSA PODÍA HACER YO?



DESCOBEDECER UNA ORDEN ERA EMPEZAR A SENTIR MIEDO. MIEDO A LA REPRESENTACIÓN Y EMPEZAR A SENTIR MIEDO ERA EMPEZAR A MORIR. VAYANSE, AMIGOS...



VAYANSE: NI LOS "CASCARUDOS", NI LOS HOMBRÉS-ROBOTS, NI LOS "GURBOS" LES HARÁN NADA... MIENTRAS NADIE TOQUE EL TECLADO, NINGUNO DE ELLOS SE MOVERÁ...



TIENE RAZÓN VAMONOS, ANTES QUE SEA DEMASIADO TARDE.



LO ÚNICO QUE SIENTO ES MORIR AQUÍ ABAJO, EN ESTA CUEVA... MORIR SIN VER SIQUERA LAS ESTRELLAS



PERO... ¿ADÓNDE VAS, FRANCO?



LO LLEVARE ARRIBA.

DEJAME, HOMBRE... DEJAME, Y NO TE DEMORES, QUE MUY PRONTO ESTARÁ AQUÍ OTRO "MANO"...

MORIRÁS A TU GUSTO, 'MANO', DE CARA AL CIELO...  
TÚ NO ERES UN ENEMIGO.  
LOS ENEMIGOS SON ELLOS, NO LOS 'MANOS'...



UN INSTANTE ANTES, HABÍA ADMIRADO LA SUPREMA INTELIGENCIA DE FAVALLI LO QUE AHORA SENTÍA POR LA GRANDEZA DE ANIMO DE FRANCO, EL TORNERO, NO ERA ADMIRACIÓN.



ERA MUCHO MÁS QUE ESO. ERA EMOCIÓN.



SALIMOS DEL SUBTERRÁNEO. DE AQUELLA OSCURA CUEVA QUE TAN CERCA HABÍA ESTADO DE SER PARA NOSOTROS UNA GRAN TUMBA...



CUESTA CREER QUE OTRA VEZ ESTAMOS AL AIRE LIBRE...QUE EXISTEN LAS ESTRELLAS, QUE EXISTE EL VIENTO.



SÍ, JUAN, EXISTEN EL VIENTO, LAS ESTRELLAS... PERO EXISTE TAMBIÉN LA MUERTE...A DESTRUCCIÓN MÁS SINISTRA...



AQUÍ ESTARÁ COMODO, 'MANO'.

SÍ...GRACIAS. HOMBRÉS, MUCHAS GRACIAS.



QUÉ PLANETA MARAVILLOSO DEBIO DE SER LA TIERRA ANTES DE QUE LLEGARAN ELLOS



PUEDES CREERLO QUE ERA MARAVILLOSO, 'MANO'...EL MÁS MARAVILLOSO QUE SE PUDIERA GOZAR!



MANC... ATHEGA... EIOIO... MANC...

UN MOMENTO DESPUÉS EL 'MANO' SE PONÍA A CANTAR. AQUEL CANTO QUE, AHORA LO SE, ERA UNA VIEJISIMA CANCIÓN DE CUNA. EL CANTO CON QUE LOS 'MANOS' SE DESPEDIAN DE LA VIDA. NOS FUMOS.



YA HABÍA CESADO EL DULCE Y MELANCOLÍCO CANTO DEL "MANO". COMO SONÁMBULOS, COMO ATRAÍDOS HIPNÓTICAMENTE POR LOS CALCINADOS RESTOS...



...AVANZAMOS HASTA EL LUGAR DE LA ÚLTIMA RESISTENCIA, HASTA EL LUGAR DONDE CAYERAN EL MAYOR, MOSCA, PABLO, TODOS LOS DEMÁS.



FUE UN VERDADERO MILAGRO QUE PUDÉRAMOS SALVARNOS ALLÍ ESTÁ EL LANZARRAYO CON QUE NOS VENCIERON.



SI LO ENCENDIERAN OTRA VEZ TAMBIÉN NOSOTROS SERÍAMOS ANIQUILADOS..



PERO NO LO HARÁN, POR UN RATO AL MENOS... MUERTO EL "MANO" QUE LOS DIRIGÍA, NI "CASCARUDOS", NI HOMBRES-ROBOTS, NI "GURBOS", SABEN YA QUÉ HACER.

ERA CIERTO. SIN ORDEN NI PROPOSITO, POR ALLÍ ANDABAN GRUPOS DE "CASCARUDOS", CON SU CHIRRIDO DE SIEMPRE. APÁTICOS, LOS HOMBRES-ROBOTS ESPERABAN ÓRDENES QUE NO LLEGABAN



MÁS PRÁCTICOS, O MENOS DOMINADOS, ALGUNOS "GURBOS" CALMABAN EL APETITO. COMÍAN CON RUIDO ATROZ, DEGGARRANTE.



DEBEMOS SALIR DE AQUÍ. ESTAMOS DEMASIADO EXPUESTOS.

PERO NO HUBO MAYOR DETERMINACIÓN EN LA VOZ DE FAVALLI.

**S**ALVADOS DE LA MUERTE, NO SABÍAMOS QUÉ HACER TAN CONVENCIDOS HABÍAMOS ESTADO DE NUESTRO FIN, QUE AHORA, SOBREVIVIENTES, ESTABAMOS PERPLEJOS, ATURDIDOS.

**P**ERO A MÍ ME DURÓ POCO AQUEL ESTADO.

DES BIEEN,  
FAVA... TENEMOS  
QUE IR NOS. VAMOS



**P**ERO... ¿ADÓNDE  
VAG?

**A CASA: ¿DÓNDE QUIERE  
QUE VAYA?**



LA LUCHA TERMINÓ PARA MÍ... DEBO VOLVER JUNTO A ELENA Y MARTITA. QUIZÁ PODAMOS ESCAPAR TODAVÍA.

**Y**O ESTABA POSESIONADO POR EL DESESPERADO ANHELO DE TODO SOLDADO, DERROTADO O VICTORIOSO: RETORNAR CUANTO ANTES AL LUGAR.

ESPERA, SUAN... NO PUEDES DESERTAR ASÍ... TODAVÍA DEBEMOS INVESTIGAR...

¿INVESTIGAR?  
¿QUE COGA?



¿COMO ES LA CARA DE LOS ELLOS? ¿PARA QUÉ? ¿ACASO ALGUIEN PUEDE UTILIZAR YA LO QUE DESCUBRAMOS?



NO QUEDA EJÉRCITO, NO QUEDA N. UNA SOLA FUERZA ORGANIZADA... LOS ÚNICOS SOBREVIVIENTES QUE TODAVÍA NO HAN SIDO CONVERTIDOS EN ROBOTS SOMOS NOSOTROS!



FAVALL QUISO HABLAR, PERO NO LO -ZO NO ENCONTRÉ ARGUMENTOS QUE OPONERME

SI USTEDES QUIEREN SE-  
GUIR INVESTIGANDO, HAGANLO.  
YO, ME VUELVO CON LOS MIOS.

PERO...

¡AUREN! ¡ALLA!  
JUNTO A LAS  
TRES MARÍAS!

¿SABEN LO QUE ES EGO?

SON COMETES INTERCONTINENTALES,  
TELEDIRIGIDOS... DE LA CLASE VAN-  
GUARD, POSIBLEMENTE...

...TRES EN SI-  
MOS HILOS DE  
LUZ QUE A  
VELOCIDAD  
FANTASTICA,  
SURCARON DE  
PRONTO POR  
AQUEL CIELO  
DONDE YA  
LA LUZ DEL  
ALBA PALIDE-  
CIA LAS  
ESTRELLAS?

QUEDÉ MUDO ¿CÓMO PODÍA SABER LO QUE ERAN AQUELLOS...

¡AHÍ TIENES, JUAN, LA RESPUESTA A LO QUE  
PREGUNTABAS! ¡ESOS COMETES NOS ESTÁN  
DIENDO QUE EN ALGUNA PARTE DEL MUNDO  
HAY TODAVÍA FUERZAS ORGANIZADAS.

¡FUERZAS CAPACES DE EMPRENDER EL ATA-  
QUE AL INVASOR CON COMETES INTERCONTI-  
NENTALES! ¡AHORA SÍ QUE NO PODEMOS VOL-  
VERNOS A CASA, JUAN! NUESTRAS INFORMA-  
CIONES PUEDEN SER PRECIOSAS.

ME DEBATÍA ENTRE DOS SENTIMIENTOS ANTAGÓNICOS. MIS PENSAMIENTOS ERAN CONFUSOS. TRATÉ DE CALMARME Y RAZONAR. EL CIELO ESTRELLADO NOS INDICABA UN ENIGMA...



CREO QUE TE ENGAÑAS, FAVA... SI LO QUE PASÓ ERAN COHETES INTERCONTINENTALES, ¿POR QUÉ NO OÍMOS LA EXPLOSIÓN?



NO OLVIDES QUE ESOS COHETES LLEVAN CABEZA ATÓMICA.

POR SUERTE PARA NOSOTROS NO ESTALLARON.



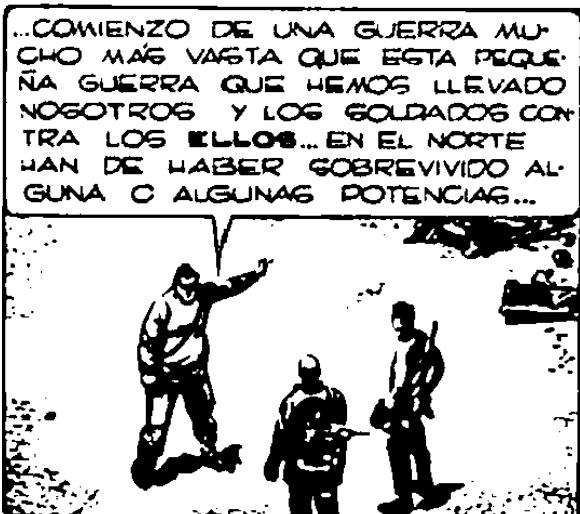
LOS ELLOS HAN DE TENER ALGÚN MEDIO PARA EVITAR QUE ESTALLEN. PERO NO TE QUEPA DUDA ERAN COHETES INTERCONTINENTALES.



ADEMÁS, VENIAN CON RUMBO DE NORTE A SUR... NO PROVENÍAN POR LO TANTO, DEL INVASOR... ¡CONVÉNCETE, JUAN! ESTAMOS EN EL...



...COMIENZO DE UNA GUERRA MUCHO MÁS VASTA QUE ESTA PEQUEÑA GUERRA QUE HEMOS LLEVADO NOSOTROS Y LOS SOLDADOS CONTRA LOS ELLOS... EN EL NORTE HAN DE HABER SOBREVIVIDO ALGUNA O ALGUNAS POTENCIAS...



...CAPACES DE CONTRAATACAR LA INVASIÓN. NOSOTROS TRES COBRAMOS AHORA IMPORTANCIA EXCEPCIONAL... ¡SOMOS, SIN DUDA ALGUNA, LOS ÚNICOS HOMBRES...



...EN TODO EL PLANETA QUE SABEN ALGO SOBRE LOS 'CASCARUDOS', LOS 'MANOS', LOS 'GURBOS'... ¡Y TODAVÍA PODEMOS AVIGUAR MÁS! ¡GABER COMO SON LOS ELLOS!



LA INFORMACION QUE OBTENGAMOS PUEDE RESULTAR DECISIVA, JUAN... ¡DE NOSOTROS DEPENDE QUIZA LA SUBSISTENCIA DEL PLANETA TODO!



EL PROFESOR TIENE RAZON, SEÑOR SALVO. CREO QUE DEBEMOS SEGUIR ADELANTE... IR HASTA EL CENTRO, SABER COMO SON LOS ELLOS...

YA LO PREVEO. TANTO NOS ARRISGAREMOS QUE ACABAREMOS ANIQUILADOS... Y NUNCA, NUNCA VERÉ A ELENA Y A MARTITA.



PERO, TAMBIEN COMO VOLVER AHI, DICENDOLES QUE HEVOS SIDO VENCIDOS, QUE NO NOS QUEDA OTRA ESPERANZA QUE TRATAR DE VIVIR OCULTOS COMO ALIMAÑAS?

SÍ, COMO ALIMAÑAS PERSEGUIDAS POR EL INVASOR... COMO ALIMAÑAS QUE, SI NO SE MATAN, SE CAPTURAN Y SE CONVIERTEN EN ROBOTS... ELENA Y MARTA CONVERTIDAS EN ROBOTS...

ESTA BIEN, VAMOS EL PRIMER ROUND LO HAN GANADO ELLOS. EL SEGUNDO DEBEN GANARLO LOS HOMBRES!



YA NO HUBO ABATIMIENTO, INDECISION EN NUESTROS MOVIMIENTOS. OTROS COMETES QUE SURCARON POR EL CIELO GRIS...

DEL AMANECER NOS ESPOLEARON AUN MAS. SALVAMOS LA MOLE DE ESCOMBROS QUE CERRABAN LA CALLE SANTA FE Y, TORCENDO A LA DERECHA, TROTAMOS POR UNA CALLE LATERAL.



ESTABA DESIERTA. SI NO FUERA POR ALGUN CAIDO, MUDO TESTIGO DE LA NEVADA, UNO ESPERARIA...

...QUE DESPERTARA EN CUALQUIER MOMENTO. QUE EN CUALQUIER INSTANTE EMPEZARAN A HACERSE OIR LOS RUIDOS FAMILIARES DE TODA CALLE QUE INICIA SU DIA. PERO GABIAMOS QUE NO DESPERTARIA NUNCA.



SEGUIREMOS POR CHARCAS HASTA  
EL CENTRO. ESTÁ DESIERTA...



APENAS SEPAMOS  
ALGO CONCRETO  
SOBRE LOS ELLOS,  
JUAN, TE PROMETO  
QUE EMPRENDE-  
REMOS EL REGRE-  
SO.



¿QUÉ TE PA-  
SA, JUAN?

NO LO SÉ, FAVA... PERO TUVE DE  
PRONTO LA SENSACIÓN DE QUE  
ALGUIEN NOS SEGUÍA...



DESDE LUEGO, NO DEBEMOS  
DESECHAR LAS PRECAUCIO-  
NES... CUANTO MÁS TIEMPO  
PASEMOS INADVERTIDOS ME-  
JOR SERÁ...



BIEN, SIEMPRE  
QUE ALGUNO  
DE LOS COME-  
TES NO TER-  
MINE POR ES-  
TALLAR...



CREO QUE EL  
EXCESO DE  
PELIGRO PUEDE  
CONducIR A LA  
SATURACIÓN. LA  
PERSPECTIVA  
DE QUE UN ES-  
TALLIDO ATOMI-  
CO ACABARA  
DE PRONTO CON  
EL INVAGOR Y  
CON NOSOTROS,  
NO NOS INQUIE-  
TABA DEMASIADO.

CREO QUE VAMOS  
TAN TRANQUILOS  
PORQUE CONO-  
CIENDO LA SUPE-  
RIORIDAD DE ELLOS,  
SABEMOS QUE  
HAN DE ESTAR  
PREPARADOS PA-  
RA FRUSTRAR UN  
ATAQUE ATÓMICO...  
PERO...



CUANDO ME VOLVI  
ME PARECIÓ QUE  
ALGO SE ESCON-  
DÍA EN LA ESQUI-  
NA.



TONTERÍAS,  
JUAN...ALGÚN  
HOMBRE-RO-  
BOT... SIGA-  
MOS O NO  
LLEGAREMOS  
NUNCA.

NO DEBEMOS PONERNOS APREN-  
SIVOS... ¡DE SOBRA SABEMOS  
QUE ESTAMOS ENTRANDO EN UNA  
ZONA HOSTIL, DOMINADA POR ELLOS.



POSIBLEMENTE EN ESTOS  
MOMENTOS ESTÁ SIENDO  
ADVERTIDA LA MUERTE  
DEL 'MANO DE PLAZA ITA-  
LIA.



ELLO DEMORARÁ LA PER-  
SECUCIÓN... ADEMÁS, NO  
IMAGINARÁN QUE ESCAPA-  
MOS POR ESTE LADO.





¡PERO... ¡OTRA VEZ!

SI, OTRA VEZ LA RARA SENSACION EN LA NUCA. LA SENSACION DE SER ESPIAADO...



¡ALLÍ! ¿LO VIERON?



SIGAN USTEDES TROTANDO Y HACIENDO RUÍDO... YO ME EMBOSCARÉ AQUI...

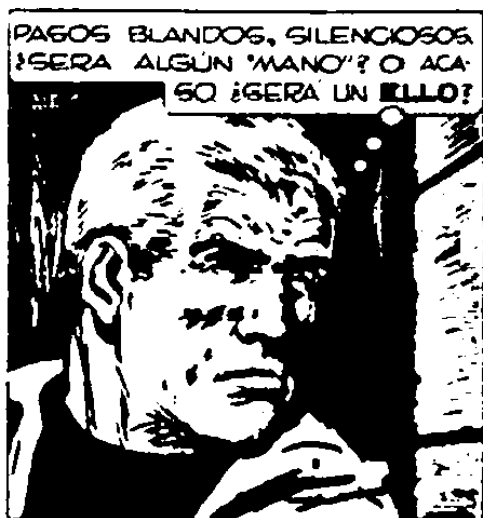


LO DICHÓ, FRANCO... LO PRINCIPAL ES NO SER DESCUBIERTOS...

FAVALLI Y FRANCO SIGUIERON A TROTE Y HABLANDO FUERTE.



DE PRONTO LOS OÍ PASOS...



PASOS BLANDOS, SILENCIOSOS ¿SERÁ ALGÚN 'MANO'? O ACABO DE OÍ UN PASO?  
¡SO! ¿SERÁ UN ELLO?





¡¡ UNA MUCHACHA !!



¡NO! ¡NO ME MATE!

TRANQUILA, NO  
TE HARÉ NADA...



ROBOTS, NADA  
MAS QUE RO-  
BOTS Y MONS-  
TRUOS POR  
TODAS PARTES!



CÁLMESE, SEÑORITA, CÁLMESE... SI QUIERE, VENDRÁ USTED CON NOSOTROS...

¡ES TODO LO QUE DESEO, SEÑOR! POR ESO LOS SIGUO...



A ELLOS EXACTAMENTE NO, SEÑOR... PERO SÍ AL PUESTO DE MAYDO, AL LUGAR DONDE SE REUNEN...



UN LUGAR QUE PUEDE SER ANIQUILADO CON UNA SOLA GRANADA! UN LUGAR NO MUY LEJOS DE AQUI...

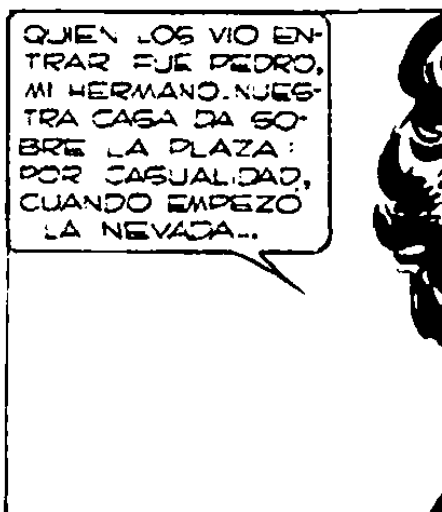


...YO SE EL LUGAR DONDE ESTAN, ALLÍ, EN LA PLAZA CONGRESO CONSTRUYERON UNA ESPECIE DE CÚPULA TRASLÚCIDA...RODEADA DE ANTENAS RARÍSIMAS...



¿COMO SABE QUE ELLOS ESTAN DENTRO?

QUIEN LOS VIO ENTRAR FUE PEDRO, MI HERMANO. NUESTRA CASA DA SOBRE LA PLAZA: POR CASUALIDAD, CUANDO EMPEZO LA NEVADA...





PERO...¿NO VAN US-  
TEDES EN DIREC-  
CION EQUIVOCADA?  
¡POR AHÍ SE VA A  
DONDE ESTÁN ELLOS.



¡A ELLOS LOS BUSCAMOS  
PRECISAMENTE! ¿LOS HA  
VISTO USTED, ACAISO?



¿USTED MISMA LOS VIÓ?  
¿O ALGUIEN SE LO CONTO?



AHORA LE EXPLICO...



24



...TENÍAMOS TODO BIEN CERRADO.  
PEDRO SE DIO CUENTA DE LO QUE  
PASABA, Y GRACIAS A EL NOS SAL-  
VA VOS POR LA VENTANA LOS VIMOS  
LLEGAR...





LOS VIMOS CONSTRUIR LO QUE PEDRO LLAMÓ LA "BASE"... CUANDO EL CREYÓ SABER DE LO QUE SE TRATABA LOS ATACÓ...



¿QUÉ PASO ENTONCES?



LOGRÉ ENTRAR EN LA CÚPULA... ERA DE UN MATERIAL MUY FRÁGIL... TARDÉ MUCHO EN REAPARECER... CUANDO SALÍ...



¡ESTABA CONVERTIDO EN ROBOT!



ES TERRIBLE...



ES TERRIBLE, SÍ... PERO NO HAY QUE PENSAR EN TODO LO OCURRIDO. LA TRAGEDIA ES DEMASIADO GRANDE... DEMASIADO TOTAL... NADIE SE SALVA DE ELLA...



¿QUÉ PASÓ, SEÑORITA?

LES VI ENTRAR A LA CÚPULA UN TEGLADO ENORME, COMPLICADÍSIMO... LO TRAJERON UNOS SERES PARECIDOS A NOSOTROS...



...PERO CON UNAS MANOS ENORMES DE MUCHOS DEDOS...

NÚ HABIA RAZÓN YA PARA DUDAR: ELLA, POR EL AZAR DE LAS CIRCUNSTANCIAS, HABÍA PODIDO PRESENCIAR LA LLEGADA DE LA CABEZA DIRECTIVA DE LA INVASIÓN. SORPRENDIÓ LA MIRADA DE FRANCO...



FRANCO NO LA ESCUCHABA: SUS OJOS SE DEMORABAN EN EL DIBUJO DE LA FRENTÉ, EN LA CURVA...



VI TAMBIÉN UNOS ANIMALES ENORMES...

...DE LA NARIZ,  
SE GOZABAN  
DEL CABELLO  
CASTAÑO EN EL  
QUE SE DETE-  
NIAN LOS PRIME-  
ROS RAYOS DEL  
SOL... COMPREN-  
DIÓ LO QUE SENTÍA  
EL TORNERO: LA  
VIDA, RESURGIEN-  
DO PUJANTE EN-  
TRE TANTA MUER-  
TE, VOLVÍA POR  
SUS FUEROS...



TUVE COMO UNA PUNTADA EN EL PECHO.

ELENA... ELENA Y  
MARTITA... ¿VOLVE-  
RE A VERLAS AL-  
GUNA VEZ?



PERO ALLÍ ESTABA FAVALLI, EL LUCHADOR DE SIEMPRE.

¿CON QUÉ ARMAS LOS ATACÓ  
SU HERMANO, SEÑORITA?

CON UN REVÓLVER 38...



NO LLEGÓ A DISPA-  
RAR UN SOLO TI-  
RO... PERO COMO  
ENTRÓ TAN FÁCIL  
A LA CÚPULA,  
PIENSO QUE CON  
UNA GRANADA...



...ARROJADA DESDE LEJOS SE LES  
PUEDE HACER UN DAÑO ENORME...  
USTEDES PARECEN BIEN ARMADOS...



NO TODO LO BIEN QUE HARÍA FALTA.  
YO TENGO DOS GRANADAS... ¿CUÁNTAS  
TIENEN USTEDES?

YO TENGO CUATRO.



¿Y TÚ, FRANCO?

¿YO?

HUBO QUE REPETIRLE LA PREGUN-  
TA... FÁCIL IMAGINAR EN QUE PENSABA



YO TENGO OTRAS  
CUATRO, SEÑOR.

BIEN. NO PERDA-  
MOS TIEMPO Y  
ATAQUEMOS  
AHORA MISMO.



VOY CON USTE-  
DES. YO CONOZ-  
CO EL CAMINO.

TAMBIEN NOSOTROS  
LO CONOCEMOS. NO  
ES NINGUN PROBLE-  
MA ENCONTRAR LA  
PLAZA.



DEJENME ACOM-  
PANARLOS...AUN-  
QUE SOLO SEA  
PARA MIRAR DE  
LEJOS...ES POR  
PEDRO, SEÑOR...



¿CÓMO DECIRLE QUE NO?  
LA DEJAMOS VENIR.



COSTABA CREELO. PERO, INESPERADAMEN-  
TE, CUANDO TODO PARECÍA PERDIDO, HA-  
BÍAMOS ENCONTRADO LA FORMA DE ACA-  
BAR DE UN GOLPE...

...CON TODO EL  
HORROR DE LA  
INVASIÓN.



LAS GRANADAS ACABARÁN CON LOS ELLOS... AL QUEDAR  
SIN GUÍA, LOS 'MANOS' TENDRÁN MIEDO, Y ENTONCES,  
LA GLANDULA DEL TERROR QUE LLEVAN DENTRO...



...LOS MATARÁ... 'CASCARUDOS'  
Y 'GURBOS' QUEDARÁN SIN  
DIRECCIÓN... SERÁ FÁCIL EX-  
TERMINARLOS...



¡SI! Y EN EL PLA-  
NETA DE ORIGEN,  
AL CONOCER EL  
DESASTRE, YA  
NO DENGARÁN  
EN INVADIRNOS  
OTRA VEZ!



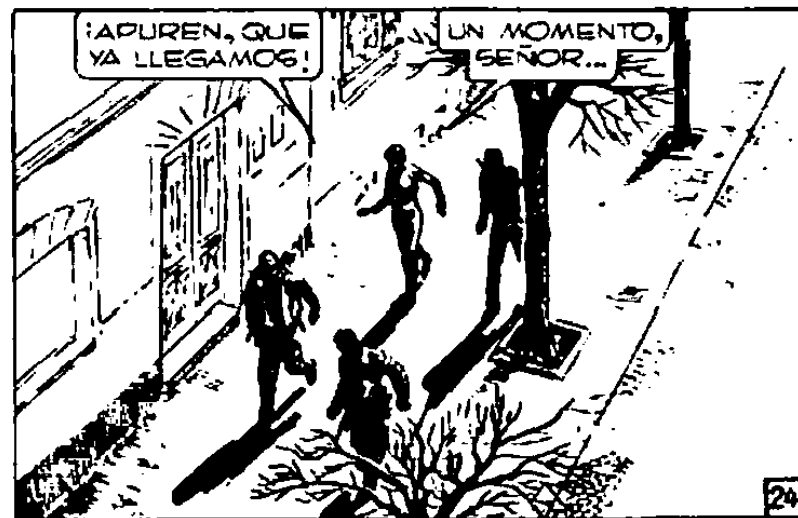
ESTE FRANCO NO PIERDE EL  
TIEMPO... APUESTO QUE SE LE  
ESTÁ DECLARANDO...

ACELERAMOS EL  
PASO. UNA ESPE-  
CIE DE EMBRIA-  
GUEZ, HECHA DE  
ENTUSIASMO, DE  
CORAJE, DE DE-  
SESERADO  
ANHELO DE TER-  
MINAR CON TODO  
AQUELLO, NOS  
URGIA A CORRER.  
PERO FRANCO  
SE REZAGÓ...



PERO...

NO SE LO QUE HABLARON.  
FRANCO PARECÍO TRASTORNADO...



¡APUREN, QUE  
YA LLEGAMOS!

UN MOMENTO,  
SEÑOR...





PERO...

NO, SEÑOR SALVO...  
NO ESTOY LOCO...



LE DIJE QUE ME GUS-  
TABA... ME CONTESTO  
QUE A ELLOS TAM-  
BIEN LES GUSTABA  
LA TIERRA... COMPREN-  
DI QUE NO ERA ELLA  
QUIEN HABLABA...



COMPRENDI QUE QUIEN  
HABLABA POR SU BO-  
CA ERA EL 'MANO' QUE  
LA DIRIGIA. EL 'MANO'  
QUE NO ENTENDI  
LO QUE YO LE DIJE A  
ELLA... AQUI ESTA LA  
PRUEBA, UN TELEDI-  
RECTOR ULTIMO MODELO.



SI... LA MUCHACHA  
ERA UN ROBOT...

LO CUAL SIGNIFICA...  
'QUE NOS LLEVA-  
BA A UNA TRAMPA!



UNA TRAMPA QUE  
HA DE ESTAR  
MUY PROXIMA... A  
LA VUELTA DE LA  
ESQUINA...



SI, HABÍAMOS CAÍDO EN UNA TRAMPA...

¡HOMBRES-  
ROBOTS!

LA MUCHACHA-  
ROBOT FUE EL  
CEBO...



¡MIREN ALLÍ!

EL OTRO EXTREMO DE LA CALLE ESTABA TAMBIÉN EN EL MISMO ESTADO. NO TENÍAMOS ESCAPATORIA.



FRANCO, COMO SIEMPRE, REACCIONÓ EL PRIMERO.



¡NO SIGAN! ¡AQUÍ, EN EGE ZAGUÁN!

PERO... ¿POR QUÉ NOS PARAMOS AQUÍ, FAVA?



SI SEGUIMOS HUYENDO TERMINARÁN POR CAZAR-NOS...

CUIDADO, QUE ALLÍ VIENE UN EJÉRCITO DE HOMBRES-ROBOTS... CAMINEN CON NATURALIDAD

**REGUETOS, PERO CON LAS MIRADAS VACIAS, SIN ALMA, PASARON LOS HOMBRES-ROBOTS.**



¡OTRA VEZ LOS COMETES!

Sí...

248





VENÍAN DEL NORTE. Y SUS ESTELAS SE APAGABAN DE PRONTO, COMO SI SE LOS ENGULLERA LA NOCHE. O COMO SI DIERAN CONTRA UNA PARED.



POR UN LADO, MEJOR QUE NO ESTALLEN... SEGURO QUE TRAEN CA- BEZAS ATÓMICAS... NO CONTAR-AMOS EL CUENTO...



APUREMOS, FAYA. TENEMOS QUE AVERIGUAR DE UNA VEZ POR- QUÉ FALLAN... Y LUEGO IRNOS. CUANTO ANTES, PARA QUE NUES- TRA INFORMACIÓN SIRVA DE ALGO.



TIENES RAZÓN, JUAN.

SÍ, AQUELLOS COHETES TELE- DIRIGIDOS QUE LLEGABAN CON- TRA EL INVASOR REVELABAN QUE TODAVÍA HA- BÍA EN LA TIERRA POTENCIAS EN ES- TADO DE COMBA- TIR. LO QUE NO- SOTROS YA SA- BÍAMOS SOBRE EL INVASOR ERA MUCHO PERO...



NO PODÍAMOS DESPERDICIAR LA OCASIÓN DE SABERLO TODO. NUESTROS DATOS PODÍAN DECI- DIR LA SUERTE DEL PLANETA TODO...



VAMOS MUY DEG- PACIO... CORRAMOS UN POCO...

SÍ, SEÑOR SALVO...

PERO YO NO PENSABA EN EL PLANE- TA CUANDO LOS URGÍ A CORRER. YO NO PENSABA EN OTRA CO- SA QUE EN DOS ROSTROS IMBORRABLES: ELENA Y MARTITA.



CORRIMOS POR LA CALLE PARAGUAY. AL TROTE, PA- RA NO AGOTARNOS EN SEGUDA.



A CADA TANTO, EN EL CIELO, RE- AMPAGUEABAN LAS ESTELAS LUMINOSAS DE LOS COHETES. EL SOLO VERLAS NOS HACÍA ACCELERAR.

PORQUE ERAN LA SEÑAL DE QUE LA TIERRA REGISTÍA, DE QUE EN ALGU- NA PARTE SE HABÍA ORGA- NIZADO LA RESISTENCIA CONTRA EL INVASOR.



¡PAREMOS... ESTAMOS LLEGANDO A CALLAC... MIREN...

DESDE POCO MÁS DE UNA CUADRA NOS DAMOS CUEN- TA DE LO QUE PASABA POR LA AVENIDA...



CASCARUDOS EN CANTIDAD INCREÍBLE. CON SUS Duros CUERPOS DE SUPERIN- SECTOS, HACIENDO UN RUÍDO BORDO AL AVANZAR...



ESTÁN ORGANIZADOS... CADA GRUPO  
LLEVA UN LANZARRAYOG...



HOMBRES-ROBOTS. ALO-  
RA... ESTO PARECE UN  
DESFILE...



ES UN DES-  
FILE...

ESTAMOS PRESEN-  
CIANDO LA MAR-  
CHA DE LAS FUER-  
ZAS DE CHOQUE  
DE LA INVASION...  
¡MIREN ESO!



TRAS LOS HOMBRES-ROBOTS AVANZO UNA EXTRAÑA LENTEZA,  
MITAD METAL, MITAD PLÁSTICO TRANSPARENTE.



A DENTRO IBA UN MANDO, EL DIRECTOR  
EVIDENTEMENTE, DE AQUELLA UNIDAD DE  
COMBATE.



LO ESCOLTABA LA GUAR-  
DIA MÁS PODEROSA CON  
QUE JAMÁS CONTO GE-  
NERAL ALGUNO...



UNA VEINTENA DE "GURBOS"  
QUE AVANZABAN RESQUEBRA-  
BANDO EL PAVIMENTO, ESTREME-  
CIENDO TODO A SU PAGO.



¡AHÍ VIENE OTRA UNIDAD DE COMBATE...

¿ADONDE IRÁN?



IRÁN HACIA EL CAMINO DEL BAJO... POR ÉL SEGUIRÁN A LO LARGO DE LA COSTA... UN PLAN DE INVASIÓN TAN MALO O TAN BUENO COMO CUALQUIER OTRO.



PERO A NOSOTROS NO NOS INTERESA HACIA DÓNDE VAN, SINO DE DÓNDE VIENEN... VAMOS: YENDO EN DIRECCIÓN CONTRARIA LLEGAREMOS QUIZA' AL NÚCLEO DE LA INVASIÓN.



LOS INVASORES VENÍAN DEL LADO DEL CONGREGO. A BUEN PASO, Y SIN QUE NADIE...



SE FIJABA EN NOSOTROS, AVANZAMOS HACIA LA PLAZA. ATRÁS QUEDARON CORDOBA, VIAMONTE, TUCUMÁN...

COSTABA CREER QUE AQUELLA CALLE FUERA LA AVENIDA DE SIEMPRE ERA UN DESFILE DE PESADILLA.



PENSAR QUE HACE APENAS UNOS AÑOS LA GENTE ANDABA POR AQUÍ GRITANDO POR LA 'LAICA' O POR LA 'LIBRE'...



EN ESOS POCOS AÑOS, MEJOR DIOJO EN LOS ÚLTIMOS DÍAS, HAN PASADO SIGLOS... ¡OJALA NO TUVIERAMOS AHORA OTRO PROBLEMA QUE LA 'LIBRE' O LA 'LAICA'!

PASAMOS ANTE UN KIOSCO. EL CIGARRERO TODAVÍA OFRECÍA UN PAQUETE DE CIGARRILLOS. PERO...



ESTABA MUERTO, ANIQUILADO SUBITAMENTE POR LA NEVADA. APRETÉ EL PASO. MEJOR TERMINAR CUANTO ANTES LA MISIÓN QUE NOS HABÍAMOS IMPUESTO.

HACE RATO QUE NO VEO MÁS COMETES...

HABRÁN DESISTIDO DEL ATAQUE...





O QUIZÁ LOS  
ELLOS CONTRA-  
GOLPEA-  
RON...

CUALQUIERA  
DE LAS DOS  
ALTERNATIVAS  
ERA VALEDERA.



¡UN MOMENTO!  
¡MIREN ALLÁ, EN  
LA ESQUINA!

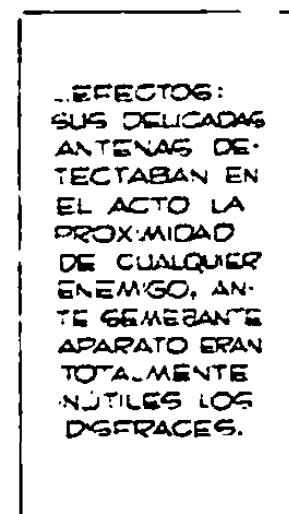


NO PODEMOS SEGUIR  
HASTA LA PLAZA, SE-  
ÑOR GALVO. ¿SE ACUER-  
DA DE ESE APARATO?



¡SÍ! QUE ME ACUER-  
DO! UNO IGUAL HA-  
BÍA EN LAS BA-  
RRANCAS DE BEL-  
GRANO...

ERA UN APARATO EXTRAÑO, INCOMPRENSIBLE.  
PERO FRANCO Y YO CONOCIAMOS SUS...



EFECTOS:  
SUS DELICADAS  
ANTENAS DE-  
TECTABAN EN  
EL ACTO LA  
PROXIMIDAD  
DE CUALQUIER  
ENEMIGO, AN-  
TE SEMBRANTE  
APARATO ERAN  
TOTALMENTE  
NÚTILES LOS  
DISFRACES.

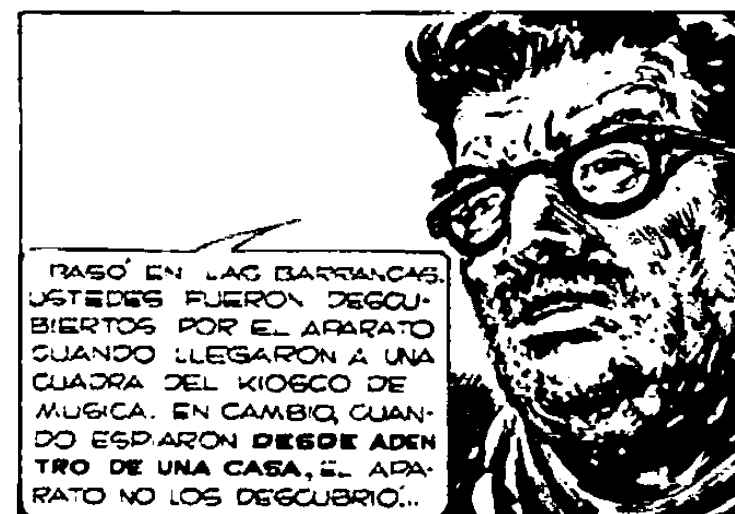


CUANTO DARIA POR DEGARMAR UNO  
DE ESOS APARATOS... POSIBLEMEN-  
TE REGISTRE ONDAS PSICOLÓGI-  
CAS. COMO, SIN DARSE CUENTA, LO  
HACEN LOS PE-  
RROS, CUANDO  
DESCUBREN  
EN EL ACTO  
UNO ES AMIGO  
O ENEMIGO...

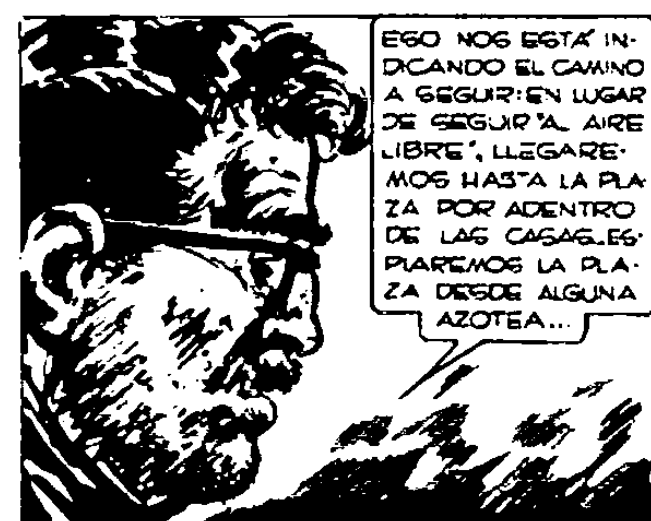


MUY VALIOSA TU CURIOSIDAD CIE-  
NTEFICA, FAVA. PERO... ¿QUÉ HACE-  
MOS AHORA? ¿SI NOS ACERCAMOS  
NOS DESCUBRIRÁN.

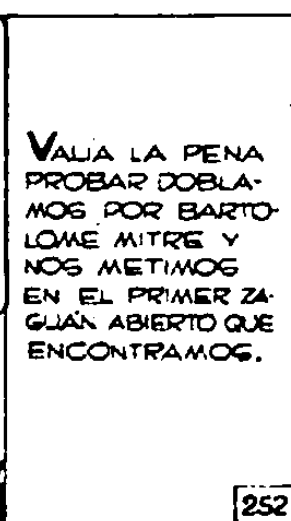
NO NOS DESCUBRI-  
RÁN, JUAN. SEGÚN  
EL RELATO QUE  
USTEDES HICIE-  
RON DE LO QUE...



PASO EN LAS BARRANCAS.  
USTEDES FUERON DESCU-  
BIERTOS POR EL APARATO  
CUANDO LLEGARON A UNA  
CUADRA DEL KIOSCO DE  
MÚSICA. EN CAMBIO, CUAN-  
DO ESPARON DESDE ADEN-  
TRO DE UNA CASA, EL APA-  
RATO NO LOS DESCUBRIÓ...



EGO NOS ESTÁ IN-  
DICANDO EL CAMINO  
A SEGUIR: EN LUGAR  
DE SEGUIR 'A LA  
LIBRE', LLEGARE-  
MOS HASTA LA PLA-  
ZA POR ADENTRO  
DE LAS CASAS. ES-  
PIAREMOS LA PLA-  
ZA DESDE ALGUNA  
AZOTEA...



VALIA LA PENA  
PROBAR DOBLA-  
MOS POR BARTO-  
LOME MITRE Y  
NOS METIMOS  
EN EL PRIMER ZA-  
GUÁN ABIERTO QUE  
ENCONTRAMOS.

LA NEVADA LO SORPRENDIÓ SA-  
CANDO FUERA EL TACHO DE BA-  
SURA... SUERTE PARA NOSOTROS...



OTRA VEZ PASAMOS POR EL INTERIOR DE  
UNA CASA. DE NUEVO PASAMOS JUNTO A  
SERES SORPRENDIDOS POR LA MUERTE  
EN PLENA INTIMIDAD. TUVE POR UN...

...MOMENTO EL PENSAMIENTO ABSURDO DE QUE NO TENIAMOS DERECHO A VIOLAR AG EL ÚLTIMO SECRETO DE GENTE QUE NOS ERA TOTALMENTE DESCONOCIDA. PERO ESTABAMOS ACERCÁNDONOS...



A LA PLAZA, AL LUGAR DONDE TENÍA SENTADO SUS REALES EL CUARTEL GENERAL DE LA INVASION. UNOS MOMENTOS MÁS Y SABRIAMOS COMO ERAN LOS ELLOS, LOS DIRECTORES DE TODO...ME ENTRO PRISA...



MIREN ALLÍ...



UNA ANCIANA EN UNA SILLA. ANIQUILADA POR LA NEVADA. IGUAL QUE LOS HELECHOS DE UNA MACETA.



POBRECITA... ¿QUÉ ESTARÍA HACIENDO AQUÍ AFUERA, EN EL PATIO, EN UNA NOCHE TAN FRÍA? ¿A QUIÉN ESPERARÍA?

NO LO SABREMOS NUNCA, FRANCO. PERO SIGAMOS: LO QUE NOS INTERESA ES LA PLAZA.



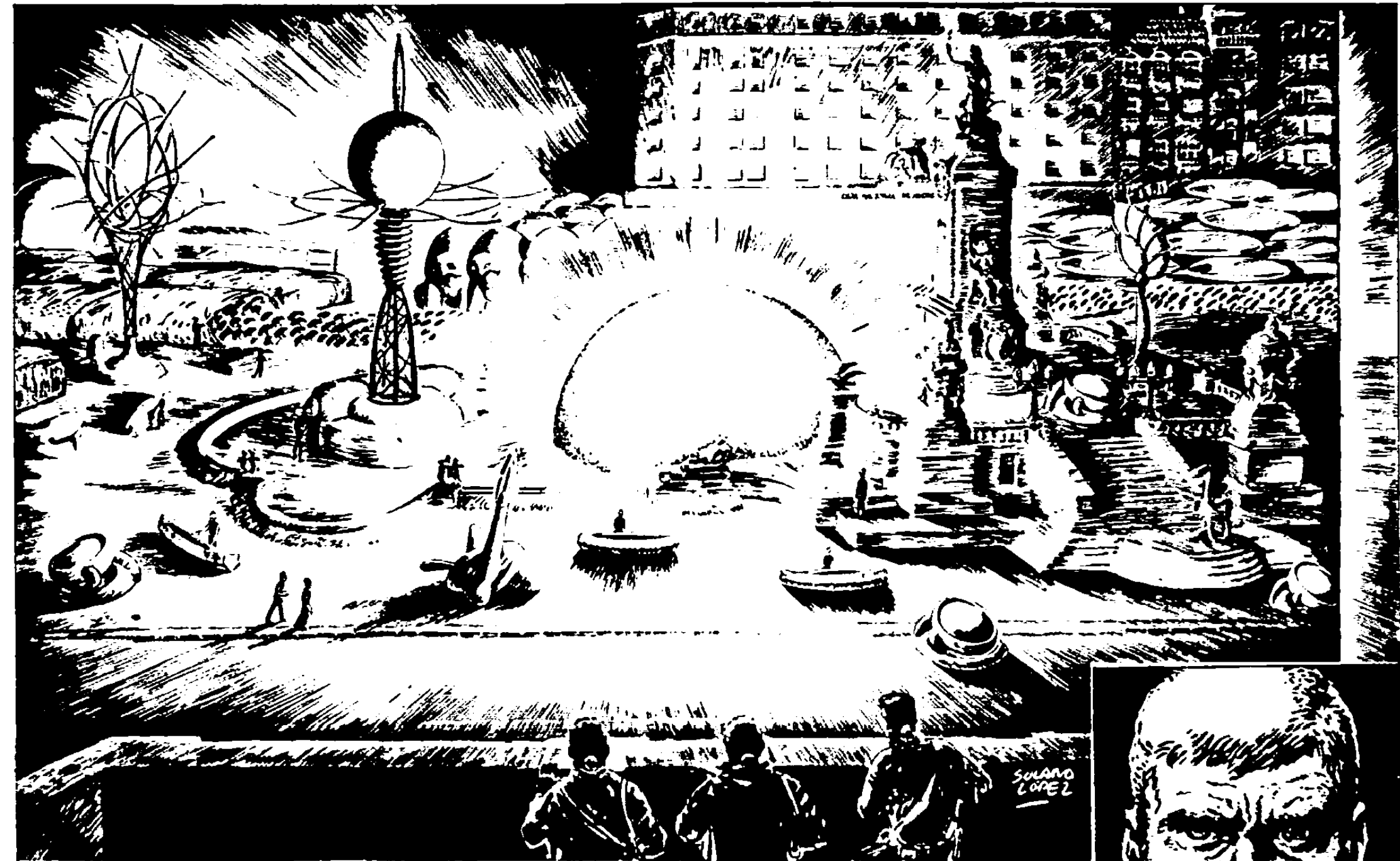
POR AQUÍ DEBE IRSE A LA AZOTEA...



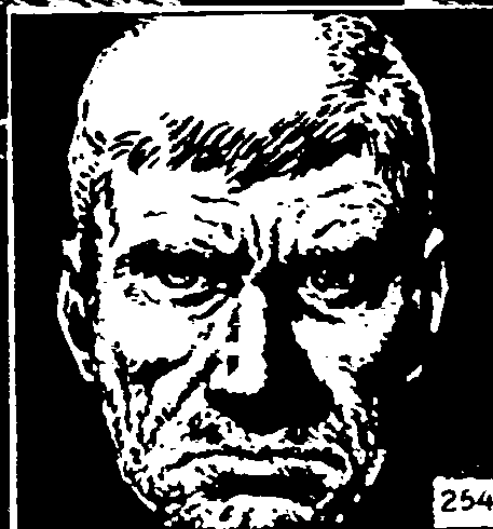
UN GATO MUERTO NOS MIRA CON OJOS VACÍOS. EL VIENTO DE LA NOCHE LE HACÍA TEMBLAR LOS BIGOTES.



CRUZAMOS LA AZOTEA SIN PALABRAS Y NOS ASOMAMOS A LA BALAUSTRADA.



SOLANO  
LOPEZ



5. ALLI, ESTABA EL CUÁRTEL GENERAL DE LA INVASIÓN. "CASCARUDOS", "MANOS", GURBOS", EMBALADOS EN EXTRAÑAS ENVOLTURAS "TRANSPARENTES", DE ALLÍ IBAN SALIENDO PARA FORMAR LAS UNIDADES DE COMBATE. APARATOS EXTRAÑOS, ABSURDOS, ESTIRABAN A LA NOCHE ANTENAS DE METALES DESCONOCIDOS; LUCES DE COLORES CAMBIANTES SE APAGABAN Y ENCENDIAN. Y ALLÍ, ABARCANDO EN PARTE LA FUENTE DEL MONUMENTO A "LOS DOS CONGRESOS", RESPLANDECEA UN DOMO IRISADO, UNA ESPECIE DE CÚPULA QUE SE EXPANDÍA Y SE CONTRAÍA RÍTMICAMENTE, COMO UN CORAZÓN, EL CORAZÓN DE LA INVASIÓN. ALLÍ DENTRO ESTABAN LOS ELLOS, SIN DUDA.



HAGA LA CROQUIS MARCANDO LA UBICACIÓN EXACTA DE TODO LO QUE VE. DIBUJE LUEGO, LO MEJOR QUE PUEDA, TODOS ESOS APARATOS.



AHORA SE CONFIRMA LA ESTRUCTURA DE LA INVASIÓN. LOS 'CASCARUDOS' Y LOS 'GURBOS' SON TELEDIRIGIDOS POR LOS 'MANOS'.



LO MISMO QUE LOS HOMBRES QUE LOGRAN CONVERTIR EN ROBOTS. LOS 'MANOS' A SU VEZ, SON TELEDIRIGIDOS POR LOS ELLOS...



DESDE ESA CÚPULA, LOS ELLOS DIRIGEN TODO... ALLÍ SE HA DE CENTRALIZAR TODA LA INFORMACIÓN QUE LOS 'MANOS' RECIBEN DE 'CASCARUDOS' Y HOMBRES ROBOTS.



CON FANTÁSTICO DESPLIEGUE DE TONALIDADES IRISADAS, LA CÚPULA SEGUÍA DILATÁNDOSE Y CONTRAYÉNDOSE, COMO UN CORAZÓN ENORME...



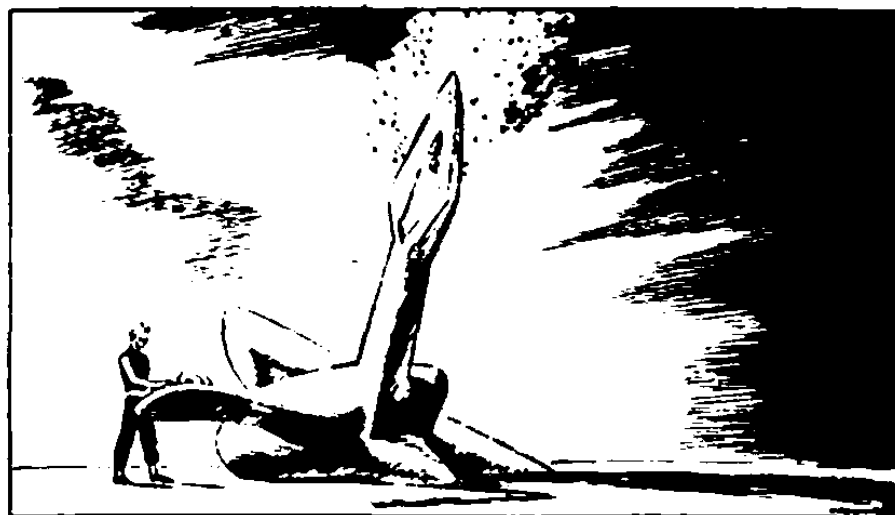
¿Y LOS ELLOS, FAVA? ¿SERÁN MANEJADOS POR ALGÚN OTRO SUPERSER?

ESO, YA SERÁ MUY DIFÍCIL DE AVERIGUAR, JUAN... NOSOTROS MISMOS, LOS HUMANOS, NO HEMOS LOGRADO SABER NUNCA, A CIENCIA CERTA, SI SOMOS MANEJADOS O NO...



CON ESO QUIERES DECIR QUE... PERO... ¡MIRA!

¡OTRA VEZ LOS  
COHETES.



¡ESE MANO, CON ESE  
APARATO, LOS ESTÁ  
NEUTRALIZANDO!



UN RUIDO VIOLENTO,  
DESDE UN LADO, NOS  
HIZO VOLVER.

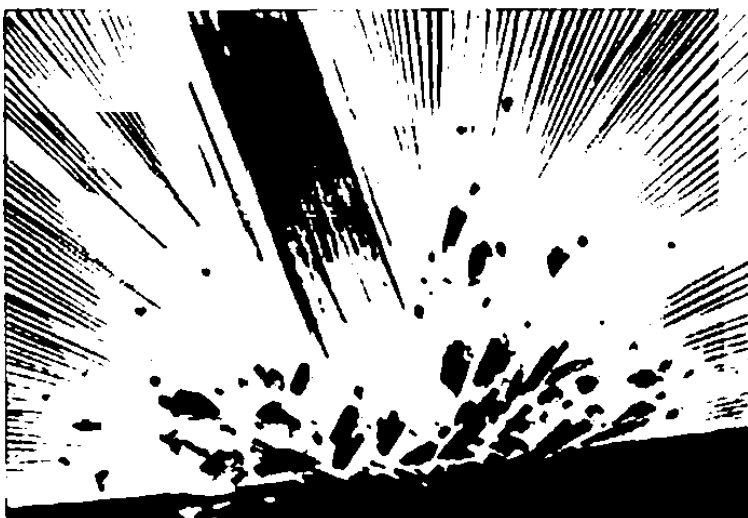


¡ALLÍ CAYÓ UN COHETE!



¡PERO NO  
ESTALLO!

¡MIREN! ¡ALLÍ! CAE ALGO QUE  
NO SE VE BIEN, COMO UN BO-  
LIDO!



TODO RETEMBO, COMO SACUDIDO  
POR UN TERREMOTO. A LA VEZ QUE  
UNA EXPLOSION ENSORDECEDORA  
QUERIA DESSGARRARNOS LOS TIMPAÑOS.

PERO... ¡NO HUBO  
ESTALLIDO!

¡QUÉ FUE, ENTONCES,  
LO QUE OÍMOS?







NO FUE OTRA COSA QUE UN ESTAMPI-  
DO CAUSADO POR  
LA COMPRESIÓN  
DEL AIRE... EL CO-  
HETE QUE CAYÓ  
ALLÍ CON VELOCI-  
DAD SUPERSONICA.



TAMPOCO EL ESTALLO, POR SUERTE  
PARA NOSOTROS, SI HUBIERA ESTA-  
LLADO, ESTARIAMOS REDUCIDOS A  
POLVO...



ALORA TERMINO DE ENTENDER LO QUE ESTA  
PASANDO. EL APARATO QUE MANEJA ESE "MA-  
NO" NEUTRALIZA DE ALGUNA MANERA LA CAR-  
GA ATOMICA DE LOS COHETES.



LOS COHETES ACTÚAN ENTON-  
CES COMO PROYECTILES SÓ-  
LIDOS... DE EFICACIA MUY RELA-  
TIVA, POR CIERTO, SERÍA UNA  
CASUALIDAD GRANDISIMA QUE  
ALGUNO ACERTARA AL COMO...



¡HABRA QUE AVGAR ESTO A  
QUIENES LANZAN LOS COHE-  
TES! PARA QUE EN LUGAR  
DE CABEZAS ATOMICAS LE  
PONGAN CABEZAS EXPLO-  
SIVAS, CO-  
MUNES, DE  
NITROGLI-  
CERINA.



TIENES RAZON, JUAN, LO  
QUE HEMOS HECHO ES  
UNA OBSERVACION DE  
GRAN IMPORTANCIA...  
¿LE FALTA MUCHO, FRAN-  
CO?

NO, SEÑOR FA-  
VALLI...LO PRIN-  
CIPAL ESTA  
HECHO...



VAMONOS, EN-  
TONCES... PERO...



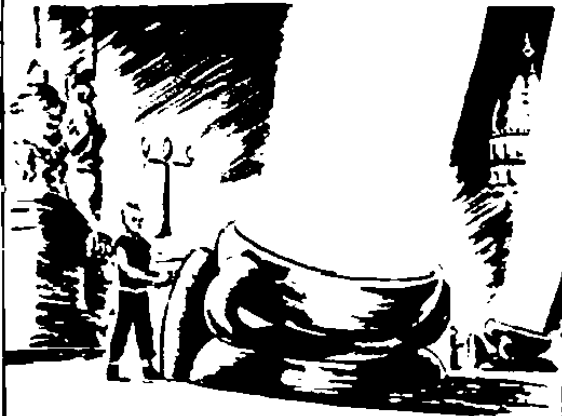
SE DIRIA QUE LOS  
AMENAZA UN NUE-  
VO PELIGRO...

SI...ESTARA POR  
LLEGAR UNA NUEVA  
FORMA DE ATAQUE.

EN EFECTO,  
LOS "MANOS"  
HABIAN CORRIDO  
DE PRONTO,  
COMO ALERTADOS  
POR ALGO QUE  
NOSOTROS AUN NO  
HABIAMOS LOGRA-  
DO DETECTAR  
QUE DEBA  
SER GRAVE, A  
MANIPULAR...



UNOS APARATOS EXTRAÑOS. LOS DEDOS DE AGILIDAD INCREÍBLE MOVIERON DIALES Y PERILLAS ...

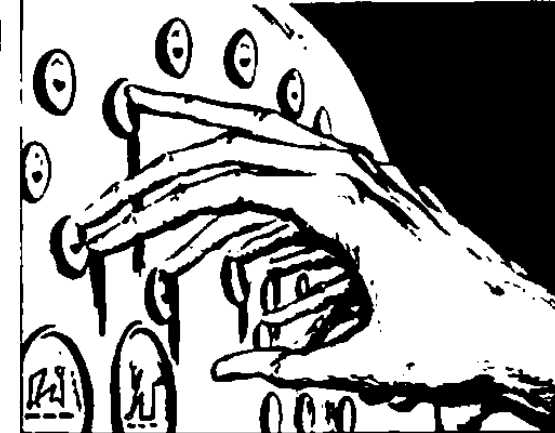


PARECEN REFLECTORES ANTIAÉREOS.



ERAN HACES LANZADOS HACIA EL INFINITO, POTENTÍSIMOS. LA PLAZA QUEDÓ BAÑADA EN LUZ VERDOGA, ESPECTRAL.

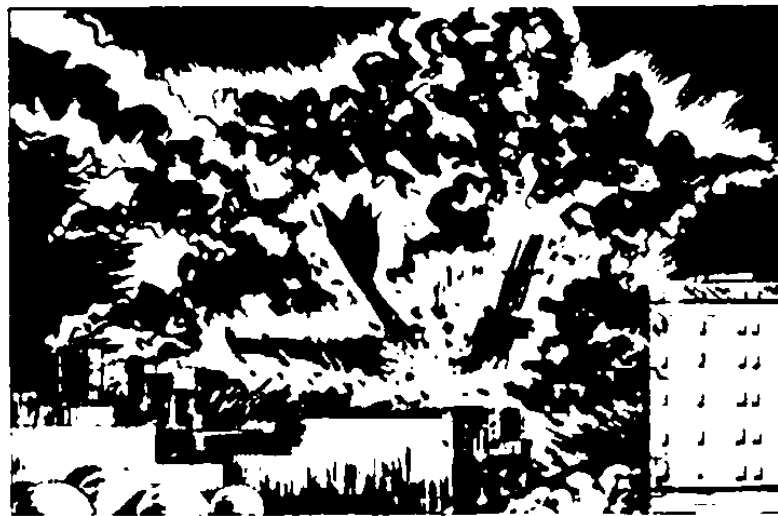
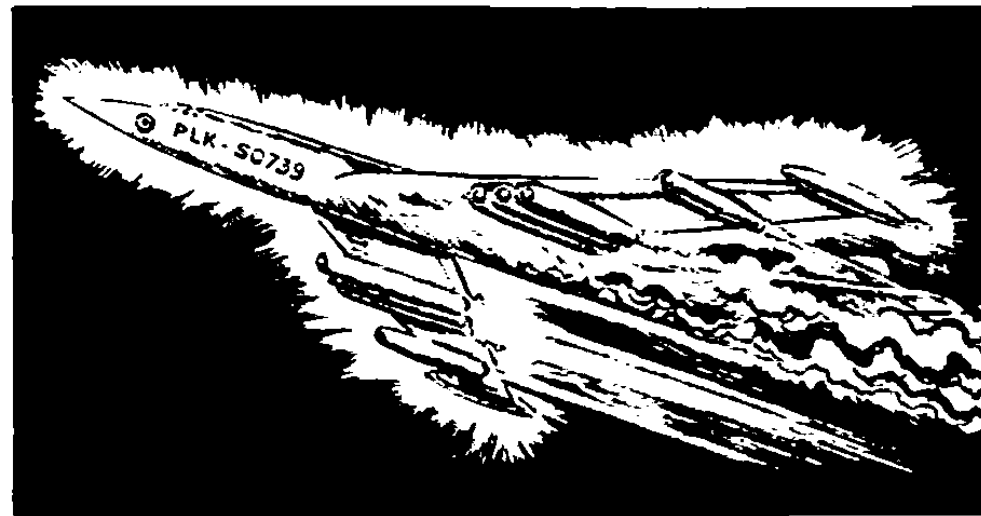
AGILES, LOS DEDOS DE LOS "MANOS" BAILARON EN LOS APARATOS...



LOS HACES PARECÍAN TEMBLAR, ALGUNO A VECES SE INCLINABA, COMO BUSCANDO ALGO... DE PRONTO...

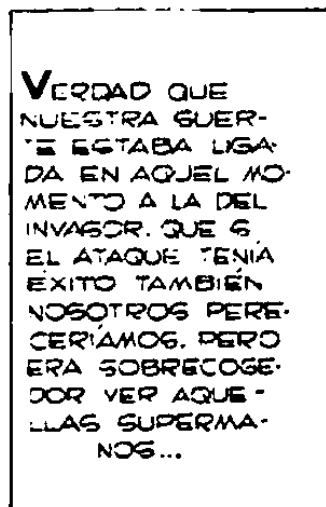


¡ALLÍ!



ERA UN BOMBARDERO FRANCÉS! ¡ES "RATON-FRICO", DE LOS ÚLTIMOS MODELOS.



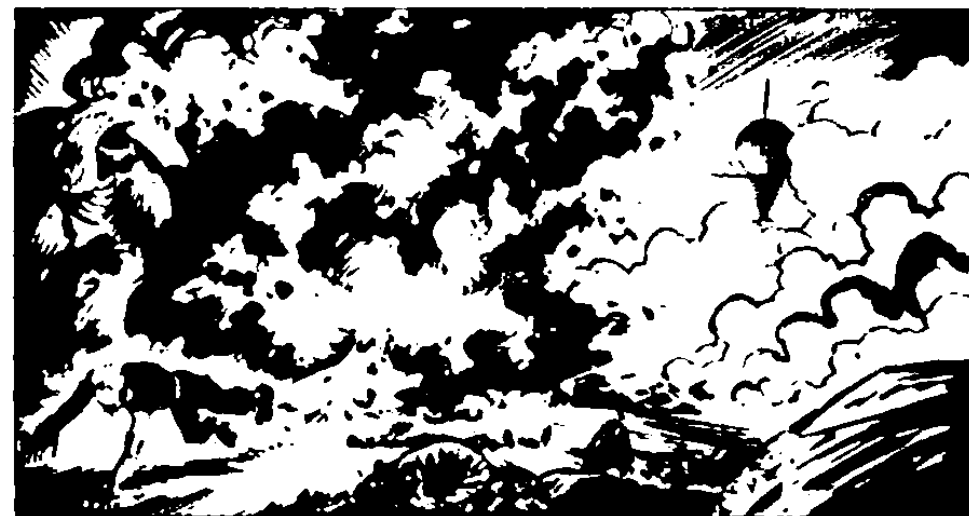
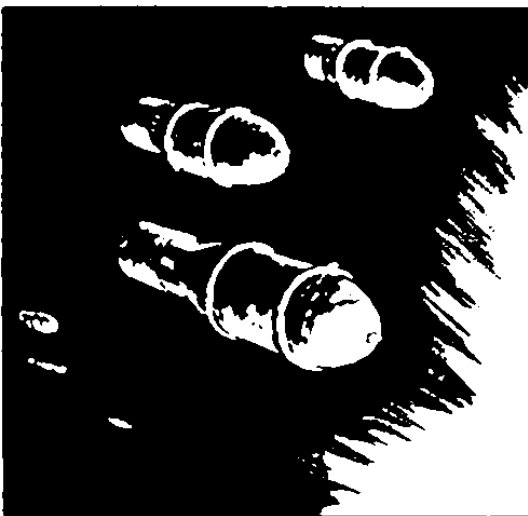




ALGUN BOMBARDEO, MAS HEROICO O MAS AFORTUNADO QUE LOS OTROS, HABA LOGRADO LANZAR SUS BOMBAS CON PRECISIA CERTERA...



LA PLAZA ENTERA PARECIO ESTALAR...



ES UN DESASTRE COMPLETO! LA CABEZA DE LA INVASION HA SIDO DESTRUIDA.



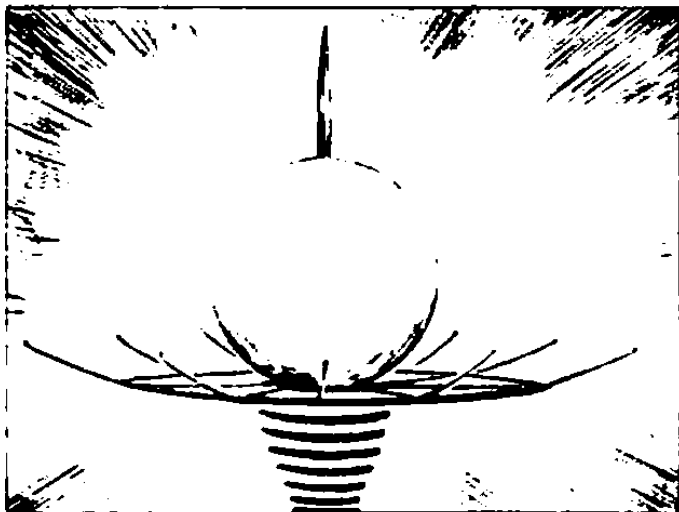
EN EMBARGO, LA CÚPULA SIGUE INTACTA...



HASTA QUE NO LA DESTRUYAN NO PODRÁ CANTARSE VICTORIA...



¿Y ESA ESFERA QUE SE ENCIENDE?



¿QUE SERA? UNA LUZ ROJA, QUE PARECE SANGRE...



LA CÚPULA SIGUE LATIENDO COMO SI NADA HUBIERA PASADO.



PARACE QUE EL BOMBARDEO TERMINÓ.

¡... Y MIREN ESOS MANOS! EMPIEZAN A TRABAJAR OTRA VEZ CON LOS TECLADOS.



¡SUS NUEVOS MANOS REEMPLAZAN A LOS CAIDOS Y LOS TECLADOS VOLVAN A SER RECORRIDOS POR LOS DEDOS MULTIPLES...



ESTÁN NORMALIZANDO TODO COMO SI NADA HUBIERA PASADO...



¡MIREN A LOS GURBOS!

ME ESTREMECÍ. LOS "GURBOS" LIMPIABAN LA PLAZA DE CAÍDOS. NO LOS LLEVABAN A NINGUNA PARTE. LOS DEVORABAN.



LÁSTIMA QUE AFLOZARON EL BOMBARDEO CUANDO EMPEZABA A DAR RESULTADO. ESTÁ VISTO QUE EL SECRETO DEL TRIUNFO ESTÁ EN ATACARLOS A FONDO. SIN PENSAR EN LAS PÉRDIDAS... ALCÚN BOMBARDEO TERMINARÁ POR PAGAR...



TIENES RAZÓN, FAVA. SI CONSEGUIMOS INFORMAR A QUIENES ENVIARON LOS AVIONES QUIZA LA TIERRA SE SALVE... VÁMONOS, YA VIMOS BASTANTE.



¿USTOS LOS CROQUIS, FRANCO?

SÍ, SEÑOR FAVALLI...



VAMOS. TENDREMOS QUE APURARNOS SI NUESTRO INFORME HA DE SER DE ALGUNA UTILIDAD.



PERO...

¿QUÉ TE PASA, FAVA?



PERO... ¡AQUÍ PARECE HABER UNA PARED!



IMPOSIBLE SALIR... LA PARED O LO QUE SEA, CRUZA TODA LA AZOTEA...

PARECIERA UNA PARED SÓLIDA, PERO NO ES UNA PARED!



CREO ENTENDER... CREO ENTENDER PORQUÉ NO PODEMOS RETIRARNOS... Y PORQUÉ EL BOMBARDEO CESÓ CUANDO SE ENCENDÓ LA ESFERA ROSA...

LA ESFERA ES UN APARATO QUE PRODUCE UN CAMPO DE FUERZA, O ALGO PARECIDO, EN TORNO A TODA LA PLAZA, COMO SI FUERA UNA GRAN CÚPULA PROTECTORA MIENTRAS ACTÚE EL CAMPO DE FUERZA...





...NADA NI NADIE PODRÁ ENTRAR NI SALIR... LAS BOMBAS QUE SIGUIERON CAYENDO REBOTARON, SIN DUDA... O ESTALLARON DEL LADO DE AFUERA DE LA CÚPULA, SIN CAUSAR DAÑOS...



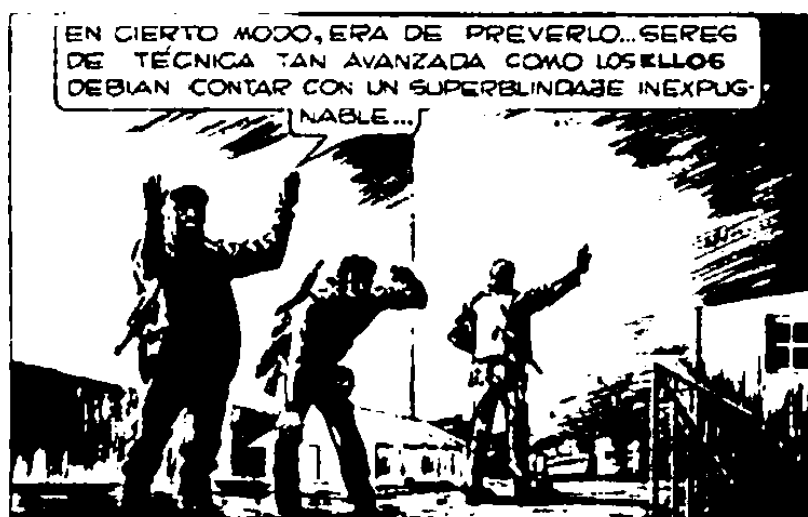
PERO ESO SIGNIFICA...¡QUE ESTAMOS PRISIONEROS!



EXACTO ... SEGURO QUE EL CAMPO DE FUERZA...



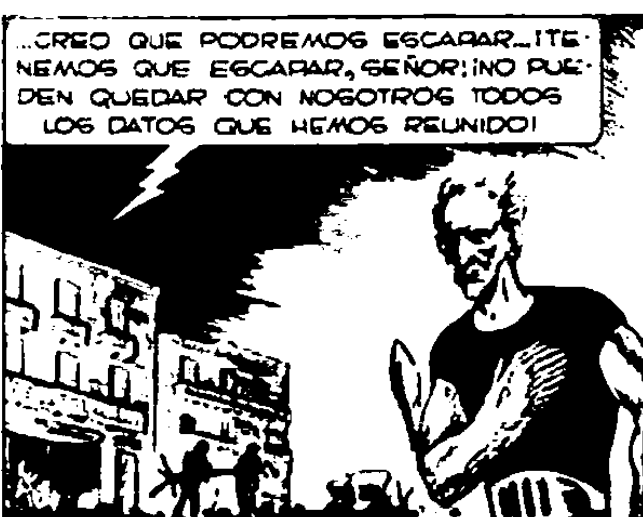
...PROTEGE LA PLAZA COMO UNA VASTA E IMPENETRABLE CÚPULA...NADA PUEDE ENTRAR, NADA PUEDE SALIR. LAS BOMBAS, LOS COHETES, ESTALLARÁN FUERA...



EN CIERTO MODO, ERA DE PREVERLO...SERES DE TÉCNICA TAN AVANZADA COMO LOS ELLOS DEBIAN CONTAR CON UN SUPERBLINDAJE INEXPUGNABLE...



PERO NO CREO, SEÑOR FAVALLI, QUE EL CAMPO DE FUERZA SE PROLONGUE DENTRO DE LA CASA...SI ABRIMOS UN BOQUETE Y BAJAMOS AL INTERIOR...



...CREO QUE PODREMOS ESCAPAR...¡TENEMOS QUE ESCAPAR, SEÑOR! NO PUEDEN QUEDAR CON NOSOTROS TODOS LOS DATOS QUE HEMOS REUNIDO!

EL VALIENTE TORNERO SE RESISTÍA A LA DERROTA, SU ESPÍRITU INDOMABLE LUCHARÍA HASTA EL FIN. SOLO LA MUERTE LO DETENDRÍA...



LO SIENTO, AMIGO FRANCO, PERO NO NOS HAGAMOS ILUSIONES. EL CAMPO DE FUERZA TAMBIÉN DEBE EXISTIR DENTRO DE LA CASA FORMARÁ COMO UNA PARED INVISIBLE, QUE NOS DETENDRÁ SIEMPRE...



¿Y ABAJO DE LA TIERRA, SEÑOR? ¿SI CAVAMOS UN TÚNEL EN LA PLANTA BAJA?

FAVALLI NUNCA PUDO RESPONDERLE...







ERAN LAS MANOS DE UN HOMBRE-ROBOT SOBRE LA TAPIA QUE NOS SEPARABA DE LA AZOTEA VECINA. UN MOMENTO MÁS Y ESTARIAMOS DESCUBIERTOS...

¡IMPOSIBLE ESCAPAR. LA AZOTEA ERA DEMASIADO ALTA DEL OTRO LADO... ESTABAMOS ACORRALADOS...





AHORA...



¡TODAVÍA NO, FRANCO. SI LOS BALEAMOS, EN UN INSTANTE TODA LA PLAZA SE NOS ECHARÁ ENCIMA... SE ME OCURRE UNA IDEA...

...QUÍZA' RESULTE...



ES UNA CHANCE MÍNIMA, PERO DE TODOS MODOS ESTAMOS PERDIDOS... VALE LA PENA PROBAR.



COMPORTÉMONOS GUAL QUE ELLOS... QUE CREAN QUE SOMOS OTROS HOMBRES-ROBOT, IGUALES A ELLOS...



ERA MUY DIFÍCIL QUE RESULTARA, PERO, DESPUÉS DE TODO, EL "MANO"...

...QUE LOS DIRIGÍA ORDENARÍA SUS MOVIMIENTOS SEGÚN FUERAN LAS IMPRESIONES VISUALES DE LOS ROBOTS... SI CONSEGUÍAMOS QUE LOS ROBOTS SÓLO VIERAN ROBOTS...

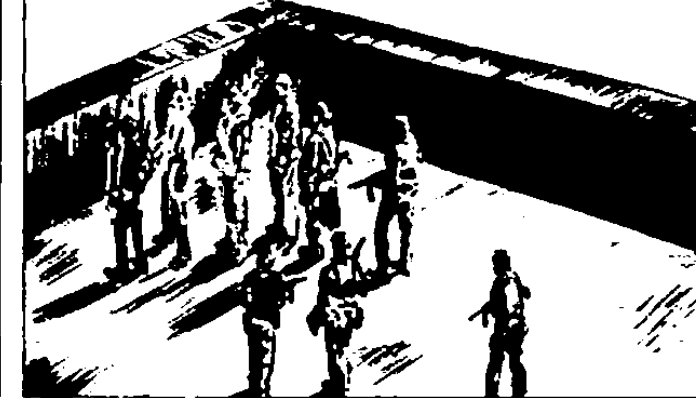
IMITÉ EN UN TODO AL HOMBRE-ROBOT MÁS CER-  
CANO A MÍ. BUSQUÉ CON ÉL EN LUGARES ABSURDOS...



CON ÉL TROPECÉ CONTRA LA INVISIBLE PA-  
RED QUE NOS IMPEDÍA LA RETIRADA...



RESPIRÉ. EL DESESPERADO PLAN DE FA-  
VALLI RESULTABA...LOS HOMBRES-ROBOT  
NO ENCONTRANDO NADA...



...EVACUABAN LA AZOTEA. NO NOS HABLA-  
MOS, PERO CON UNA MIRADA NOS PUSIMOS  
DE ACUERDO:

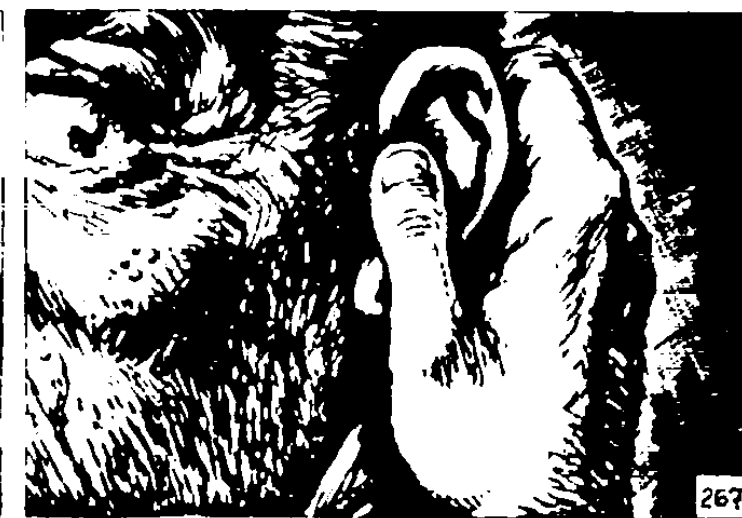


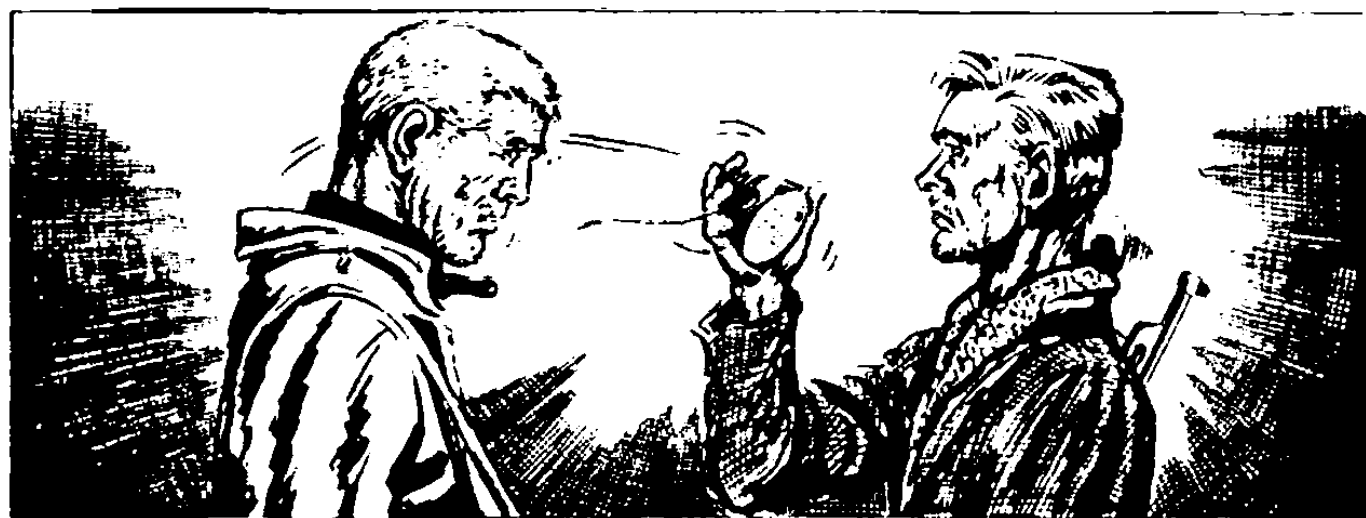
...NOSOTROS IRÍA-  
MOS CON ELLOS.  
DISIMULADOS  
ENTRE LOS  
ROBOTS PODÍA-  
MOS PASAR  
MUCHO TIEMPO  
INADVERTIDOS.  
HASTA QUE  
DEJARAN LA  
PLAZA SIN LA  
PROTECCIÓN  
DEL CAMPO  
DE FUERZA...

EL CORAZÓN SE ME DETUVO. UNO DE  
LOS HOMBRES-ROBOTS ME MIRABA...



ME MIRABA FIJO. CON  
SUS OJOS SIN ALMA...





ME DESCUBRIO:  
"EL 'MANO' QUE  
LO DIRIGE SABE  
YA QUE EL TELE-  
DIRECTOR NO TIENE  
LENGÜETAS,  
QUE ERA SOLO  
UN DISFRAZ: 'SABE  
YA QUE NO  
SOY UN ROBOT,  
QUE SOY UN  
ENEMIGO."



LOS OJOS SIN VIDA DEL HOMBRE-ROBOT MIRABAN  
EL TELEDIRECTOR QUE ME ARREBATARA DE LA NUCA...



ESTA OBSERVANDO  
QUE NO TIENE LEN-  
GÜETAS. SIN DARLE  
CUENTA DE NADA,  
EL DESDICHADO  
ME ESTA DELATAN-  
DO AL 'MANO' QUE  
LO DIRIGE.



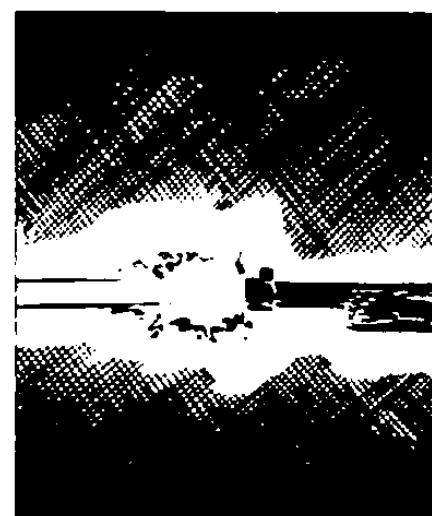
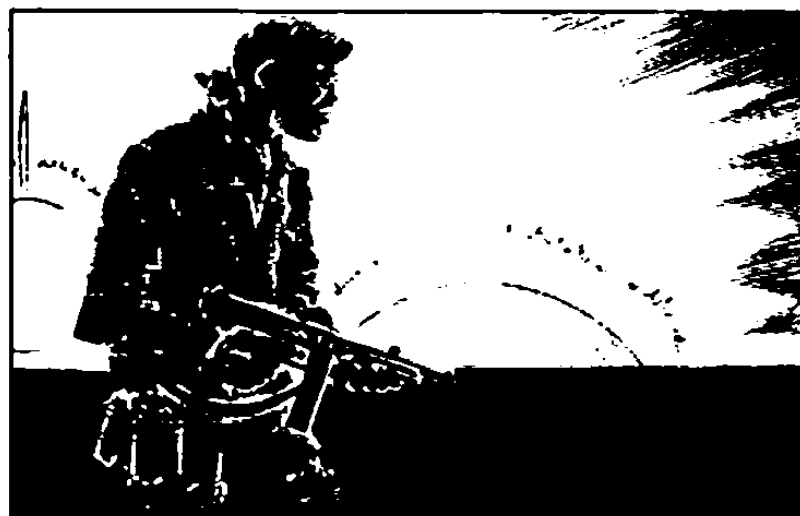
5. EN AQUEL MOMENTO EL 'MANO' SE ESTABA ENTERANDO YA  
DE QUE NO ÉRAMOS HOMBRES-ROBOTS, QUE ÉRAMOS ENEMIGOS.



EN ESTE MOMENTO EL 'MANO'  
LE ESTABA DANDO ORDEN DE  
EMPEZAR A MATAR!



SÍ, NO CABÍA YA LA ESPERANZA, ANONADADO, VI COMO  
LOS HOMBRES-ROBOTS SE SEPARABAN DE NOSOTROS...



NO FUE UN COMBATE AL TIEMPO LES DÍJOS DE APUNTAR, PERO  
NO PENSÁBAMOS LO QUE HABÍAMOS HECHO. TOTAL ELLOS YA...

NO ERAN HOMBRES,  
ERAN SÚMPLES  
CUERPOS EN INTE-  
LIGENCIA, EGCLA-  
VIZADOS A LOS  
"MANOS". ADEMÁS,  
NO ERA MOMENTO  
DE COMPASIONES...

¡A LA BALAUSTRADA!



NINGUNO DE LOS  
TRES OJO NADA.  
¿PARA QUÉ? TO-  
DO ERA INUTIL  
YA. PENSE TRA-  
TAR DE CONTE-  
NER AQUEL ALUD  
QUE SE NOS  
VENIA...



...PERO NO: MEJOR RESERVAR LOS ÚLTIMOS TIROS PARA  
EL FIN.

SI PODEMOS BA-  
LEARLOS CUAN-  
DO ESTEN AQUI  
LOS OBLIGARE-  
MOS A MATAR-  
NOS...



TIENE RAZÓN, SE-  
ÑOR FAVALLI...  
¡ASI NO CORRE-  
REMOS EL RIES-  
GO DE CAER  
PRISIONEROS!

LA DERROTA NO  
PODIA SER MAS  
TOTAL. NOSOTROS,  
LOS ÚLTIMOS SO-  
BREVIVIENTES  
DEL EJERCITO,  
QUE UNA MADRU-  
GADA CRUZARA  
LA AVENIDA GENE-  
RAL PAZ, NO TE-  
NIAMOS OTRA  
ESPERANZA QUE  
LA MUERTE...

¡SI AL MENOS APAGARAN ESTA LUZ  
DEL DEMONIO! ¡NO SOPORTO TANTO  
ROJO!



NO TE AFUJAS, JUAN... YA TE  
QUEDA MUY POCO TIEMPO  
DE SOPORTARLO...



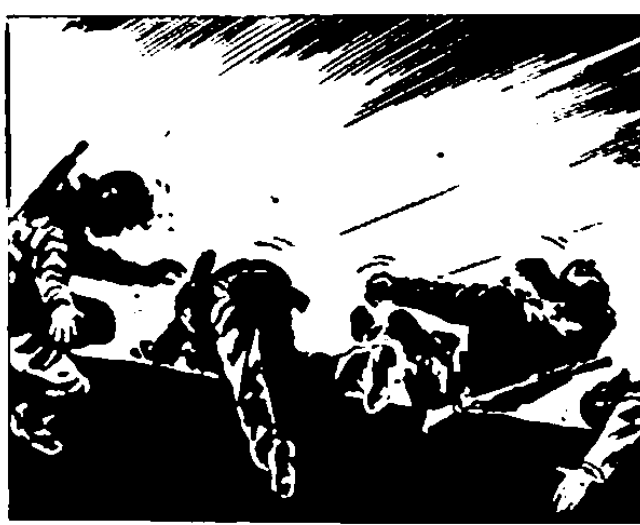
PARO UN TRUENO ALLA ABAJO.



YA ESTÁN DENTRO. YA  
SUBEN LAS ESCALERAS.



PRIMERO FUE UNA MANO. EN SEGUNDA  
OTRA. Y VARIAS MÁS UN SEGUNDO DES-  
PUÉS...



¿LISTO, JUAN?  
AHÍ SUBEN MÁS...

YA LOS VEO...

DEMASIADO BIEN SABIA YO QUE NO TERMINARIAN  
NUNCA DE VENIR...

QUE VENDRIAN  
Y VENDRIAN,  
A DESPECHO  
DE LAS BAJAS,  
HASTA QUE  
NO TUVIERAMOS  
MÁS PROYEC-  
TILES EN LOS  
CARGADORES...



SE ME TRABO LA METRA-  
LLETA... CUERTE QUE HAY  
OTRAS AQUÍ...

SÍ, ALLÍ ESTABAN LAS DE  
LOS HOMBRES-ROBOTS  
QUE ABATIERAMOS PRIMERO



UNA BAZOOKA...

¿QUÉ HACE, FRANCO?



UNA BAZOOKA ES INÚTIL...  
AQUÍ ¡AHÍ TIENE OTRA  
METRALLETA!



¡LA BAZOOKA SERVIRÁ, SEÑOR!  
¡MÁS DE LO QUE USTED CREE!



¡DEMÓRELOS USTED TODO LO QUE PUEDA, SEÑOR  
FAVALLI! ¡VENGA, SEÑOR SALVO! ¡AYÚDEME CON LOS  
COMETES!

HUBO TREMENDA  
ENERGIA EN  
LA VOZ DEL  
TORNERO. CORRÍ  
TRAG EL.  
FAVALLI QUEDÓ  
CONTENIENDO  
EL AVANCE  
DE LOS HOM-  
BRES-ROBOTS.



PERO... ¿QUÉ VA A HACER, FRAN-  
CO? ¡ES TARDE YA PARA CONTE-  
NER A LOS QUE VIENEN DE LA  
PLAZA!



NO TIRARÉ CONTRA LOS ROBOTS, SEÑOR.



TIRARÉ CONTRA LA CÚPULA  
DE LA FUENTE! YA LO DÍJO  
EL PROFESOR... ¡ES EL CO-  
RAZÓN DE LA INVASIÓN!



NO LE HIZO NADA, ¡ME NE DENA-  
SIADO EL VÓRTEX PARA LA BA-  
ZOOKA!



LA LUCIA ESPERANZA DE UN MOMENTO AN-  
TES ESTABA ROTA... HUBO UN GRITO DE-  
TRAG NUESTRO...



¡ES MI ÚLTIMO CARGADOR.  
NO LOS PODRÉ PARAR MÁS.





LOS HOMBRES-ROBOTE SE PARARON!



QUEDARON COMO CONGELADOS.

TODO... TODO HA QUE  
DADO INMÓVIL... ME  
NOS LOS 'GURBOS'.



YA ENTIENDO... ÉL O LOS  
ELLOS QUE ESTABAN EN  
LA CÚPULA HAN MUERTO...

DENTRO DE LA CÚPULA POSIBLEMENTE TENIAN UNA  
ATMÓSFERA ESPECIAL... FRANCO ROMPIÓ LA CÚPU-  
LA, Y ESA ATMÓSFERA ESCAPÓ AL MORIR LOS  
ELLOS. LOS 'MANOS' DEJARON DE RECIBIR ÓRDENES...



EL NO RECIBIR ÓRDENES AGUSTO A LOS 'MANOS'  
Y YA SABEMOS QUE EL MIEDO LOS MATA... LA  
GLANDULA DEL TERROR LES EMPERZA A TRABA-  
JAR. AL SABERSE AGUSTADOS, YA NO ENVIARON  
MAS ÓRDENES A LOS ROBOTS...



MIINIO... ATHEGA... EIOIOO... MIINIO...



APAGADA LA ESFERA, DE NUEVO VEIAMOS  
LAS ESTRELLAS DE LA PLAZA SUBIA YA  
UN CORO EXTRAÑO, UNA MELODIA IRREAL...  
UNA MELODIA QUE YA HABIAMOS ECU-  
CHADO EN OTRAS DOS OCASIONES...

Y NO SOLO DE  
LA PLAZA NOS  
LLEGO EL CANTO.



TAMBIEN NOS LLEGO DE LA CALLE,  
DE LEJOS COMPRENDIMOS EN TODAS  
PARTES SE MORIAN A LA VEZ  
LOS 'MANOS'...

\*MIINIO... ATHEGA... EIOIOO...  
MIINIO\*



S, SE MORIAN LOS 'MANOS' DE TODAS PARTES  
NOS LLEGABA EL EXTRAÑO CANTO DE MUERTE...

MIREN A AQUEL, JUNTO  
A LA FUENTE!



EIOIOO... ATHEGA...

E, AGUA ERA COMO UN ARPA DE LUZ ENTRE LOS DEDOS MULTIPLES.



NINGÚN 'GURBO' CERCA...  
VAMOS...

ENTRE FLORES MUERTAS POR LA NEVADA, OTRO 'MANO' MORIA, CARA A LAS ESTRELLAS.

EN ALGUNO DE AQUELLOS INNUMERABLES PUNTOS DE LUZ ESTARÍA SU 'HOGAR'... EN SU 'HOGAR'... EN EL ACTO DE PENSAR EN LOS 'VAMOS' Y PENSE EN SU CASA...



YA TERMINO NUESTRA FUNCIÓN AQUÍ. VAMOS.



PERDÓN, SEÑOR, PERO ANTES DE QNOS DEBERÍAMOS EXAMINAR DE CERCA LA CÚPULA DESTRUIDA.

UN FRAGOR SORDO LO INTERRUPIO; RETEMBLÓ EL PISO COMO SI UN TERREMOTO SACUDIERA LA CIUDAD.

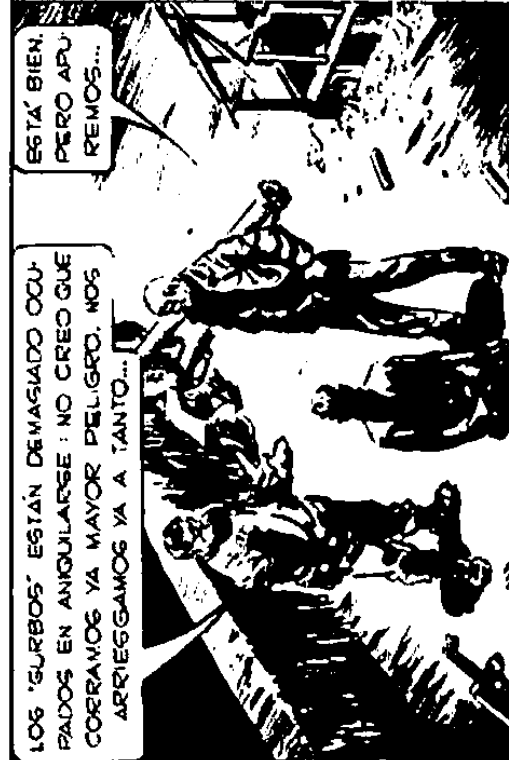


LOS 'GURBOS' HAN QUE-  
DADO SIN GUÍA Y ENPIE-  
ZAN A DESTRUIRSE.

RAZÓN DE MÁS  
PARA IRNOS  
CUANTO ANTES.



NO TANTO APURO, JUAN: FRANCO TIE-  
NE RAZÓN. DEBEMOS COMPLETAR LA  
INFORMACIÓN QUE YA TENEMOS. EXA-  
MINANDO LOS RESTOS DE LA CÚPU-  
LA SABREMOS COMO SON LOS ELLOS.



LOS 'GURBOS' ESTÁN DEMAGIADO OCU-  
PADOS EN ANIGULARSE: NO CREO QUE  
CORRAMOS YA MAYOR PELIGRO. NOS  
ARRIESGAMOS YA A TANTO...

ESTÁ BIEN,  
PERO APU-  
REMOS...

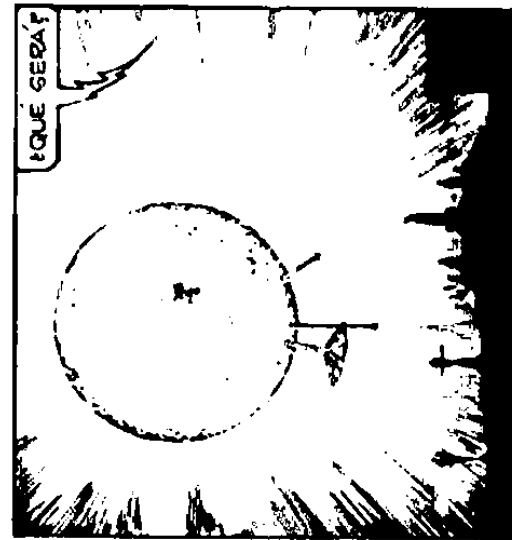
BASAMOS DE  
LA AZOTEA.  
PASAMOS  
ENTRE  
HOMBRES-RO-  
BOTS MUERTOS.  
PERO NI MIRÉ.  
ERAN SOLO  
OBSTÁCULOS QUE  
RETRASABAN MI  
REGRESO A  
ELENA, A  
MARTITA...



NINGÚN 'GURBO' CERCA...  
VAMOS...



PERO...  
¡ATRAS! ¡AL ZAGUAN!



¿QUE SERÁ?



...CREO ADVINAR... ¡ES UNA DE ESAS  
BOLAS COMO DE FUEGO QUE SE-  
VOS VISTO CAER ANTES.

ES UNA COSMONAVE, SIN DUDA.  
EN OTRAS IGUALES VIÑO LA  
INVAGIÓN...



QUIERE DECIR  
QUE TODO VOL-  
VERÁ A EMPE-  
ZAR...

EN ESA COSMONAVE VENDRÁN OTROS  
ELLOS. INSTALARÁN OTRA CÚPULA,  
Y TODO SERÁ COMO ANTES...



¡NO, JUAN! ¡LA COSMONAVE NO DES-  
CIENDE. ¡MIRA! ¡ESTA GUBIENDO!



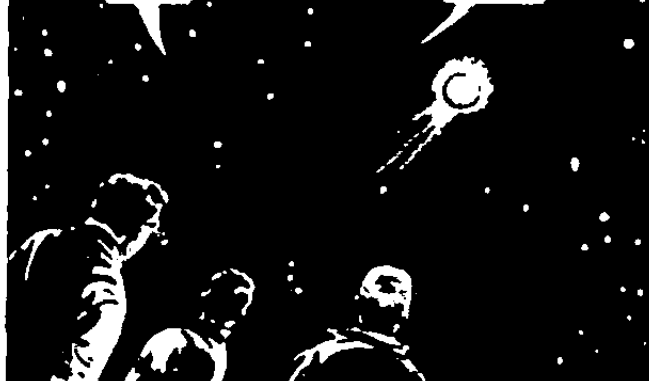
¿SE VA...

NO SON TONTOS: ¡PREFIEREN  
ESCAPAR ANTES QUE CO-  
RRER LA MISMA GUERTE  
QUE LOS OTROS!



NO SEA TAN OPTIMISTA,  
FRANCO... SEGURO QUE  
VOLVERÁN CON REFUER-  
ZOS...

DE ACUERDO CONTI-  
GO, JUAN... TAMBIÉN  
YO CREO QUE VOL-  
VERÁN...



VÁMONOS DE UNA  
VEZ. LOS DATOS  
QUE YA TENEMOS  
SON PRECIOSOS.

PERO... ¿NOS  
VAMOS SIN  
EXAMINAR LA  
CÚPULA?



TAMBIÉN  
A MI ME SOR-  
PRENDIÓ LA  
ACTITUD DE  
FAVALLI...

¿QUE TE PASA  
AHORA, FAVA?



MIENTRAS  
COMENZABA  
A  
CORRER,  
NUESTRO  
AMIGO  
NOS LANZO  
SU  
EXPLICACION

¡SÍ, FRANCO! ¡NOS  
VAMOS AHORA  
MISMO! ¡NEMOS  
ESTADO COME-  
TIENDO UNA IM-  
PRUDENCIA TERRI-  
BLE... EL PELIGRO  
AHORA...



NO SON LOS "GURBOS" GUSTOS... EL PELIGRO SON LOS COMETES ATÓMICOS QUE VIENEN DEL NORTE: YA NO EXISTE MÁS LA BARRERA PROTECTORA QUE HABÍAN TENDIDO LOS ELLOS.



PAVAL HABÍA DICHO BIEN. DESAPARECIDOS LOS ELLOS, YA NO EXISTÍA MÁS LA BARRERA QUE NEUTRALIZABA LOS COMETES QUE VENÍAN DEL NORTE. EN CUALQUIER MOMENTO PODÍA ESTALLAR UNA CABEZA ATÓMICA.

¡NO TAN LIGERO, JUAN! RECUERDA QUE TENEMOS QUE CORRER MUCHO... NO CANGARSE ANTES DE TIEMPO...



REDUCE ALGO EL TREN. PAGAMOS JUNTO A UN PELOTÓN DE HOMBRES-ROBOTS...



VASA LA MIRADA, A LA ESPERA DE ALGUNA ORDEN QUE NO VENDRÍA, ALLÍ ESTABAN, MURIÉNDOSE SIN SABERLO.

NO SE PODRÍA HACER ALGO POR ELLOS, PROFESOR?



YO, FRANCO... HABRÍA QUE TENER EL APARATO ESPECIAL QUE USAN LOS ELLOS... Y HABRÍA QUE SABER USARLO...



HABÍA CANTIDAD DE "CASCARUDOS", SIEMPRE CHIRRIANDO CON ESE RUIDO QUE ERIZABA LOS NERVIOS.



¡OOC... AHEGA...

TAUEN LA CADA TANTO PASAMOS JUNTO A ALGUN "MAYO" MURIÉNDOSE.

PERO NO NOS DETUVIMOS. NO ERA TIEMPO YA PARA REFLEXIONES MÁS O MENOS FILOSOFICAS: MUJAMOS, SENCILLAMENTE, COMO TRES ANIMALES ASUSTADOS.

VAMOS ALLÍ... DONDE ESTÁN LOS "GURBOS".



¡ESE MÁS VUELTO LOGO, PAVA!

NO, NO ESTOY LOCO. LO QUE ESTOY ES AGOTADO...  
DE TANTO CORRER... NUNCA FUI... MARATONISTA...



DOS "GURBOS" CASI NOS APLASTAN EN SU LUCHA DE TITANES...  
PERO A LOS VAMOS. A TODO SE HABÍA UNO...



TUVIMOS QUE PEDALEAR EN FILA INDIA...  
CADA VEZ ERA MÁS DIFÍCIL SEGUIR.



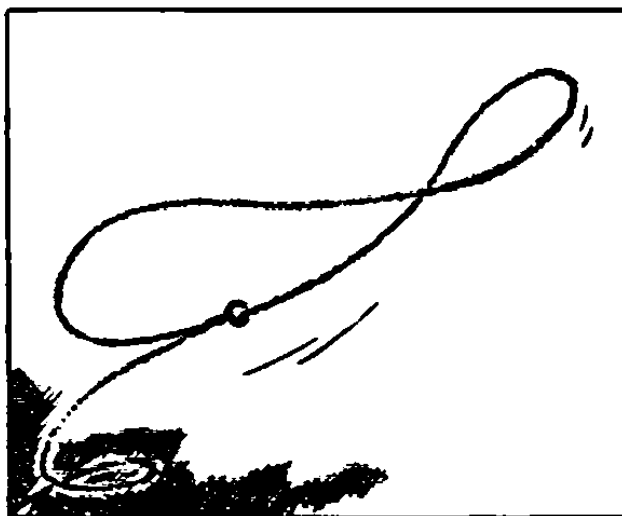
RECIENTE ESTAMOS LLEGANDO A CORDOBA...  
¿POR QUÉ NO SE APU-  
RARAN ESTOS DOS?  
DEBÍ TOMAR LA DELAN-  
TERA...



MÁS HOMBRES-ROBOTS... SÉGURO QUE  
ERAN PARTE DE UN GRAN EJÉRCITO...



NÍ ME MIRARON PAGAR PERO FUE ENTONCES...



... CUANDO SALÍ EN EL AIRE...



UN TIRÓN BRUTAL, Y DÍ CONTRA EL SUELO.



NO SE LO QUE PENSE EN AQUEL MOMENTO. SÓLO UN HOMBRE-ROBOT PODÍA HABERME ENLAZADO.



ERA PABLO, SÍ, EL CHICO DE LA FERRETERÍA, AL QUE FAVA Y YO SALVÁRAMOS. LE DÍMOS POR MUERTO JUNTO CON TODOS LOS OTROS EN EL DESASTRE DE PLAZA ITALIA, PERO ALLÍ ESTABA, RIÉNDOSE FELIZ, TANTO O MÁS GOZANDO QUE NOSOTROS.

¡TENGO TANTO PARA CONTARLES!

AHORA NO, PABLO. HAY QUE SEGUIR HUYENDO. LA MENOR DEMORA PUEDE SER NOS FATAL.





¡SEÑOR SALVO!



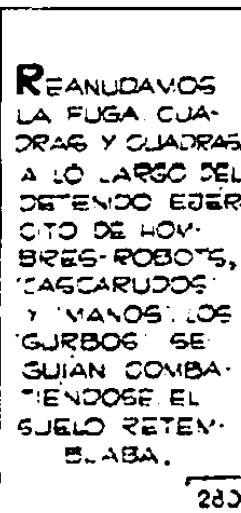
¡PABLO! ¡PABLO! ¡NO  
TERMINO DE CREELO!



¡EN CUALQUIER  
MOMENTO PUEDE  
CAER SOBRE LA  
CIUDAD UN COHE-  
TE CON CABEZA  
ATÓMICA!



PERO... ¡ES QUE  
NO ESTOY SOLO,  
SEÑOR! NO PUE-  
DO DEJARLO...





SEGUIAN IN-  
MOVILES EN  
SUS PUESTOS,  
A LA ESPERA  
DE ALGUNA  
ORDEN QUE  
NO VENDRIA.  
MEJOR PARA  
ELLOS, EN VER-  
DAD. LA MUER-  
TE, NO LOS HA-  
RIA ESPERAR.

HABIA TAMBIEN LOS RESTOS INFALTA-  
BLES DE LA NEVADA DE LA MUERTE...  
UN OMNIBUS A RETIRO, "COMPLETO"...



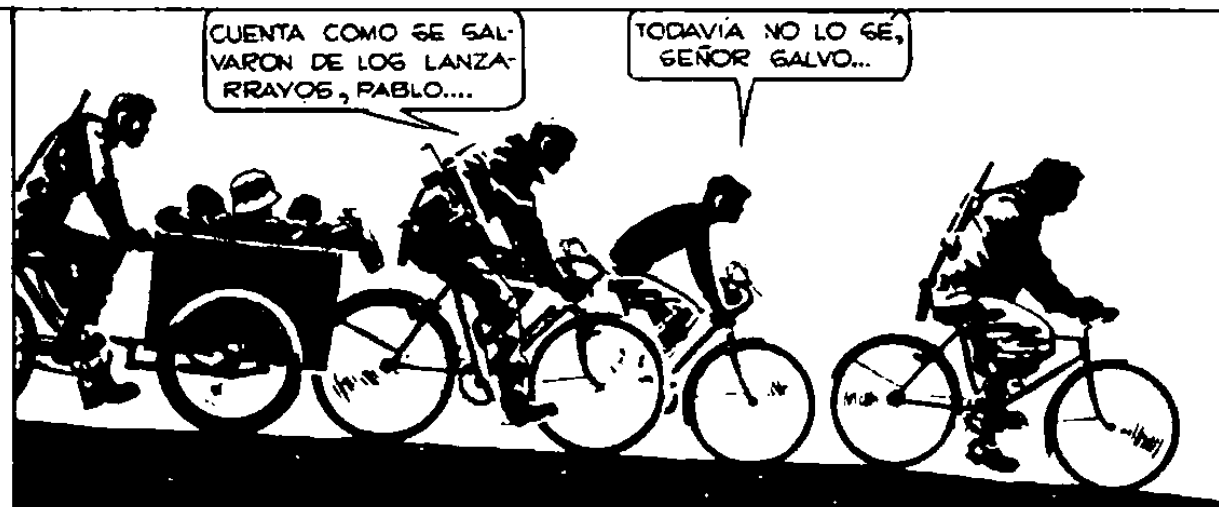
SEGUIMOS  
PEDALEANDO.  
UN POCO  
MAS LENTA-  
MENTE DE  
LO QUE  
HUBIERA-  
MOS QUERIDO.  
EL TRICICLO  
NOS  
DEMORABA.



SI, MEJOR NO PASAR POR LA  
PLAZA... ¿PARA QUE VER AL  
MAYOR Y A TO-  
DOS LOS OTROS?



DOBLAMOS POR  
MALABIA Y EN-  
FILAMOS HACIA  
EL BAZO. EMPECE  
A RESPIRAR ME-  
JOR. YA HABIA-  
MOS PUESTO  
VARIOS KILOME-  
TROS ENTRE EL  
CENTRO Y NOSO-  
TROS. AUNQUE  
TODAVIA NO PO-  
DAMOS CONGI-  
DERARNOS A  
SALVO...



UN "GURBO" ME EM-  
BISTIÓ Y PERDÍ EL  
SENTIDO. CREÍ DES-  
PERTAR EN EL OTRO  
MUNDO, PERO NO:  
ESTABA EN UN FOGO,  
MEDIO LLENO DE  
AGUA...



ERA EL FOGO DE LAS FO-  
CAS, EN EL ZOO... NO SE  
COMO LO HIZO, PERO MOS-  
CA ME ESCONDIO ALLI.



¡YIPÍÍÍ! ESTO ES COMO VIAJAR... EN ALFOMBRA  
MAGICA! NI HERODOTO NI TUCIDIDES VIAJARON  
NUNCA... ASÍ... SOY MEJOR... HISTORIADOR... QUE  
ELLOS! ¡HIC!



¡ALEGRATE, JUAN... AHORA PODREMOS IR EN AUTO... HABRÁ POCOS ESCOMBROS... UNOS MINUTOS MÁS Y ESTARÁS DE VUELTA EN CASA...



NO DISE NADA. PENSAR QUE TAN PRONTO VOLVERIA JUNTO A ELENA, A MARTITA... PENSAR QUE... FUE EN ESE MOMENTO CUANDO FRANCO GRITO.



¡ALLÍ ANDA ALGUIEN!



¡SE ESCONDE!

DEBE SER UN SOBREVIVIENTE.

SI ALGUNO QUE ESCAPO COMO VOSCA Y COVO YO.

PERO... ¿POR QUÉ SE ESCONDE ASÍ?

SIGAMOS: QUIÉN SABE CUANTOS SOBREVIVIENTES ANDAN DISPERSOS POR AHÍ... ¡VAMOS!



NO TUVE REPAROS EN MORTRARVE ESOSTA. QUERIA LLEGAR A CASA CUANTO ANTES!



QUIZA YO PUEDA REZAGARME Y BUSCARLO... UN HOMBRE MÁS SIEMPRE.

¡MIREN!

¡ALLA!



COMO UNA HEBRA FINISIMA DE LUZ SE TRAZO EN EL CIELO, A VELOCIDAD ASOMBROSA.



UN COMETE INTER-  
CONTINENTAL, SEGU-  
RO! ¡CON CABEZA  
ATÓMICA! ¡AL SUELO  
TODOS!



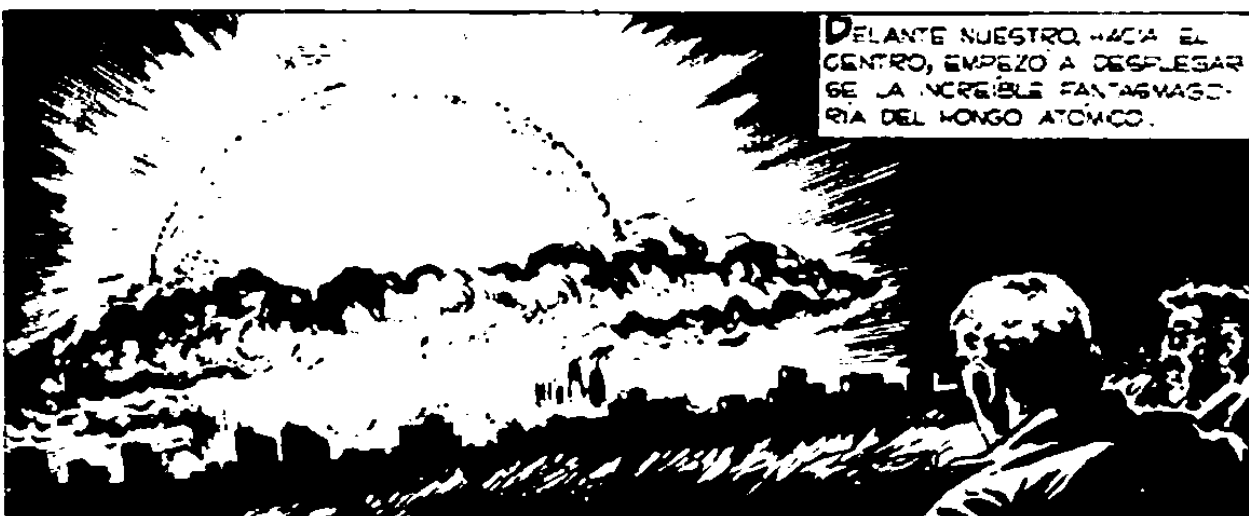
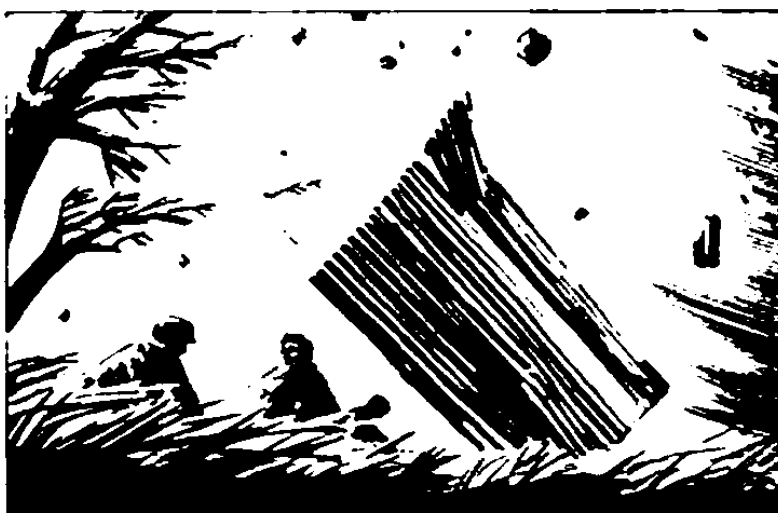
¡AL SUELO!



APLASTADO CONTRA EL SUELO MIRÉ EL PASTO RESECO  
CON FIEZRA DE PEGADILLA.











SE NOS VENÍA ENCIMA, HACIENDO RETEMBLAR TODO, RESQUEBRAJANDO EL PAVIMENTO.



¡ACELERE, FRANCO!

¡NO PUEDO APURAR MUCHO MÁS! ¡LA CALLE ESTÁ ROTA POR OTROS 'GURBOS'!



ESTE GURBO ATACÁNDONOS SIGNIFICA QUE ALGUN "MANO" LO DIRIGE!



¡APURA FRANCO! SE SIGUE ACERCANDO!



FRANCO APRETÓ AUN MÁS EL ACELERADOR.



¡ASÍ! ¡AHORA NO AVANZA!

¡MIRE MÁS ATRÁS, SEÑOR SALVO!



¡UNA MOTOCICLETA SIGUE AL 'GURBO'!



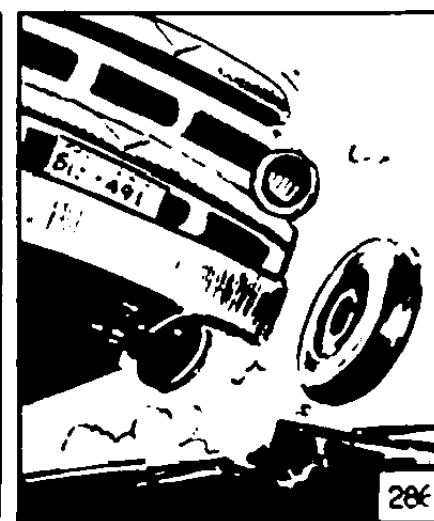
NO PUDE VERLA BIEN. FUE EN TONCES CUANDO EL "GURBO" CAMBIO DE FORMA DE CORRER: EMPEZÓ A AVANZAR A LOS SALTOS.

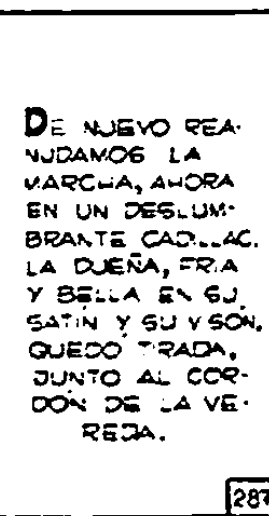
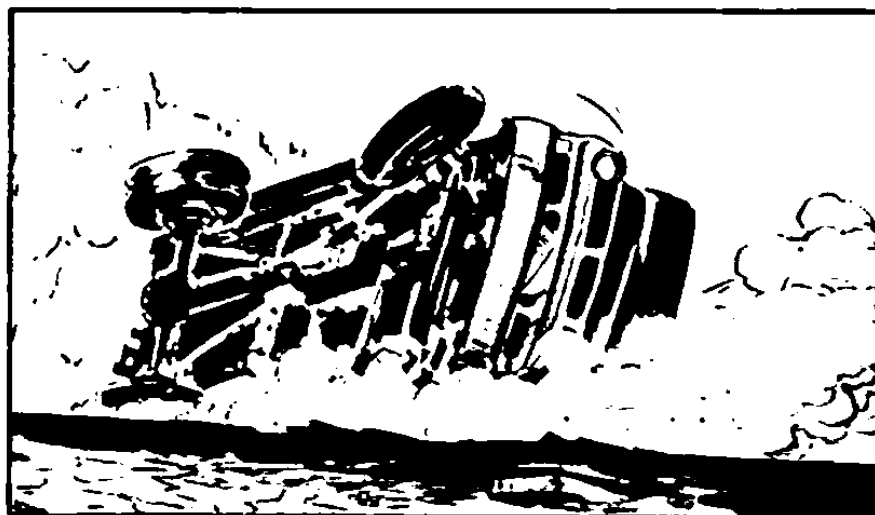
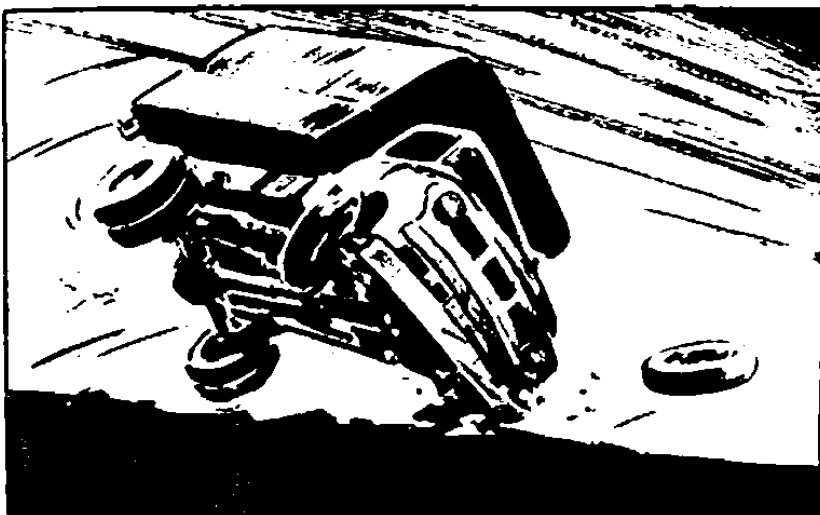


¡APURA, FRANCO!

¡IMPOSIBLE!

¡NOS APLASTA!









EMPIEZO A DUDAR DE QUE EL "GURBO" QUE NOS ATACÓ ESTUVIERA MANEJADO POR ALGÚN MANO... SI HUBIERA ALGÚN MANO CERCA NO NOS HABRÍA ATACADO CON UN SOLO "GURBO".



LO MÁS PROBABLE ES QUE EL "GURBO" NOS ATACÓ POR SU CUENTA. DEBIO CONFUNDIR EL CAMIÓN CON OTRO "GURBO".

ES MUY POSIBLE, PROFESOR.



PERO... ¿CÓMO EXPLICA USTED LA MUERTE SÚBITA DEL "GURBO"?

FAVALLI NO ENCONTRÓ RESPUESTA. ADemás PASÁBAMOS CERCA DE...



RIVER... PENSAR QUE HACE APENAS UNAS HORAS ÉRAMOS TODO UN EJÉRCITO...

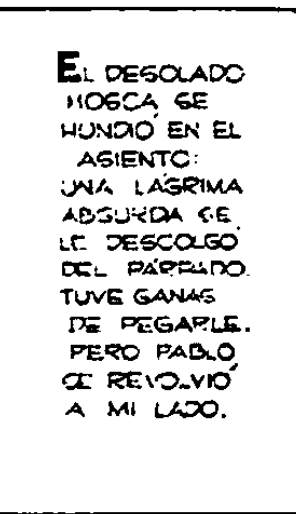
SI SEÑOR PROFESOR... PARECE HISTORIA ANTIGUA...



MIC... PARECE HISTORIA ANTIGUA... Y SIN EMBARGO... NOS OCURRIÓ A NOSOTROS...



POR QUÉ... POR QUÉ... ESTARE TAN TAN BORRACHO... ¿SI NO ESCRIBO... YO... LA HISTORIA... DE TODO ESTO... QUIÉN SE ACORDARÁ DEL MAYOR... Y DE TANTO... TANTO BRAVO... QUE MURIÓ CON ÉL?



EL DESOLADO MOSCA SE HUNDO EN EL ASIENTO: UNA LAGRIMA ABSURDA SE LE DESCOLGÓ DEL PÁRPADO. TUVE GANAS DE PEGARLE, PERO PABLO SE REVOLVIÓ A MI LADO.



¿QUE MIRAS, PABLO?

NO SE... PERO TUVE LA SENSACION DE QUE ALGO NOS SEGUIA...



PIENSO EN LA MOTO QUE NOS SIGUIÓ ANTES...

QUIEN SABE DONDE QUEDÓ, PABLO... SI ES QUE SE TRATABA DE UNA MOTO.



¿NO PUEDE APURAR MÁS, FRANCO?

NO, SEÑOR GALVO... HAY MUCHOS ESCOMBROS.



Y EL PAVIMENTO SIGUE RESQUEBRADO... PASARON "GURBOS" POR AQUÍ...

CON TAL QUE NO NOS ATAQUE OTRO...



LA AVENIDA GENERAL PAZ... AQUÍ FUE EL PRIMER COMBATE... ¿SE ACUERDA, SEÑOR MOSCA?

SI QUE ME ACUERDO...  
Y ME ACUERDO TAMBIEN.



¡CUIDADO!  
"GURBOS"!



¡OTRA VEZ! Y  
AHORA SON TRES.

MENOS MAL QUE LA AVENI-  
DA ESTÁ AQUÍ MUCHO MEJOR.

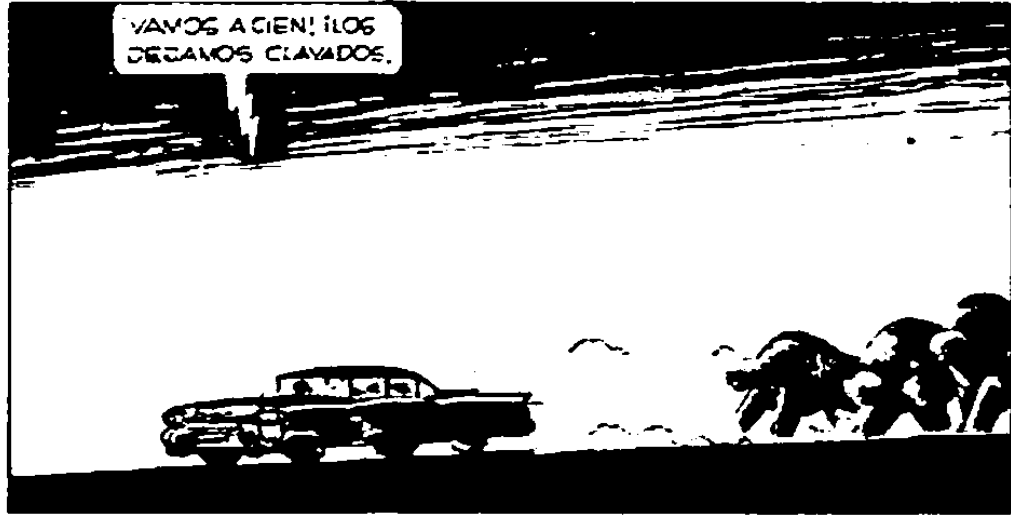


FRANCO HUNDIÓ EL ACELERADOR...

QUE NOS ALCANCEN  
SI SON BRUJOS.



VAMOS A GANAR! ¡LOS  
DEJAMOS CLAVADOS.



¡SIGUE A-  
PURANDO!



NADA VE-  
JOR PARA  
MI  
ANSIEDAD  
QUE  
AQUELLA  
CARRERA  
ME DOLIA  
EL DESEO  
DE LLEGAR  
CADA  
VEZ MÁS.

UN MINUTO  
MÁS Y ESTÁ-  
REIVOS EN  
EL CHALET.  
ELENA...  
MARTITA...



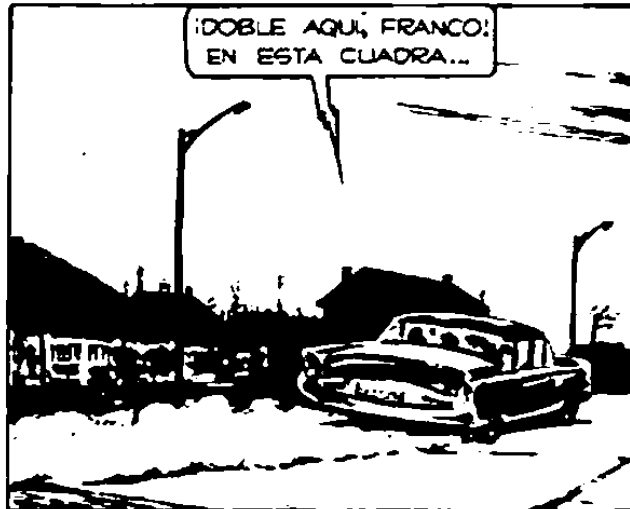
¡MIRE, SEÑOR  
SALVO!



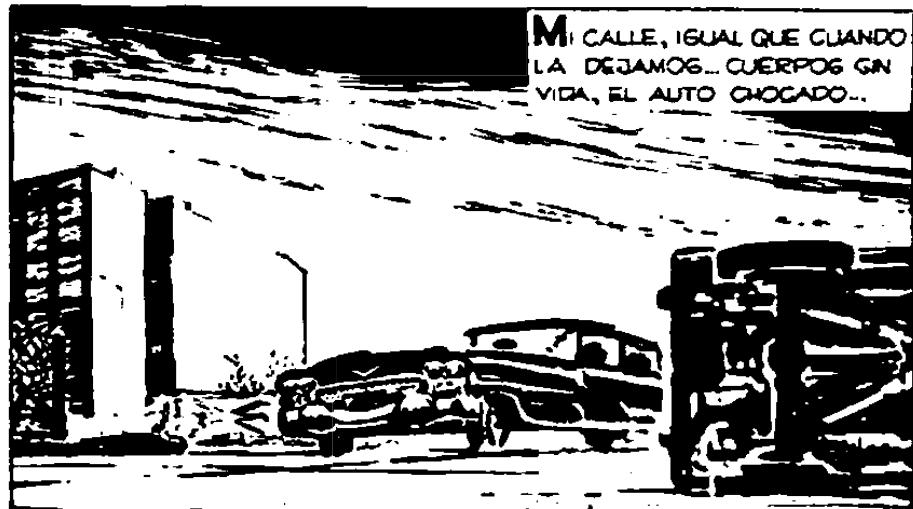
¡LA FERRETERÍA! ¡YA  
ESTAMOS EN EL BARRIO.



¡DOBLE AQUÍ, FRANCO!  
EN ESTA CUADRA...



MI CALLE, IGUAL QUE CUANDO  
LA DEJAMOS... CUERPOS SIN  
VIDA, EL AUTO CHOCADO...



¡PARA AQUÍ,  
FRANCO!



¡EL CHALET!  
SIN LUCES...



A... A POCOS METROS ESTABA  
EL CHALET GUAL QUE SIEMPRE,  
Y DISTINTO UNA MOLE NEGRA  
LO DEFORMABA.



¡UN "GURBO"! Y...



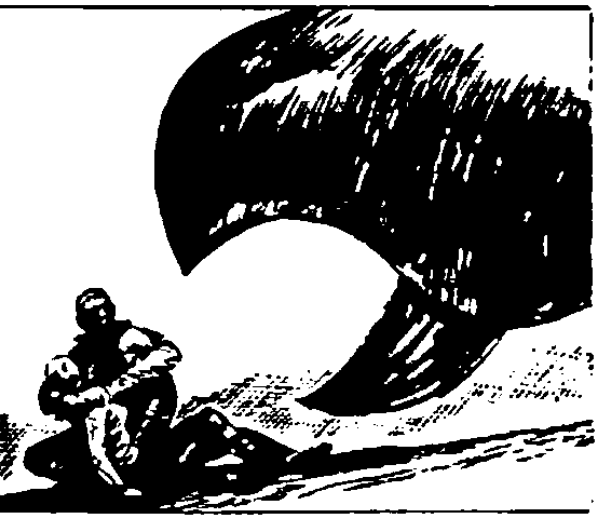
¡ELENA! ¡MARTITA!







FAVALLI, FRANCO, MOSCA, PABLO, DESCARGARON SUS ARMAS CONTRA EL "GURBO" AUNQUE SABÍAN QUE ERA INVULNERABLE...



EL "GURBO" APARTÓ DE PRONTO LA CABEZOTA COMO SI ACABARA DE RECIBIR UN IMPACTO. A PESAR DE QUE, POR NO HERIRME, NI LOS OTROS NI FAVALLI, DISPARABAN YA...



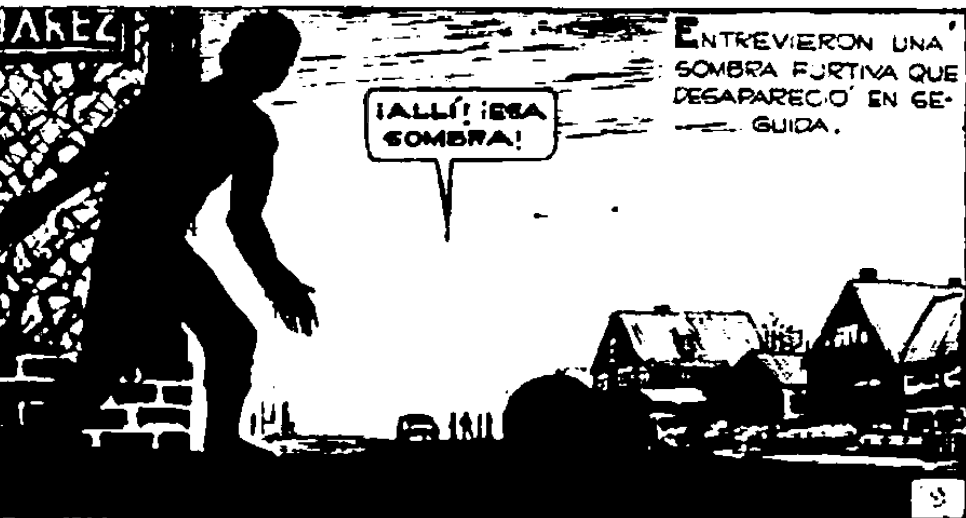
MATAMOS AL GURBO.

NO, MOSCA, NO LO MATAMOS NOSOTROS...



LO "JUMBO" ALGO QUE FUE DISPARADO DES-DE ALLÁ...

¡SÍ! ¡MIREN!



¡ALLÍ! ¡ESA SOMBRA!

ENTREVIERON UNA SOMBRA FURTIVA QUE DESAPARECIÓ EN SEGUNDA GUÍA.



AJENO A TODO, YO ME MUNDIA  
MAS Y MAS EN LA CONGOTA IN-  
FINITA.

ELENA... MARTITA...



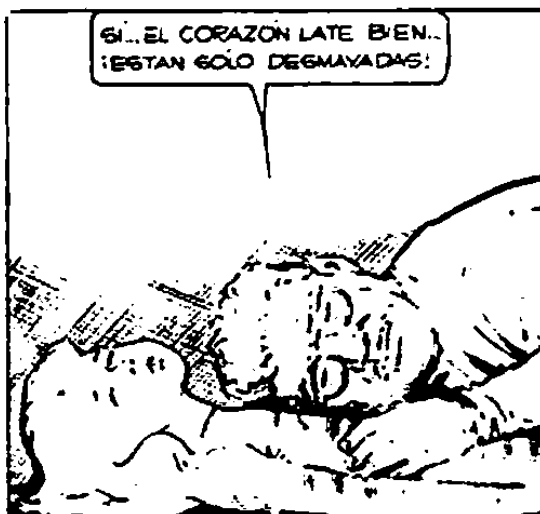
ESTAN AUN TIBIAS. Y...



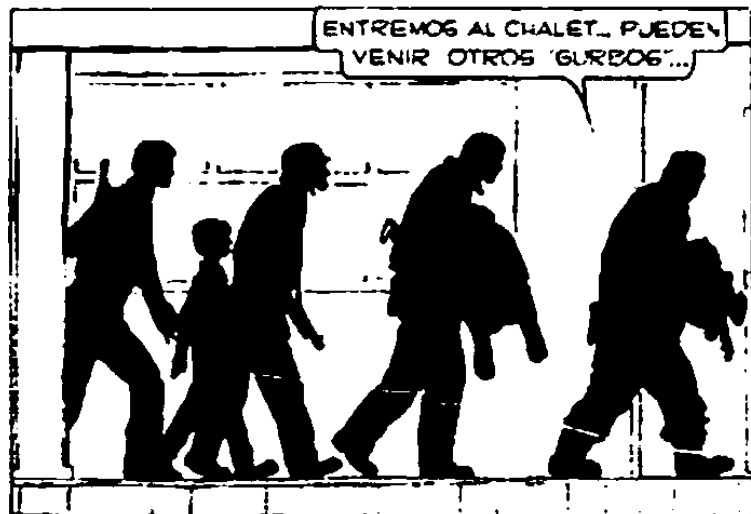
¿SERÁ POSIBLE?



¡TODAVÍA RESPIRAN, FAVA!  
¡TODAVÍA RESPIRAN!



SI... EL CORAZON LATE BIEN...  
¡ESTAN SOLO DESMAYADAS!



ENTREMOS AL CHALET... PUEDEN  
VENIR OTROS 'GURBOS'...

A LO LARGO  
DE SU  
PROLIZO  
RELATO HA-  
BIA HECHO  
YA MUCHAS  
PAUSAS.  
PERO ESTA  
VEZ QUEDO  
CALLADO  
POR UN  
LAPSO  
MAS PRO-  
LONGADO  
QUE NUNCA.



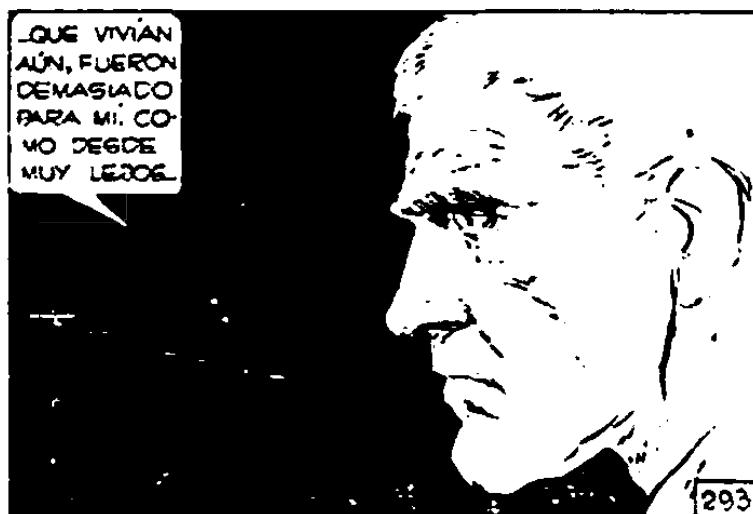
...CON ELENA Y MARTITA  
DESMAYADAS, TODO SE  
ME HACE BORROGO EN  
LA MEMORIA. COMO SI  
YO HUBIERA ESTADO A  
TURBIDO DURANTE MU-  
CHOS MINUTOS.



PERDONE, PERO LOS RECUERDOS  
SE ME CONFUNDEN... DESDE QUE  
ENTRAMOS A LA CASA...



EL SHOCK DE CREERLAS MUE-  
RAS, DE VER AL 'GURBO' QUE  
ME ATACABA. LA GORRISA  
DE DESCUBRIR...



...QUE VIVIAN  
AUN, FUERON  
DEMASIADO  
PARA MI, CO-  
MO DESDE  
MUY LEJOS.

...ASISTI A LOS  
ESFUERZOS  
DE FAVALLI  
Y LOS OTROS  
PARA  
HACERLAS  
REACCIONAR;  
NI SE AHORA  
SI YO AYUDE  
O NO.

LOS RECUERDOS SE ME  
ACLARAN, SE ME HACEN  
OTRA VEZ NITIDOS, CUAN-  
DO EVOCO LA EMBRIA-  
GUEZ QUE SENTI CUAN-  
DO ME SORPRENDI OYEN-  
DOLAS HABLAR...



YA TOTALMENTE REPUESTAS, MADRE E HIJA  
SE ATROPELLABAN PARA CONTARME TODO...  
ESTABAN RADIANTES...



...LOCAS DE  
CONTENTO  
POR TENERME  
OTRA VEZ CON  
ELLAS. TODO  
EL HORROR  
QUE NOS  
RODEABA  
DESAPARECIA,  
LO ÚNICO QUE  
CONTABA ERA  
SABER QUE  
DE NUEVO ES-  
TABAMOS JUN-  
TOS... JUNTOS!

YA NO ESPERABAMOS  
VOLVER A VERTE...

SOBRE TODO  
DESPUES DE  
LA EXPLOSION...



PENSAMOS QUE LUEGO DE GENE-  
JANTE EXPLOSION YA NADIE VIVI-  
RIA EN BUENOS AIRES...

POR ESO SALIMOS...  
QUERAMOS ESCAPAR...



POR LA VENTANA HABIAMOS VISTO LOS  
MONSTRUOS NEGROS. PERO SALIMOS  
IGUAL PENSAMOS QUE A LO MEJOR NO  
NOS VERAN...



PERO UNO NOS VIO...  
NOS EMBISTO Y NOS  
HIZO CHOCAR CONTRA  
LA PARED... YO ME  
GOLPEE LA NUCA... Y  
NO RECUERDO MAS...  
TOCA EL CHICHÓN!



YO TAMBIEN DI CON  
LA NUCA... FUE ALGO  
ESPANTOSO...

LISTA LA VENTANA...  
AHORA NADIE NOS  
VERA DESDE AFUERA.





NO QUISIERA QUE OTRO "GURBO" METIERA LA CABEZA DENTRO. Y A PROPOSITO... ¿VIERON AL QUE NOS AYUDO?



SI, SEÑOR, PERO HABIA Poca LUZ... ERA UN HOMBRE, O AL MENOS PARECIA... SE ESCONDE EN SEGUNDA.



¿QUE LES PARECE? ¿HABRA SIDO EL MISMO QUE NOS AYUDO CON LOS "GURBOS" QUE NOS PERSIGUIERON EN EL CAMION? ES UN DATO IMPORTANTE PARA LA HISTORIA...



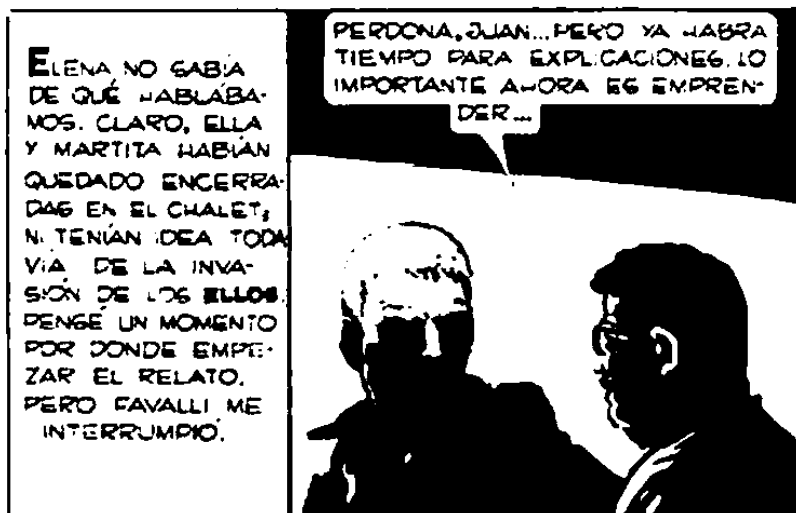
YO CREO QUE FUE EL MISMO. NO CREO QUE SEAN MUCHOS LOS QUE HAN ENCONTRADO LA FORMA DE ANIQUILAR ASI A LOS "GURBOS".



SI, TAMBIEN YO PIENSO QUE FUE EL MISMO. PERO LO QUE NO ENTIENDO ES POR QUE SE ESCONDE ASI...



DIME, JUAN. ¿QUE PASARA AHORA, ¿QUE SIGNIFICA TODO ESTO, ESAS EXPLOSIONES, ESOS MONSTRUOS QUE HACEN RETEMBLAR TODO CUANDO PAGAN?



PERDONA, JUAN... PERO YA HABIA TIEMPO PARA EXPLICACIONES. LO IMPORTANTE AHORA ES EMPRENDER...



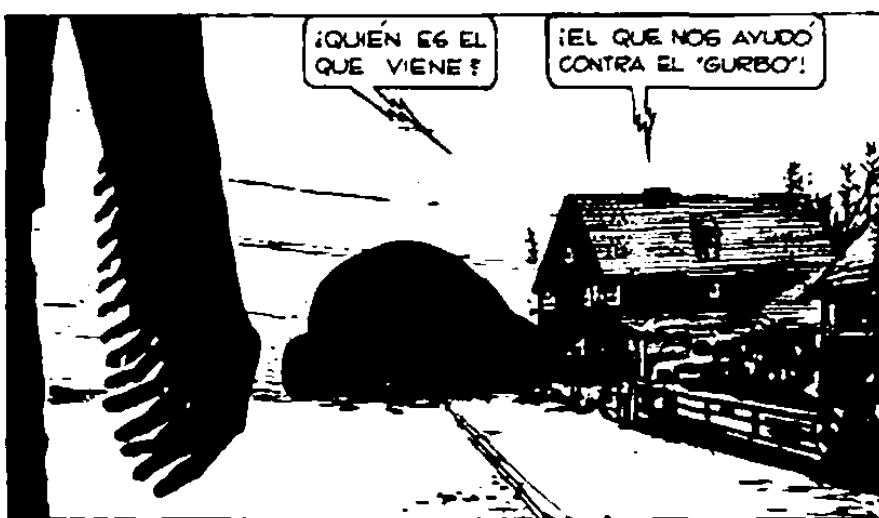
DE UNA VEZ EL VIAJE AL NORTE LA INFORMACION QUE HEMOS RECOGIDO ES DE IMPORTANCIA VITAL. SOY UN CONVENCIDO DE QUE LOS ELLOS VOLVERAN AL ATAQUE...



LOS QUE ALLA EN EL NORTE ORGANIZARON EL CONTRAATAQUE DEBEN SABER TODO CUANTO NOSOTROS AVESIGLAMOS Y...

¡EN! ¡AHI VIENE!





¿QUIÉN ES EL QUE VIENE?

¡EL QUE NOS AYUDÓ CONTRA EL "GURBO"!



AHORA LO VIMOS CON CLARIDAD. AVANZABA DESPACIO, COMO TEMIENDO ALGO. APARTADA DEL CUERPO, BIEN VISIBLE, LA MANO PRODIGIOSA.



¿SEGURO QUE FUE EL QUIEN NOS AYUDÓ?

¡SÍ! LA SILUETA ES LA MISMA. INCONFUNDIBLE... YUDDO!



¡LO BAZO! IMPOSIBLE ERRARLE DESDE AQUI!



¡NO, MOSCA! ¡NO COMPRENDE QUE ESE "MANO" ESTÁ TRATANDO DE HACERSE AMIGO NUESTRO? PUEDE SER NOS UTILISIMO...



¡UN "MANO" ALIADO NUESTRO SERA DE UN VALOR INCALCULABLE!

¡CUIDADO, FAVA...! ¡Y SI SE TRATA DE UNA TRAMPA?



NO TERMINO DE ENTENDER COMO ESTE "MANO" ESTÁ VIVO. TODOS LOS OTROS MURIERON...

POR UN MOMENTO CREI ESCUCHAR DE NUEVO EL LENTO CANTO DE LOS "MANOS". ¡ORIENTOSE A TIPO QUE AQUEL "MANO" ESTABA AÚN CON VIDA! ¿ACABO EL NO TENIA LA GLANDULA DEL TERROR?



QUIZA NO FUE EL QUIEN NOS SALVO DE LOS "GURBOS" QUIZA NOS ESTA POR TENDER UNA CELADA Y...



¿QUÉ PASA AHORA?

¡PARECE UN TEMBLOR DE TIERRA!

¡LA CASA ENTERA SE SACUDE!



¡GURBOS! ¡OTRA VEZ!

¡SEGURO QUE LOS LLAMO EL "MANO"!

SIN EMBARGO ESTÁN POR  
ATROPELLARLO. ¡MIREN!

CON ADEMAN CAL-  
MO EL "MANO" SACO  
ALGO...

¡MATO A LOS "GURBOS"!  
¡AHORA SI QUE ES IMPOSI-  
BLE DUDAR, JUAN! FUE EL  
QUIEN NOS AYUDÓ ANTES!

DEBEMOS CORRER EL RIESGO DE RECI-  
BIRLO. SEGURO QUE QUIERE ALIARSE  
CON NOSOTROS. NO OLVIDEMOS QUE...

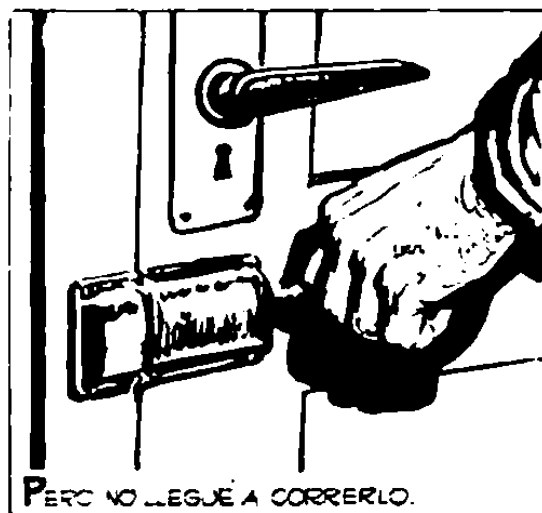
... LOS "MANOS" HAN SIDO DOMINADOS  
POR LOS ELLOS RECUERDEN EL  
POCO APEGO QUE LES TIENEN.  
QUIZA ESTE PUDO DOMINAR LA  
SECRECIÓN DEL TERROR, QUIZA LA  
GLANDULA NO ESTUVO BIEN INER-  
TADA...

EL "MANO" YA NO AVANZABA. PARECIA A-  
GUARDAR UNA GENIAL AMISTOGA. ALZO  
LA MANO, COMO SALUDÁNDOLOS...

TIENES RAZON, FAVA. VOY  
A ABRIRLE LA PUERTA.



FU A LA PUERTA Y APOYÉ LA  
MANO EN EL CERROJO...



PERO NO LLEGUE A CORRERLO.



¡NO ABRAS, JUAN!

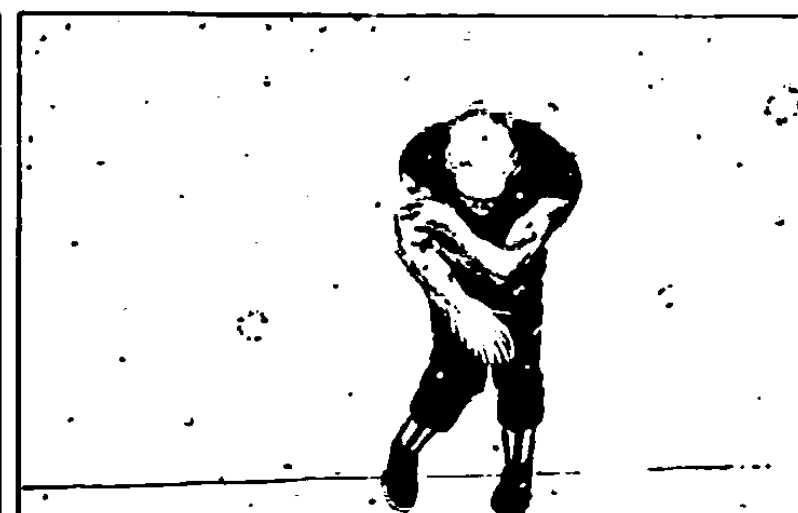


¡¡¡AAAHHH!!!



¿QUE PAGA?

MIRA TU MISMO,  
JUAN...



OTRA VEZ LA NEVADA...LA  
NEVADA DE LA MUERTE.

LO TOMO SIN  
PROTECCIÓN.



PRONTO, A REVISAR LA CASA...  
QUE NO HAYA ABERTURAS.



DE NUEVO PARE-  
CIA EMPEZAR  
TODO, CON INSIS-  
TENCIA DE PE-  
SADILLA. SOLO  
QUE AHORA LA  
MUERTE CAÍA  
SOBRE LA MUER-  
TE. EL INVASOR  
VOLVIA A LA  
CARGA.

ALLI ESTABA EL "MANO", MUERTO Y VUERTO CON EL LA ALEGRA DEL REEN-  
CUENTRO, DE LO QUE CREAMOS LA VICTORIA SOBRE EL INVASOR...

VOLVÍA A  
CAER  
LA NEVADA  
DE LA  
MUERTE...  
TODO  
EL  
HORROR  
RECO-  
VENZABA

EN RAPIDOS PANTALLAZOS VOLVIÓ A MI ME-  
MORIA TODO EL DRAMA DE HACIA TAN PO-  
CO TIEMPO.



VÍ OTRA VEZ A MI AMIGO POLSKY CORRIENDO  
PARA VOLVER A SU CASA Y...



VOLVÍ A VER A MI VECINO  
RAVIREZ...



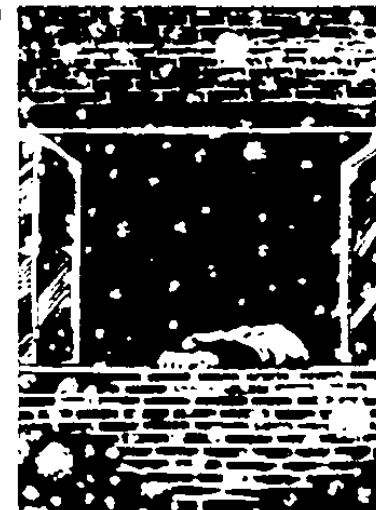
ABRIENDO LA VENTANA  
POR LA QUE NO TARDARON...

...EN FILTRARSE LOS CO-  
POS MORTALES.



Y VOLVÍ A VER A SU MUJER...

ASUSTADA QUERER ALXILARLO...



NO QUISE RE-  
CORDAR MAS  
AJUSTÉ AUN  
MAS EL CIERRE  
DE LA VENTA-  
NA Y ME DI  
VUELTA...



FRANCO, CON MOSCA Y PABLO, CORRIÓ ESCALERAS ARRIBA, PARA CER-  
CIGARSE DE QUE EN EL PISO ALTO Y EN EL ALTILLO NO QUEDARA  
UNA SOLA ENDESA POR DONDE PUDERAN PENETRAR LOS COPOS...

MORTALES. FAVALLI,  
ELENA, MARTITA Y  
YO REPASAMOS  
LA PLANTA BAJA.  
LOS HICIMOS CASI  
EN HABLAR, CON  
EFICIENCIA RADI-  
CA. YA NOS CON-  
DUCIAMOS COMO  
LOS VETERANOS  
QUE ÉRAMOS.



PARECÍAN DERROTADOS... PERO  
HAN VUELTO AL ATAQUE...

299 PASÓ EL MOMENTO DE ACCIÓN. FAVALLI Y YO NOS VÍAMOS DERROTADOS.



HAY QUE SE-  
GUIR JUCHAN-  
DO YA HO-  
VOS TANTO...  
NO NOS EN-  
REGAREMOS  
A-ORA...

COMO SEVERE, HUBO EN FAVALLI PAABRAS DE  
ANIVO, DE RESOLUCION, PERO NO VE EVASIN SU  
ENERGA SCOMBA A HUECO.



5 Y DECIRLO, FAVALLI Y NO AGRADECIMOS TENER ALGO  
QUE JACER TENAMOS VEDO DE PONERLOS A PENSAR...



TENEMOS QUE PONERLOS A FABR-  
CAR A-ORA MISMO TRAJES ASIAN-  
TES EN EL ATULIC HAY  
VATERAL DE SOBRA

NEVEN BEN QUE HAYAMOS PERDIDO LOS  
TRAJES ANTERIORES. LOS NUEVOS NOS  
SALDRA MEJOR

FUE RECONFORZAR  
ME ORA PABOY  
A BAVOC LA  
ENERGA DE...  
CO DE...  
RO 6 QUE NO  
AL...  
VADA.



COROSO ES QUE NO SE PROTEGIAN NUE-  
VAS EXPLOSIONES A-...  
EN EL NORTE QUE HENDOS DESTROYO LA  
CABEZA DE PUENTE DE LA VASCONGIERA  
POR ESO QUE NO VANDAN VAS...  
EDRIGDOS, CON CABEZAS A-...

POSBLE



HABRAN CREIDO QUE LA EXPLOSION DES-  
TRUYO LA CABEZA DE PUENTE...

POSBLE...

ME DI CUENTA QUE FAVALLI...  
CONTESTAR POR PRVERA VEZ ESTABA ABATIDO.



VAMOS FAVALLI NO  
EMPEZARAS A A-  
FLOZAR AHORA!  
TAN LUEGO TUI!

NO ES QUE ESTE A  
FLOZANDO JUAN... LO  
QUE PAGA ES QUE  
ESTOY CANCADO...



...MUY CANCADO... NO  
CONFUNDAS MI CAN-  
CANCIO CON REGI-  
MISMO: ESTOY SE-  
GURO QUE AL FI-  
NAL SALDREMOS  
VENCEDORES.

CUANDO ANA-  
NECIO YA LOS  
TRAJES ASIAN-  
TES ESTABAN  
CASI LISTOS:  
PABLO TUVO  
RAZON. LOS  
NUEVOS TRAJES  
ERAN MUCHO  
MEJORES QUE  
LOS ANTERIORES.



POR EN SALE OTRA  
VEZ EL SC...

ME DO LA ESPALDA LA COTURA FUE SEVERE  
TAREA DEVASIAO PESADA PARA V...



SEGUÍA NEVANDO EL SOL NUEVO  
RISABA LOS COPOS ALLÍ, NO LEJOS  
DE POLSKY, YACÍA EL "MANO"...



EL DESDICHADO QUISO  
HACERSE AMIGO NUESTRO...  
QUISO AYUDARNOS, TRATO DE EN-  
TRAR EN CONTACTO...  
CUÁNTAS, CUÁNTAS  
COSAS PUDO HABER-  
NOS ENSEÑADO, PERO  
NO FUE POSIBLE.

ME APARTÉ DE LA VENTANA.



HAGO MAL EN MIRAR  
A LOS MUERTOS...  
MEJOR MIRAR A LOS  
VIVOS. ELLOS SON  
LA ÚNICA COMPAÑÍA  
QUE ME QUEDA EN  
EL MUNDO...



FAVALLI, FRANCO... MOSCA, EL HISTORIADOR... Y ALLÍ...



ESTABAN ELENA, MARTITA, PABLO...

¿TE HACES UN LINDO  
TRAJE, MARTITA, TE  
LLEVARÉ A TOMAR EL  
TÉ A LA CONFITERÍA.

A TOMAR EL TÉ,  
ENTONCES, MI  
TRAJE SERÁ CO-  
MO PARA IR AL  
COLÓN!



SEIS PERSONAS EN TOTAL... TODA  
LA GENTE A QUE ME QUEDA EN  
EL MUNDO... PORQUE LOS DEL  
NORTE... PERO...



¡QUÉ FUE  
ESO!

UN RUIDO VIOLENTO, COMO SI UN MUEBLE  
FUERA ARRASTRADO, NOS LLEGO DE ARRIBA...

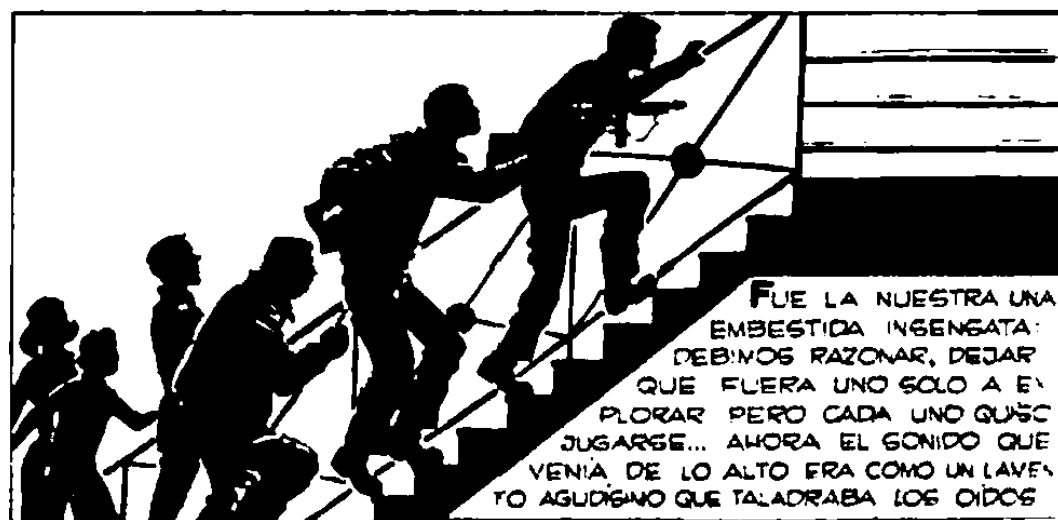


¡QUÉ PUEDE SER! TODO ESTABA  
HERMÉTICAMENTE CERRADO!

EL RUIDO CEGÓ BRUSCAMENTE. LO REEM-  
PLAZÓ UN RECHINAR AGUDÍSIMO...



SABÍAMOS QUE NO PODÍA HABER NADIE ESCALERAS ARRIBA. SIN EMBARGO, DE ALLÍ SEGUÍA VIENIENDO EL RUIDO EXTRAÑO, VIOLENTO. POR UN MOMENTO PARECIÓ COMO SI ARRASTRARAN ALGO MUY PESADO. LUEGO UN SONIDO SUTURAL, CON MUCHO DE RUGIDO...

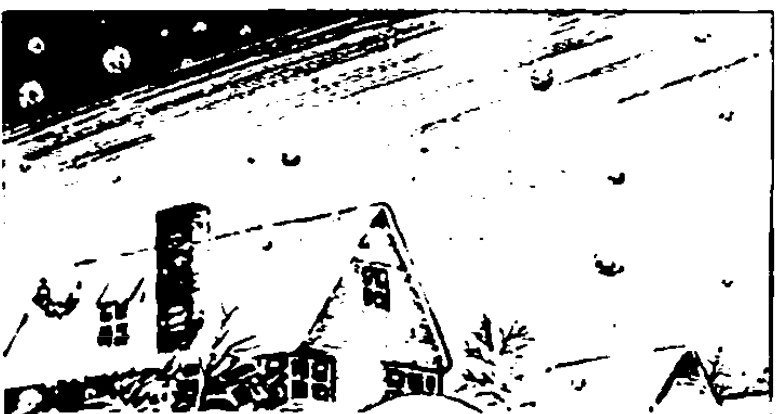


¡AQUÍ NO HAY NADA!

¿NO SE HABRÁ VISTO ALGÚN 'MANO'?  
ESTARÁ ESCONDIDO  
EN ALGÚN LUGAR...

¡IMPOSIBLE, MOSCA!  
¡TAMPOCO A ELLOS  
LES OYOS RUIDOS  
SEMEJANTES!

ELLOS. ELLOS.  
¿SERÁ POSIBLE  
QUE TENAMOS  
DENTRO DE LA  
CASA A ALGÚN  
"ELLO"?



OTRA VEZ EL RUDO COMO SI ARRASTRARAN ALGO.  
GOLPES VIOLENTOS. EN SEGUNDA, LA CASA ENTERA  
PARECÍA LLENA DEL TREMENDO FRAGOR.

NO PERDAMOS LA  
CABEZA... QUIZA  
TENAMOS QUE  
VERNOS CON UN  
"ELLO"...



¿UN ELLO?

SENTÍ COMO SI ALGO HELADO  
ME ENVOLVIERA EL CORAZÓN...

HABAMOS LUCHADO  
CONTRA LOS 'CAGCA-  
RUDOS', CONTRA LOS  
'GURBOS', CONTRA LOS  
'HOMBRES-ROBOTS', CON-  
TRA LOS 'VANOS'. CA-  
DA VEZ HABAMOS TRO-  
PEZADO CON UN ENEMIG-  
O MAS EXTRAÑO, MAS  
FORMIDABLE... Y SABIA-  
MOS QUE TODOS NO ERAN  
MAS QUE JUGUETES EN  
MANOS DE LOS ELLOS.  
LOS ELLOS. LOS VER-  
DADEROS MAIORES,  
LOS DIRECTORES DE TODO.

¿SERÁ POSIBLE? ¿SERÁ  
POSIBLE QUE ALLA ARR-  
IBA EN EL ALTILLO, ESTE  
ESPERANDONOS UN ELLO?



PORQUE YA HABAMOS  
REVISCADO LOS DORMITO-  
RIOS, Y NO QUEDABA  
OTRO LUGAR DONDE PO-  
DER OCULTARSE TENIA  
QUE ESTAR EN EL ALTILLO.

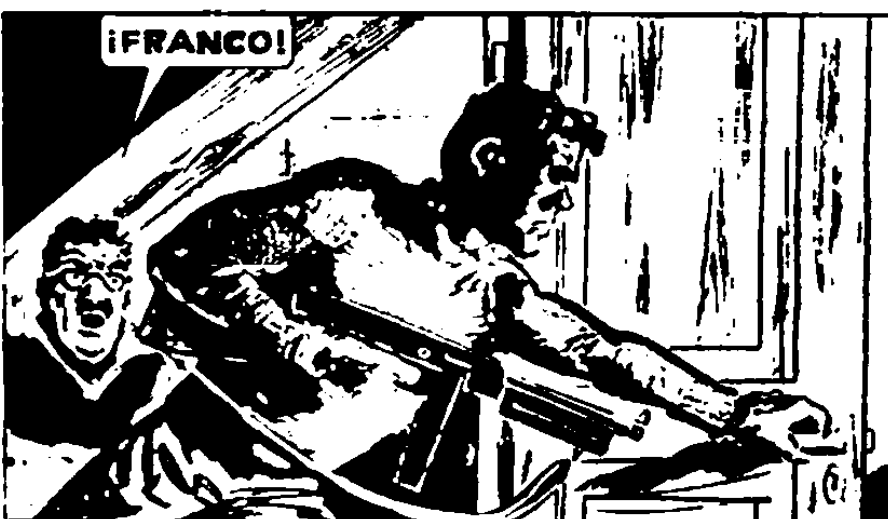
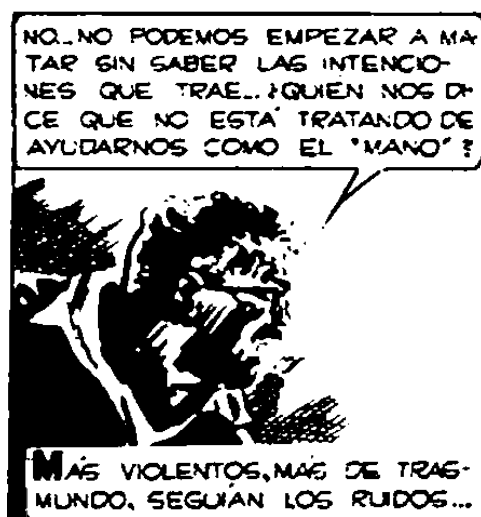


FRANCO SE LANZO EL PRIMERIO POR LA ESCALERA  
QUE LLEVABA AL ALTILLO. LO SEGUIMOS DE CERCA  
EL RUDO, AHORA UNA ESPECIE DE SUSPESO  
MONSTRUOSO. SE HIZO MAS VIOLENTO QUE NUNCA  
SI ALLI DEBA ESTAR...



DE PRONTO NOS SOBRECOGIO  
UNA SENSACION DE GRAN PELI-  
GRO. FRANCO, EN CAMBIO, SUBIA  
TEMERARIAMENTE...







EL SONIDO QUE EL ALTOPARLANTE SEGUIA IRRADIANDO ERA CADA VEZ MÁS MODULADO, CADA VEZ MENOS GUTURAL, COMO SI, CON GRAN TRABAJO, ALGUIEN EMPEZARA A ACLARAR LA VOZ, A EMITIR SONIDOS COMPRENSIBLES.

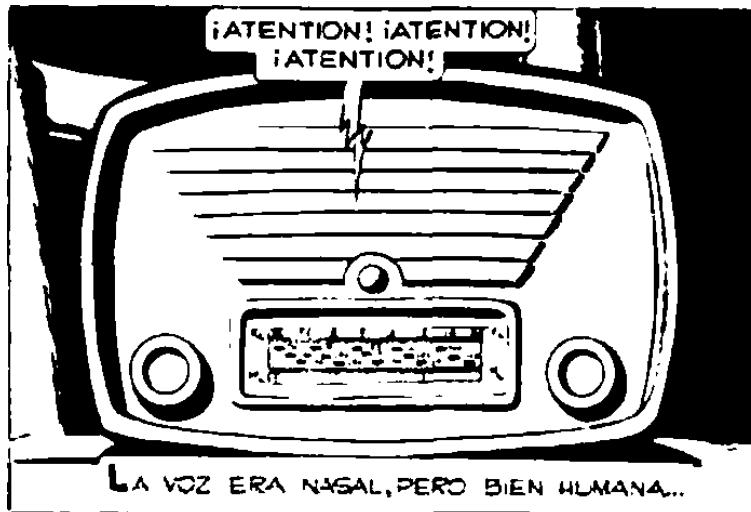




LA EXPLICACION QUE SE ME OCURRE ES QUE...



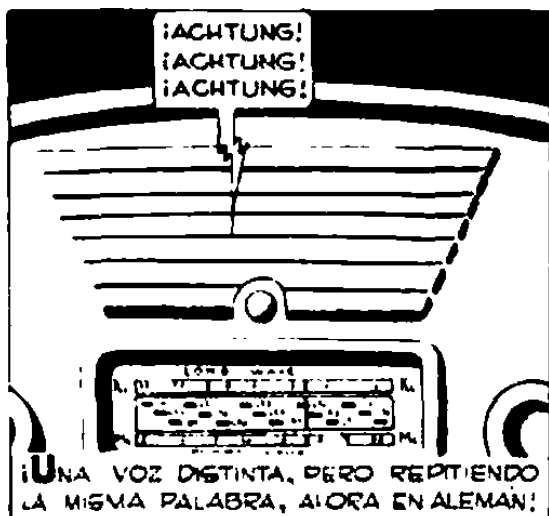
LA AGUJA DEL DIAL FUE Y VINO, CASI EN EL MISMO LUGAR, DE PRONTO...



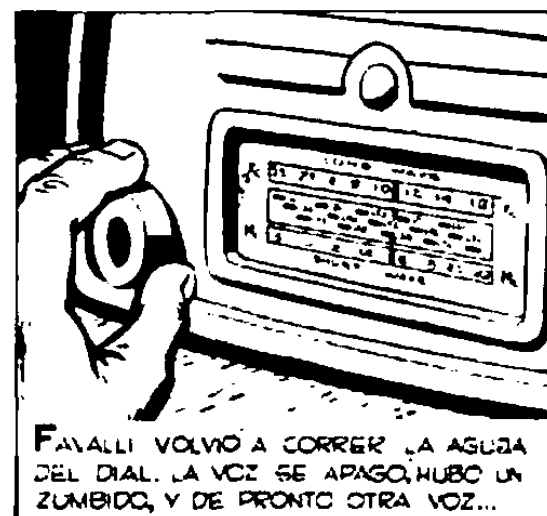
LA VOZ ERA NASAL, PERO BIEN HUMANA...



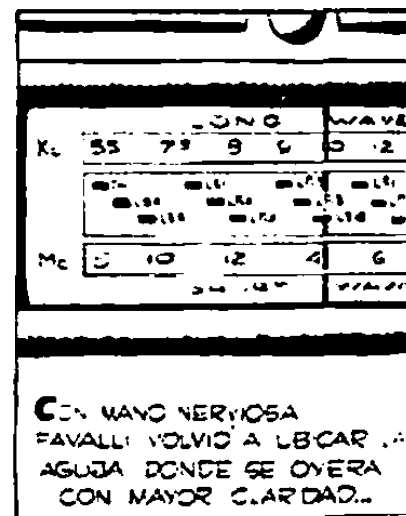
DURANTE UN LARGO INSTANTE LA VOZ SIGUIÓ REPITIENDO LO MISMO. FAVALLI VOLVIÓ A TOCAR EL DIAL...



¡UNA VOZ DISTINTA, PERO REPITIENDO LA MISMA PALABRA, AHORA EN ALEMÁN!



FAVALLI VOLVIÓ A CORRER LA AGUJA DEL DIAL. LA VOZ SE APAGÓ, HUBO UN ZUMBIDO, Y DE PRONTO OTRA VOZ...



CON MAYO NERVIOSA FAVALLI VOLVIÓ A LLEVAR LA AGUJA DONDE SE OYERA CON MAYOR CLARIDAD...

¡ATENCIÓN!... ¡ATENCIÓN!...  
¡ATENCIÓN!... ¡ATENCIÓN!...

EN ESTA LONGITUD DE  
ONDA TRANSMITEN EN  
CASTELLANO

¡ATENCIÓN!... ¡ATENCIÓN!...  
¡ATENCIÓN!... ¡ATENCIÓN!...

¡ATENCIÓN!... ¡ATENCIÓN!...  
¡ATENCIÓN!... ¡ATENCIÓN!...  
¡ATENCIÓN!...

ESTAN TRANSMITIENDO  
PARA ESTE LADO  
DEL MUNDO...

¿SERÁ POSIBLE, FAVA, QUE ALLÁ ARRIBA, EN EL  
NORTE, ESTÉN YA TAN ORGANIZADOS COMO PA-  
RA HACER UN LLAMADO A TODO EL MUNDO?

SI, JUAN, NO HAY OTRA EXPLICACIÓN... NO DE-  
BES DE OLVIDAR QUE ALLÁ HAN CONTADO  
SIEMPRE CON MEDIOS TÉCNICOS MUY SUPE-  
RIORES A LOS DEL RESTO DEL MUNDO... ES  
EVIDENTE QUE ESTÁN TRATANDO DE LANZAR  
UN MENSAJE EN ESCALA MUNDIAL...

¡ATENCIÓN!...  
¡ATENCIÓN!...  
¡ATENCIÓN!...  
¡ATENCIÓN!...

¡ATENCIÓN!... ¡ATENCIÓN!...  
¡ATENCIÓN!... ¡ATENCIÓN!...

MONOTONA, SIEMPRE IGUAL, EL REMOTO LOCU-  
TOR SEGUÍA REPITIENDO SIEMPRE LA MISMA PALABRA...

EN EL ALTOPARLANTE SIGUIÓ VIBRANDO LA MISMA PALABRA

MIRÉ DE REEDO A MIS COMPAÑEROS...  
...¡LOS TENÍAN UNA EXPRESIÓN NUEVA...

QUIZA POR PRIMERA  
VEZ SE ADIVINABA  
UNA GRAN ESPE-  
RANZA, UNA ALEGRÍA  
LOCA QUE TRATABAN  
DE DISIMULAR PARA  
NO ILUSIONARSE A  
SÍ MISMOS ERAN  
TANTAS LAS VECES  
QUE NOS HABÍAMOS ES-  
PERANZADO PARA  
CAER EN SEGUIDA  
EN EL MÁS CRUEL  
DE LOS DESENGAÑOS...

ERA BIEN COMPRENSIBLE AQUELLA ESPERANZA QUE TAN DE-  
SESPERADAMENTE TRATABAMOS DE DISIMULAR HASTA AHORA,  
LAS ÚNICAS PRUEBAS QUE TENAMOS DE QUE EN ALGÚN OTRO  
LUGAR HABÍA UNA RESISTENCIA ORGANIZADA CONTRA EL IN-  
VASOR, ERAN LAS TRAZAS LUMINOSAS DE LOS PROYECTILES  
TELEDIRIGIDOS... Y LA EXPLOSIÓN DE LA BOMBA ATÓMICA...

Y DE PRONTO NOS HABÍAMOS  
ENCONTRADO CON UNA  
PRUEBA MUCHO MÁS CON-  
CRETA, UNA PRUEBA IRRE-  
FUTABLE: LA TRANSMISIÓN  
DE LA RADIO DEMOSTRABA  
QUE NO ESTABAMOS SOLOS...  
QUE UN GRUPO DE HOM-  
BRES MÁS FUERTES QUE  
NOSOTROS, MEJOR PREPA-  
RADOS, ESTABAN LUCHANDO  
DE NUESTRO LADO...



ES VERDAD QUE LA TRANSMISIÓN NO ERA NADA EXPLÍCITA: SE LIMITABA A UNA SOLA PALABRA REPETIDA SIN CESAR. PERO TENÍAMOS TANTA ANSIA, TANTA HAMBRE DE ESPERANZA QUE, NINGUNO LO DICE, TODOS PRESENTIMOS QUE ESTABAMOS AL FINAL DE NUESTRAS PENURIAS.

**EL ETernauta**  
CALLO, Y POR UN MOMENTO QUEDÉ MIRANDO AL VAGÍO. UNA GONRISA CANSA DA LE PLEGÓ LOS LABIOS. Y MENEÓ LA CABEZA, COMO DICIÉNDOSE: "¡QUÉ TONTOS FUIMOS!"



LA RADIO SIGUIÓ REPITIENDO LA MISMA PALABRA DURANTE MÁS DE DIEZ MINUTOS... AFUERA DE LA GOTA DE VIDA QUE ERA NUESTRA CASA, ADIVINÁBAMOS, AGOBIANTE, TODA LA MUERTE DE LA TERRIBLE NEVADA...

**T**ANTO REPITIÓ LA RADIO LA MISMA PALABRA QUE EMPEZAMOS A FATIGARNOS. Y ADVINÉ EN MOSCA, EN PABLO, EN ELENA, LOS PRIMEROS SÍNTOMAS DE INQUIETUD. LA ESPERANZA AFLOJABA...

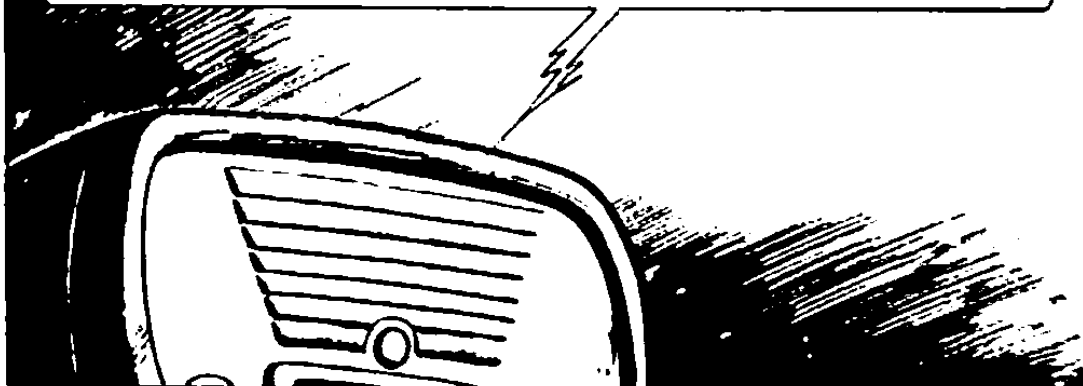


¡ATENCIÓN!... ¡ATENCIÓN!... ¡ATENCIÓN!... ¡ATENCIÓN!... TRANSMITE PARA ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA EL COMITÉ UNIDO DE EMERGENCIA DEL HEMISFERIO NORO. ESTE ES UN MENSAJE DIRIGIDO A TODOS LOS SOBREVIVIENTES DEL MUNDO...



LA ESPERANZA RENACÍA, MÁS VIGOROSA QUE NUNCA.

LA INESPERADA INVASIÓN QUE EN FORMA TAN CATASTRÓFICA SE HA ABATIDO SOBRE EL GÉNERO HUMANO SIGUE TRATANDO DE HACER PIE EN LA TIERRA, Y ES NECESARIO CONCENTRAR LOS ESFUERZOS DE TODOS... EL ENEMIGO HA TENIDO UN GRAN ÉXITO INICIAL...



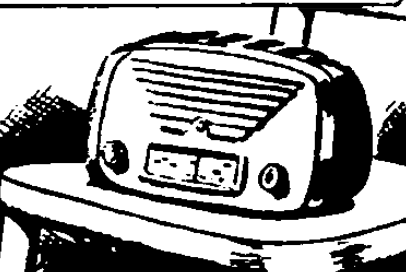
PERO NUESTRA REACCIÓN NO SE HA HECHO ESPERAR Y EL PRIMER GRAN ÉXITO HA SIDO ANOTADO A FAVOR DE LA ESPECIE HUMANA... EL NÚCLEO INVASOR QUE DOMINABA LA CIUDAD DE BUENOS AIRES, HA SIDO ANILADO AL SER VULNERADO LAS DEFENSAS CON UNA BOMBA ATÓMICA.



NO FUE LA BOMBA ATÓMICA  
LO QUE ANILUÓ EL NÚCLEO  
INVASOR: ¡FUIMOS NOSOTROS!

¡CÁLLESE. DEJEN  
OÍR, QUE SIGUEN  
TRANSMITIENDO...

POR MÁS QUE ÉSTE PRIMER ÉXITO TIENE IMPORTANCIA EXCEPCIONAL, EL SEGUNDO PASO QUE HEVIMOS DADO HACIA LA VICTORIA FINAL, TENDRA, SIN DUDA, UN VALOR HISTÓRICO AÚN MAYOR: NOS REFERIMOS AL CONTROL DE LA NEVADA MORTAL PORQUE, Y A NINGUNO DE QUIENES NOS ESCUCHA ESCAPARÁ LA INMENSA TRASCENDENCIA DE SEMEJANTE HAZAÑA TÉCNICO-CIENTÍFICA, CONSEGUIR ANULAR LOS EFECTOS DE LA NEVADA MORTAL, EQUIVALE AL TRIUNFO EN LA MÁS GRANDE DE LAS BATALLAS: EL CONTROL DE LA NEVADA MORTAL.



SIGNIFICA QUE ESTAMOS EN CONDICIONES DE EVITAR LA CAÍDA DE LA NIEVE QUE VATA EN ZONAS PREVIAMENTE ELEGIDAS NO ENTRAREMOS EN DETALLES QUE PUEDEN SER ÚTILES AL ENEMIGO; BASTE SABER QUE, EN LOS LUGARES MÁS ADECUADOS DE LOS DIFERENTES PAÍSES DEL GLOBO, HEVIMOS CREADO YA, ZONAS LIBRES DE NEVADA...

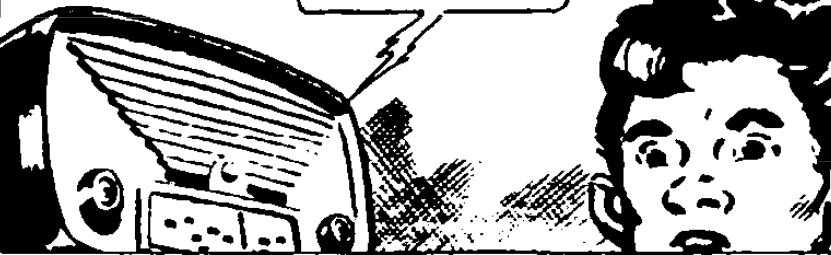


PERO... ¿ESRA POSIBLE QUE HAYAN PODIDO NEUTRALIZAR LA NEVADA? ¿AÚN RA SIGUE CAYENDO...

SIN EMBARGO, PARECE QUE LO HAN HECHO EN CIERTOS LUGARES...

¡SIGAMOS ESCUCHANDO!

LOS SOBREVIVIENTES DE CADA REGIÓN DEBEN TRATAR DE CONCENTRARSE EN ZONAS LIBRES DE NEVADAS: ALLÍ SE LES PROVEERÁ DE ALIMENTOS Y SE LES DARÁ UN LUGAR EN LAS FILAS DEL EJÉRCITO QUE, CADA VEZ MÁS Y MÁS NUMEROSO NO TARDARÁ EN LLEVAR A CABO LA MÁS GLORIOSA DE LAS EMPRESAS QUE JAMÁS AFRONTO EJÉRCITO ALGUNO: ANILUIAR AL INVASOR Y RESTITUIR A LA ESPECIE HUMANA EL DOMINIO DE NUESTRO MARAVILLOSO PLANETA...



¡PARECEN SEGUROS DE VENCER! NO HAN VISTO LO QUE VIMOS NOSOTROS.

ESO NO LO PODEMOS SABER NOSOTROS, JUAN.



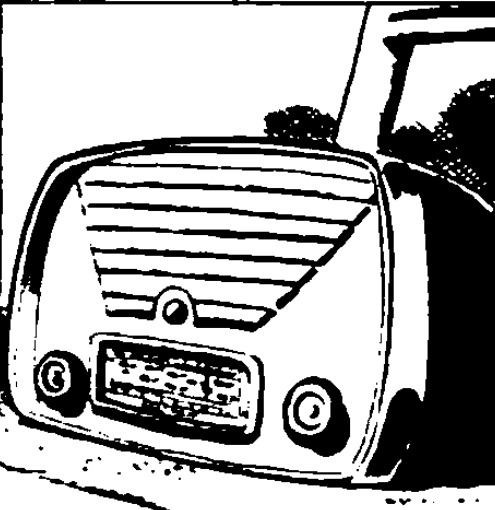
LA ESPERANZA, LA ALEGRIA, PUGNABAN POR MANIFESTARSE DENTRO DE CADA UNO.

PERO ERAN TANTAS YA LAS VECES QUE NOS HABIAMOS ILUSIONADO, PARA ESTRELLARNOS LUEGO CONTRA LA TERRIBLE REALIDAD DEL FABULOSO PODER DE LOS INVASORES, QUE TODAVÍA NOS RESISTAMOS A CREEER LO QUE LA VOZ CLARA, ENERGICA DEL LOCUTOR, NOS DECIA...

ROGAMOS A TODOS PRESTAR AHORA LA MAYOR ATENCION: VAMOS A TRANSMITIR, PAÍS POR PAÍS Y POR ORDEN ALFABÉTICO, LA UBICACION DE LAS ZONAS LIBRES DE NEVADAS...



PARA LA REPÚBLICA ARGENTINA: LA ZONA LIBRE DE NEVADA MÁS PRÓXIMA AL GRAN BUENOS AIRES ES UNA FAJA QUE ABARCA LAS POBLACIONES DE PERGAMINO, ROSAS, JUNIN; TODOS LOS SOBREVIVIENTES DEL GRAN BUENOS AIRES Y RESTO DE LA PROVINCIA, DEBEN TRATAR DE ALCANZAR, CON CUALQUIER MEDO A SU DISPOSICION, DICHA ZONA DE SEGURIDAD; ESTO VALE TAMBIEN PARA LOS HABITANTES DE ENTRE RIOS, SANTA FÉ, CÓRDOBA Y NORTE DE LA PAMPA.



PARA EL NORTE DEL PAÍS LA ZONA DE SEGURIDAD HA SIDO ESTABLECIDA EN EL TRIÁNGULO FORMADO POR LAS POBLACIONES DE GUNCHO CORRAL, QUIMILI Y TINTINA EN SANTIAGO DEL ESTERO; EL OESTE DEL PAÍS TIENE SU ZONA DE SEGURIDAD EN LA FAJA COMPRENDIDA ENTRE SAN CARLOS Y SAN RAFAEL, EN MENDOZA; EN CUANTO A LOS SOBREVIVIENTES DEL SUR, DEBEN ESPERAR TODAVÍA: EN CUANTO ESTEMOS EN CONDICIONES ESTABLECEREMOS UNA FAJA DE SEGURIDAD EN ALGÚN LUGAR DE LA PATAGONIA.



¡TIENE QUE SER CIERTO! ¡DE OTRO MODO, NO LO DIRIAN CON TANTO DETALLE!



...ENVIADO EQUIPOS POR VÍA AÉREA CON TODO LO NECESARIO PARA ESTABLECER ZONAS LIBRES DE NEVADAS EN LOS LUGARES MÁS ESTRATÉGICOS...

...ENVIADO EQUIPOS POR VÍA AÉREA CON TODO LO NECESARIO PARA ESTABLECER ZONAS LIBRES DE NEVADAS EN LOS LUGARES MÁS ESTRATÉGICOS...

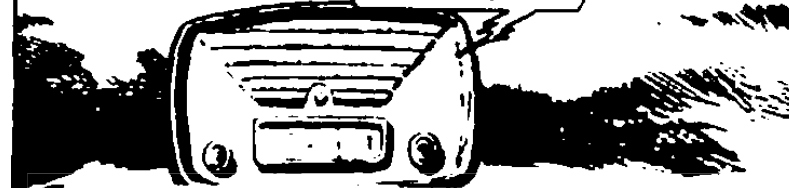


¡GEE DA CUENTA, SEÑOR MOSCA! ¡PRONTO ESTAREMOS EN UN LUGAR DONDE YA NO HAY MÁS NIEVE!

¡QUIETO, PABLO! TENGO QUE ANOTAR LA HORA DE LA TRANSMISIÓN...



LAS ZONAS LIBRES DE NEVADA QUE MEMOS CONSEGUIDO ESTABLECER PARA BOLIVIA SON: PARA LA PAZ, COCHABAMBA, ORURO Y NORTE DE POTOSÍ, EL TRIÁNGULO COMPRENDIDO ENTRE TARATA, SACABA Y TAPACARI... PARA EL NORTE DEL PAÍS UNA FAJA ENTRE SAN JOAQUÍN Y SAN RAMÓN, EN LA PROVINCIA DE BENI...



CON TODA PROLIZIDAD LA RADIO UBICABA AHORA LA ZONA DE SEGURIDAD ESTABLECIDA PARA LOS DEMÁS PAÍSES DE HISPANO-AMÉRICA... PERO NO ESCUCHÁBAMOS YA...

¡YO GALTRE A TRAER EL MEJOR CAMIÓN QUE ENCUENTRE!

¡POR FIN! ¡YA NO ANDAREMOS COMO BOJA SIN MANIZA, SIN SABER QUÉ HACER! ¡AHORA TENEMOS ADONDE IR!



¡YO PREPARARE LAS PROVISIONES PARA EL VIAJE!

¡YO LE AYUDARE A FRANCISCO!

YO...

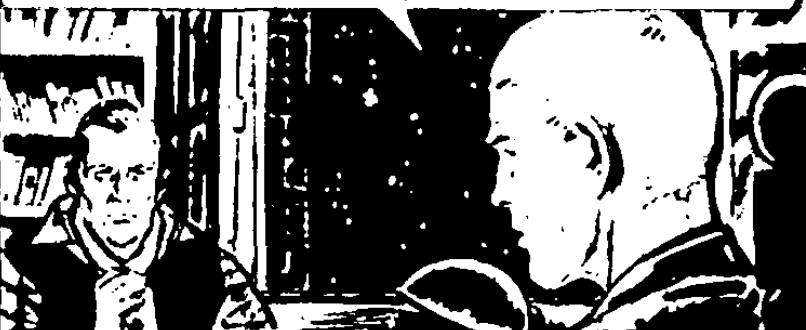


¡USTED, MOSCA, SE QUEDARA AQUÍ... CONVIENE QUE ALGUIEN SIGA ESCUCHANDO LA RADIO POR SI DICE ALGUNA NOVEDAD...



TODOS NOS MOVILIZAMOS, IMPULSADOS POR UNA ENERGÍA NUEVA, ALEGRE POR FIN TENIAMOS UNA META CONCRETA: YA NO SE TRATABA DE VAGO VAGAR POR EL NORTE, SINO DE IR A UN LUGAR DE TERMINADO. HASTA PERGAMINO, AFINAS UNAS TRES HORAS DE CAMIÓN...

COMENZÓ PARA NOSOTROS EL MEJOR MOMENTO DESDE QUE SE DESENCADENÓ LA INVASIÓN... MAL QUE MAL, YA NOS HABAMOS HABITUADO AL FABULOSO DESASTRE QUE NOS RODEABA Y, TAMBIÉN, CADA UNO DE NOSOTROS, ALLÁ EN LO MUY ÍNTIMO, SABÍA QUE CONTINUÁBAMOS VIVIENDO POR PURO MILAGRO, POR UNA INCREÍBLE SERIE...





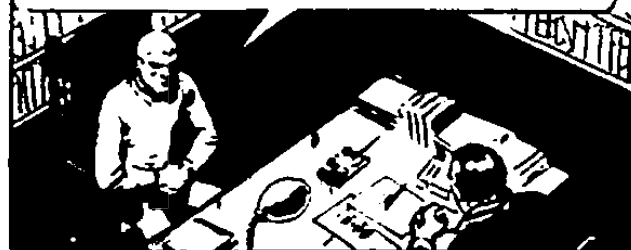
...DE CASUALIDADES; CADA UNO DE NOSOTROS SABÍA QUE, EN CUALQUIER MOMENTO, LA SUERTE PODÍA ABANDONARNOS Y QUE ENTONCES SERÍA EL FIN. POR ESO, EL SABER DE PRONTO QUE HABÍA MUY FUNDADOS MOTIVOS PARA PENSAR QUE LOS PELIGROS MAYORES HABÍAN PAGADO PARA NOSOTROS, FUE ALGO ASÍ COMO SI NOS HUBIERAN APLICADO UNA VERDADERA INYECCIÓN DE VIDA.



AHORA TENÍAMOS LA CERTEZA DE QUE HABÍA UNA ESPERANZA, UNA GRAN ESPERANZA. SABÍAMOS QUE, SI LOS INVASORES ERAN CAPACES DE EMPLEAR PARA LA LUCHA ARMAS Y MÉTODOS DE PESADILLA, TAMBIÉN EL GÉNERO HUMANO ERA CAPAZ DE PONERSE DE PIE Y LUCHAR DE IGUAL A IGUAL: LA CREACIÓN DE ZONAS DONDE LA NEVADA HABÍA SIDO ANULADA ERA LA MEJOR PRUEBA DE ELLO.



VERDAD QUE LOS ELLOS TENÍAN A SU FAVOR LOS "CASCARUDOS", LOS "GURBOS", LOS EJERCITOS DE "HOMBRES-ROBOTS", LOS LANZARRAYOS, LOS APARATOS PRODUCTORES DE ALUCINACIONES... QUE CONTABAN A SU FAVOR CON LA INTELIGENCIA Y HABILIDAD INCREÍBLE DE LOS "MANOS", DE SUS PEQUEÑAS PISTOLAS CAPACES DE ANIQUILAR A UN "GURBO" EN FORMA INSTANTÁNEA.



SI, CUANDO SE SOPEBABA TODO EL PODERÍO CON QUE EL INVASOR PRETENDÍA LA CONQUISTA DE LA TIERRA, EL BALANCE NO PODÍA SER MÁS ATERRAZADOR, PERO, AHORA LO VEÍAMOS CLARO, TAMBIÉN ERA VERDAD...

...QUE EL GÉNERO HUMANO, TOMADO TOTALMENTE POR SORPRESA, TODAVÍA NO HABÍA EMPEZADO A LUCHAR... NI TANQUES, NI AVIONES, NI SIGUIERA LA BOMBA ATÓMICA, SERÍAN, YA ESTABA DEMOSTRADO, DE ALGUNA UTILIDAD CONTRA LOS ELLOS...



...PERO, ACASO LOS TANQUES, LOS AVIONES, LAS ARMAS ATÓMICAS, LOS COMETES TELEDIRIGIDOS, ERAN TODO EL ARSENAL DE LA ESPECIE HUMANA? ¿CON QUÉ ARMAS TOTALMENTE NUEVAS MANTENIDAS EN SECRETO POR RAZONES MILITARES, NO CONTARÍAN POTENCIAS COMO LOS ESTADOS UNIDOS Y RUSIA, LAS MISMAS INGLATERRA Y FRANCIA...



SI, TODO JUSTIFICABA AHORA LA ESPERANZA. YA NO ÉRAMOS SOBREVIVIENTES, YA ÉRAMOS PARTES DE UN EJERCITO QUE LUCHARÍA CON MUY SERIAS PROBABILIDADES DE ALCANZAR LA VICTORIA FINAL...

ESO FUE LO QUE CREÍMOS ENTONCES... NO LE PARECE QUE CUALQUIERA, EN NUESTRO LUGAR, HABRÍA ABRIGADO EL MISMO OPTIMISMO?



SI... MOSCA QUEDÓ ESCUCHANDO LA RADIO, POR SI DECÍA ALGO MÁS REFERENTE A NOSOTROS. LOS SOBREVIVIENTES DEL GRAN BUENOS AIRES. FRANCISCO Y PABLO SE PRECIPITARON HACIENDO ABANDONAR A GRITOS. LOS MAS MADROS.



SOBRE DONDE HABÍAN VISTO EL CAJÓN MÁS ADECUADO PARA EL VIAJE HACIA EL FUENTE COMO NUNCA LO HABÍA DESDE QUE COMENZÓ LA INVASIÓN, FUE LA VANGUARDIA EN EL BOYBRO.



YO VOY CON LOS MUCHACHOS, JUAN...TÚ TE QUEDAS EN CASA. TIENES QUE AYUDAR A ELENA, Y A ESTA SEÑORITA, Y, DE PASO, CONVIENE QUE QUEDES COMO GUARDIÁN.



HUBIERA PREFERIDO IR YO TAMBIÉN A LA BÚSQUEDA DEL CAMIÓN, PERO FAVALLI TENIA RAZÓN, ALGUNO DE NOSOTROS TENIA QUE QUEDARSE EN LA CASA.

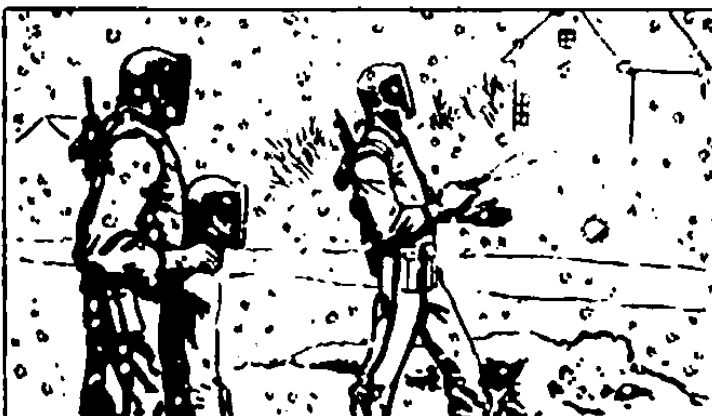
ALLÁ SALEN LOS TRES... MÁS CONTENTOS QUE CHICOS EN DÍA FERIADO...



PERO... ¿QUE HACE FRANCO? ¿POR QUE SE APARTA DE LOS OTROS?

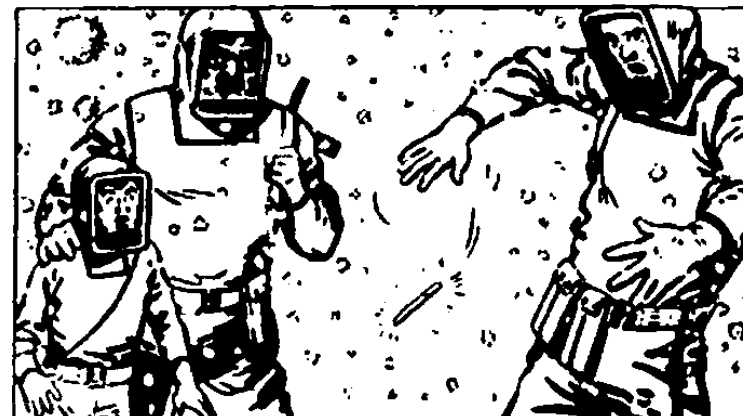
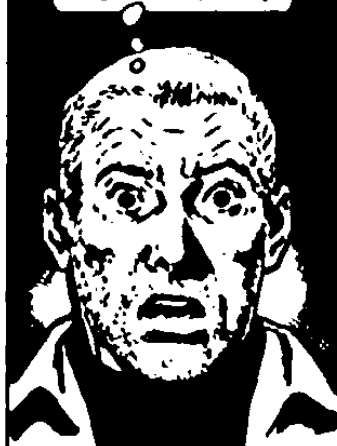


YA ENTIENDO... LE ESTA QUITANDO AL 'MANO' DE LA NEVADA EL ARMA CON QUE ANQUILO EL 'GURBO'... ESTE FRANCO NO SE PIERDE UNA, SIEMPRE ESTA EN TODAS...



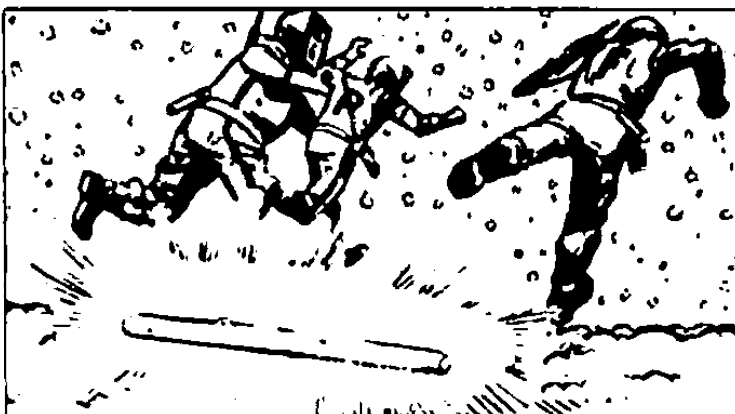
DESDE LA VENTANA VI COMO FRANCO PROBABA EL ARMA... FAVALLI Y PABLO LO MIRARON CON ATENCIÓN...

PERO... ¿QUE LE PASA AHORA?



CON MOVIMIENTO ESPASMÓDICO, FRANCO ARROJÓ DE PRONTO EL ARMA AL GUELO... LA VÍ BRILLAR, PONERSE INCANDESCENTE...

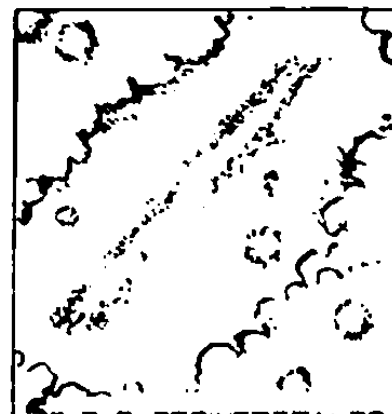
¡APARTENSE! ¡VA A ESTALLAR!



NO CREO QUE ME OYERAN, PERO LOS TRES PENSARON LO MISMO ESCAPARON COMO SI UNA GRANADA HUBIERA CAIDO ENTRE ELLOS...



PERO EL ARMA DEL 'MANO' NO ESTALLO...



SE FUE DESINTEGRANDO LENTAMENTE, CONVIRTIÉNDOSE EN UN POLVO COLOR CENIZA...

AHORA ENTIENDO... SEGURO QUE TENIA UN DISPOSITIVO PARA QUE NO LA USARAN MANOS ENEMIGAS! FRANCO APRETÓ ALGO QUE NO DEBÍA Y LA PISTOLA SE DESHIZO...



ERA UNA NUEVA PRUEBA DE LA ABRUMADORA CAPACIDAD TÉCNICA DE LOS INVASORES. ALGO COMO PARA ENFRIAR EL OPTIMISMO QUE NOS EMBARSABA...

CREO QUE YA TENEMOS TODO... LATAS DE DURAZVOS AL NATURAL, LECHE CONDENSADA, CAFÉ NG-TANTÁNEO, Galletitas, Queso, Sardinas... PERO... YA SABÍA QUE DE ALGO ME OLVIDABA... LA COCA-COLA!

AQUÍ LA TRAIGO YO, MAMA!



PERO ALLÍ ESTABAN ELENA Y MARTITA, OCUPADAS CON EL VIAJE COMO SI SE TRATARA DE UN PIC-NIC...

VERLAS TAN ATAREADAS Y CONTENTAS... ¡LEVANTABAN EL ANIMO A CUALQUERA!



¡MIREN QUE NO NOS VAMOS AL POLO. HASTA PERGAMINO SON APENAS TRES HORAS DE CAMINO!

NO IMPORTA, JUAN. SEGURO QUE EN LA ZONA DE SEGURIDAD HABRÁ MUCHA GENTE, Y ES POSIBLE QUE FALTEN MUCHAS COSAS...

¡MEJOR QUE SOBRE Y NO QUE FALTE!



AQUELLOS PREPARATIVOS SE PARECIAN...

...A LOS QUE, SEIS MESES ATRÁS, HICIERAMOS PARA VIAJAR A MAR DEL PLATA. ME SORPRENDÍ SONRIENDO, CONTENTO: IGUAL QUE SI ANTICIPARA EL PLACER DE UNA VACACIÓN LARGAMENTE DESEADA.

REALMENTE, ESTAR EN LA ZONA LIBRE DE NEVADA... NO MÁS TRAJES AIGLANTES, NO MÁS SABERSE RODEADO POR TODO UN ENORME CEMENTERIO... PERO...



ALGO VIOLENTO RETUMBO ALLÁ FUERA. UN TEMBLOR BRUSCO SACUDIO LA CASA TODA...

¡ELENA, MARTITA!



NO TE PREOCUPES, JUAN. ES ALGÚN 'GURBO' QUE PAGA CERCA! SIEMPRE MUEVEN TODO CUANDO PAGAN...



DECIDIDAMENTE, JUAN, ESTÁS CON LOS NERVIOS A LA MISERIA... APRENDE DE ELENA Y MARTITA: SON DOS VERDADERAS VETERANAS...



PERO NO LLEGUÉ A CALMARME; UN GUBITO RUGIDO...

¿QUÉ PAGA AHORA?



ALLÍ FUERA, DELANTE DEL CHALET, HIZO RETEMBLAR LOS VIDRIOS DE LA VENTANA...

¿QUÉ TE PAGA, JUAN? ¿NO ERES CAPAZ YA DE RECONOCER EL RUIDO DE UN CAMIÓN? SON ELLOS, FRANCO, PABLO, FAVALLI...



TIENES QUE DOMINARTE... NO VAS A FALLAR JUEGATIVAMENTE AHORA, CUANDO TODO EMPIEZA A MEJORAR...



ERA LA REACCIÓN LÓGICA A TANTA TENSIÓN...

...A TANTOS SOBRESALTOS COMO HABÍA VIVIDO EN LOS ÚLTIMOS DÍAS, PERO TAMBIÉN LOS DEMÁS HABÍAN PASADO LO SUYO, Y TODOS APARECIAN TRANQUILOS... SÍ, DEBÍA DOMINARME...

¿Y, MOSCÁ? ¿POR QUÉ NO SIGUE ESCUCHANDO LA RADIO?



TERMINARON DE TRANSMITIR HASTA DENTRO DE UNA HORA NO VOLVERÁ A HABER NUEVOS MENSAJES...



DIERON TODAS LAS ZONAS DE SEGURIDAD PARA TODA IBERO-AMÉRICA... LO ÚNICO DE NUEVO PARA NOSOTROS ES QUE TAMBIÉN CONSIGUIERON INSTALAR UNA ZONA LIBRE DE NEVADA EN LA PATAGONIA... UNA FRANJA A LO LARGO DEL RÍO SENGUER...



REALMENTE, ERA UNA BUENA NOTICIA... SIGNIFICABA QUE LOS DEFENSORES DE LA TIERRA SEGUÍAN EN PLENO PROGRESO, QUE SU ACCIÓN SE EXTENDÍA MÁS Y MÁS. AUMENTO Y VERGÜENZA POR MI SUSTO RECIENTE...

YA TENEMOS EL CAMIÓN... TIENE GASOLINA COMO PARA LLEGAR HASTA CÓRDOBA...



¡ES UN FORD ÚLTIMO MODELO!



PASAJEROS AL TREN! HASTA PERGAMINO NO PARA!



EL GRITO DE PABLO RETUMBO EN TODA LA CASA NOS GORPRENDIMOS RIENDO, COMO LOCOS... O COMO TONTOS...



¡PARECE MENTIRA QUE PRONTO PODAMOS VOLVER A LA NORMALIDAD! ¡CASI QUE HASTA CONSIGUIERON UN VEHÍCULO!



¡YA LO TENEMOS! UN CAMIÓN FORD ÚLTIMO MODELO. EN DOS HORAS Y MEDIA PODEMOS ESTAR EN PERGAMINO EN LA ZONA LIBRE DE NEVADA.



TAMBIÉN TRAJIMOS UN REGALO PARA LA SEÑORA ELENA...



¿PARA VÍ?



¿QUÉ ES?

ABRÁLO, SEÑORA...



¡CLAVELES!



CLAVELES...

LOS ENCONTRAMOS EN LA HELADERA DE LA FLORERÍA. LA NEVADA NO LOS ALCANZÓ. ESPERAMOS QUE LE GUSTEN...



CLAVELES... ¡CREÍ QUE YA NUNCA VOLVERÍA A VER FLORES!



¡JUAN! SOY UNA TONTA...

NO ES QUE SON UNOS CLAVELES TAN HERVOSOS

NO SUPE QUE DECIRLE LAS LAGRIMAS...

...DE ELENA, LO MISMO QUE LA DEA DE PABLO Y LOS OTROS DE TRAERLE FLORES, DEMOSTRABAN MEJOR QUE NADA QUE LO PEOR HABÍA PASADO YA PARA NOSOTROS VOLVAMOS A SER SERES MUVANDOS, CON NUESTRAS FLAQUEZAS, NUESTRAS DEBILIDADES, NUESTRAS PEQUEÑAS COSAS...



NO TENIAN PORQUE HABERSE MOLESTADO, MUJACHOS... TODAVIA NO HEMOS LLEGADO A LA ZONA DE SEGURIDAD... SI NO NOS APURAMOS NO LLEGAREMOS NUNCA... AYÚDENME A LLEVAR TODO ESTO AL CAMIÓN...



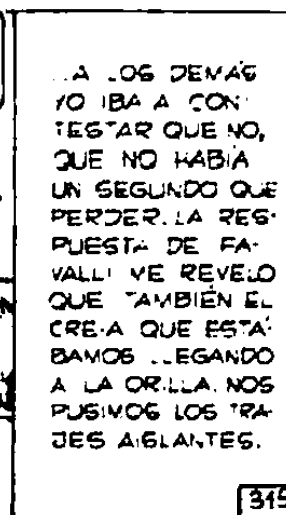
TIENES RAZÓN, JUAN... NO PERDAMOS MÁS TIEMPO...

¿PUEDO LLEVAR MI OSITO, PARA?



SI QUE PUEDES, MARTITA. EN EL CAMIÓN HAY LUGAR DE SOBRA. PODEMOS CARGAR EN ÉL LO QUE NOS DE LA GANA...

FUE FAVALLI EL QUE LE CONTESTÓ. SE LO AGRADECÍ PARA NO MOLESTAR...



LA LOS DEMÁS YO IBA A CONTESTAR QUE NO, QUE NO HABÍA UN SEGUNDO QUE PERDER. LA RESPUESTA DE FAVALLI ME REVELÓ QUE TAMBIÉN EL CREÍA QUE ESTABAMOS LLEGANDO A LA ORILLA. NOS PUSIMOS LOS TRAJES AIGLANTES.



¿DÓNDE SE VE TERCERA FRAVALLI Y PABLO?

NO LO SE... CAPACES DE ESTAR PELLIZCANDO ALGO EN LA COCINA...

VOLVIMOS AL GARAGE PARA BUSCAR UNA NUEVA CARGA...

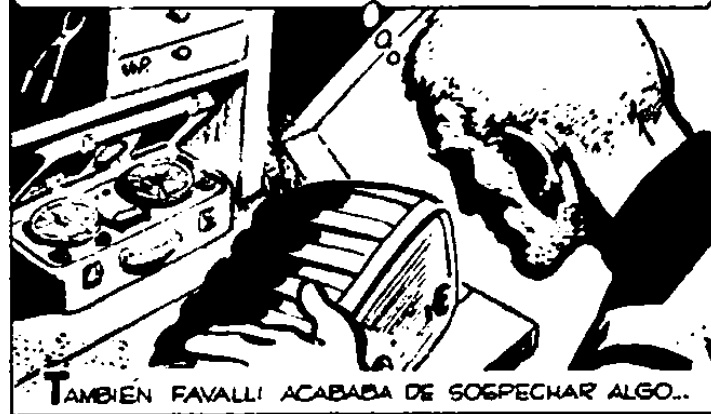


¡NO SEAS BRUTO, FRANCO! ¡HAY QUE LLAMARLO SEÑOR PRESIDENTE MOSCA!



HABIA ALGO DE RARO EN AQUELLA TRANSMISION...

NO SÉ POR QUÉ, LA VOZ DELLOCUTOR ME EMPIEZA A RESULTAR FAMILIAR... ¡CLARO! ¡MI GRABADOR DE CINTA MAGNETICA! ¡COMO NO ME DI CUENTA ANTES?



TAMBIÉN FAVALLI ACABABA DE SOSPECHAR ALGO...

FUERON ELLOS, FRANCO Y PABLO GRABARON EN LA CINTA UNA TRANSMISION FALSA, PARA TOMARLE EL PÉLO A MOSCA...



¡SÍ... LA RADIO ESTÁ ENCENDIDA PERO NO TRANSMITE NADA...

¡FENÓMENO, SEÑOR MOSCA!

¡USTED, SEÑOR MOSCA, QUE ENTIENDE DE ESTAS COSAS, SABRÁ EN QUÉ NEGOCIO SE PUEDE COMPRAR UN BASTÓN DE MANDO... VOSOTROS QUISIÉRAMOS REGALARLE UNO...



¿QUÉ HACEMOS, FAVA?

¿LES DESCUBRIMOS LA BROMA? O...



NO LLEGUÉ A CONCLUIR, PORQUE HUBO UN GRITO...

¡MIREN AFUERA! ¡PRONTO!



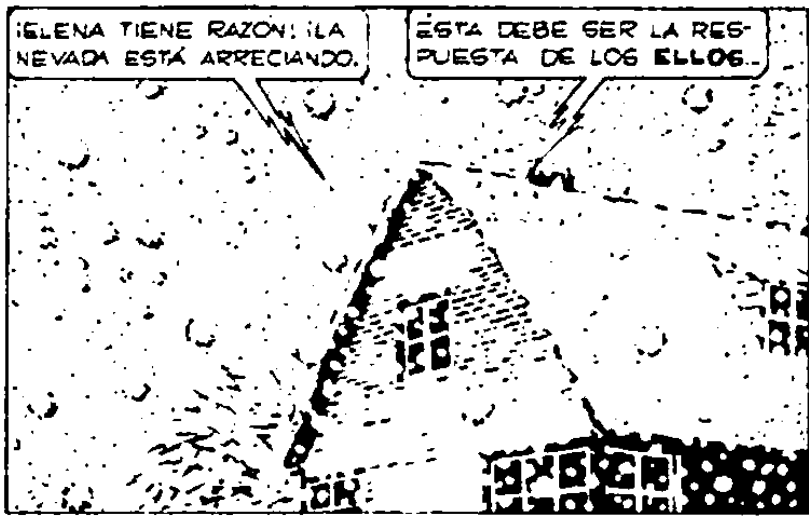
¡MIREN! ¡LA NEVADA!

¿QUE PASA CON LA NEVADA?





ESTÁ CAYENDO MAS ESPESA QUE NUNCA! Y CADA VEZ PARECE ESPESARSE MAS.



ELENA TIENE RAZON! LA NEVADA ESTÁ ARRECIANDO.

ESTA DEBE SER LA RESPUESTA DE LOS ELLOS..



A LOS ESFUERZOS DE LOS DEFENSORES DE LA TIERRA... ESTARAN HACIENDO TODO LO POSIBLE POR SATURAR LA ZONA DE SEGURIDAD...



¿CÓMO HAREMOS PARA SABER SI LAS ZONAS DE SEGURIDAD RESISTEN? ¿CÓMO HAREMOS PARA SABER SI LAS DEFENSAS SON CAPACES DE NEUTRALIZAR SEMEZANTE NEVADA? A LO MEJOR HAREMOS EL VIAJE DE BALDE...



ES UN RIESGO QUE TENEMOS QUE CORRER DE TODOS MODOS CUANTO ANTES LLEGUEMOS A PERGAMINO MEJOR ALLI ENCONTRAREMOS GENTE DEL COMITÉ UNIDO DE EMERGENCIA... LES PODREMOS COMUNICAR TODO LO QUE HEMOS AVERIGUADO...

ERA POCO LO QUE RESTABA CARGAR EN EL CAMIÓN. FRANCO CARGÓ SU METRALLETA Y LOS DEMÁS LE IMITAMOS...



SALIMOS DEL CHALET Y NOS ACOVODAMOS EN EL CAMIÓN...

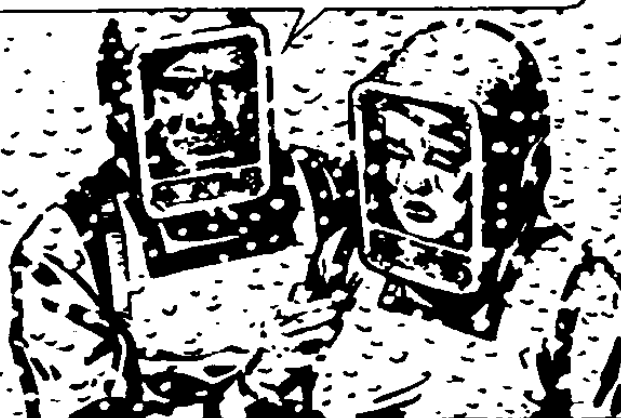


FUERA NUESTRO HOGAR. PERO ELLA YA NO NECESITABA MIRAR CON LOS OJOS PARA VER. PASÓ LA MANO POR LA CERCA, COMO ACARCIANDOLA.

LA ÚNICA QUE MIRÓ HACIA ATRÁS FUE ELENA... LA NEVADA ERA UN VELO QUE OCULTABA YA EL QUE DURANTE TANTOS AÑOS...



VAMOS, ELENA... TENEMOS QUE IRNOS. DE TODOS MODO, NO NOS ESTAMOS DESPIDIENDO DE CASA PARA SIEMPRE: YA VERÁS QUE ALGUN DÍA VOLVEMOS.



AGACHÉ LA CABEZA Y YA NO VOLVÍ A MIRAR HACIA ATRÁS. LA ACOMODÉ EN LA CABINA, Y FRANCO PUSO EL MOTOR EN MARCHA.

MANEJA CON CUIDADO, FRANCO... NO SE VE CASI NADA...

NO SE PREOCUPE, SEÑOR... NO APURARÉ MÁS DE LO NECESARIO...



EL CAMIÓN ARRANCO, ME ALEGRE DE...

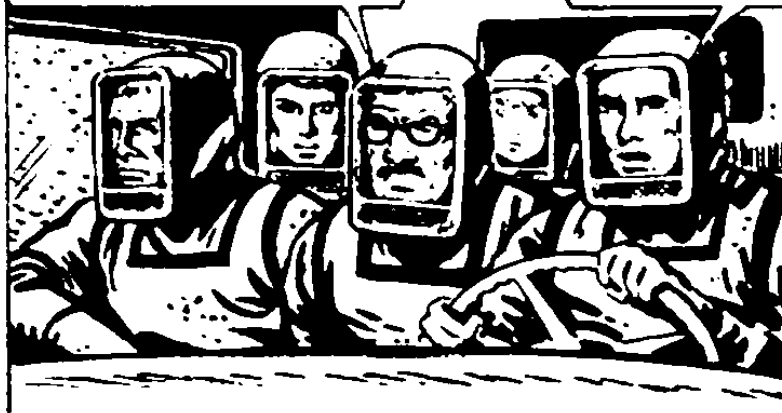
...QUE LA NEVADA HUBIERA ARRECIADO: EN UN INSTANTE EL CHALET DESAPARECIÓ DE NUESTRA VISTA, Y LA CALLE, LA CALLE DONDE HABÍAMOS VIVIDO LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA SE ESPUMÓ TAMBIÉN, REDUCIDA A LOS POCOS METROS QUE LOS FAROS DEL CAMIÓN CONSEGUÍ A HACER VSBLE.

¿QUÉ CAMIÓN VAS A TOMAR, FRANCO?

SEGUIRE POR LA AVENIDA HASTA SAN SIDRO, SEÑOR... DOBLARE POR EL VÍO DROMO, Y YA ESTAREMOS EN LA RUJA...

SI LA NEVADA LLEGA A AUMENTAR UN POCO MÁS TENDREMOS QUE DETENERNOS NO SE VE CASI NADA...

NO CREO QUE AUMENTE PARECE ESTACIONARIA.



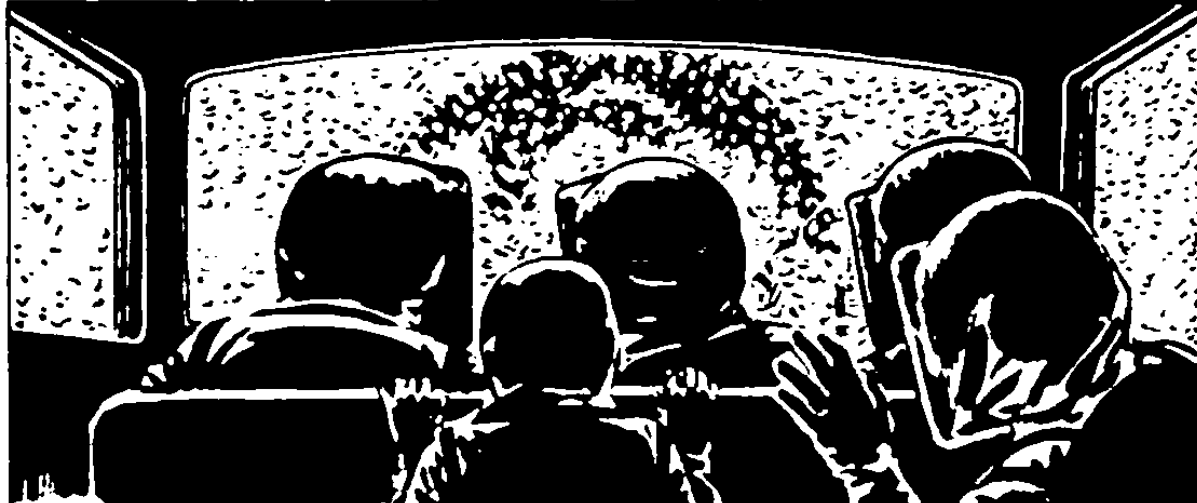
¡CUIDADO ESE AUTO VOLCADO!

¡YA LO VEO...



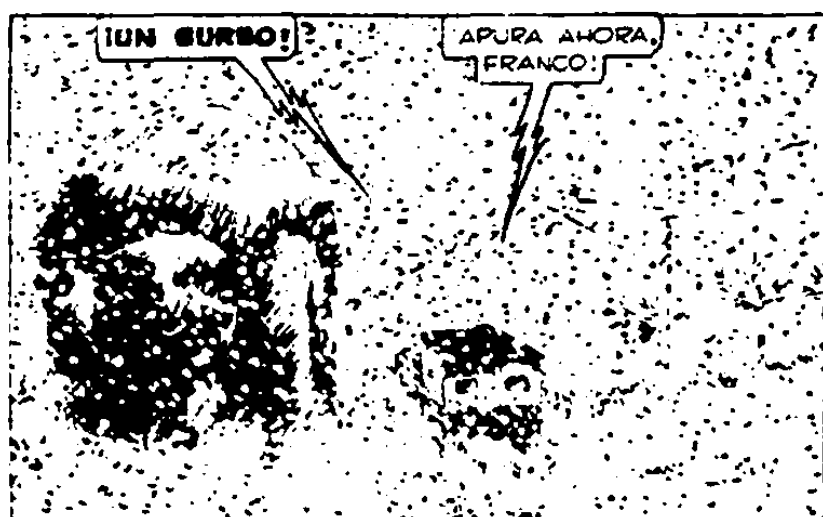
AVANZAMOS POR LA AVENIDA A NO MÁS DE QUINCE KILÓMETROS POR HORA...

A ESTE PAGO LLEGAREMOS A LA NOCHE... PERO...



¡CORRERON LOS FRENO...





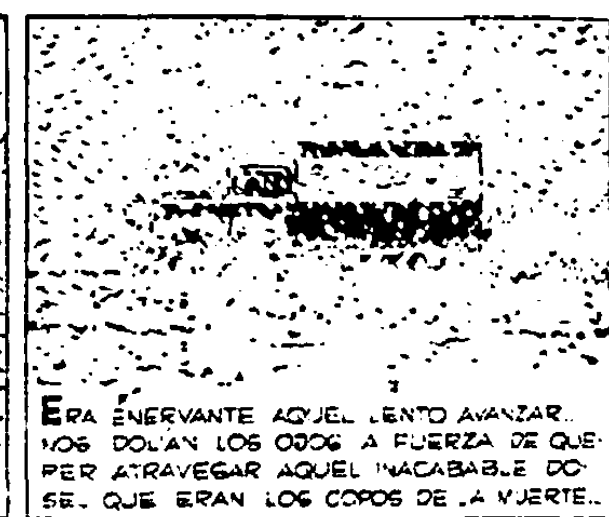
¡UN BURBO!

¡APURA AHORA, FRANCO!

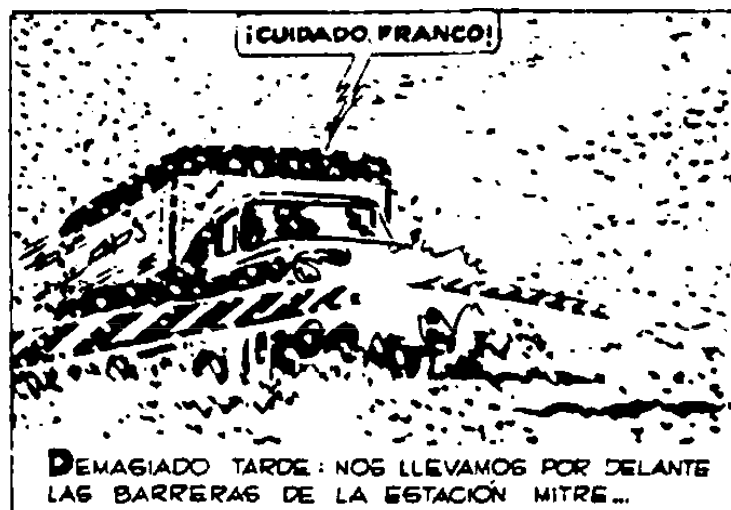


MENOS MAL QUE NO NOS SIGUE...

CUIDADO, QUE PUEDE HABER OTROS... SI CHOCAMOS A ALGUNO ESTAMOS PERDI- DOS, SE CREERÁ ATACADO...

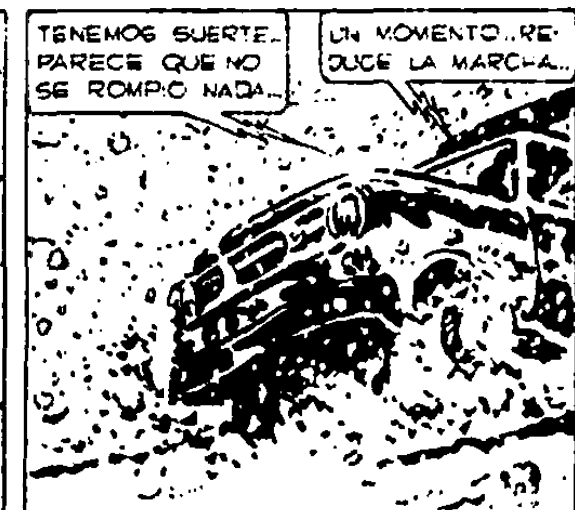


ERA ENERVANTE AQUEL LENTO AVANZAR... NOS DOLÍAN LOS OJOS A FUERZA DE QUE- PER ATRAVEGAR AQUEL INACABABLE DO- SE... QUE ERAN LOS COPOS DE LA MUERTE...



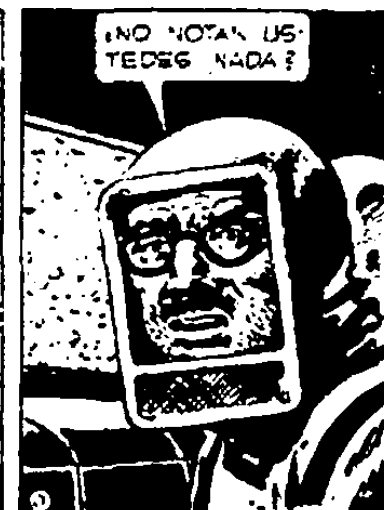
¡CUIDADO, FRANCO!

DEMAGIADO TARDE: NOS LLEVAMOS POR DELANTE LAS BARRERAS DE LA ESTACIÓN MITRE...

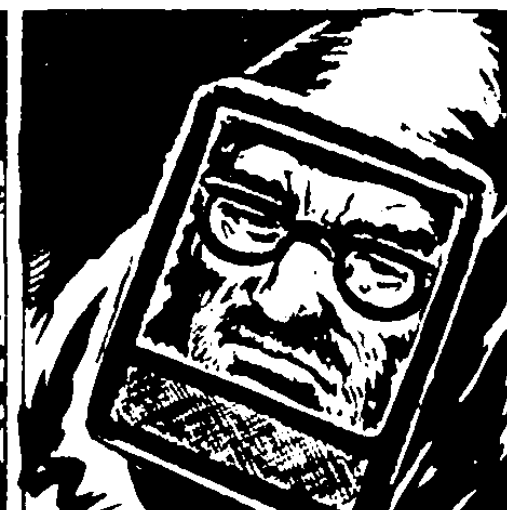


TENEMOS SUERTE... PARECE QUE NO SE ROMPIÓ NADA...

UN MOMENTO... RE- DUCE LA MARCHA...

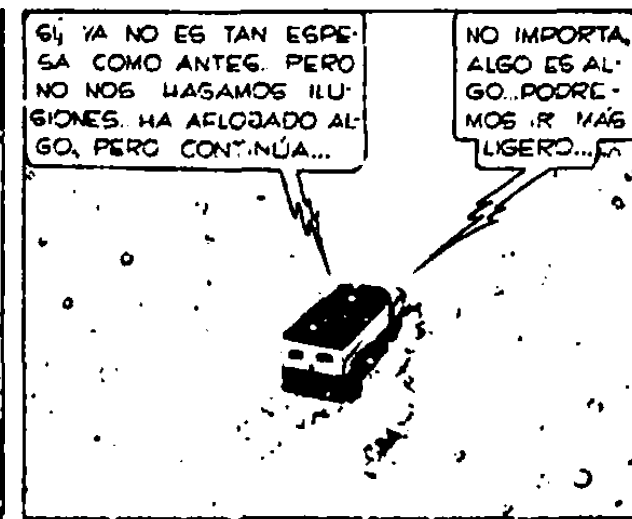


¿NO NOTAN US- TEDES NADA?



NO, FAVA... YO NO NOTO NADA... ¿A QUÉ TE REFIERES?

LA NEVADA... ¡PARECIERA IR DISMINUYENDO!

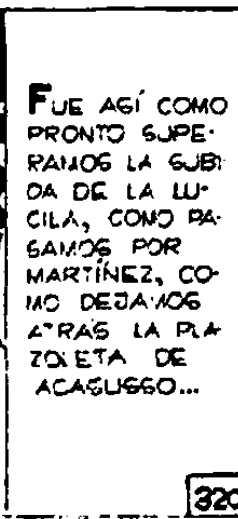


¡SÍ, YA NO ES TAN ESPE- SA COMO ANTES. PERO NO NOS HAGAMOS ILU- SIONES. HA AFLOJADO AL- GO, PERO CONTINÚA...

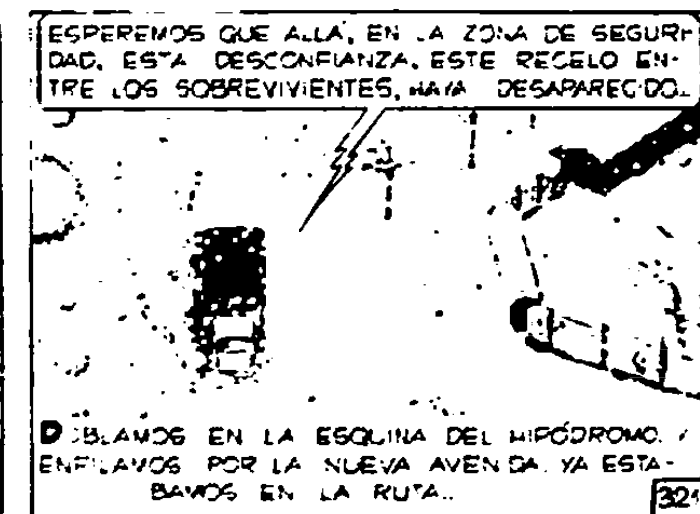
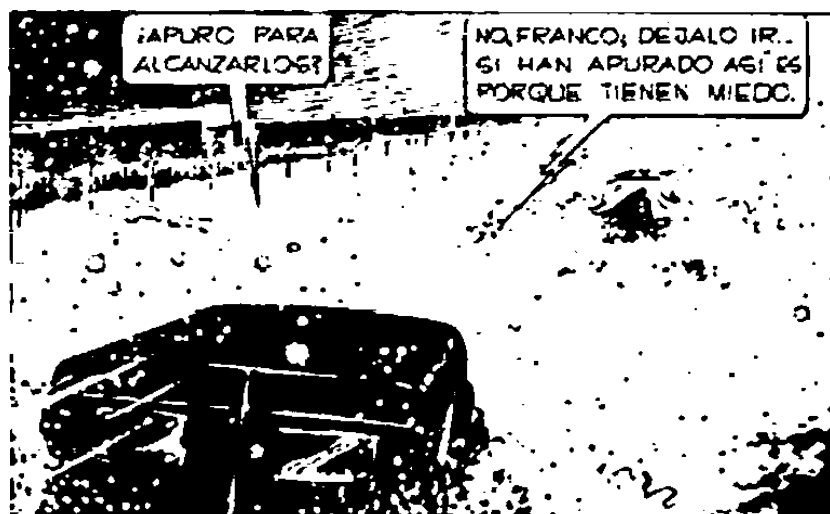
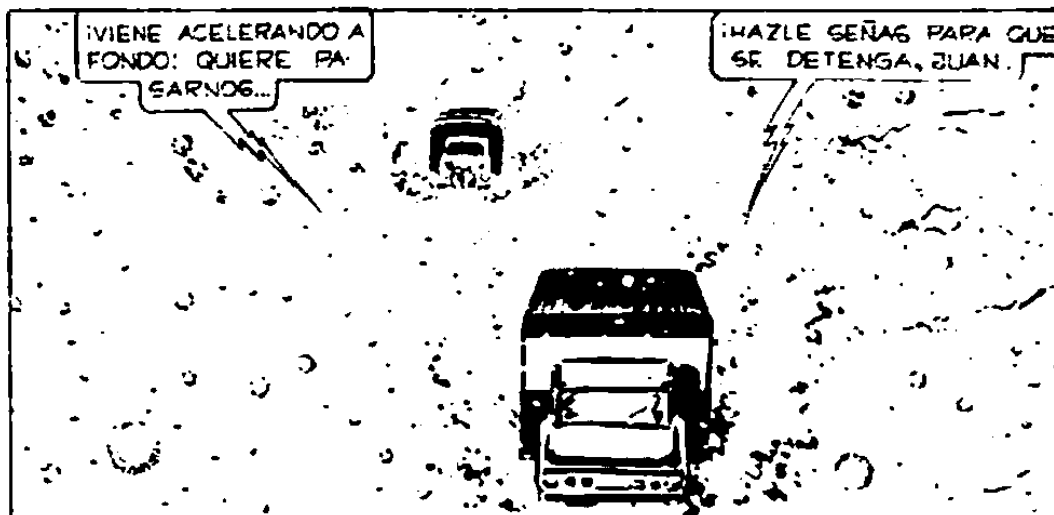
NO IMPORTA, ALGO ES AL- GO... PODRE- MOS IR MÁS LIGERO...

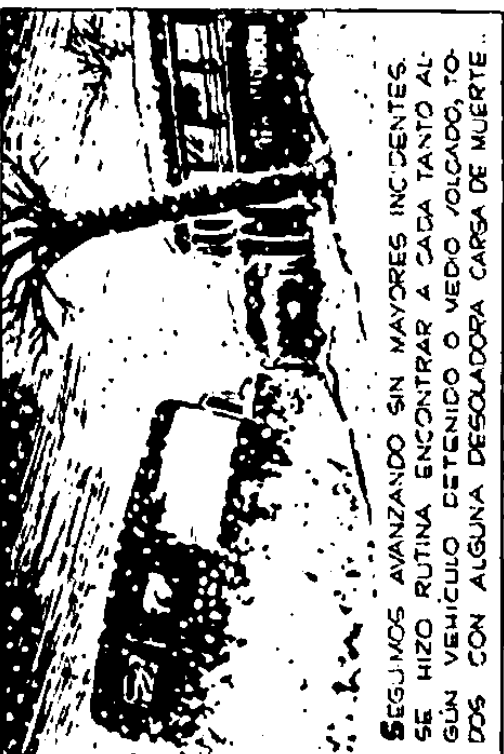


FAVALLI TENÍA RAZÓN: FRAN- CO PUDO ACELERAR. PRONTO CORRIMOS POR LA AVENIDA A MÁS DE CINCUENTA KÍLO- METROS POR HORA.

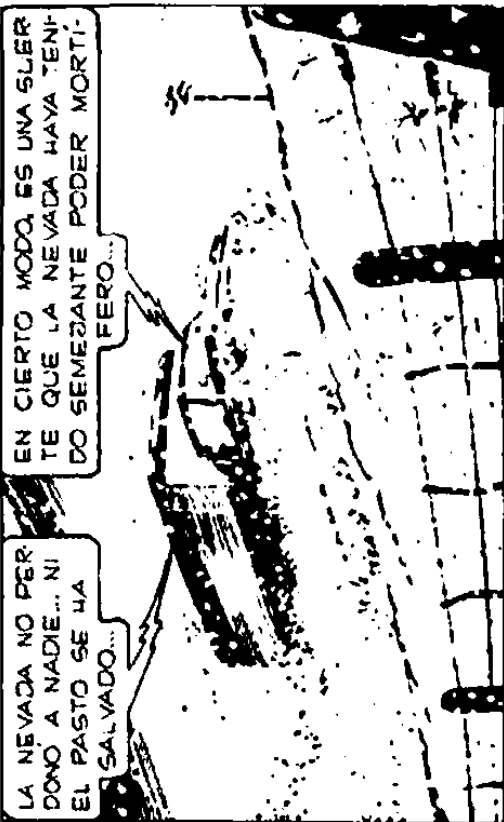


FUE AGÍ COMO PRONTO SUPE- RAMOS LA SUBI- DA DE LA LU- CILA, COMO PA- SAMOS POR MARTÍNEZ, CO- MO DEJAMOS ATRÁS LA PLA- ZOETA DE ACASUGGO...

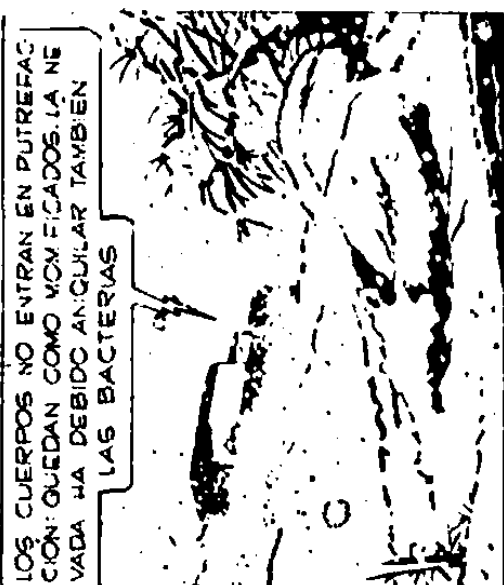




SEGUIMOS AVANZANDO SIN MAYORES INCIDENTES. SE HIZO RUTINA ENCONTRAR A CADA TANTO ALGÚN VEHÍCULO DETENIDO O VEDADO VOLCADO, TODOS CON ALGUNA DESOLADORA CARGA DE MUERTE...



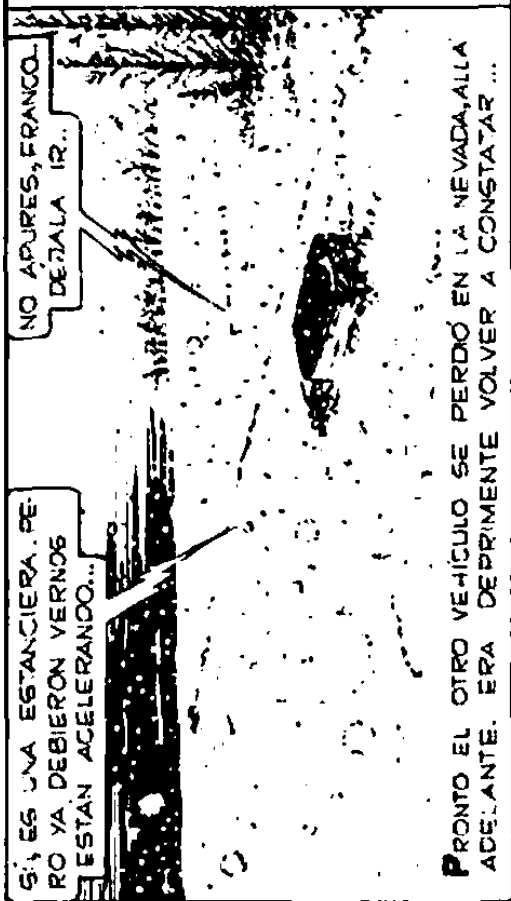
LA NEVADA NO PERDONA A NADIE... NI EL PASTO SE HA SALVADO...  
EN CIERTO MODO, ES UNA SUEPTE QUE LA NEVADA HAYA TENIDO SEMEJANTE PODER MORTIFERO...



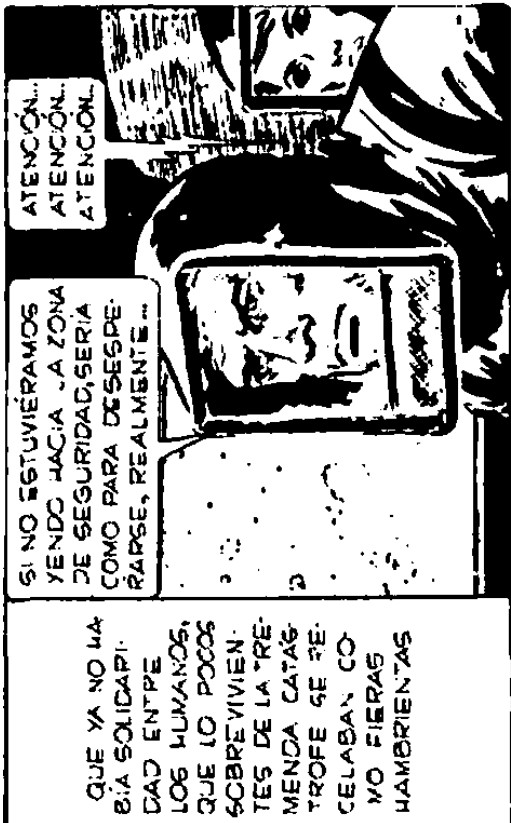
LOS CUERPOS NO ENTRAN EN PUTREFACCIÓN: QUEDAN COMO MOMIFICADOS. LA NEVADA HA DEBIDO ANULAR TAMBIÉN LAS BACTERIAS



¡MIREN ALLÍ DELANTE! PARECE UNA ESTANCIERA...



SI, ES UNA ESTANCIERA. PERO YA DEBIERON VERNOS ESTAN ACCELERANDO...



SI NO ESTUVIÉRAMOS YENDO HACIA LA ZONA DE SEGURIDAD, SERÍA COMO PARA DESEMPARARSE, REALMENTE...  
ATENCIÓN...  
ATENCIÓN...  
ATENCIÓN...

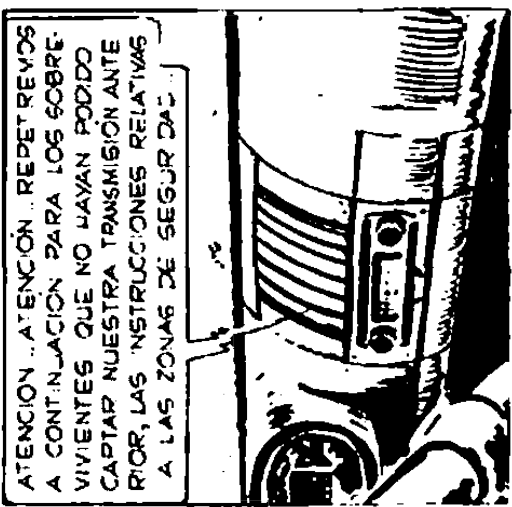


QUE YA NO HAY SOLIDARIDAD ENTRE LOS HUMANOS, QUE LO POCOS SOBREVIVIENTES DE LA REMANDA CATÁSTROFE SE RECELABAN COMO FIERAS HAMBRIENTAS

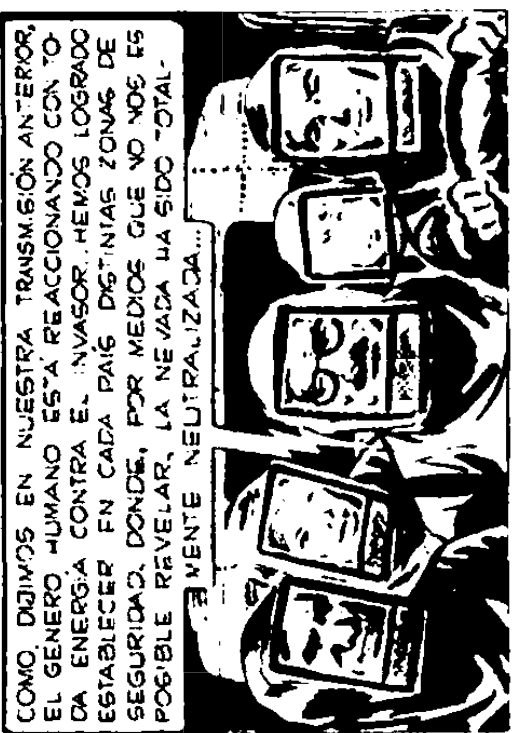


¡DIGISTE ALGO, FRANCISCO?

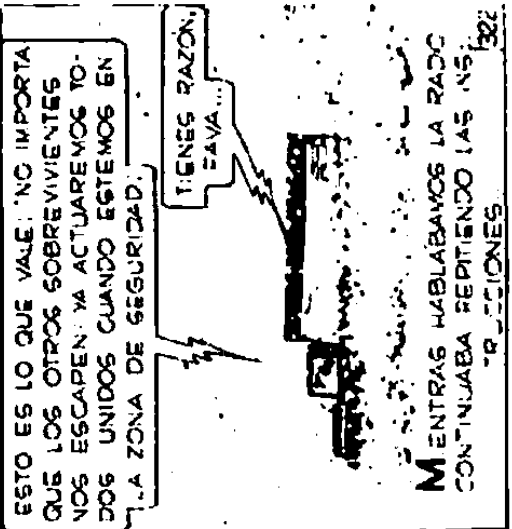
YO NO... ES LA RADIO.



ATENCIÓN... ATENCIÓN... REPETIREMOS A CONTINUACIÓN PARA LOS SOBREVIVIENTES QUE NO HAYAN PODIDO CAPTAR NUESTRA TRANSMISIÓN ANTERIOR, LAS INSTRUCCIONES RELATIVAS A LAS ZONAS DE SEGURIDAD...

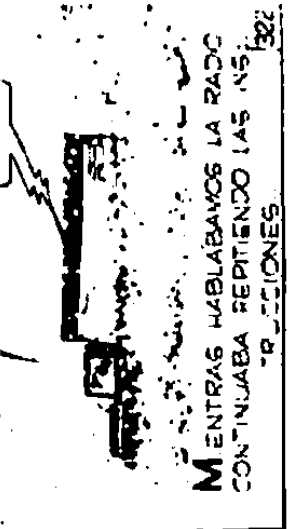


COMO, DÍJIMOS EN NUESTRA TRANSMISIÓN ANTERIOR, EL GÉNERO HUMANO ESTÁ REACCIONANDO CON TODA ENERGÍA CONTRA EL INVASOR. HEMOS LOGRADO ESTABLECER EN CADA PAÍS DISTINTAS ZONAS DE SEGURIDAD. DONDE, POR MEDIOS QUE NO NOS ES POSIBLE REVELAR, LA NEVADA HA SIDO TOTALMENTE NEUTRALIZADA...



ESTO ES LO QUE VALE: NO IMPORTA QUE LOS OTROS SOBREVIVIENTES NOS ESCAPEN YA ACTUAREMOS TODOS UNIDOS CUANDO ESTEMOS EN LA ZONA DE SEGURIDAD.

¡TIENES RAZÓN, EVA...

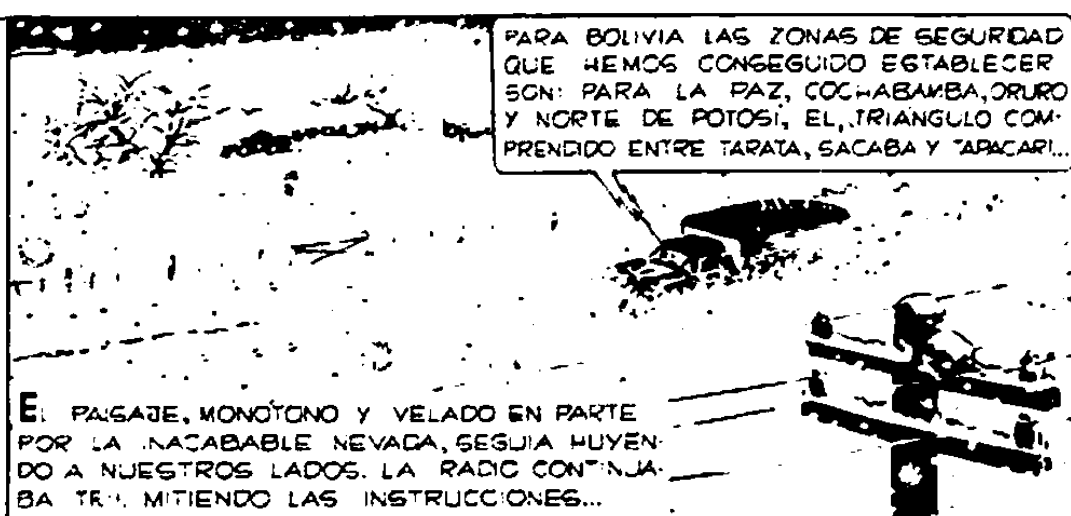


MIENTRAS HABLÁBAMOS LA RADIO CONTINUABA REPITIENDO LAS INSTRUCCIONES



¡PENSAR QUE DENTRO DE UN PAR DE HORAS ESTAREMOS LLEGANDO A PERGAMINO, LA ZONA DE SEGURIDAD!

COSTABA CREERLO EN VERDAD. TAN NACABABLE, TAN EXTENSO PARECIA AQUEL INCESANTE CAER DE LOS COPOS DE LA NEVADA MORTAL, QUE SE HACÍA DIFÍCIL IMAGINAR QUE PUDIERA HABER ALGÚN LUGAR DONDE NO ESTUVIERAN CAYENDO. PERO, SIN EMBARGO, LA RADIO SEGUÍA HABLANDO CON SEGURIDAD ABSOLUTA...

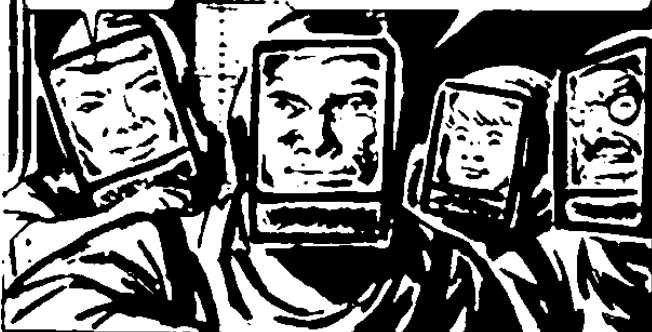


PARA BOLIVIA LAS ZONAS DE SEGURIDAD QUE HEMOS CONSEGUIDO ESTABLECER SON: PARA LA PAZ, COCHABAMBA, ORURO Y NORTE DE POTOSÍ, EL TRIÁNGULO COMPRENDIDO ENTRE TARATA, SACABA Y TAPACARI...

EL PAISAJE, MONÓTONO Y VELADO EN PARTE POR LA NACABABLE NEVADA, SEGUÍA HUYENDO A NUESTROS LADOS. LA RADIO CONTINUABA TRASMITIENDO LAS INSTRUCCIONES...

¡PODRÍAN PONER UN POCO DE MÚSICA. YA NOS SABEMOS LAS INSTRUCCIONES DE MEMORIA!

NO NOSOTROS, LAS SABEMOS, ELENA, PERO PIENSA QUE HABRÁ MUCHOS SOBREVIVIENTES QUE TODAVÍA NO LAS HAN ESCUCHADO. AUNQUE NO DEJO DE...



RECONOCER QUE TIENES MUCHÍSIMA RAZÓN (UN POCO DE MÚSICA, AUNQUE FUERA UNO DE ESOS BOLEROS QUE TANTO TE GUSTAN, NOS VENDRÍA AHORA DE PERLAS! SERÍA LA MEJOR SEÑAL DE QUE LA TIERRA VUELVE A SER LA TIERRA...



SOLO MUY DE TARDE EN TARDE ENCONTRÁBAMOS ALGÚN CAMIÓN O ALGÚN AUTO DETENIDO EN EL CAMINO, FRANCISCO PUDO MANTENER EL PROMEDIO DE LA VELOCIDAD ALREDEDOR DE LOS SETENTA KILOMETROS POR HORA...



ATRAS FUERON QUEDANDO CAGERÍOS, ALGÚN PUENTE, OTROS CAMINOS. MIRÉ EL RELOJ, Y COMPROBE ATURDIDO QUE LLEVÁBAMOS MÁS DE DOS HORAS DE MARCHA... ESTÁBAMOS YA MUY LEJOS DE BUENOS AIRES...



TRANQUILLO, FRANCISCO. ESTÁS ACCELERANDO MUCHO...



EL CAMINO ESTÁ MUY BUENO, SEÑOR SALVO. ADEMÁS, YA FALTA POCO... QUISIERA SABER DONDE...

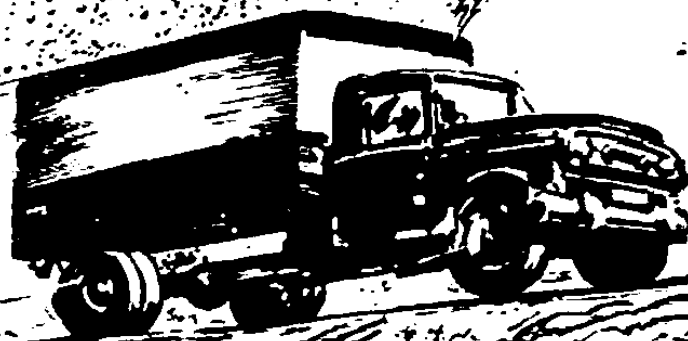


PERO...

¡OH!

¡SE ACABO LA  
NEVADA!

¡ESTAMOS EN LA ZONA DE SEGURIDAD! ¡NUNCA IMAGINÉ QUE  
FUERA TAN GRANDE! ¡ESTAMOS TODAVÍA A MÁS DE VEINTE  
KILOMETROS DE PERGAMINO!

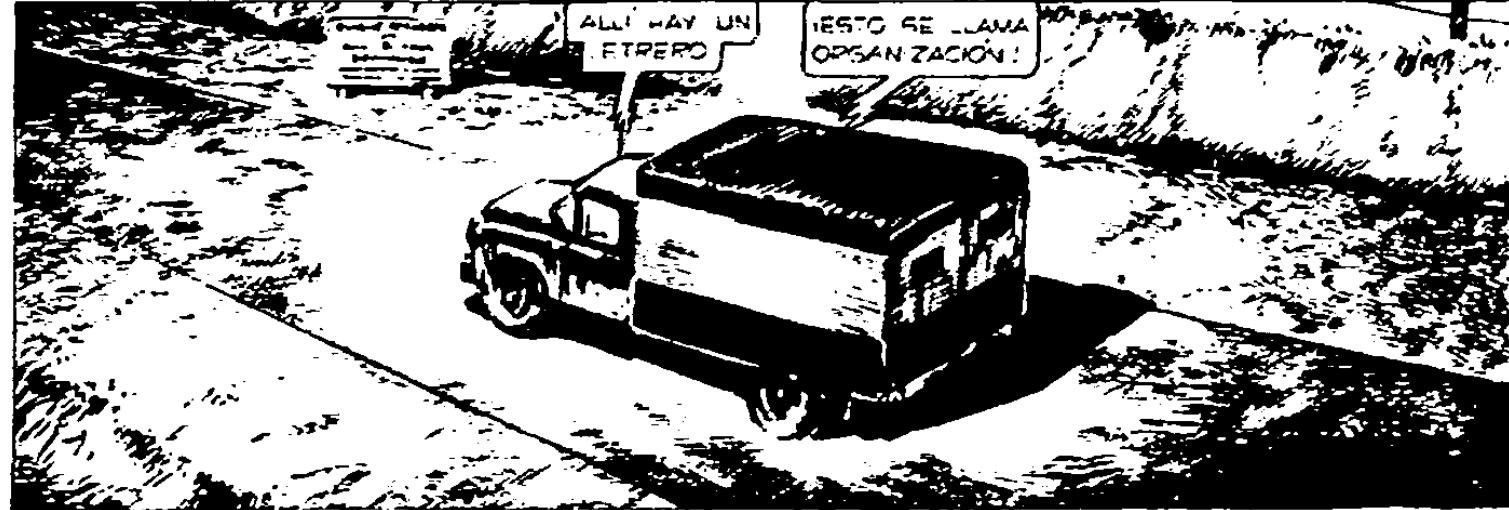


¡MIREN EL SOL! ¡YA ME PARECÍA QUE  
NO LO VERÍAMOS NUNCA MÁS!

¡SIGAMOS,  
FRANCO!



¡FRENA,  
FRANCO!



¡ALLÍ HAY UN  
LETRERO!

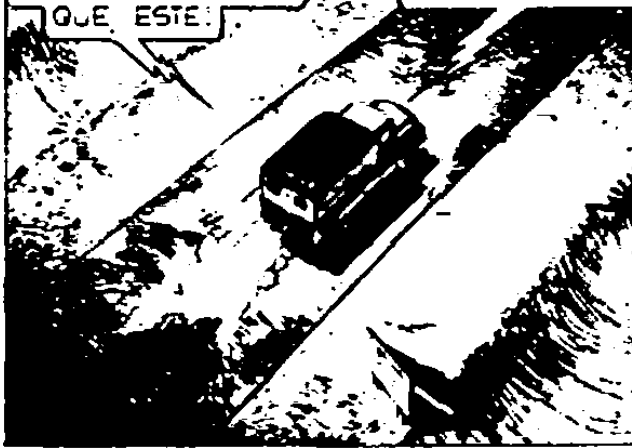
¡ESTO SE LLAMA  
ORGANIZACIÓN!

# **ZONA DE SEGURIDAD DEL GRAN BUENOS AIRES BIENVENIDOS**

**PUEDEN QUITARSE LOS TRA-  
JES AISLANTES TOTALMEN-  
TE ELIMINADO EL PELIGRO DE  
LA NEVADA AHORA ESTAN  
BAJO LA SEGURIDAD DEL  
COMITE DE EMERGENCIA**

NUNCA ME VISTO UN  
LETRERO MÁS LINDO  
QUE ESTE!

VIVA EL COMITÉ  
DE EMERGENCIA!



SIGAMOS, FRANCO.. NO VEO LA  
HORA DE ENCONTRARNOS CON  
A. GÜEN...

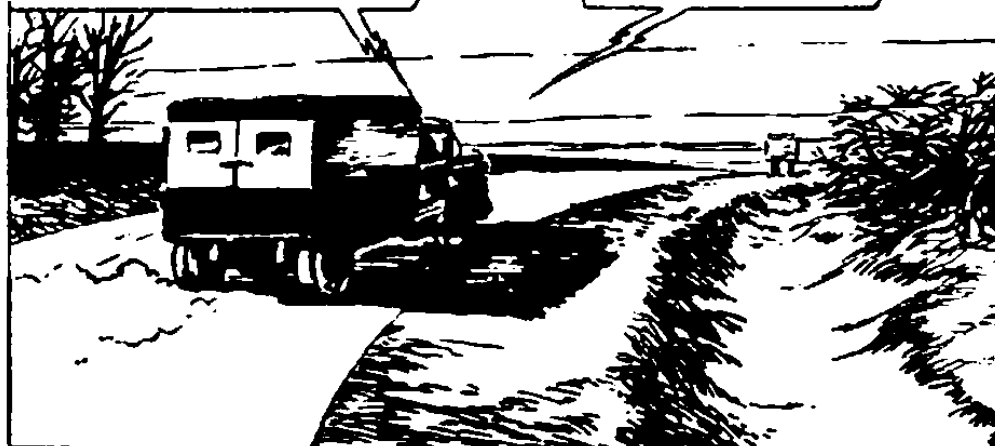
CON A. GÜEN QUE  
NO NOS ESCAPE  
PERO...



¡ALLÍ HAY UN SOLDADO!



¡TAMBIÉN YO LO VÍ! PERO YA SE FUGÓ... ¿DÓNDE SE METERÍA?



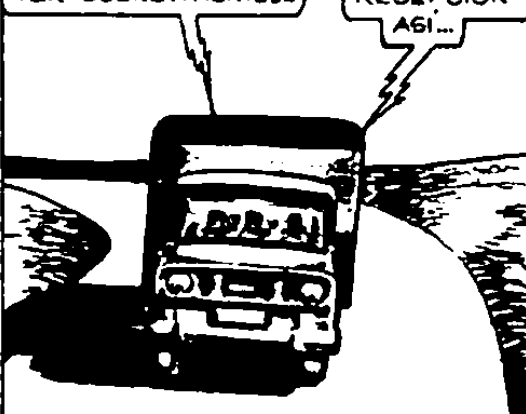
DESAPARECÍO ENTRE ESOS ARBUSTOS...

PERO DEJÓ PUESTO UN LETRERO...



¡POR QUÉ SE IRÍA TAN RÁPIDO? ¿NOS TENDRÍA MIEDO?

NO LO CREO... QUIZA ESTÁ CANSADO DE VER SOBREVIVIENTES...



HUM... NO ESPERABA UNA RECEPCIÓN ASÍ...

¿QUÉ ESPERABAS, JUAN? ¿UNOS CUANTOS SEÑORES CON GALERA Y UNA BANDA DE MÚSICA?



NO LO SÉ, FAVA... TODO ESTO ES TAN RARO... VEAMOS LO QUE DICE EL NUEVO LETRERO...



**DOBLAR A LA DERECHA HASTA EL ARROYO**

**ESPERAR ALLÍ A LOS INSPECTORES DEL COMITÉ DE ADMISIÓN REITERAMOS QUE YA PUEDEN SACARSE LOS TRAJES AISLANTES**



ENTIENDO... A CADA VEHÍCULO QUE LLEGA CON SOBREVIVIENTES LO MANDAN A UN LUGAR DIFERENTE... QUERRÁN EVITAR AGLOMERACIONES...

SI, NO CABE DUDA QUE ESTÁN BIEN ORGANIZADOS. PERO, LO REPTO, DESEARÍA ALGO MENOS OFICIAL...

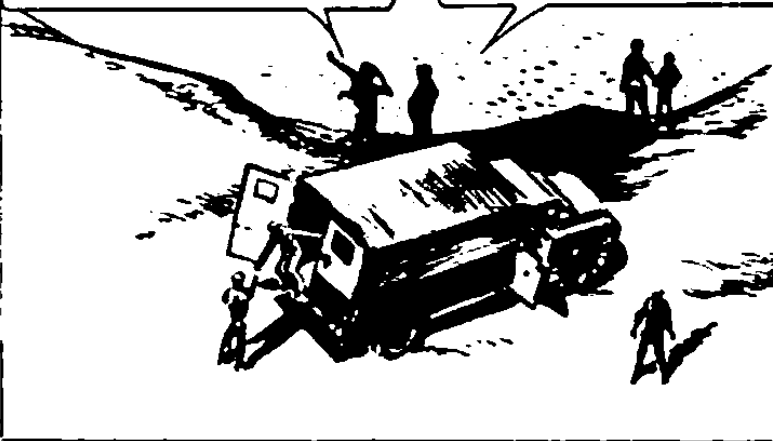


¡ESTE DEBE SER EL ARROYO DONDE NOS ORDENARON DETENERNOS!

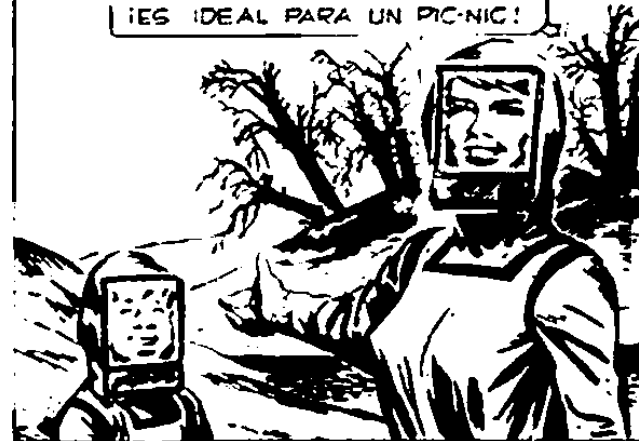


POR FIN. YA ESTABA ACALAM-  
BRÁNDOME TANTA QUIETUD.

¡SÍ! FUE UN VIAJE, BASTANTE  
LARGO PERO VAUA LA PENAL



NO PUDIERON ELEGIR UN LUGAR  
MÁS LINDO PARA DETENERNOS.  
¡ES IDEAL PARA UN PIC-NIC!



PERO ¡PABLO!  
¿QUÉ HACES!



YA LO VE, SEÑOR SALVO: ME QUITO EL  
CASCO. ¡TOTAL, YA NO HAY MÁS NIEVE!



PENSE REPROCHARLE, PERO ME CONTUVE.  
SÍ, YA ESTABAMOS EN LA ZONA LIBRE DE NEVADA.

A FUERZA DE TANTO ANDAR EN MEDO DE  
LA NEVADA UNO TERMINA POR ACOSTUM-  
BRARSE. PABLO TIENE RAZON. YA NO NECES-  
SITAMOS LOS TRAJES AISLANTES.



RESULTÓ ALGO MA-  
RAVILLOSO LIBERAR-  
NOS POR FIN DE LA  
OPRESION DE LOS  
TRAJES AISLANTES.  
FUE CASI TAN MA-  
RAVILLOSO COMO  
GENTIR OTRA VEZ  
EL GOL SOBRE LA  
PIEL.

¡OTRA VEZ PODEMOS  
BEGARNOS, PAPA!

¡SÍ, MARTITA,  
OTRA VEZ...



IBA A BESARLA, PERO ME CONTUVE! ERA  
CRUEL HACERLO DELANTE DE LOS OTROS. DE  
TODOS, YO ERA EL ÚNICO AFORTUNADO QUE  
CONSERVABA A LOS SERES QUERIDOS...

VAMOS, ELENA. SI NOS APR-  
RAMOS CREO QUE PODRE-  
MOS COMER ALGO ANTES  
QUE VENSAN LOS DE LA COMISION.

GRAN IDEA,  
JUAN!



PAVALLI Y LOS DEMÁS ACEPTARON ENTUSIASMA-  
DOS EN UN MOMENTO...

AGUI TIENEN. ¡CREO QUE LA OCA-  
SION BIEN VALE UN VASO DE VINO!



EL PIC-NIC ESTUVO IMPROVISADO. MOSCA, EL  
"HISTORIADOR" SE PUSO DE PIE...



¡A LA SALUD, DE TODOS! DADAS LAS CIRCUNSTANCIAS HISTÓRICAS POR LAS QUE ESTAMOS VIVIENDO...



CARRASPEO SE COMPUSO EL PECHO, Y ALLÍ MIMÓ EMPEZO A ENSARTARNOS UN DISCURSO... PERO NO LO PUDO CONTINUAR...

¡MUY BIEN DICHO! ¡BRINDEMOS POR EL PRESIDENTE DE LA ZONA DE SEGURIDAD DEL GRAN BUENOS AIRES!



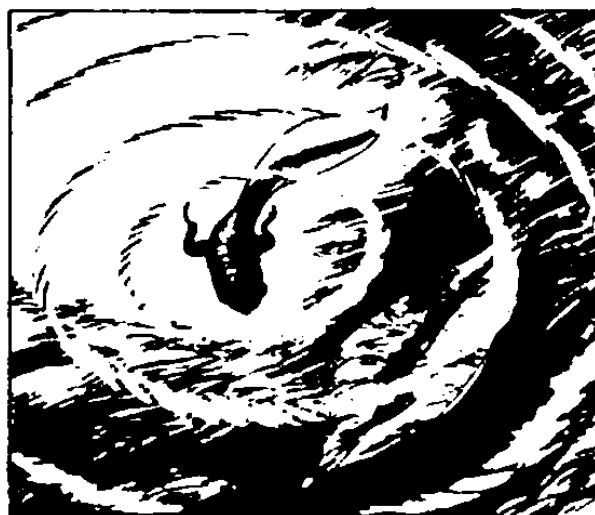
EL BUEN MOSCA SONRÍO NO LES GUARDABA RENCOR POR LA BROMA QUE LE HABÍAN HECHO CON EL GRABADOR.

¡SÍ, POR EL PRESIDENTE VITALICIO!

ACEPTO ENCANTADO EL HOMENAJE, PERO... ¡ALLÍ EN EL AGUA! ¡V! MOVERSE ALGO!



¿NO VEN?



¡UN RENACUAJO! ¡EL PRIMER ANIMAL QUE VEMOS CON VIDA DESDE QUE COMENZÓ LA INVASIÓN!

¿COMO SOBREVIVIRÍA? ¡EL AGUA PROTEGERÁ CONTRA LA NEVADA MORTAL?



FUERON INTERROGANTES QUE QUEDARON SIN RESPUESTA HUBO UN GRITO...



¡MIREN!





¡SOLDADOS!

¿SERÁN ELLOS LA COMISIÓN DE ADMISIÓN?

NO PARECEN ALEGRARSE MUCHO POR NUESTRA PRESENCIA.

SE DIRÍA QUE NOS MIRAN COMO ENEMIGOS... PERO...

¿VES LO QUE YO VEO, FAVA?

61



SIGUIERON ACERCÁNDOSE Y, DE PRONTO, SONRIERON. SENTIMOS UN ALIVIO ENORME.



VIMOS EXPRESIONES AMIGAS EN LOS SOLDADOS, Y CORRIMOS HACIA ELLOS.



¡ALTO! ¡NO SE ACERQUEN!

PERO...

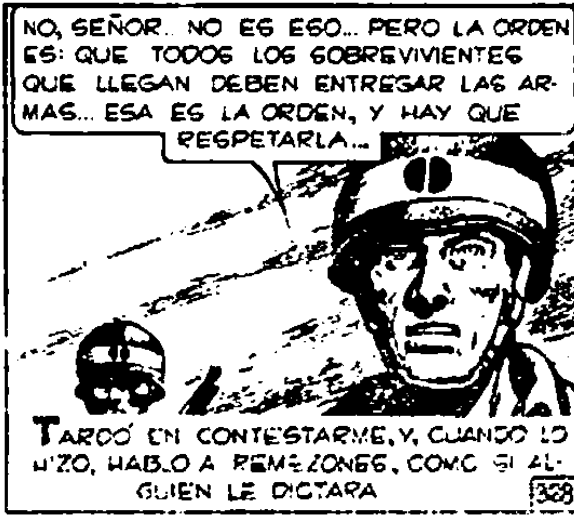


¿SOMOS AMIGOS?

YA LO SÉ... TAMBIÉN NOSOTROS SOMOS AMIGOS... PERO TIENEN QUE DARNOS LAS ARMAS...



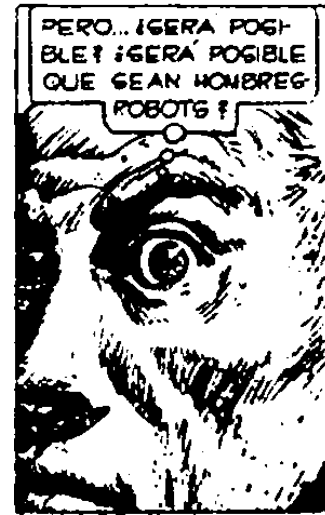
¿POR QUÉ? ¿ACASO NO NOS TIENEN CONFIANZA? ¿NOS CREEN AMIGOS DEL INVASOR?



NO, SEÑOR. NO ES ESO... PERO LA ORDEN ES: QUE TODOS LOS SOBREVIVIENTES QUE LLEGAN DEBEN ENTREGAR LAS ARMAS... ESA ES LA ORDEN, Y HAY QUE RESPETARLA...

TARDÉ EN CONTESTARME, Y CUANDO LO HIZO, HABLE A REMEZONES, COMO SI ALGUIEN LE DICTARA

328



PERO... ¿ERA POSIBLE? ¿ERA POSIBLE QUE SEAN HOMBRES-ROBOTS?

PERO NO...NO TIENE NADA EN LA  
NUCA...NI RASTROS DE "TELEDIREC-  
TORES"... MENOS MAL...



OTRA VEZ RESPIRÉ LIBREMENTE,  
ALIVIADO.

POR UN  
MOMENTO  
CREÍ QUE



TAMBIÉN YO, JUAN...LO  
QUE OCURRE ES QUE NOS  
HAN PASADO TANTAS CO-  
SAS QUE ESTAMOS ACO-  
BARDADOS...DESPUÉS DE...

¡¡NO!! ¡¡NO!!



¿TE HAS VUELTO  
LOCO, FRANCO?



¡NO! ¡MIREN ESTO! ¡MIREN  
LA MANO QUE EMPUÑA EL  
FUSIL!



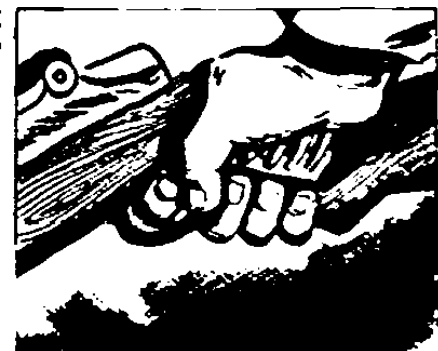
¡ATRÁS! ¡ATRÁS!



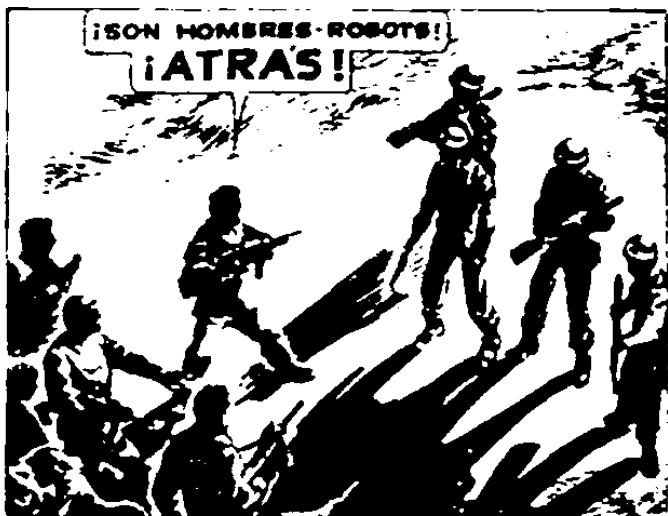
...TODO NADA MÁS LÓGICO QUE NOS  
RETIREN LAS ARMAS COMO BUE-  
NOS MILITARES, QUERRÁN SABER  
QUIENES SOMOS, Y QUE SABEMOS  
HACER ANTES DE INCORPORAR-  
NOS A SUS FILAS...



ENTREGUÉMOSE LAS ARMAS AL FIN DE CUEN-  
TAS, EL HABER ENTRADO EN LA ZONA DE  
SEGURIDAD SIGNIFICA QUE NOS PONEMOS A  
SUS ÓRDENES... AQUÍ TIENE, AMIGO...



LO VIMOS CON TODA CLARI-  
DAD EL FUSIL ERA UN TELE-  
DIRECTOR DISIMULADO. TENIA  
LAS LENGUETAS DE ACERO  
CONECTADAS A LA MANO...



¡SON HOMBREROS-ROBOTS!  
¡ATRÁS!



¡ALLA VIENEN  
MÁS...

¡HEMOS CAIDO EN UNA  
TRAMPA. ¡ESCAPEMOS!



¡AL CAMIÓN TODOS!

¡AL CAMIÓN! LO DE LA ZONA DE SEGURIDAD ES UNA MENTIRA. UNA MENTIRA PARA HACER IR A LOS SOBREVIVIENTES A LOS LUGARES QUE ELLOS QUIEREN! NOS ENGAÑARON COMO A CHICOS!

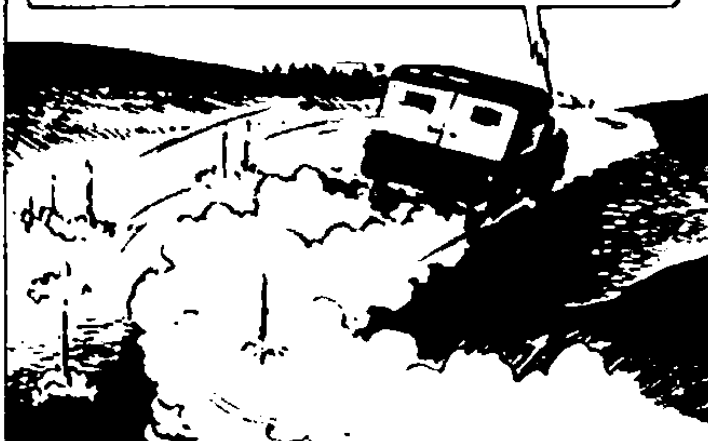


¡ESTALLARON LAS BALAS POR TODAS PARTES. COMO SIEMPRE LA PUNTERÍA DE LOS ROBOTS FUE PÉSIMA...



¡GUARDA LAS MUNICIONES, JUAN. FRANCO HIZO ARRANCAR EL CAMIÓN.

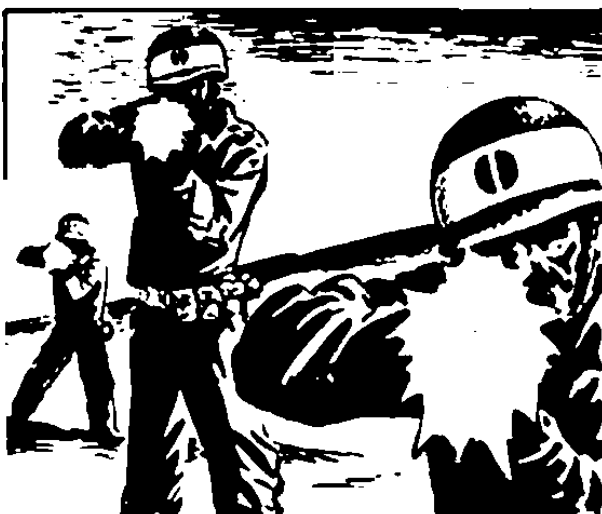
¡ACELERA A FONDO, FRANCO! SI CONSEGUIMOS SALIR AL CAMINO PRINCIPAL QUIZA ESTEMOS SALVADOS...



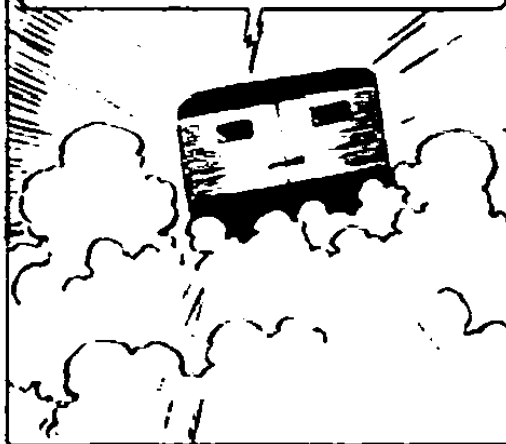
¡CUIDADO! ¡NOS ATAJAN!



FRANCO NO VALIÓ EN LUGAR DE CLAVAR LOS FREYOS, PUNTEÓ EL ACELERADOR.

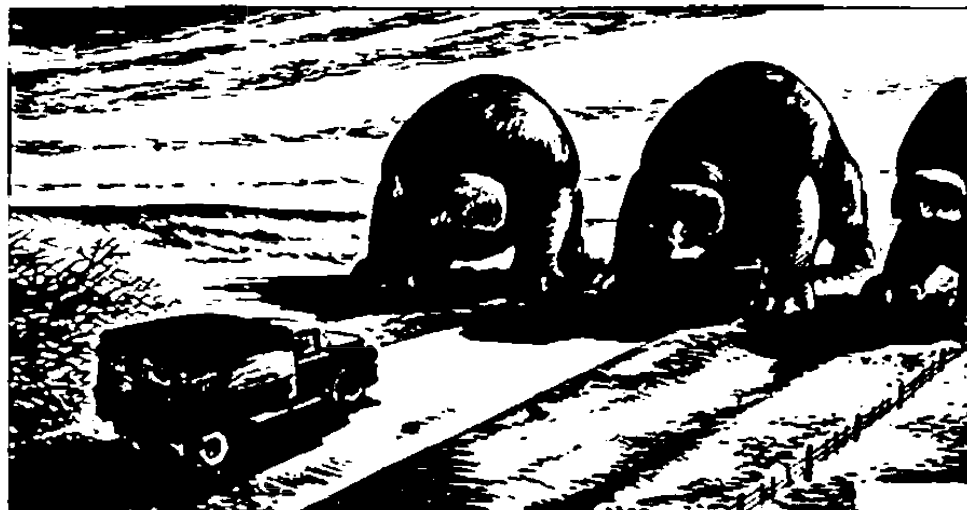


¡YA ESTAMOS POR LLEGAR AL CAMINO PRINCIPAL! ¡TUERCE A LA IZQUIERDA!



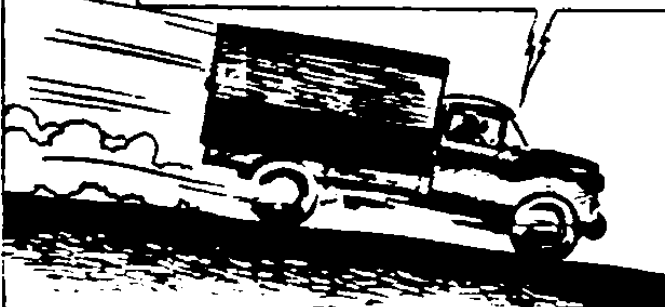
¡YA ME ACUERDO BIEN BIEN DE LA PUTA, SEÑOR...





AMORA SÍ QUE EL DESASTRE QUE AFECTA A LA TIERRA ES TOTAL. DESPUÉS DE TODO ESTE MONSTRUOSO ENGAÑO NO QUEDARÁN PRÁCTICAMENTE SOBREVIVIENTES...

PERO... ¿TÚ CREES QUE LO QUE HA PASADO AQUÍ OCURRE EN TODAS LAS OTRAS ZONAS DE SEGURIDAD?



ESO SIGNIFICARÍA QUE TODA LA TRANSMISIÓN, SEÑALANDO LA ZONA DE SEGURIDAD PARA LAS DISTINTAS PARTES DEL GLOBO NO HA SIDO MÁS QUE UNA GRAN TRAMPA!



EXACTO, JUAN. HAN SIDO ELLOS, LOS ELLOS, QUIENES FRAGUARON LA TRANSMISIÓN. HAN SIDO ELLOS QUIENES, EN ESTOS MOMENTOS ESTAN COSECHANDO LOS FRUTOS DE LA SUPER-TRAMPA QUE HAN TENDIDO A...

LA HUMANIDAD! ASÍ COMO NOSOTROS CORRIMOS A LA ZONA DE SEGURIDAD SIN SOSPECHAR NADA, TODOS LOS OTROS SOBREVIVIENTES DEL MUNDO ESTARÁN YENDO A LA ZONA DE SEGURIDAD MÁS PRÓXIMA...



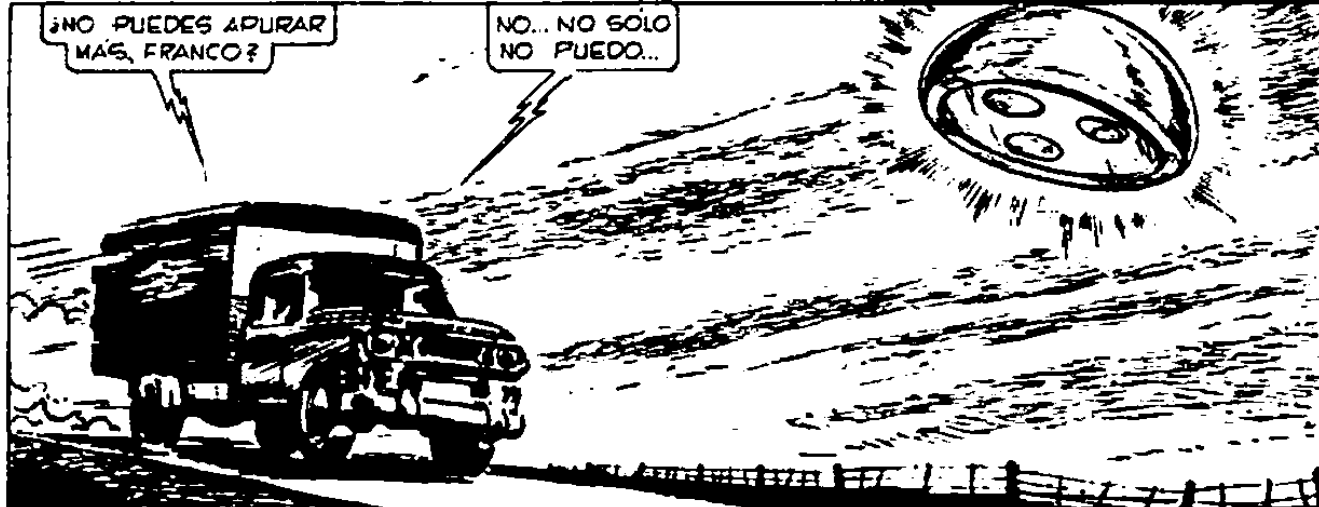
FRANCAMENTE, HAY QUE ADMITIR, QUE LOS ELLOS SON UN ENEMIGO DEMASIADO CAPACITADO PARA NOSOTROS, LOS SERES HUMANOS... ESTE ÚLTIMO GRAN GOLPE LO DEMUESTRA!

¡CUIDADO! ¡MIREN ALLÁ ARRIBA!



¿NO PUEDES APURAR MÁS, FRANCO?

NO... NO SOLO NO PUEDO...



...SINO QUE EL VOLANTE ESTÁ DEJANDO DE RESPONDERME... ¡ES COMO SI LO MANEJARA OTRO!



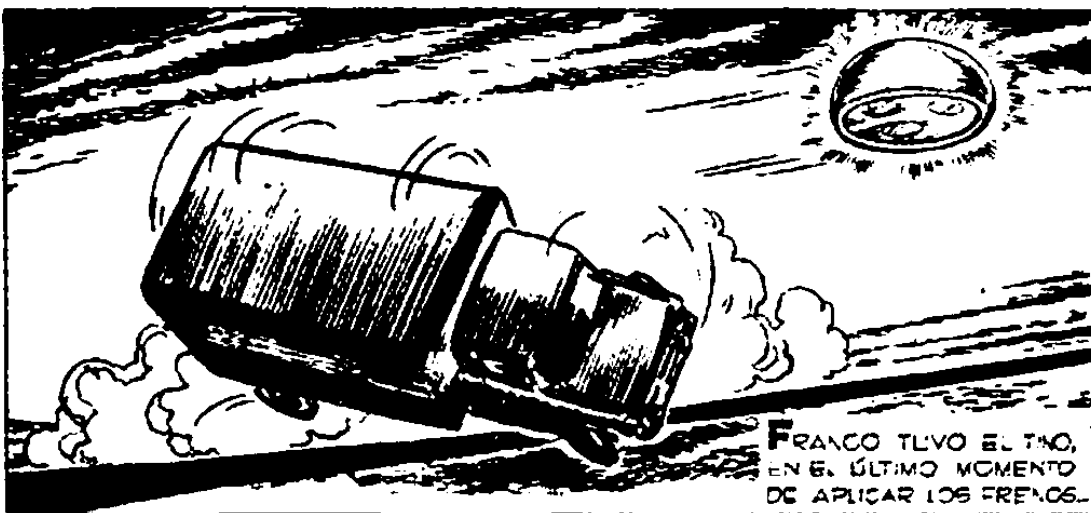
¡NO PUEDO MANTENERLO DERECHO! TIENDE A HACERNOS SALIR DEL CAMINO!

¡HAY QUE AGUANTAR!



¡VOLCAMOS!





EN  
MEDIO DE  
ESA FALSA  
ZONA DE SE-  
GURIDAD NOS  
HALLÁBAMOS  
PRÁCTICA-  
MENTE EN  
MANOS DE  
LOS ELLOS.





FAVALLI HABÍA LLAMADO APARTE A LOS DEMÁS Y AHORA, EN APRETADO CONCIABULO, DELIBERABAN EN VOZ BAJA

ADIVINÉ QUE NO QUERÍAN DISCUTIR LA DIFÍCIL SITUACIÓN DELANTE DE ELENA Y DE MARTITA...  
LOS HOMBRES-ROBOTS NO SABEN APUNTAR... SERÁ FÁCIL MANTENERLOS A RAYA Y ENTRETANTO YA IREMOS VIENDO COMO SALIR DE AQUÍ... NO DEBEMOS DEJARNOS ARREBATAR POR EL PÁNICO...



¡NO HAY QUE AFLOJAR NUNCA!

¡TODO ESTO ES TAN ATROZ, JUAN! Y HEMOS PASADO POR TANTO...

JUAN...



YA DECIDIMOS LO QUE HAREMOS, JUAN... ES UN PLAN TAN MALO O TAN BUENO COMO CUALQUIER OTRO...

PERO LO PRINCIPAL ES PONERLO EN EJECUCIÓN CUANTO ANTES... AUNQUE AVANZAN DESPACIO, EN UN PAR DE MINUTOS LOS TENDREMOS AQUÍ...



TU, JUAN, CON ELENA Y MARTITA VOLVERÁN AL CAMIÓN Y RECOGERÁN SUS TRAJES AISLANTES... LUEGO ESCAPARÁN HACIA EL CESTE...



TRATANDO DE NO SER VISTOS PROCURARÁN SALIR FUERA DE LA ZONA DE SEGURIDAD.



¿Y USTEDES?

NOSOTROS HAREMOS UNA DEMOSTRACIÓN DE BUENA PUNTERÍA CONTRA LOS HOMBRES-ROBOTS... Y LUEGO RECOGEREMOS NUESTROS TRAJES Y VOS RETIRAREMOS TAMBIÉN FUERA DE LA ZONA DE SEGURIDAD. LOS HOMBRES-ROBOTS SON TAN MALOS TIRADORES QUE SERÁ FÁCIL HACERLO...



NOS REUNIREMOS EN TU CHALET DE ALGÚN MODO CADA UNO SE LAS ARREGLARÁ PARA REGRESAR... ADIÓS, JUAN... Y APÚRENSE, QUE NO HAY TIEMPO...



¡VA A OPONERME A SEMEJANTE PLAN QUE DEJABA TODO RIESGO PARA ELLOS Y NADA PARA MÍ, PERO NO ME DIERON OPORTUNIDAD DE ALEGARON AL TROTE.



¡EH! ¡FAVALLI!  
¡FRANCO!





SE FLERON! YO DEBERIA' R CON ELLOS. PERO, FAVALLI, TENE RAZON... DEBO CUIDAR DE ELENA Y DE MARTA...



VENSAN! TENEMOS QUE VOLVER AL CAMION A BUSCAR LOS TRAJES... AGACHENSE, QUE LOS HOMBRES-ROBOTS NO DEBEN VERNOS...



N: MUY LEJOS ESTALLO UNA DESCARGA...



SIN ASOMARME ADVINE LO QUE OCURRIA FAVALLI Y LOS DEMAS EMPEZABAN SU DEMOSTRACION DE PUNTERIA...



Y LOS OTROS, JUAN?

YA VENDRAN, ELENA NOSOTROS TENEMOS QUE APLURARNOS CUANTO ANTES ESCAPEMOS, ANTES PODRAN RETIRARSE ELLOS.



¡AGACHENSE!



ESTAN DISPARANDO CON VORTEROS LIVIANOS! FAVALLI NO PREVIO ESTO...



BOMBARDEAN SIN APUNTAR SE VE QUE SON HOMBRES-ROBOTS LOS QUE DISPARAN LOS VORTEROS.



ESPERENME AQUI YO CORRERE HASTA EL CAMION Y TRARE LOS TRAJES.

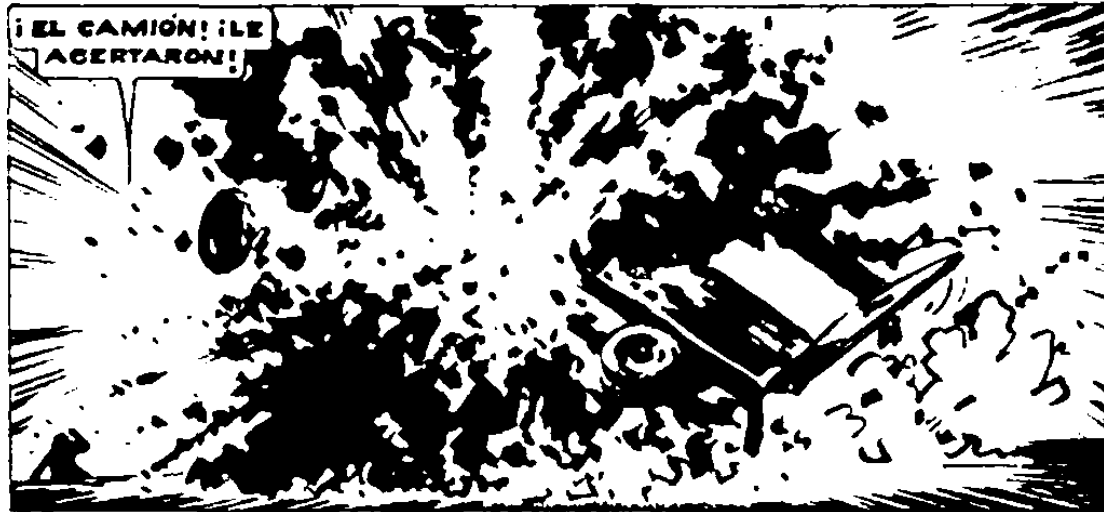
PERO...

ANTES DE QUE ELENA PUDERA OPOSERSE, SALTÉ FUERA DEL ZANCON...



TENGO QUE CONSEGUIR ESOS TRAJES, O...

¡EL CAMIÓN! ¡LE ACERTARON!



DESTROZARON AL CAMIÓN IMPOSIBLE RECOGER LOS TRAJES AISLANTES



¿QUÉ HABRÁ SIDO DE FAVALL Y LOS OTROS?



NO LO SÉ PERO PARECE QUE DISMINUYEN LAS EXPLOSIONES... YA CASI NO SE OYEN TIROS.



AHORA CESO COMPLETAMENTE EL FUEGO!



¿SERÁ POSIBLE QUE ELLOS HAYAN MUERTO?



NO QUIZA ESCAPARON... QUIZA HAN CONSEGUIDO ESCONDERSE...



MIRA ESOS HOMBRES-ROBOTS, JUAN! VIENEN DERECHO HACIA AQUÍ!



SÍ... VIENEN DERECHO PARA AQUÍ. TENDRÍAMOS QUE ESCAPAR A LA CARRERA PERO CON MARTITA Y CON ELENA NO IRÍA MUY LEJOS... NOS ALCANZARÍAN EN SEGUIDA...



MEJOR ACABAR PELEANDO LOS TRES JUNTOS...



¿QUÉ HARÁS, JUAN?

LOS RECIBIRÉ A TIROS, ELENA... VAYAN ALEJÁNDOSE POR EL ZANJÓN... EN SEGUIDA VOY YO CUANDO CONSIGA RETRASARLOS...



JUAN... NO...  
NO TE DE-  
JAREMOS...



HÁGANME CASO!  
NO ES MOMEN-  
TO PARA DIS-  
CUTIR!



AHORA ENTIENDO POR QUÉ FAVALL Y LOS OTROS  
ME ORDENARON IR AL CAMIÓN... TRATARON DE SAL-  
VARME SACRIFICÁNDOSE ELLOS... PERO NO SIR-  
VIO DE NADA...



NO DEBÍ GRITARLES ASÍ... PERO NO ES  
MOMENTO ÉSTE PARA DESPEDIDAS...  
NO NOS QUEDA MUCHO TIEMPO...



SABÍA QUE ESTÁBAMOS DERROTADOS SABÍA  
QUE ERA EL FIN. SENTÍ UNA ESPECIE DE RABIA  
DESESPERADA... YO YA NO ERA JUAN GALVO SINO...

UNA FIERA ACORRALADA EN SU ÚLTIMO REFUGIO, REGRE-  
SA A HACERSE MATAR CON TAL DE ASEGURAR UNOS PO-  
COS MINUTOS MÁS DE VIDA A SU FAMILIA...

TUMBARÉ A LA DE LA PUNTA... LUEGO SE-  
GUIRÉ BALEANDO A TODA LA LÍNEA...



PERO... NO...



NO VIENEN HACIA AQUÍ... DOBLAN Y SI-  
GUEN POR EL CAMINO... ESTO QUIERE  
DECIR QUE NO ME HAN VISTO! QUE  
PODEMOS SEGUIR ESCONDIDOS...



CORRERE A REUNIRME CON ELENA Y CON  
MARTITA... SUERTE QUE ME DÍ CUENTA A  
TIEMPO... SI HUBIERA EMPEZADO A LOS  
TIROS HABRÍA DELATADO NUESTRA PRE-  
SENCIA...



ELENA...

JUAN...



NO SE HABÍAN ALEJADO  
GRAN COSA...

NO NOS HAN VISTO... VAN POR EL  
CAMINO, Y PRONTO ESTARÁN LE-  
JOS SEGUIREMOS ESCONDIDOS  
AQUÍ HASTA QUE HAYAN PASA-  
DO...



NO SE MUEVAN... SI  
TENEMOS SUERTE...

¡OH!

¡CALLATE!

¡MIRA!  
¡MIRA!

¡CAPTURARON A FAVALLI Y A LOS  
OTROS! ¡AHORA SON HOMBRES-RO-  
BOTS, IGUAL QUE LOS OTROS! ¡ES-  
TO ES ESPANTOSO!

SI, ESTO ES ESPANTOSO... LO  
MÁS ESPANTOSO QUE PUDO  
OCURRIR...

Y FAVALLI, MOSCA... FRANCO... CAP-  
TURADOS... CONVERTIDOS EN  
HOMBRES-ROBOTS... Y TODO  
POR DEJARNOS ESCAPAR A  
NOSOTROS...

LOS VI PASAR, COMO EN UNA PESADILLA. FRAN  
HOMBRES... Y HABIAN DEJADO DE SERLO. ERAN  
HOMBRES-ROBOTS. CADA UNO DE ELLOS EMPU-  
NABA EL FUSIL, QUE A LA VEZ ERA EL TELEDI-  
RECTOR... EL TELEDIRECTOR QUE LOS CONVERTIA  
EN AUTOMATAS, MANEJADOS POR CONTROL REMOTO...

VAGA LA MIRADA, ALGO INCIERTO EL PASO, LA EXPRESION AUSENTE, PASARON DELANTE NUESTRO LOS HOMBRES-ROBOTS. ENTRE ELLOS PASARON FAVALLI, MOSCA, FRANCO, PABLO... TAMBIÉN CON LA MIRADA APAGADA, CON EL PASO INCIERTO, CON LA EXPRESION MUERTA... LO MISMO QUE LOS DEMÁS. HOMBRES-ROBOTS TAMBIÉN ELLOS APRETABAN CON FUERZA EL FUSIL QUE A LA VEZ ERA EL TELEDIRECTOR...



AHORA SI QUE ESTAMOS SOLOS. FAVALLI, MOSCA, FRANCO, PABLO SON TAMBIÉN HOMBRES-ROBOTS. SI NOS DESCUBREN Y RECIBEN LA ORDEN DE HACERLO, ELLOS SERÁN LOS PRIMEROS EN BALEARNOS...



ES ESPANTOSO... ES ESPANTOSO...



ELENA Y MARTITA ESTABAN ATERRIDAS... ANORA...  
DADAG...

VENGAN... YA NO PASAN MÁS HOMBRES-ROBOTS. TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ...



VENGAN, LES DIGO. ¡TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ!



ESTE... ¿TUVES RAZÓN, JUAN? TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ...



ME SIGUIERON COMO DOS SONÁMBULAS...

AGÁCHENSE... ES IMPORTANTE QUE NADIE SEPA QUE ESTAMOS AQUÍ... PERO...



¡TIROS! ¡CONTRA QUE DISPARAN AHORA!



ENTIENDO... ESTÁN CAZANDO A OTROS SOBREVIVIENTES A OTROS, QUE, COMO NOSOTROS CREYERON EN LA TRAMPA DE LA ZONA DE SEGURIDAD.



¡PAPA! ¡PAPA!

¿NO PODRÍAMOS HACER  
ALGO POR FAVALLI?  
¿POR FRANCO, POR PA-  
BLO POR MOSCA? NO  
ME AGUANTO ¿SABENOS-  
LOS CONVERTIDOS EN HOM-  
BRES-ROBOTS.

NO HAY NADA QUE HACER POR AHORA, MARTI-  
TA. NADA... NO NOS QUEDA OTRA ALTERNATI-  
VA QUE SEGUIR ESCAPANDO... HASTA QUE EN-  
CONTREMOS DONDE ESCONDERNOS.

SEGUIR ESCAPANDO... ES FÁCIL DECIRLO...  
PERO... ¿DÓNDE ENCONTRAR UN ESCONDITE?

ES MUY DIFÍCIL ESCONDERSE EN UNA LLANURA CASI  
SIN ÁRBOLES... APENAS SALGAMOS DEL ZANJÓN NOS  
VERÁ ALGUN HOMBRE-ROBOT...

PERO... ¿Y SI?

UNA IDEA ME FULGURÓ EN EL  
CEREBRO...

¿Y SI NOS APODERÁRAMOS DEL APARATO  
ESE? PARECE QUE NO QUEDA NADIE  
EN EL...

ES UNA IDEA LOCA.  
PERO NO PODEMOS  
ELEGIR SI QUIZA  
CONSIGA HACERLA  
FUNCIONAR NO DE-  
BE SER MÁS DIFÍ-  
CIL QUE MANEJAR  
UN AVIÓN.

¡VENGAN! CREO QUE TODAVÍA, A PESAR  
DE TODO, PODREMOS SALIR DE AQUÍ...  
¡VENGAN!



EL CORAZÓN EMPEZO A SALTARME DENTRO DEL PECHO... SÍ, ¡AQUELLA ERA UNA IDEA SALVADORA! UNA IDEA DIGNA DE FRANCO O DE FAVALLU...

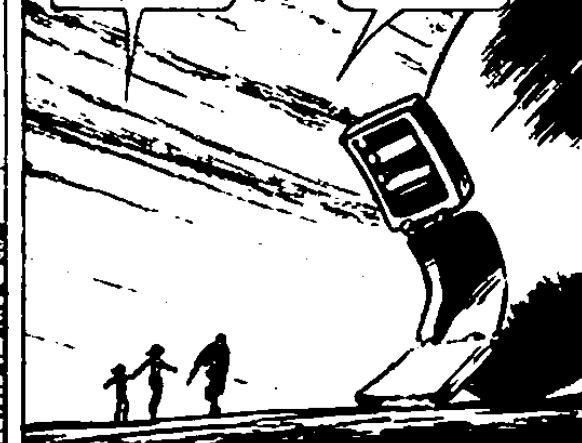


QUIZÁ PODAMOS HACERLA VOLAR, QUIZÁ PODAMOS RECORRER EL MUNDO... ¿TEN ALGUNA PARTE TENEMOS QUE ENCONTRAR ALGÚN FOCO DE RESISTENCIA! ¡ALGÚN LUGAR DONDE LA HUMANIDAD TODAVÍA MANTENGA EL COMBATE CONTRA LOS ELLOS!...



¡ADÓNDE VAMOS, JULIAN?

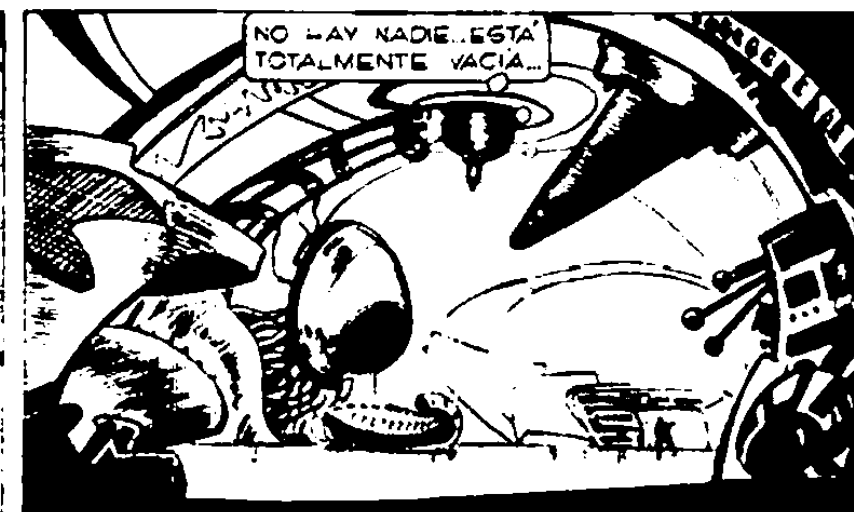
NO HABLES, ELENA... ¡Y APURA!



YA LLEGÁBAMOS... SIN DARME CUENTA, REDUJE LA CARRERA. TAN EXTRAÑO ERA EL ASPECTO DE AQUEL APARATO... TAN EXTRAÑO, TAN AJENO PERO NO HABÍA TIEMPO PARA PERDER: LOS HOMBRES-ROBOTS YA NOS HABRÍAN VISTO...



ESPERENME AQUÍ, VOY A EXPLORAR.



NO HAY NADIE... ESTÁ TOTALMENTE VACÍA...



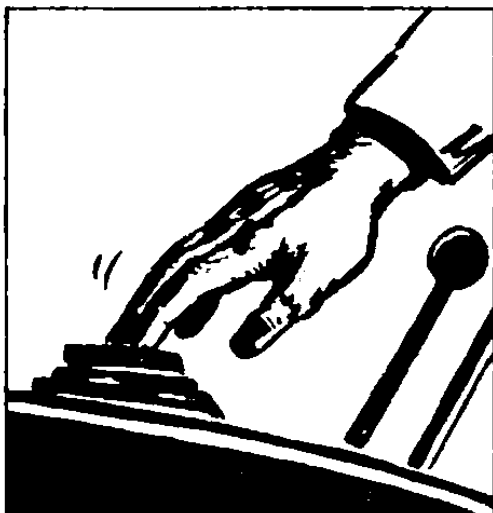
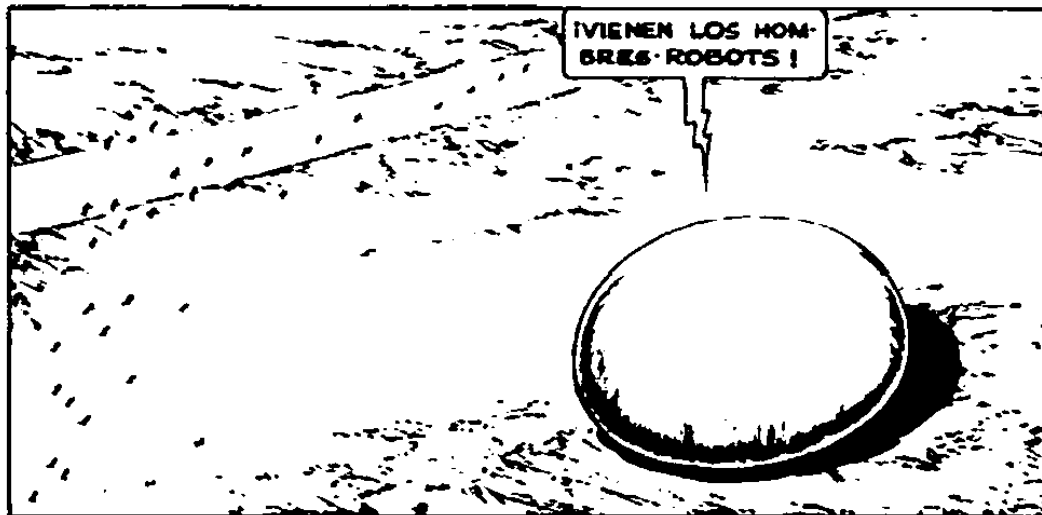
¡VENGAN! ¡PODEMOS ENTRAR! NO HAY NADIE!

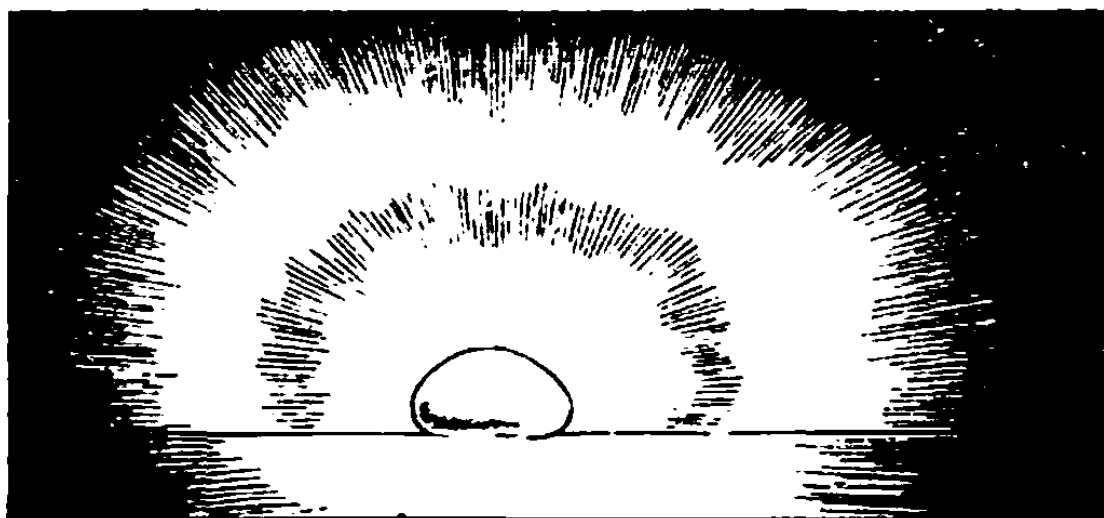


¡EL PELIGRO ESTÁ EN QUEDARNOS FUERA, DONDE LOS HOMBRES-ROBOTS PUEDEN VER NOS! ¡PRONTO! ¡ADENTRO!



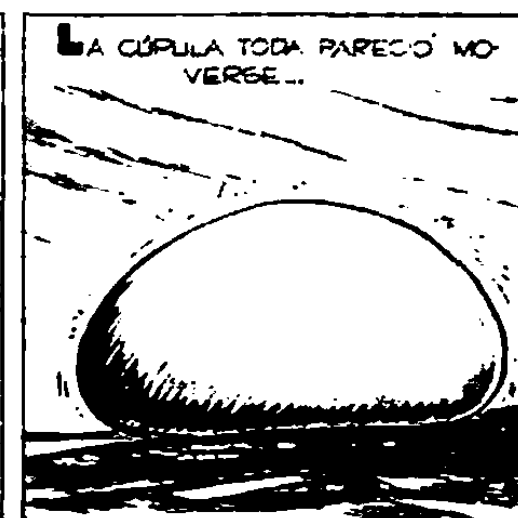






¡NO!

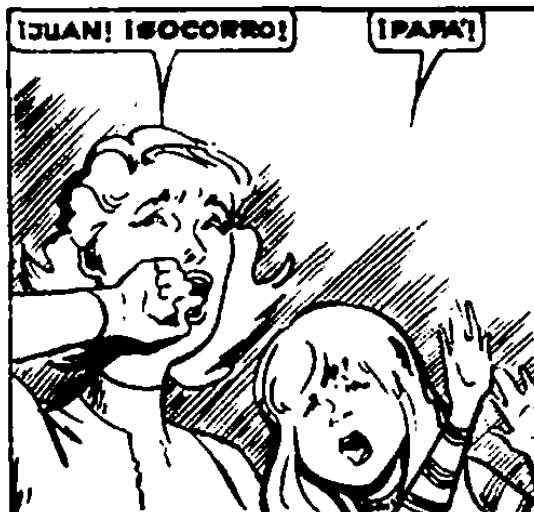
UNA LUZ CRUDÍSIMA ME ENCEGUÉ. CERRÉ LOS OJOS, PERO EL RESPLANDOR ME LOS SIGUIÓ ABRASANDO.



LA CÚPULA TODA PARECÍO MO-  
VERGE...



APRETÉ OTRA PALANCA... O LO  
QUE ME PARECÍO OTRA PALANCA.

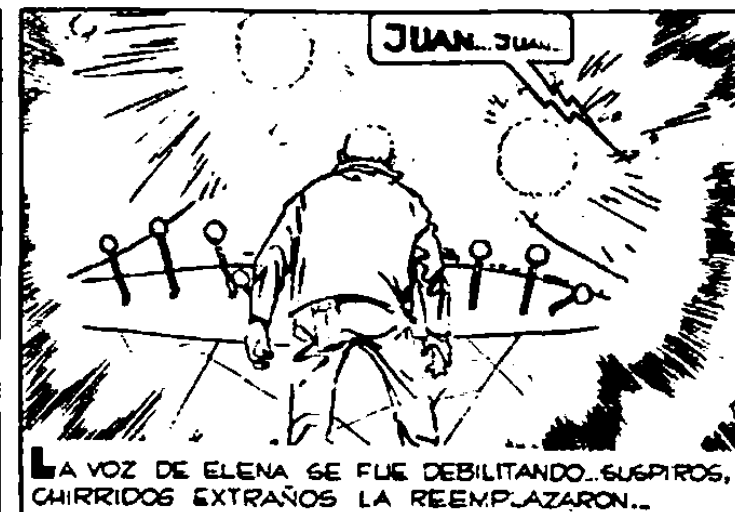


¡JUAN! ¡SOCORRO!

¡PARA!

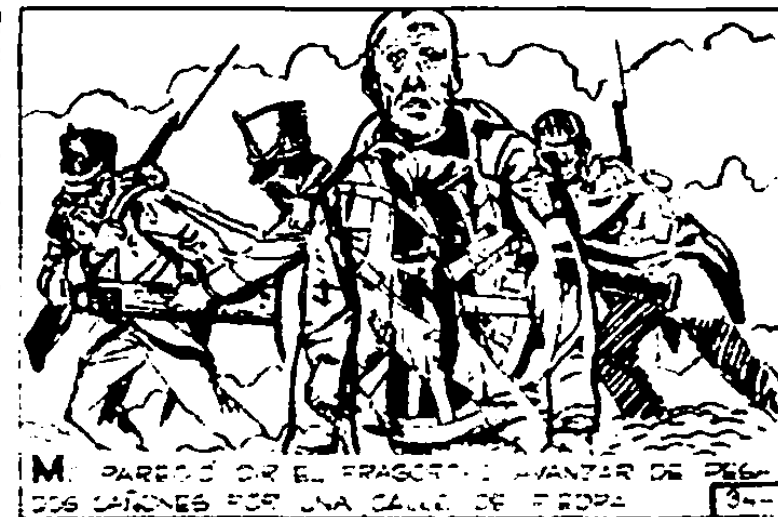
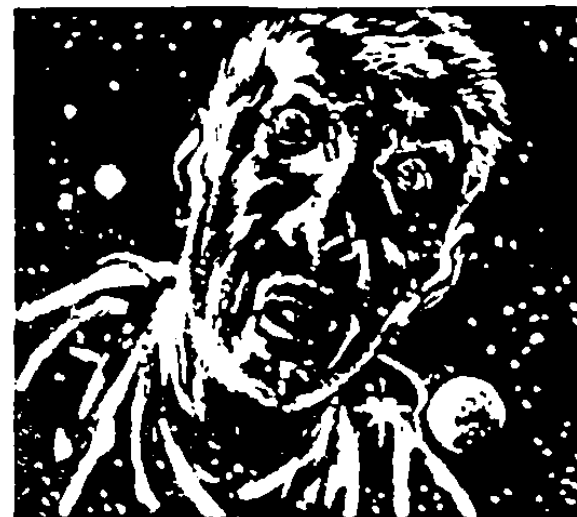


LOS GRITOS ME LLEGARON  
COMO DE MUY LEJOS. TRATE  
DE VERLAS, PERO ME FUE  
IMPOSIBLE. APRETÉ OTRO  
BOTÓN...



JUAN... JUAN...

LA VOZ DE ELENA SE FUE DEBILITANDO. SUSPIROS,  
CHIRRIDOS EXTRAÑOS LA REEMPLAZARON...



M... PARECÍO OIR EL FRAGOR DE AVANZAR DE PES-  
DOS CAÑONES POR UNA CALLE DE FROPA



VI LA CABEZA ESPANTOSA DE UN  
DINOSAURIO, SR TANDOC DE TERROR...



ME ENSORDECOO EL TRE-  
MENDO ESTAMPIDO DE UN  
SUPER-COHETE AL ARRANCAR...



¡AH!

ME ENCONTRE DE PRONTO CAVENDO CAVENDO...



OH...



¿DÓNDE ESTOY?  
¿DÓNDE ESTOY?



DE PRONTO ME ACORDE

¡ELENA!  
¡MARTITA!



¡ELENA! ¡MARTITA!



ES INÚTIL GRITAR, JUAN GALVO NO  
TE PUEDEN OIR YA... TU ESTÁS EN  
EL CONTINUM 4.

PERO...



¿CONTINUM 4?  
¿QUÉ ES ESO?

YA LO IRÁS  
ENTENDIENDO...

ERA UN "MANO", UNO DE AQUELLOS SERES DE  
MANOS PRODIGIOSAS DOMINADOS POR LOS OJOS

HAS CONSEGUIDO LO QUE  
MUY POCOS... HAS ESCAPA-  
DO A LOS ELLOS...

¿CÓMO? ¿QUÉ  
EGCAPÉ A  
LOS ELLOS?



SORRÍ, Y EL ROSTRO SE LE PLEGO EN MIL  
ARRUGAS. ERA VIEJÍSIMO...

SÍ, JUAN SALVO. AL TRATAR DE PONER  
EN MARCHA LA COSMO ESFERA, HI-  
CISTE FUNCIONAR LA MÁQUINA DE  
TIEMPO QUE ES PARTE DE SU MECA-  
NISMO...



LA MÁQUINA DE TIEMPO TE EN-  
VIÓ FUERA DEL ESPACIO Y DEL  
TIEMPO TERRESTRE, A OTRA  
DIMENSIÓN. ESTÁS EN LO QUE  
LLAMAMOS EL "CONTINUM 4"...



PERO...  
¿Y ELE-  
NA Y  
MARTI-  
TA?...  
¿DÓNDE  
ESTÁN?



QUIZA ALGUNA VEZ LAS EN-  
CUENTRES... ELLAS ESTABAN  
MÁS LEJOS QUE TÚ DE LA  
MÁQUINA... QUIZA ESTÉN EN  
EL "CONTINUM 3" O EN CUAL-  
QUIER OTRO HAY INFINITOS  
CONTINUM...

¿QUIERE DECIR  
QUE LAS HE  
PERDIDO?

POR AHORA SÍ, JUAN SALVO, PERO  
TIENES TIEMPO. MUCHO TIEMPO PA-  
RA BUSCARLAS. TE LO REPITO,  
NO PUEDES QUEZARTES HAS PODI-  
DO HACER LO QUE MUY POCOS HE-  
MOS HECHO... ESCAPAR A LOS ELLOS...



TU LUCHA, LO MISMO  
QUE LA LUCHA DE  
TUS COMPAÑEROS Y  
DE TODOS LOS HOM-  
BRES QUE COMBA-  
TIERON CONTRA LA  
INVASIÓN, NO HA SIDO  
EN VANO, AUNQUE  
ASÍ TE LO PAREZCA.  
JUAN SALVO...



PORQUE ESA LUCHA HA SERVIDO A TODOS  
LOS QUE COMBATEN CONTRA LOS ELLOS,  
PARA SABER QUE HAY TODAVÍA ESPECIES  
INTELIGENTES, DECIDIDAS A PELEAR HASTA  
LO ÚLTIMO...



PERO LA TIERRA...  
LA TIERRA ESTÁ  
DESTRUIDA...

ES DOLOROSO, PE-  
RO NO DEBES A-  
FLIJIRTE DEMA-  
SIADO TAMBIÉN  
NUESTRO PLAN-  
ETA, EL PLANE-  
TA DE LOS MANOS,  
ESTABA DOMINA-  
DO POR LO ELLOS  
PERO LOS POCOS  
QUE ESCAPAMOS  
SEGUIMOS LA LU-  
CHA...



TIENES MUCHO QUE APRENDER, JUAN SALVO... TIENES  
QUE APRENDER QUE EN EL UNIVERSO HAY MUCHAS  
ESPECIES INTELIGENTES, ALGUNAS MÁS, OTRAS MENOS  
QUE LA ESPECIE HUMANA. QUE TODAS TIENEN ALGO  
EN COMÚN: EL ESPÍRITU...



¿QUÉ IMPORTA LA DESTRU-  
CIÓN DE TODO UN PLANETA,  
EL ANIQUILAMIENTO DE TODA  
UNA ESPECIE INTELIGENTE?  
LO QUE IMPORTA ES LA SU-  
PERVIVENCIA DEL ESPÍRITU...



¡NO ENTIENDO!

YA ME ENTENDERÁS, JUAN GALVO... ASÍ COMO HAY ENTRE LOS HOMBRES, POR SOBRE LOS SENTIMIENTOS DE FAMILIA O DE PATRIA, UN SENTIMIENTO DE SOLIDARIDAD HACIA TODOS LOS DEMÁS SERES HUMANOS, DESCUBIRÁS QUE TAMBIÉN EXISTE ENTRE TODOS LOS SERES INTELIGENTES DEL UNIVERSO, POR MÁS DIFERENTES QUE SEAN, SENTIMIENTOS DE SOLIDARIDAD, UN APEGO A TODO LO QUE SEA ESPÍRITU, QUE UNE A LOS MARCIANOS CON LOS TERRESTRES, A LOS "TRIPEDOS" DE RUMA DEL QUINTO PLANETA DE VEGA, CON LOS "GLÓBULOS" DE LASKARIA, LA PATRIA DE LOS "GURBOS".

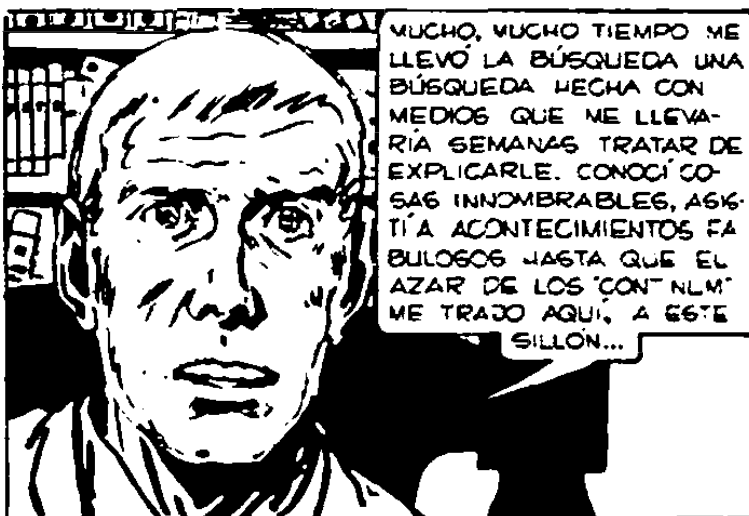


DURANTE LARGO RATO EL "MANO" SIGUIÓ HABLANDO CON FUEGO QUE TENÍA EL CEREBRO DEMASIADO ANGUSTIADO, PARA PODER ENTENDER BIEN LO QUE ME DECÍA.

¿SIGUIÓ USTED BUSCANDO A ELENA Y A MARTITA?



SI. NO TIENE USTED IDEA EN QUÉ SOLEDADES HE GRITADO, HE ALLLADO SUS NOMBRES... NI A QUÉ SERES DE PESADILLA LES HE PREGUNTADO SI SABÍAN ALGO DE ELLAS..



MUCHO, MUCHO TIEMPO ME LLEVO LA BÚSQUEDA UNA BÚSQUEDA HECHA CON MEDIOS QUE ME LLEVARÍA SEMANAS TRATAR DE EXPLICARLE. CONOCÍ COSAS INNUMERABLES, ASÍ TI A ACONTECIMIENTOS FABULOSOS HASTA QUE EL AZAR DE LOS "CON'NLM" ME TRAO AQUÍ, A ESTE SILLÓN...

YA CONOCE USTED MI HISTORIA, SEÑOR YA CONOCE, USTED POR QUÉ ME PRESENTE LLAMÁNDOME EL ETERNAUTA, EL VIAJERO DE LA ETERNIDAD...



PERO...HAY ALGO QUE NO ENTIENDO... TODO LO QUE USTED ME CONTO, ¿CUÁNDO SUCEDIO? ¿EN QUÉ AÑO?



OCURRIÓ EN EL AÑO '963... ¿EN QUÉ AÑO ESTAMOS AHORA?

A MEDIADOS DE 1959..



¿QUIERE DECIR QUE LO QUE USTED ME CONTO NO SUCEDIO TODAVÍA? ¿QUIERE DECIR QUE QUIZA HAY ALGUNA FORMA DE EVITAR QUE OCURRA TODO ESTE ESPANTO?

NO LO SÉ NO PUEDO SABERLO NO SOY HOMBRE DE CIENCIA ¿DIGO USTED QUE ESTAVOS EN EL AÑO 1959?



SI..

ENTONCES... ENTONCES, SI ESTAVOS EN '959 QUIERE DECIR QUE YO PUEDO IR A CASA ¿QUE YO PUEDO IR A VER A ELENA Y A MARTITA.







ES LA PRIMERA VEZ QUE LO VEO



¿QUÉ? ¿CÓMO DICE?  
¿QUE ES LA PRIMERA VEZ QUE ME VE?

EXACTO.



PERO... ES IMPOSIBLE QUE SE HAYA OLVIDADO DE MÍ...  
¡NO ME RECUERDA USTED! ¡USTED ES EL ETERNAUTA!  
YO SOY EL GUIONISTA QUE...



DISPENSE, SEÑOR... PERO LE REPITO: NI SÉ DE LO QUE ESTÁ USTED HABLANDO. DEBE HABER ALGUNA CONFUSIÓN...

PERO... ¡SI HA PASADO HORAS Y HORAS CONTÁNDOME SU HISTORIA, SEÑOR!



USTED SE EQUIVOCA... ¡SI HACE APENAS MEDIA HORA QUE FALTO DE CASA! ¡NO ES ASÍ, ELENA!

¡SÍ! CLARO QUE MEDIA HORA ES TIEMPO DE SOBRA PARA IR HASTA LA ESQUINA A BUSCAR EL DIARIO!



¿SERÁ POSIBLE? ¿SERÁ POSIBLE QUE HAYA PERDIDO LA MEMORIA?



ESTO TIENE UNA SOLA EXPLICACIÓN... QUE YO LO HE SONADO TODO, QUE EL ETERNAUTA Y SU RELATO NO HAN SIDO OTRA COSA QUE UNA ALUCINACIÓN...



¡SI EL ETERNAUTA HA SIDO UNA IMAGINACIÓN MÍA... AUNQUE, ¿ES POSIBLE QUE UNA IMAGINACIÓN SEA TAN DETALLADA?



¿SERÁ POSIBLE QUE TODO HAYA EXISTIDO SOLO EN MI CABEZA? SI PUDE- RA ENCONTRAR ALGUNA FORMA DE PROBAR QUE TODO NO HA SIDO UNA INVENCION.



¡YA SÉ LO QUE HARÉ! IRÉ A LA FERRETERÍA... ¡DEBE HABER ALLÍ TRABAJANDO, UN CHICO LLAMADO PABLO! TENDRÁ UNOS OCHO O NUEVE AÑOS AHORA... PERO...

¡OH!



PRIMERO TÚ, POLSKY... Y LUEGO TÚ, LUCAS...  
LES CORRESPONDE PASAR PRIMERO... YA  
QUEDARÁN ÚLTIMOS CUANDO JUGUEMOS EL  
PARTIDO...



NO HACE FALTA IR A BUS-  
CAR A PABLO... ESTO SIGNI-  
FICA... ESTO SIGNIFICA QUE  
ES CIERTO: QUE LO QUE  
CONTÓ EL ETERNAUTA ES  
CIERTO, Y QUE YO NO LO  
ME SOÑADO. ¡EL SE HA OL-  
VIDADO DE TODO AL VOL-  
VER AL PASADO! AL EN-  
CONTRARSE OTRA VEZ CON  
LOS SLYOG.



¿QUÉ HACER? ¿QUÉ HA-  
CER PARA EVITAR TAN-  
TO HORROR?



¿SERÁ POSIBLE  
EVITARLO PUBLI-  
CANDO TODO LO  
QUE EL ETER-  
NAUTA ME CON-  
TÓ? ¿SERÁ PO-  
SIBLE?







ESTOS TIENEN QUE SER FAVALLI, POLSKY Y LUCAS... VIENEN A JUGAR LA PARTIDA DE TRUJO CON JUAN SALVO, IGUAL QUE TODAS LAS NOCHES... IGUAL QUE LA NOCHE DE LA NEVADA.



ESTO SIGNIFICA QUE LA NEVADA MORTAL CAERÁ SOBRE LA TIERRA EN 1963... QUE, DENTRO DE CUATRO AÑOS, LOS ELLOS DESCARGARÁN SOBRE NOSOTROS SU ESPANTOSA INVASIÓN...



A TÍ TE TOCA DAR LA CARTAS, JUAN JUGAREMOS AL MEJOR DE TRES CHICOS. COMO SIEMPRE.



¿SERA POSIBLE?

FIN

